

**AНЕКС 3**

**ИЗМЕНЕ И ДОПУНА**

**ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА**

**„ОШ „ДРАГАН КОВАЧЕВИЋ“**

**ШК. 2018/19-2021/22. ГОДИНЕ**

ДЕЛОВОДНИ БРОЈ: 536/1

ДАТУМ: 29.06.2021.

**БЕОГРАД**

**2021.**

На основу члана 61. став 2., члана 68, члана 69, члана 119 став 1. тачка 2. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени Гласник РС“ бр. 88/2017, 27/2018, 10/2019. и 6/2020) и члана 27 и 28 Закона о основном образовању и васпитању („Службени Гласник РС“ бр. 55/2013, 101/2017, 27/2018-др. Закон и 10/2019) као и члана 53. став 1. тачка 2. Статута, дел.бр. 114/1 од 29.01.2018. године Школски одбор ОШ „Драган Ковачевић“ је на седници одржаној дана 30.06.2021.године донео је једногласну

**О Д Л У К У**

УСВАЈА се Анекс 3-измене и допуна Школског програма Основне школе „Драган Ковачевић“ у Београду за период од шк. 2018/19. до шк. 2021/22. године.

**о б р а з л о ж е њ е**

Чланом 119. Закона о основама система образовања и васпитања предвиђена је обавеза органа управљања да донесе школски програм. Чланом 68. Закона прописано је да школски програм припремају одговарајући стручни органи установе, да мишљење дају савет родитеља и ученички парламент и да га доноси орган управљања. У складу са чл. 69 школски програм доноси се најкасније два месеца пре почетка школске године у којој ће почети његова примена и да се објављује, у складу са општим актом установе. Чланом 61 прописано је да се школски програм доноси у складу са Националним оквиром образовања и васпитања. Такође члан 61. Закона о основама система образовања и васпитања каои чл. 27. и 28. Закона о основном образовању и васпитању прописани су садржаји и услови за израду школског програма. На основу законске обавезе и у складу са тим одлучено је као у изреци. Школски програм је саставни део одлуке.

Београд, 01.07. 2021. Председник Школског одбора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Љубомир Јанковић

ДЕЛОВОДНИ БРОЈ: 536/1

ДАТУМ: 29.06.2021.

***АНЕКС 3***

***ИЗМЕНЕ И ДОПУНА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА***

*за шк. 2018/19.- 2021/22. годину*

саставио је Стручни актив за развој школског програма у сарадњи са наставницима, стручним сарадницима и васпитачима и стручним органима школе.

Сручни актив за развој школског програма чине:

|  |  |
| --- | --- |
| **Силвана Пaвловић** | *директор школе, дефектолог-тифлопедагог* |
| **Љубомир Јанковић** | *наставник историје* |
| **Десанка Таталовић** | *логопед, наставник индивидуалне наставник индивидуалне наставе и додатне подршке* |
| **Урош Шотаревић** | *дефектолог-тифлопедагог, наставник разредне наставе;* |
| **Марина Ђорђевић** | *дефектолог-тифлопедагог, наставница индивидуалне наставе и додатне подршке* |
| **Сека Алорић Џамбазовски** | *дефектолог-тифлопедагог наставница индивидуалне наставе и додатне подршке* |
| **Татјана Глишовић** | *наставница географије* |
| **Јасминка Копривица** | *наставница физичког и здравственог васпитања* |
| **Селена Манојловић** | *наставница физике и хемије* |
| **Александра Ђорђевић** | *васпитач предшколске групе;* |

На основу нових правилника о плановима и програмима наставе и учења Анексом 3 у Школском програму у другом поглављу *ПЛАН И ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА* мењају се следећи садржаји:

1. Допуњује се ***ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА, ИЗБОРНИХ ПРОГРАМА И ПРОГРАМА ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ ЗА ДРУГИ РАЗРЕД*** *за предмет*

* ДИГИТАЛНИ СВЕТ;

1. Мења се ***ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА, ИЗБОРНИХ ПРОГРАМА И ПРОГРАМА ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД;***
2. *Мења се и допуњује*  ***ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА, ИЗБОРНИХ ПРОГРАМА, СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ И ПРОГРАМА ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ ЗА ОСМИ РАЗРЕД***

*Мењају се програми следећих предмета:*

* *СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ*
* *ПРВИ СТРАНИ ЈЕЗИК-ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК*
* *ЛИКОВНА КУЛТУРА*
* *МУЗИЧКА КУЛТУРА*
* *ИСТОРИЈА*
* *ГЕОГРАФИЈА*
* *МАТЕМАТИКА*
* *ФИЗИКА*
* *БИОЛОГИЈА*
* *ХЕМИЈА*
* *ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ*
* *ДРУГИ СТРАНИ ЈЕЗИК-РУСКИ ЈЕЗИК*

*Допуњују се програм предмета:*

* *ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО.*

1. ***Допуњује се програм слободних активности од 5. до 8. разреда***

* *СПОРТ*

***Измене и допуне се доносе на основу следећих правилника:***

* ПРАВИЛНИК о допуни Правилника о програму наставе и учења за други разред основног образовања и васпитања („Службени гласник РС – Просветни гласник“, бр. 5/2021);
* ПРАВИЛНИК о програму наставе и учења за четврти разред основног образовања и васпитања („Службени гласник РС – Просветни гласник”, број 11/2019, 6/2020);
* ПРАВИЛНИК о програму наставе и учења за осми разред основног образовања и васпитања ((„Службени гласник РС – Просветни гласник, бр. 11/2019, 2/2020, 6/2020);
* ПРАВИЛНИК о изменама и допуни правилника о наставном програму за осми разред основног образовања и васпитања („Службени гласник РС – Просветни гласник”, бр. 10/2019).
* ПРАВИЛНИК о изменама и допунама Правилника о програму наставе и учења за осми разред основног образовања и васпитања („Службени гласник РС – Просветни гласник“, бр. 5/2021);
* ПРАВИЛНИК о измени Правилника о програму наставе и учења за седми разред основног образовања и васпитања („Службени гласник РС – Просветни гласник“, бр. 5/2021);

*Програми се примењују почев од школске 2021/2022. године.*

**САДРЖАЈ**

ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 7

ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА, ИЗБОРНИХ ПРОГРАМА И ПРОГРАМА ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ 7

ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ 7

ДИГИТАЛНИ СВЕТ 7

ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 14

ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА, ИЗБОРНИХ ПРОГРАМА И ПРОГРАМА ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ 14

ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ 14

СРПСКИ ЈЕЗИК 14

СТРАНИ ЈЕЗИК-ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 33

МАТЕМАТИКА 43

ПРИРОДА И ДРУШТВО 52

ЛИКОВНА КУЛТУРА 65

МУЗИЧКА КУЛТУРА 68

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ 72

ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ 79

*ВЕРСКА НАСТАВА - ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС* 79

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ 81

ПРОЈЕКТНА НАСТАВА 83

ПРОГРАМ РАДА ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ 86

*СРПСКИ ЈЕЗИК* 86

СТРАНИ ЈЕЗИК-ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 87

МАТЕМАТИКА 88

ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ 90

ТЕМАТСКА НАСТАВА 91

ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ОСМИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 110

ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА, ИЗБОРНИХ ПРОГРАМА И ПРОГРАМА ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ 110

ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ 110

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ 110

СТРАНИ ЈЕЗИК-ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 122

ЛИКОВНА КУЛТУРА 128

МУЗИЧКА КУЛТУРА 132

ИСТОРИЈА 142

ГЕОГРАФИЈА 154

ФИЗИКА 161

МАТЕМАТИКА 174

БИОЛОГИЈА 183

ХЕМИЈА 188

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА 197

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО 197

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ 204

ИЗБОРНИ ПРОГРАМ 204

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ 204

ВЕРСКА НАСТАВА 211

ДРУГИ СТРАНИ ЈЕЗИК-РУСКИ ЈЕЗИК 213

СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ 219

ХОР И ОРКЕРСТАР 219

ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ И ВАЈАЊЕ 221

ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ 224

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ 224

СТРАНИ ЈЕЗИК-ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 230

ЛИКОВНА КУЛТУРА4 233

МУЗИЧКА КУЛТУРА 235

ИСТОРИЈА 237

ГЕОГРАФИЈА 240

ФИЗИКА 242

МАТЕМАТИКА 247

БИОЛОГИЈА 253

ХЕМИЈА 256

ИНФОРМАТИКА У РАЧУНАРСТВО 263

РУСКИ ЈЕЗИК 267

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ 272

СЕКЦИЈА ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА 272

СЕКЦИЈА МЛАДИ ГЕОГРАФИ 273

ЛИКОВНА СЕКЦИЈА 274

ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ 277

ПРОГРАМ СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ ОД 5. ДО 8. РАЗРЕДА 280

СПОРТ-КОРЕКТИВНА ГИМНАСТИКА 280

# **ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

## ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА, ИЗБОРНИХ ПРОГРАМА И ПРОГРАМА ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ

### ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

#### ДИГИТАЛНИ СВЕТ

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  Дигитално друштво | – упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;  – користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);  – самостално користи дигиталне уџбенике за учење;  – креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;  – својим речима објасни појам покретне слике;  – креира елементе покретне слике;  – креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;  – својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;  – наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;  – објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;  – разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;  – реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;  – наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;  – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја. | Компетенција за целоживотно учење:  -ученик уочава структуру градива тј. активно одваја битно од небитног;  -ефикасно користи различите методе учења; -разликује чињенице од ставова, веровања и мишљења;  -уме да процени степен у ком је овладао градивом.  Вештина комуникације:  -познавањ усмене и писане комуникације, комуникације путем интернета и телефона;  -уме јасно да искаже одређени садржај ( усмено и писано )  Рад са подацима и информацијама:  -зна да је за разумевање догађаја и доношење исправних одлука потребно имати и поуздане податке;  -уме да процењује поузданост података и препозна могуће узроке грешке;  -препознаје табеларни и графички приказ података;  -користи информационе технологије за чување.  Дигитална компетенција:  -сигурна и критичка употреба електронских медија на послу школи, у слободном времену и комуницирању.  Решавање проблема:  -испитује проблемску ситуацију;  -проналази могућа решења;  -упоређује различита могућа решења;  -примењује изабрано решење и прати његову примену;  -вреднује примену датог решења и идентификује добре и слабе стране.  Вештина сарадње:  -конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе;  -доприноси постизању договора о раду заједничког рада;  -активно слуша и поставља релевантна питања;  -ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групе. | Учење путем школске платформе за онлајн учење.  Учење уз помоћ дигиталних уџбеника.  Креативно графичко изражавање коришћењем дигиталног уређаја.  Умрежавање дигиталних уређаја и прилике за размену материјала, комуникацију и заједнички рад који из умрежавања произилазе. |
| 2.  Безбедно коришћење дигиталних уређаја | – упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;  – користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);  – самостално користи дигиталне уџбенике за учење;  – креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;  – својим речима објасни појам покретне слике;  – креира елементе покретне слике;  – креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;  – својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;  – наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;  – објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;  – разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;  – реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;  – наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;  – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја. | Компетенција за целоживотно учење:  -ученик уочава структуру градива тј. активно одваја битно од небитног;  -ефикасно користи различите методе учења; -разликује чињенице од ставова, веровања и мишљења;  -уме да процени степен у ком је овладао градивом.  Вештина комуникације:  -познавањ усмене и писане комуникације, комуникације путем интернета и телефона;  -уме јасно да искаже одређени садржај ( усмено и писано )  Рад са подацима и информацијама:  -зна да је за разумевање догађаја и доношење исправних одлука потребно имати и поуздане податке;  -уме да процењује поузданост података и препозна могуће узроке грешке;  -препознаје табеларни и графички приказ података;  -користи информационе технологије за чување.  Дигитална компетенција:  -сигурна и критичка употреба електронских медија на послу школи, у слободном времену и комуницирању.  Решавање проблема:  -испитује проблемску ситуацију;  -проналази могућа решења;  -упоређује различита могућа решења;  -примењује изабрано решење и прати његову примену;  -вреднује примену датог решења и идентификује добре и слабе стране.  Вештина сарадње:  -конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе;  -доприноси постизању договора о раду заједничког рада;  -активно слуша и поставља релевантна питања;  -ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групе. | Добици и ризици који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја.  Понашање на интернету – интернет бонтон.  Остављање личних података при коришћењу дигиталних уређаја.  Примерена реакција у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем**,** непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин.  Организација времена и услова за рад при онлајн учењу.  Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине. |
| 3.  Алгоритамски начин размишљања | – предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;  – својим речима објасни појам алгоритам;  – анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;  – креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;  – анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;  – уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);  – креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја. | Компетенција за целоживотно учење:  -ученик уочава структуру градива тј. активно одваја битно од небитног;  -ефикасно користи различите методе учења; -разликује чињенице од ставова, веровања и мишљења;  -уме да процени степен у ком је овладао градивом.  Вештина комуникације:  -познавањ усмене и писане комуникације, комуникације путем интернета и телефона;  -уме јасно да искаже одређени садржај ( усмено и писано )  Рад са подацима и информацијама:  -зна да је за разумевање догађаја и доношење исправних одлука потребно имати и поуздане податке;  -уме да процењује поузданост података и препозна могуће узроке грешке;  -препознаје табеларни и графички приказ података;  -користи информационе технологије за чување.  Дигитална компетенција:  -сигурна и критичка употреба електронских медија на послу школи, у слободном времену и комуницирању.  Решавање проблема:  -испитује проблемску ситуацију;  -проналази могућа решења;  -упоређује различита могућа решења;  -примењује изабрано решење и прати његову примену;  -вреднује примену датог решења и идентификује добре и слабе стране.  Вештина сарадње:  -конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе;  -доприноси постизању договора о раду заједничког рада;  -активно слуша и поставља релевантна питања;  -ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групе. | Разлагање проблема на мање целине.  Осмишљавање алгоритама линијске и цикличне структуре који води до решења једноставног проблема.  Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику.  Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен.  Управљање понашањем физичког дигиталног уређаја креирањем програма у визуелном програмском језику.  Уочавање и исправљање грешака у програму. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  Дигитално друштво | Уређаји за аугментатитвну и алтернативну комуникацију: GoTalk, GoTalk Pocket, iPad, Communicator 5, Gaze Viewer, Boardmaker, PCS симболи | Анридер, слепо куцање, тастатуре за слабовиде, Брајеве тастатуре, појачивачи звука и гласа, алтернативни мишеви | -стварање подстицајне и подржавајуће средине з аучење  -упознати правила понашања у кабинету – учиионици  -објаснити радно окружење −подстицати ученике на дијалог  −кроз примере упознати ученике са дигиталним уџбеницима које ће користити |
| 2.  Безбедно коришћење дигиталних уређаја | Уређаји за аугментатитвну и алтернативну комуникацију: GoTalk, GoTalk Pocket, iPad, Communicator 5, Gaze Viewer, Boardmaker, PCS симболи | Анридер, слепо куцање, тастатуре за слабовиде, Брајеве тастатуре, појачивачи звука и гласа, алтернативни мишеви | -објаснити правилан положај тела при раду ученицима на конкретним примерима  -објаснити ученицима последице опасности неправилног коришћења технологије на конкретним примерима |
| 3.  Алгоритамски начин размишљања | Уређаји за аугментатитвну и алтернативну комуникацију: GoTalk, GoTalk Pocket, iPad, Communicator 5, Gaze Viewer, Boardmaker, PCS симболи | Анридер, слепо куцање, тастатуре за слабовиде, Брајеве тастатуре, појачивачи звука и гласа, алтернативни мишеви | -поједноставњивање радних операција од апстрактног ка конкретном  -уочавање грешака самостално или уз помоћ наставника |

# **ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

## ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА, ИЗБОРНИХ ПРОГРАМА И ПРОГРАМА ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ

### ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

#### СРПСКИ ЈЕЗИК

*ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА*

| **НИВО** | **ШИФРА** | **НАЗИВ СТАНДАРДА** | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА**  **ЦИЉЕВА И ИСХОДА**  **ИОП2** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ** | 1СЈ.1.4.1 | Препознаје врсте речи | Језик/ Граматика и лексикологија | -Препознаје штампана и писана слова ћирилице  - Пише штампаним словима ћирилице  -Влада техником писања писаних слова  -Уме да се потпише стампаним словима  -Пише краће реченице  -Почиње писање кратких реченица великим словом  -Влада техником читања краћих једносложних и двосложних речи,ћирилицом  -Влада основном тенхиком читања кратких реченица ћирилицом |
| 1СЈ.1.4.2. | Препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур) | Језик/ Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.1.4.3. | Препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне,упитне,узвичне,заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) | Језик/ Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.1.1.4. | Препознаје антонимију | Језик/ Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.1.1.5. | Познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији ( у кући, школи, и сл.) | Језик/ Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.1.3.1. | Пише писаним словима ћирилице | Језик/ Писано изражавање(Правопис) |
| 1СЈ.1.3.2. | Уме да се потпише | Језик/ Писано изражавање(Правопис) |
| 1СЈ.1.3.3. | Почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком | Језик/ Писано изражавање(Правопис) |
| 1СЈ.1.3.4. | Употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе | Језик/ Писано изражавање(Правопис) |
| 1СЈ.1.3.5. | Пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре | Језик/ Писано изражавање(Правопис) |
| 1СЈ.1.2.1. | Влада основном техником читања ћириличног и латиничног текста | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.1.2.2. | Одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл. ) | Књижевност/Вештина читања и разумевања прочитаног | -Одговара на једноставна питања која се односе на реченицу  -Уме да препозна наслов кратког текста или приче  -Уме да одговори на питање пуном реченицом  -Уме да слуша саговорника  -Уме да опише догађаје на слици |
| 1СЈ. 1.2.3. | Препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине ( синонимија, парафраза), садржана у тексту | Књижевност/Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ. 1.2.4. | Познаје и користи основне делове текста и књиге ( наслов, пасус, име аутора; садржај, речник | Књижевност/Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ. 1.2.5. | Одређује основну тему текста | Књижевност/Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ. 1.2.6. | Разуме дословно значење текста | Књижевност/Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ. 1.2.7. | Разликује књижевноуметнички од информативног текста | Књижевност/Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ. 1.2.8. | Процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате | Књижевност/Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.1.5.1. | Препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме | Књижевност/Књижевност |
| 1СЈ.1.5.2. | Препознаје књижевне врсте (бајку и басну) | Књижевност/Књижевност |
| 1СЈ.1.5.3. | Одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту | Књижевност/Књижевност |
| 1СЈ.1.5.4. | Одређује време и место дешавања радње у књижевно уметничком тексту | Књижевност/Књижевност |
| 1.СЈ.0.1.1. | Познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике | Језичка култура/ Говорна култура |
| 1СЈ.0.1.2. | Користи форме учтивог обраћања | Језичка култура/ Говорна култура | -Препознаје и уоптребљава кратке форме учтивог обраћања  -Уме да се потпише штампаним словима  -Уме да опише слику користеци скроман фонд речи |
| 1СЈ.0.1.3. | Казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. «певушења» или «скандирања» | Језичка култура/ Говорна култура |
| 1СЈ.0.1.4. | Уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља | Језичка култура/ Говорна култура |
| 1СЈ.0.1.5. | Уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), | Језичка култура/ Говорна култура |
| 1СЈ.0.1.6. | Уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање | Језичка култура/ Говорна култура |
| 1СЈ.0.1.7. | Уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју | Језичка култура/ Говорна култура |
| 1СЈ.0.1.8. | Уме да одбрани своју тврдњу или став | Језичка култура/ Говорна култура |
| 1СЈ.1.3.1. | Пише писаним словима ћирилице | Језичка култура/ Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.2 | Уме да се потпише | Језичка култура/ Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.3. | Почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком  уптребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назив школе | Језичка култура/ Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.5. | Пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре | Језичка култура/ Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.6. | Издваја наслов, углавном се држи теме | Језичка култура/ Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.7. | Препричава кратак једносттаван текст ( до 400 речи) | Језичка култура/ Писано изражавање | -Пише речи и кратке реченице  -Зна сва писана слова и пише кратке речи писаним словима |
| 1СЈ.1.3.8. | Користи скроман фонд речи ( у односу на узраст); правилноих употребљава | Језичка култура/ Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.9. | Пише кратку поруку ( о томе куда иде, зашто касни, и сл. ) | Језичка култура/ Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.10. | Пише честитку ( за Нову годину, рођендан), позивницу ( за рођенданску прославу, забаву), разгледницу ( са летовања, зимовања, екскурзије) | Језичка култура/ Писано изражавање |
| **СРЕДЊИ** | 1СЈ.2.4.1 | Одређује врсте речи ( именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе | Језик/Граматика и лексикологија | -Препознаје именице , именује речи са слике  -Уме да препозна радњу на основу слике-„Шта ради?“  -Препознаје знакове интерпункције  -Реченице почиње великим словом и зна да стави знак интерпункције на крају реченице  -Чита краћи, једноставан текст  -Има кратак, скроман фонд речи |
| 1СЈ.2.4.2. | Препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне придеве и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве) | Језик/Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.2.4.3. | Препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу | Језик/Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.2.4.4. | Препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго | Језик/Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.2.4.5. | Препознаје субјекат и глаголски предикат | Језик/Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.2.4.6. | Одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне,упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) | Језик/Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.2.4.7. | Саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику | Језик/Граматика и лексикологија | -Уме да напише своје име и презиме и имена својих родитеља  -Уме самостално да напише своју адресу  -Уме самостално да напише назив своје школе  -Зна сва писана слова и пише кратке речи писаним словима |
| 1СЈ.2.4.8. | Препознаје синонимију | Језик/Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.2.4.9. | Познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употрбљава | Језик/Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.2.3.1. | Зна и користи оба писма ( ћирилицу и латиницу) | Језик/Писано изражавање(Правопис) |
| 1СЈ.2.3.2. | Употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/ -ев/ -ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, џ; правилно пише сугласник Ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употрбљава запету при набрајању | Језик/Писано изражавање(Правопис |
| 1СЈ.2.3.2. | Пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз ( ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...) | Језик/Писано изражавање(Правопис ) |
| 1СЈ.2.2.1. | Чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже,а  који спорије | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.2.2.2. | Изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле) | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.2.2.3. | Раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.2.2.4. | Успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту ( нпр. Проналази део/детаљ који је приказан на илустрацији, утабели, или дијаграму) | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |  |
| 1СЈ.2.2.5. | Одређује основни смисао текста и његову намену | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.2.2.6. | Препознаје фигуративно значење у тексту | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.2.2.7. | Изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима , намерама и сл.) | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.2.2.8. | Износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже са поступцима ликова | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.2.2.9 | Издваја делове текста који су му нејасни | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.2.2.10. | Вреднује примереност информација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.2.5.1. | Разликује лирску од епске песме | Књижевност/Књижевност |
| 1СЈ.2.5.2 | Одређује фолклорне форме ( кратке народне умотворине- пословице, загонетке, брзалице) | Књижевност/Књижевност |
| 1СЈ.2.5.3. | препознаје риму, стих и строфу у лирској песми | Књижевност/Књижевност |
| 1СЈ.2.5.4. | Одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту | Књижевност/Књижевност |
| 1СЈ.2.5.5. | Уочава везе међу догађајима ( нпр. Одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту) | Књижевност/Књижевност |  |
| 1СЈ.2.5.6. | Разликује приповедање од описивања и дијалога | Књижевност/Књижевност |
| 1СЈ.2.5.7. | Разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту | Књижевност/Књижевност |
| 1СЈ.2.3.1. | Зна и користи оба писма ( ћирилицу и латиницу) | Језичка култура/ Писано изражавање ( Правопис) |
| 1СЈ.2.3.2. | Употрбљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/ -ев/ -ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, џ; правилно пише сугласник Ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употрбљава запету при набрајању | Језичка култура/ Писано изражавање ( Правопис) |
| 1СЈ.2.3.3. | Пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз ( ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...) | Језичка култура/ Писано изражавање ( Правопис) |
| 1СЈ.2.3.4.  1СЈ.2.3.5. | Држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима  језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној) | Језичка култура/ Писано изражавање ( Правопис) |
| 1СЈ.2.3.6. | Саставља кратак наративни текст | Језичка култура/ Писано изражавање ( Правопис) |
| 1СЈ.2.3.7. | Саставља кратак дескриптивни текст | Језичка култура/ Писано изражавање ( Правопис) |
| 1СЈ.2.3.8. | Користи фонд речи примерн узрасту; употребљава синониме (нпр, да избегне понављање) | Језичка култура/ Писано изражавање ( Правопис) |
| 1СЈ.2.3.9. | Исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке) | Језичка култура/ Писано изражавање ( Правопис) |
| 1СЈ.2.3.10. | Уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа,разред, одељење) | Језичка култура/ Писано изражавање ( Правопис) |  |
| 1СЈ.2.3.11. | Пише писмо (приватно) и уме да га адресира | Језичка култура/ Писано изражавање ( Правопис) |
| **НАПРЕДНИ** | 1СЈ.3.4.1. | Именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе) | Језик/Граматика и лексикологија | -Уме да препозна именице у тексту и да их подвуче  -Употребљава велико слово приликом писања личних имена и назива места  -Прича краћу причу по низу слика  -Препричава кратак и једноставан текст  -Пише краће реченице писаним словима ћирилице |
| 1СЈ.3.4.2. | Уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму: заједничких именица према броју, а глагола, придева и заменица према роду и броју | Језик/Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.3.4.3. | Препознаје прави објекат ( у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин | Језик/Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.3.4.4. | Одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/ контекста у којем су употрбљени | Језик/Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.3.4.4. | Употрбљава речи у основном и пренесеном/ фигуративном значењу | Језик/Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.3.3.1. | Пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене | Језик/Писано изражавање(Правопис) |
| 1СЈ.3.2.1. | Изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.3.2.2. | Повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. текст, табела, графички приказ) | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.3.2.3. | Разликује различита гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. Мишљење аутора текста vs. Мишљења учесника у догађају) | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног | -Препознаје латинична штампана слова  -Пише краће речи латиницним штампаним словима  -Користи и зна оба писма-ћирилицу и латиницу  -Разуме прочитано из краћег текста или неколико реченица  -Препознаје главне ликове из текста |
| 1СЈ.3.2.4. | Изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.3.2.5. | Представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм) | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.3.2.6. | Процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. Који од два текста боље описује дату слику, да ли је упутство за познату игру потпуно и сл.) | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.3.2.7. | Објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. Објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста) | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ. 3.5.1. | Тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст | Књижевност/ Књижевност |
| 1СЈ.3.5.2. | Уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту | Књижевност/ Књижевност |
| 1СЈ.3.5.3. | Тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст | Књижевност/ Књижевност |
| 1СЈ.3.3.1. | Пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене | Језичка култура/ Писано изражавање |
| 1СЈ.3.3.2. | Јасно структурира текст ( уводни,средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса | Језичка култура/ Писано изражавање |
| 1СЈ.3.3.3. | Прилагођава језичко-стилски израз типу текста | Језичка култура/ Писано изражавање |  |
| 1СЈ.3.3.4. | Саставља кратак експозиторни текст | Језичка култура/ Писано изражавање |
| 1СЈ.3.3.5. | Користи богат фонд речи ( у односу на узраст) | Језичка култура/ Писано изражавање |
| 1СЈ.3.3.5. | Користи богат фонд речи ( у односу на узраст) | Језичка култура/ Писано изражавање |
| 1СЈ.3.3.6. | Издваја пасусе | Језичка култура/ Писано изражавање |

*ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА*

| **РЕДНИ БРОЈ И**  **НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  .ЈЕЗИК  -граматика  -правопис | – повежеграматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;  – разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;  – одреди основне реченичне чланове;  – разликује врсту речи од службе речи у реченици;  – поштује и примени основна правописна правила;  – правилно пише сва три модела управног говора; | -Компетенција за учење  -естетичка компетенција  -комуникација  -решавање проблема  -сарадња | Речи које у писању и говору мењају облик; речи које не мењају облик (без именовања врста непроменљивих речи).  Реченица и реченични чланови (субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе).  Појам субјекта; различите врсте речи (именице и личне заменице) у функцији субјекта; изостављени субјекат.  Појам предиката (глаголски предикат).  Појам објекта (именице у функцији објекта).  Прилошке одредбе за време, место и начин.  Речи и групе речи у функцији субјекта, објекта и прилошких одредаба; придев уз именицу у служби атрибута у оквиру групе речи која има службу субјекта или објекта.  Управни говор (трећи модел).  Велико слово:  имена становника држава и насеља; називи улица и тргова;  имена из уметничких дела – примери из обрађених дела (нпр. *Ружно Паче...*)*;*  устаљена и посебно наденута имена животиња;  називи институција, предузећа и установа, манифестација;  устаљена имена историјских догађаја и личности (усклађено са предметом Природа и друштво).  Речца *ли*; скраћени упитни облик *је ли* (*је л’*) према узрочном везнику *јер*.  Предлог *са* уз заменице (нпр. *са мном, с њом* и сл.).  Писање вишечланих бројева |
| 2.  ЈЕЗИЧКА  КУЛТУРА | – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;  – употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;  – препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији;  напише разгл едницу, честитку, приватно писмо;  прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;  -повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;  – правилно структурира текст;  – учествује у предлагању садржаја и начина рада | -Компетенција за учење  -естетичка компетенција  -комуникација  -решавање проблема  -сарадња | Основни облици усменог и писменог изражавања: препричавање текста у целини и по деловима (по датом плану); причање у дијалошкој форми (уношење дијалога, управног говора у структуру казивања); описивање односа међу предметима, бићима и појавама; описивање природе, личности, књижевних ликова и сл.  Речи истог облика, а различитог значења; речи истог значења, а различитог облика (на примерима књижевних текстова); устаљени језички изрази.  Разгледница, честитка, писмо  Књижевни и други текстови (линеарни и нелинеарни) у функцији унапређивања језичке културе.  Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско приказивање драмског/драматизованог текста и сл.  Правописне вежбе: диктат; управни говор (сва три модела); наводници; велико слово; заменица *Ви* из поштовања; спојено и одвојено писање речи (речца *ли*, предлог *са*, вишечлани бројеви).  Језичке вежбе: допуњавање реченица предикатом у садашњем, прошлом и будућем времену; проширивање реченица; укрштене речи; асоцијације.  Лексичко-семантичке вежбе: одређивање значења устаљених израза; састављање састављање речи на основу датог почетног и последњег слова ,допуњавање низа речима које су повезане са датом речју.  Два школска писмена задатка – један у првом и један у другом полугодишту. |
| 3.  КЊИЖЕВНОСТ | – чита са разумевањем различите врсте текстова;  – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  -разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;  -одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  – именује позитивне и негативне особине ликова;  – уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);  -тумачи идеје књижевног дела  – препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;  – уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу;  – разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;  – преприча текст из различитих улога/перспектива;  – уочи основни тон књижевног текста(ведар, тужан, шаљив);  – уочи супротстављеност лица у драмском тексту;  -чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  -изражајно рецитује песму и чита прозни текст;  – изводи драмске текстове;  – усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; | -Компетенција за учење  -естетичка компетенција  -комуникација  -решавање проблема  -сарадња | **ШКОЛСКА ЛЕКТИРА**  **Поезија**  1.Шаљива народна песма *Женидба врапца Подунавца*  2. Војислав Илић: *Јесен/*Владислав Петковић Дис: *Зима*  3. Момчило Мошо Одаловић: *Молитва за маму*  4. Мирослав Антић: *Космонаутска песма*  5. Бранко Миљковић: *Песма о цвету*  6. Добрица Ерић: *Завичај/Oтаџбина је наша очевина*/Момчило Мошо Одаловић: *Птице косовчице*  7. Мирослав Антић: *Прва љубав*/*Најљубавнија песма*/Алексије Марјановић: *Љубав*  8. Бранко Ћопић: *Месец и његова бака*/Десанка Максимовић: *Пауково дело*  9. Бранислав Црнчевић: *Кад би мени дали један дан*  10. Владимир Андрић: *Дај ми крила један круг*  11. Народна песма *Милош у Латинима*  12. Народна песма *Јетрвица адамско колено*  **Проза**  1. Народна прича о животињама: *Међед, свиња и лисица*  2. Народна приповетка: *Најбоље задужбине*  3. Народна приповетка: *Ветар и сунце*  4. Народна бајка: *Пепељуга*  5. Бранислав Нушић: *Прва љубав* (одломак из *Аутобиографије*)  6. Бранислав Црнчевић: *Босоноги и небо*  7. Гроздана Олујић: *Стакларева љубав*  8. Светлана Велмар Јанковић: *Стефаново дрво*  9. Лав Николајевич Толстој: *Врабац и ласте/Два мраза*  10. Драган А лексић: *Позориште на небу*  11. Весна Алексић: *Детективско срце*  12. Ханс Кристијан Андерсен: *Ружно Паче* – *читање у наставцима*  **Драмски текстови**  1. Гвидо Тартаља: *Подела улога*  2. Љиљана Крстић: *Кад пролеће дође*  3. Дејан Алексић: *Слава*  **Научнопопуларни и информативни текстови**  (из књига, енциклопедија и часописа за децу)  ● о нашим знаменитим књижевницама, сликаркама и научницама;  ● о природним лепотама и културним знаменитостима Србије  ● о занимљивим пределима, народима, обичајима у свету  ● бонтон.  **ДОМАЋА ЛЕКТИРА**  1.Милован Данојлић: Избор из поезије за децу  2. Драган Лукић: Избор из поезије за децу  3. Јасминка Петровић: *О дугмету и срећи*  4. Рене Гијо: *Бела Грива*  5. Ерик Најт: *Леси се враћа кући*  6. Александар Поповић: *Пепељуга*  ДОПУНСКИ ИЗБОР  (са наведеног списка или по сопственом избору бирају се три дела)  1. Избор драмских текстова за децу  2. Бранко В. Радичевић: *Песме о мајци*  3. Светлана Велмар Јанковић: *Књига за Марка/Очаране наочаре*  4. Горан Петровић: *Разлике*  5. Едмондо де Амичис: *Срце*  6. Јохана Шпири: *Хајди*  7. Михаел Енде: *Бескрајна прича* (одломак)  8. Астрид Линдгрен: *Пипи Дуга Чарапа*  9. Златко Васић: *Чаробно путовање*  10. Урош Петровић: *Мартинина велика загонетна авантура*  11. Гордана Тимотијевић: *Сличице/Владимир из чудне приче*  12. Угљеша Шајтинац: *Чарна и Несвет*  13. Момо Капор: *Сања*  14. Весна Алексић: *Брљиво срце*  **Књижевни појмови:**  – шаљива народна песма,, – прича о животињама,  – особине народне епске песме, -приповедање у 1. и 3. Лицу, приповетка, – роман за децу,  – персонификација,  – опис природе и ликова  - сукоб драмских лица. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  .ЈЕЗИК  -граматика  -правопис | Усвајање стандардног изговора гласова и ријечиАналитичко-синтетичка вежбања (глас, реч, реченица). Препознавање и записивањеоблика великих штампаних слова. Обрада слова (евентуално-према могућности). Повезивање гласова у речима које су једно-сложне и двосложнеФормирање појмова: глас, слово, реч, реченица и њихово графичко представљањеПисање великог слова напочетку реченицеПисање великим словом имена људи. Разликовање гласова (ч-ћ, џ-ђ) Изговор обавештајних, упитних и узвичних реченица. Писање тачке на крају реченице  Обрада писаних слова. Систематске вежбе у, повезивању писаних слова. Вежбање правилног писања Преписивање писаног текста Преписивање са штампаног на писани текст.  **а) Граматика** Реченица, реч, глас, слово  Реченица као обавештење, питање и узвик (препознавање)Изговор гласоваИзговор обавештајних, упитних и узвичних реченица  **б) Правопис**  Употреба великог слова на почетку и тачке на крају реченице  Препознавање реченица по значењу Писање великог почетног слова код имена и презимена људи, име школе, име села –града  **а)** Књижевност(могући избор): Шаљива народна песма Женидба врапца Подунавца, Војислав Илић: Јесен/Владислав Петковић Дис: Зима, Момчило Мошо Одаловић : Молитва за маму,Мирослав Антић: Космонаутска песма, Бранко Миљковић: Песма о цвету, Добрица Ерић: Завичај/Oтаџбина је наша очевина/Момчило Мошо Одаловић: Птице косовчице, Мирослав Антић: Прва љубав/Најљубавнија песма/Алексије Марјановић: Љубав,Бранко Ћопић: Месец и његова бака/Десанка Максимовић: Пауково дело, Бранислав Црнчевић: Кад би мени дали један дан, Владимир Андрић: Дај ми крила један круг, Народна песма Милош у Латинима,Народна песма Јетрвица адамско колено, Народна прича о животињама: Међед, свиња и лисица, Народна приповетка: Најбоље задужбине,Народна приповетка: Ветар и сунце, Народна бајка: Пепељуга,Бранислав Нушић: Прва љубав (одломак из Аутобиографије),Бранислав Црнчевић: Босоноги и небо,Гроздана Олујић: Стакларева љубав, Светлана Велмар Јанковић: Стефаново дрво, Драган А лексић: Позориште на небу, Весна Алексић: Детективско срце, Ханс Кристијан Андерсен: Ружно Паче – читање у наставцима, Лав Николајевич Толстој: Врабац и ласте/Два мраза, Милован Данојлић: Избор из поезије за децу, Драган Лукић: Избор из поезије за децу, Александар Поповић: Пепељуга , Јасминка Петровић: О дугмету и срећи, Рене Гијо: Бела Грива, Ерик Најт: Леси се враћа кући  **а) Активности на артикулацији и дискриминацији гласова**  Вежбе дисања Опонашање природних и других звукова Изговарање , брзалица и разбрајалицаИгре за увежбавање правилног изговора гласова Уочавање разлике код речи које се разликују само по једном гласу: БАЈА –ПАЈА, ТАТА–ТЕТА)  **б) Богаћење речника и култура изражавања**Именовање и описивање предмета Игролике активности набрајања Извршавање налога Игролике активности за богаћење речника (именицама, глаголима, придевима) Проналажење узвика у ситуацијама у којима се користе (АПЋИХА! УРА!) Трагање за лиепим речима  **в) Комуникација и култура изражавања**  Разговори у разним Ситуацијама Причање доживљаја Игре улог Игре питања и одговора Постављање питања према обрасцу Игра налога Причање о предметима и појавама Препричава приче уз помоћ питања Вежбе у учтивој комуникацији: јавити се за реч, слушати друге, поздрављање при доласку и одласку, замолити, захвалити,честитати, позвати у госте, извинити се Меморисање и рецитовање краћих песама Препричавање на основу детаљних питања Драматизација краћих прича, бајки и учење улога  Вежбе за развој кинестетике  Вежбе за дискриминацијугласоваВежбе за артикулацијугласова (задржавати се на изговору: с-з, ш-ж, ћ-ђ, ч-џ, р, љ, њ)  Проширивање речника(развијати правилнокоришћење рода, броја ипадежа)  Игролике активности (давање одговора, постављање питања)Именовање предмета ињихових особинаПричање на основупосматрања предмета и слика  **б) Вежбе за развој перцепције и графомоторике**  Вежбе сортирања ипроналажења предмета,слика, симбола  Вежбе визуелне дискриминације Вежбе оријентације у просторуВежбе латералности на телу, у свесци Вежбе за развој финемоторике шаке Вежбе трасирања и бојења Вежбе визуелно-моторне координације  **в) Припреме за читање**  Вежбе у посматрању,запажању и описивању(људи, предмета, животиња и слика) Вежбе у усменом изражавању (причање по низу слика, препричавање, анализа гласовне структуре речи) Синтеза гласова у речи  Читање с разумевањемПричање доживљаја (теме из школе, породице и игре)  Описивање предмета Причање о садржају слике на којој је приказана једна радња  Меморисање кратких песама Слушање прича Разговор о прочитаномПисање слова, речи и реченица Кратки одговори на усмена и писмена питања наставника Опис предмета уз помоћ питања Причање о садржају слике (три до четири кратке реченице)  Вежбе у посматрању,запажању и описивању Вежбе у усменом изражавању:(препричавање, причање по низу слика, анализа гласовне структуре речи, синтеза гласова у речи)  Формирање појмова: глас,слово, реч, реченица Усвајање стандардног изговора гласова и речи Аналитичко – синтетичко вежбање (глас, реч,реченица) Препознавање и записивање облика штампаних слова Обрада слова према распореду у Буквару, или Мојој првој књизи  **б) Читање**  Читање наглас Читање природним гласом и нормалним темпом Читање дијалога и читање по улогама Интонација читања по улогама | Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика(радни листови)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби.  Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика(радни листови)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби. | -оспособљавање за правилну усмену и писмену комуникацију стандардним српским језиком  -реченица као комуникациона јединица  -језик се представља и тумачи као систем  -Описно формулисани захтеви од стране наставника:  запажање, уочавање, усвајање, појам, препознавање, разликовање, информативно, употреба, обнављање, систематизација  подстицање свесне активности и мисаоног осамостаљивања ученика;  сузбијање мисаоне инерције и ученикових имитаторских склоности;  заснивање тежишта наставе на суштинским вредностима, односно на битним својствима и стилским функцијама језичких појава;  уважавање ситуационе условљености језичких појава;  повезивање наставе језика са доживљавањем уметничког текста;  откривање стилске функције, односно изражајности језичких појава;  коришћење уметничких доживљаја као подстицаја за учење матерњег језика;  систематска и осмишљена вежбања у говору и писању;  што ефикасније превазилажење нивоа препознавања језичких појава;  неговање примењеног знања и умења;  континуирано повезивање знања о језику са непосредном говорном праксом;  остваривање континуитета у систему правописних и стилских вежбања;  побуђивање учениковог језичког израза животним ситуацијама;  указивање на граматичку сачињеност стилских изражајних средстава;  коришћење прикладних илустрација одређених језичких појава. |
| 2.  ЈЕЗИЧКА  КУЛТУРА | -правилна артикулација свих гласова  - графички узорна употреба писма,  -напуштање локалног говора и навикавање на стандардни књижевни језик у говору, читању и писању, -оспособљавање за слободно препричавање, причање и описивање, и  -функционална примену усвојених и правописних правила,  -разноврсна усмена и писмена вежбања - богаћење ученичког речника, -сигурно овладавање реченицом као основном говорном категоријом и  -указивање на стилске вредности употребе језика у говору и писању |
| 3.  КЊИЖЕВНОСТ | **г) Из књижевности за децу**Упознавање сакњижевношћу за децу,разгледање сликовница,разговор о слушаном или гледаном Слушање, доживљавање или памћење прочитаног изнародне или уметничке књижевности за децу  Сликовнице са садржајима изкњижевности и савременог животаИзазивање емотивног става Читање, рецитовање, Гледање анимираног филма или позоришне представе за децуРазумиевање садржаја, причање  **Књижевност**(могући избор) Шаљива народна песма *Женидба врапца Подунавца,* Војислав Илић: *Јесен/*Владислав Петковић Дис: *Зима,* Момчило Мошо Одаловић: *Молитва за маму*,Мирослав Антић: *Космонаутска песма,* Бранко Миљковић: *Песма о цвету,* Добрица Ерић: *Завичај/Oтаџбина је наша очевина*/Момчило Мошо Одаловић: *Птице косовчице,* Мирослав Антић: *Прва љубав*/*Најљубавнија песма*/Алексије Марјановић: *Љубав,*Бранко Ћопић: *Месец и његова бака*/Десанка Максимовић: *Пауково дело,* Бранислав Црнчевић: *Кад би мени дали један дан,* Владимир Андрић: *Дај ми крила један круг,* Народна песма *Милош у Латинима,*Народна песма *Јетрвица адамско колено,* Народна прича о животињама: *Међед, свиња и лисица*, Народна приповетка: *Најбоље задужбине,*Народна приповетка: *Ветар и сунце,* Народна бајка: *Пепељуга,*Бранислав Нушић: *Прва љубав* (одломак из *Аутобиографије*),Бранислав Црнчевић: *Босоноги и небо,*Гроздана Олујић: *Стакларева љубав,* Светлана Велмар Јанковић: *Стефаново дрво,* Драган А лексић: *Позориште на небу,* Весна Алексић: *Детективско срце,* Ханс Кристијан Андерсен: *Ружно Паче* – *читање у наставцима,* Лав Николајевич Толстој: *Врабац и ласте/Два мраза,* Милован Данојлић: Избор из поезије за децу, Драган Лукић: Избор из поезије за децу, Александар Поповић: *Пепељуга* , Јасминка Петровић: *О дугмету и срећи,* Рене Гијо: *Бела Грива,* Ерик Најт: *Леси се враћа кући* | Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика(радни листови)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби. | -Књижевне појмове ученици ће упознавати уз обраду одговарајућих текстова и помоћу осврта на претходно читалачко искуство  -Функционални појмови се не обрађују посебно, већ се у току наставе указује на њихова примењена значења.  -У усменом и писменом изражавању узгредно ће се проверавати да ли ученици правилно схватају и употребљавају речи: узрок*,* услов*,* ситуација*,* порука*,* однос и сл.  настојаће се да ученици откривају што више особина*,* осећања и душевних стања појединих ликова, при чему се те речи бележе и тако спонтано богати речник- |

#### СТРАНИ ЈЕЗИК-ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  Школа  (Моје нове ствари) | -поздрави и отпоздрави, примењујући једноставнија језичка средства;  -представи себе и другог;  -разуме једноставнија питања личне природе и одговара на њих;  -поставља једноставнија питања личне природе;  - разуме суштину и детаље дескриптивног текста који чује;  - разговара о предметима из учионице користећи показне заменице;  - каже колико нечега има;  - напише кратак опис своје учионице. | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | *Hi/Hello (everyone/guys)! Nice to see you again! Nice to see you too! How are you today? I’m fine, thank you, and you? I’m very well, thanks./Not great./I’m OK.*  *Good morning/afternoon/evening/night.*  *Goodbye./Bye. See you (all) in 5 minutes/soon/later/tomorrow/on Monday/next week/in September/next year!*  *Have a nice day/weekend/trip/holiday! Thanks, same to you!*  *Welcome to our school/town/city!*  - уче речи којима се именују предмети из учионицe;  - показне заменице – *Тhis /That, These / Those* |
| 2.  Осећања  (Они су срећни сада!) | - препозна, именуje, прочита и напишe речи које се односе на осећања и стања;  - разуме кратку причу која се односи на тему  саопшти једноставнија упутства, налоге и непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;  изрази основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - увежбавају дијалошки модел – *Is he / she (sad)? Yes, he / she is. No, he / she isn’t. He’s / She’s happy*  - читају реченице  и уочавају скраћене и пуне облике глагола *бити –* треће лице једнине и множине;  *What’s the matter? Are you OK/alright? Is everything OK/alright...? I’m feeling/I feel bad. Here, have a glass of water/an orange!*  *I’m feeling/I feel crazy. Don't be silly!*  *I’m angry with you. I’m sorry about that!*  *I’m so happy/glad for you!Bravo! Well done!Thanks.*  *Oh, I love you so much!*  *I’m sorry for your loss. Do you need a hug?*  *Nina’s unhappy. She misses her cat. I’m sorry for her cat.*  *We’re worried. We’re having an English test today.Good luck!*  *Aleksa’s upset. He doesn’t know the answer. Bad luck! Don't worry!*  *We are always excited on holidays.*  *I don’t care! It doesn’t matter!* |
| 3.  Свет око мене  (Умем да возим бицикло!) | - препозна, именујe, прочитај и напишe изразе који се односе на спорт и рекреацију  -разуме једноставније текстове у којима се описују радње и способности у садашњости;  -размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  -опише радње и способности у садашњости користећи једноставнија језичка средства | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - усмено увежбавају дијалошки модел *Where’s the (skateboard)?It’s (in front of) the … Where are the…? They’re …*  -увежбавају употребу облика неодређеног члана *а / an*  *I can do a lot of things. I can talk about my family. I can write, but I can’t spell! I can say hello and goodbye in German.*  *Who/What can you see? Can you hear something?*  *I don’t walk to school, I go by bus. My friend Anastasija goes by car. I listen to music on the bus.* |
| 4.  Храна  (Да ли имате милкшејк?) | - препознаје, именујe, прочита и напишe речи које се односе на храну;  - препозна, именујe, прочитa и напишe бројеве до 100  -разуме једноставније исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање и реагује на њих;  -тражи и даје једноставнија обавештењакоја се односе на припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање; | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - увежбавају дијалошки модел –*Have you got…? Yes, we have. No, we haven’t.*  - пишу кратак текст о храни коју имају / немају за ручак  *Have got* за изражавање припадања/поседовања.  Употреба чланова приликом првог спомињања неког појма и са појмовима који су одређени контекстом.  Бројеви 0-100. |
| 5.  Школа  (Имамо енглески) | - препозна, именујe, прочитај и напишe речи које се односе школски простор и школске предмете  -разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време; | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - уче речи које се односе на школски простор и школске предмете  - *What have we got on (Monday)? We’ve got (PE) on (Tuesday)What have we got in the (art) room? We’ve got (crayons)* и присвојне придеве *our, their* |
| 6.  Свет око мене  (Хајде да се играмо после школе!) | - препозна, именујe, прочитај и напишe изразе који се односе на активности после школе  -разуме позив на заједничку активност иреагује на одговарајући начин;  -упути позив на заједничку активност;  -разуме кратке и једноставније молбе и реагује на њих уз одговарајуће образложење; | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - уче и увежбавају изразе који се односе на активности после школе  - структуру *Present Simple,* прво лице једнине, потврдно одрично  *Let’s buy a present for Luka. What/How about a CD? That’s a good/great idea!*  *Let’s make/write birthday/Mother’s Day/New Year/Christmas cards!* |
| 7.  Празници  (Хајде да купимо поклоне!) | - препозна, именујe, прочита и напишe речи које се односе на рођендан  -упути кратке и једноставније молбе;  -искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;  -разуме једноставније исказане честитке и одговори на њих;  -упути једноставније честитке;  -разуме и, примењујући једноставнија језичка средства, наведе најуобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - уче и увежбавају речи које се односе на рођендан  - *Present Simple*глагола *like –* прво и треће лице једнине, потврдно, упитно и одрично  *Best wishes for the New Year. I wish you a merry Christmas and many gifts from Santa Claus. Dear Family, I love you so much and that’s why I’m sending this card.*  *Happy Easter to you and your family.Hope you have a wonderful day!*  *Happy Mother’s Day! Happy Women’s Day! Happy Saint Sava’s Day! Happy teachers’ Day! Happy April Fools’ Day!Happy Halloween! Happy Holiday!*  *We wish you a great school year! We wish you good teachers and new friends!* |
| 8.  Делови дана  (Где јe бака?) | - препознајe, именујe, прочита и напишe изразе који се односе на свакодневне радње  - кажe колико је сати  - пита и кажe шта радi свакога дана у одређено време | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - уче и увежбавају изразе који се односе на свакодневне радње;  - изражавање времена – пун сат;  -*Present Simple –* треће лице једнине, потврдно  *What time is it now? It’s 10.05. It’s time for my Maths class.*  *When does the fifth class start/finish? It starts/finishes at half past 12.*  *What time does the ice rink open? What time does it close?*  *On school days I get up at 6.50. We have breakfast between 7 and 7.30. My school day starts at 8 o’clock in the morning and finishes at half past 1. There is a break between 9.30 and 10. What time does your school start/finish? What time do you have breaks?*  *In the afternoon I go to my volleyball practice. I train for an hour.* |
| 9.  Занимања  (Где он ради?) | - препозна, именујe, прочита и напишe изразе који се односе на места где су људи запослени и њихове свакодневне задатке | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - уче и увежбавај изразе који се односе на места где су људи запослени и њихове свакодневне задатке-*Present Simple –* треће лице једнине, упитно – *да ли* питања и питања са упитним речима |
| 10.  Временске прилике  (Данас је врућина!) | - препознају, именују, прочитају и напишу изразе и речи које се односе на временске прилике и активности које могу да раде у зависности од њих | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - уче и увежбавају изразе и речи које се односе на временске прилике и активности које могу да раде у зависности од њих  *What’s the weather like? It’s hot and sunny/cold and windy today. It’s raining cats and dogs!* |
| 11.  Гардероба  (Шта имаш на себи?) | - препознају, именују, прочитају и напишу речи које се односе на одевање  - препознају, правилно изговоре, читају и напишу изразе који се односе на гледање на сат – пола сата, петнаест минута | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - уче и увежбавају речи које се односе на одевање  - изразе који се односе на гледање на сат – пола сата, петнаест минута |
| 12.  Венчања  (Ти спаваш!) | - препознају, именују, прочитају и напишу изразе и речи које се односе на венчања и породичне прославе | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - уче и увежбавају изразе и речи које се односе на венчања и прославе  - *Present Continuous*, прво и треће лице једнине и множине, потврдно и упитно  *What are your friends doing now/at the moment? Lazar’s helping Magdalena with her homework. Maksim’s talking on his mobile phone. Teodora’s looking for her eraser. What are you looking for/at? Why’s Vanja crying? I don’t know. Why are they smiling? You’re joking! I’m having fun with my friends!* |
| 13.  Животиње  (Погледај све те животиње!) | - препозна, именујe, прочитај и напишe речи које се односе на домаће животиње  -именује бића, предмете и места из непосредног окружења;  -разуме једноставније описе бића, предмета и места;  опише бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - уче и увежбавају речи које се односе на домаће животиње  -описни придеви  -језичкe структурe – *Comparative Adjectives*и облике императива за изражавање правила |
| 14.  Неправилна множина,  Бројеви  (Браво) | - препознају, правилно изговоре и употребе облике једнине и (не)правилне множине именица и облике неодређених придева *some / any* | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - уче и увежбавају једнину и (не)правилнумножину именица –*child – children, woman – women, boy - boys*;  - неодређене придеве *some / any* и редне бројеве |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  Школа  (Моје нове ставри) | -измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | - сужавање -прилагођавање , прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција, рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 2.  Осећана (Они су срећни сада!) | -измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | - сужавање -прилагођавање ,  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | активно слушање,понављање увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција, рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 3.  Свет око мене  (Умем да возим бицикло!) | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | активно слушање,  понављање  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција, рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 4.  Храна  (Да ли имате милкшејк?) | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција, рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 5.  Школа  (Имамо енглески) | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција,  рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 6.  Свет око мене  (Хајде да се играмо после школе!) | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција,  рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 7.  Празници  (Хајде да купимо поклоне!) | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција,  рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 8.  Делови дана  (Где ја бака?) | -измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | - сужавање -прилагођавање , прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција, рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 9.  Занимања  (Где он ради?) | -измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | - сужавање -прилагођавање ,  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | активно слушање,понављање увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција, рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 10.  Временске прилике  (Данас је врућина!) | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | активно слушање,  понављање, увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција, рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 11.  Гардероба  (Шта имаш на себи?) | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција, рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 12.  Венчања  (Ти спаваш!) | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција,  рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 13.  Животиње  (Погледај све те животиње!) | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција,  рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 14.  Неправилна множина,  Бројеви  (Браво) | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција,  рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |

#### МАТЕМАТИКА

*ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА*

| **НИВО** | **ШИФРА** | **НАЗИВ СТАНДАРДА** | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА**  **ЦИЉЕВА И ИСХОДА**  **ИОП2** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ** | 1МА.1.1.1. | Зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и прикаже број на датој полуправој | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима |  |
| 1МА.1.1.2. | Рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима | -Ученик уме да именује бројеве прве десетице |
| 1МА.1.1.3. | Множи и дели без остатка ( троцифрене бројеве једноцифреним ) у оквиру прве хиљаде | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима | -Ученик чита и записује бројеве прве десетице |
| 1МА.1.1.4. | Уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима | -Ученик уме да упоређује |
| бројеве у оквиру прве десетице |
| 1.МА.1.1.5. | Уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима | -Ученик уме да прикаже бројеве прве десетице на датој полуправој |
| 1МА.1.3.1. | Уме да прочита и формално запише разломак ( n< 10) и препозна његов графички приказ | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Разломци | -Ученик уме да сабира бројеве у оквиру прве десетице |
| 1МА.1.3.2. | Уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Разломци | -Ученик уме да одузима бројеве у оквиру прве десетице |
| 1МА.1.4.1. | Уме да изрази одређену суму новца преко разкичитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ/ Мерење и мере | -Ученик уме да постави једноставан текстуалан задатак |
| 1МА.1.4.2. | Зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности ( l, dl,ml ) | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ/ Мерење и мере | -Ученик уме да именује геометријске објекте у равни(круг,квадрат,троугао) |
| 1МА. 1.4.3. | Зна коју јединицу мере да употрби за мерење задате масе ( g, kg,t ) | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ/ Мерење и мере |  |
| 1MA. 1.4.4. | Уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ/ Мерење и мере |
| 1МА.1.2.1. | Уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг,троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа, и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност) | ПОВРШИНА/ Геометрија | -Ученик уме да разликује правоугаоник и квадрат |
| 1МА.1.2.2. | Зна јединице за мерење дужине и њихове односе | ПОВРШИНА/ Геометрија | -Ученик уме да препозна и именује појмове: тачка,дуж,права, полуправа. |
| 1МА.1.2.3. | Користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица | ПОВРШИНА/ Геометрија |
| 1МА.1.2.4. | Користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица | ПОВРШИНА/ Геометрија |
| **СРЕДЊИ** | 1МА.2.1.1. | Уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, предходни, следећи број) и разуме декадни бројевни систем | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима | -Ученик је усвојио појам парног и непарног броја |
|  |
| 1МА.2.1.2. | Уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима | -Ученик је усвојио појам претходника и следбеника |
| 1МА2.1..3 | Сабира и одузима, рачуна вредност израза | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима | -Ученик уме да именује бројеве прве и друге десетице |
| 1МА2.1.4. | Рачуна вредност израза с највише две операције | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима | -Ученик чита и записује бројеве друге десетице |
| 1МА2.1.5 | Уме да решава једначине | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима | -Ученик уме да прикаже бројеве друге десетице на  датој полуправој |
| -Ученик уме да упоређује бројеве у оквиру друге десетице  -Ученик уме да сабира са прелазом преко десетице |
| 1МА.2.3.1. | Уме да препозна разломак  ( b≤10, a< b) када је графички приказан на фигури подељеној на b делова | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Разломци |
| 1МА.2.3..2. | Уме да израчуна n-ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке облика ( n<10) | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Разломци |
| 1МА.2.3..2. | Уме да изрази одређену суму новца преко разкичитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ/ Мерење и мере |
| 1МА.2.4.2. | Зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ/ Мерење и мере | -Ученик уме да сабира и одузима до 20 са прелазом |
| 1МА.2.4.3. | Претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ/ Мерење и мере |  |
| 1МА.2.4.4. | Претвара јединице за мерење масе из већих у мање | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ/ Мерење и мере | -Уме да решава једноставне једначине |
| 1МА.2.4.5. | Уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставнијих задатака и уме графички да представи дате податке | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ/ Мерење и мере |  |
| 1МА.2.2.1. | Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни | ПОВРШИНА/ Геометрија |  |
|  |
| 1МА.2.2.2. | Претвара јединице за мерење дужине | ПОВРШИНА/ Геометрија |  |
| 1МА.2.2.3. | Зна јединице за мерење површине и њихове односе | ПОВРШИНА/ Геометрија |  |
| 1МА.2.2.4. | Уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама | ПОВРШИНА/ Геометрија |  |
| 1МА.2.2.5. | Уме да израчуна површину квадрата и правоуаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама | ПОВРШИНА/ Геометрија |
| 1МА.2.2.6. | Препознаје мрежу коцке и квадра и уме да израчуна њихову површину када су подаци дати у истим мерним јединицама | ПОВРШИНА/ Геометрија |
| **НАПРЕДНИ** | 1МА.3.1.1. | Уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима | -Ученик зна таблицу множења и дељења |
| 1МА.3.1.2. | Зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима | -Успешно решава једноставне текстуалне задатке са множењем и дељењем |
| 1МА.3.1.3. | Уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима | -Успешно решава једноставне изразе са операцијама сабирања и одузимања |
| 1МА.3.1.4. | Уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима | -Уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом |
| 1МА.3.1.5. | Уме да одреди решења неједначине са једном операцијом | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима | -Зна јединице за мерење дужине |
| 1МА.3.3.1. | Уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак  ( b≤10, a< b) | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Разломци | -Зна јединице за време |
|  |
|  |
| 1МА.3.3.2. | 1МА.3.3.2. зна да израчуна део  ( b≤10, a< b) неке целине и користи то у задацима | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Разломци | -Зна да именује десетице прве стотине |
| 1МА.3.4.1. | 1МА.3.4.1. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година,век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ/ Мерење и мере | -Чита и пише бројеве до 100 |
| 1МА.3.4.2. | 1МА.3.4.2. претвара јединице за мерење запремине течности | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ/ Мерење и мере |  |
| 1МА.3.4.3. | 1МА.3.4.3. претвара јединице за мерење масе | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ/ Мерење и мере |  |
| 1МА.3.2.1. | 1МА.3.2.1. претвара јединице за мерење површине из већих у мање | ПОВРШИНА/ Геометрија |
| 1МА.3.2.2. | 1МА.3.2.2. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника | ПОВРШИНА/ Геометрија |  |
| 1МА.3.2.3. | 1МА.3.2.3. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника | ПОВРШИНА/ Геометрија |
| 1МА.3.2.4. | 1МА.3.2.4. уме да израчуна обим и површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама | ПОВРШИНА/ Геометрија |
| 1МА.3.2.5. | 1МА.3.2.5. уме да израчуна запремину коцке и квадра када су подаци дати у истим мерним јединицама | ПОВРШИНА/ Геометрија |

*ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| I  БРОЈЕВИ | – прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој;  – одреди месну вредност цифре;  изврши четири основне рачунске операције у скупу *N*0;  – састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција;  – реши једначине и неједначине и провери тачност решења;  – реши проблемски задатак користећи  бројевни израз, једначину или неједначину;  -процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  – одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; – прочита и запише разломке облика  (*m*, *n* ≤ 10);  – упореди разломке облика  са једнаким бројиоцима или имениоцима;  – сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима;  – запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;  – чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;  – формира низ на основу упутства;  реши задатак применом различитих начина представљања проблема; | -Компетенције за учење  -рад са подацима и информацијама  -решавање проблема  -комуникација  -сарадња | Скуп природних бројева са нулом.  Декадни систем записивања бројева.  Месна вредност цифре.  Својства скупа природних бројева.  Сабирање и одузимање (писмени поступак).  Множење и дељење (писмени поступак).  Својства рачунских операција (изражена формулама).  Изрази са више операција (бројевни изрази и изрази са променљивом).  Једначине и неједначине у скупу *N*0.  Разломци облика  (*m*, *n* ≤ 10).  Упоређивање разломака са једнаким бројиоцима.  Једнакост разломака.  Сабирање и одузимање разломака са једнаким имениоцима.  Децимални запис броја са две децимале.  Сабирање и одузимање децималних бројева. |
| II  МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | -прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине;  – израчуна површину квадрата и правоугаоника;  – израчуна површину и запремину квадра и коцке;  – реши проблемске задатке у контексту мерења. | -Компетенције за учење  -рад са подацима и информацијама  -решавање проблема  -комуникација  -сарадња | Мерење површине (m2, dm2, cm2, mm2, km2, ha, a).  Површина квадрата и правоугаоника.  Површина квадра и коцке. |
| III  ГЕОМЕТРИЈА | именује елементе и опише особине квадра и коцке;  – црта мреже и прави моделе квадра и коцке;  – препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; | -Компетенције за учење  -рад са подацима и информацијама  -решавање проблема  -комуникација  -сарадња | Квадар и коцка. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| I  СКУП  ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА | Вежбе класификације  -груписање предмета према заједничким својствима  -манипулација предметима из непосредне околине  -формирање појмова класа користећи опажајну активност деце у дворишту у учионици на сликама  (јато птица,група деце)-груписање предмета и објаката и класе називати речима(лутке коцке .то су играчке)  -груписање једног или више предмета према заједничком својству(величина,намена)  -Вежбе серијације/ Ређање предмета у низ према уређеним разликама.Уочавање величине распореда веће –мање (на конкретном материјалу и на сликама  Издвајати три елемента из низа и именовати по критеријуму већи,мањи,средњи  -Настављање допуњавање и уређивање непотпуних и неуређених низова. -Посматрање неуређених низова и уочавати који елемент није на месту или недостаје  Релације именовати речима.Успостављање релација између два или више низова уочавање растућих или опадајућих величина. -Ређати две групе елемената (два низа Мало средње велико дете узима малу средњу или велику играчку), -Вежбе конзервације једнакости два скупа успостављањем оптичких и нумеричких коресподенција.Развијање интереса за квантитативне односе(слагање,скупљање,низање,налепњивање,окачити,качење и скидање апликација).  Посматрањем вршити процене те именовање квантитативних односа (један ,ниједан,много,мало)  Уочавање ситуација на сликама или у причама.  Придруживање и упоређивање два скупа  -једнаки и неједнаки по критеријуму  -уочавање релације једнако-нејднако, оптичким упоређивањем скупова, -уочавати релације једнако-неједнако, -уочавање релације једнако неједнако нумеричким. Упоређивањем.-Задаци за стимулисање коришћења броја бројања и пребројавања  Уочавање нумеричких односа(= > ,<) решавањем задатака типа извади из кесице онолико бомбона колико има деце ,извади из кесице мање бомбона него што има деце.-Скуп прва десетица. Појам скупа једнородних бројева. Примери скупова(девојчице ,дечаци.  Подскуп.Материјално и шематско приказивање скупова.Придруживање елемената скупа  Појам скупова разнородних елемената  Примери скупова вишег реда(деца ,животиње,алат)  Скупове разноврсних елемената обрадити редоследом  Скупова-једнородних елемената. -Сабирање и одузимање до 10(усмено са записивањем).  -Бројеви до 20, Бројање ,писање и упоређивање бројева.  Сабирање и одузимање (усмено са записивањем)  -Бројеви до 100, Стотина као нова декадна јединица.  Бројање десетица-Упознавање и записивање бројева до 100. Приказивање бројева на бројевој прави  Упоређивање бројева. Парни и непарни бројеви  Римске цифре до XII. -Множење и дељење до 100  Знаци рачунских операција.Речи:чиниоци,про-извод дељеник,делилац, количник. -Таблица множења (и одређени случајеви дељења). -Половина,четвртина и десетина(уочавање,препознавање и записивање)  Задаци са једном или две рачунске операције уз коришћање градива из предходног разреда. | Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика(радни листови)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби. | -плански се систематизује дидактички материјал.  - активна употреба речи  скуп и елеменат  -разноврсним примерима и задацима користити симболе за скуп и припадност елемента скупу.  -Графичко представљање разних стварних ситуација помоћу Венових дијаграма  -истицање битног и занемаривање небитног, развијање „дидактичке писмености"  -Издвајањепогодне природне и дидактички припремљене ситуације које дају значење операцијама и бројевима уз истицање непроменљивости резултата.  -Предвидети довољан број вежбања чијим ће обављањем ученици изграђивати сигурност и спретност усменог и писменог рачунања.  -формирања математичког језика.  - разматрају сеједноставни задаци који се односе на откривање узајамних веза између директних и обратних операција  -употреба изразауз употребу дијаграма, схема |
| II  МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | -Вежбе конзервације количине материје  Уочавање константности величине занемаривајући физичка својства материје.  -Дан и седмица,  -Метар (појам и именовање)  -Дециметар и центиметар, -Динар и пара  -Час и месец, -Минут и секунд | Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика(радни листови)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада | -коришћење  очигледнихсредстава и давање ученицима да мере предмете из околине (у учионици, школском дворишту, код куће итд.). Исто тако, неопходно је и да се ученици вежбају да процењују одока (нпр. раздаљину између два предмета, масу )  -Приликом обраде мера за површину треба користити моделе у величини квадратног метра, квадратног дециметра, квадратног центиметра.  -Увежбавање на примерима. |
| III  ПОВРШИНА | Манипулисање предметима и објектима и уочавати њихове особине (замену,величину,облик,боју).  Увиђати разлике и сличности међу предметима.  Крива и права линија-Затворена и права линија  Област унутар –изван--Тачка и дуж.. Тачка као пресек линија.Спајање тачака правим и кривим линијама.Дуж као део праве линије. Употреба лењира.Права и дуж.Цртање и мерење дужи.Цртање и мерење изломљене линије. Цртање троугла.-Упоређивање дужи  -преношење дужи.-Цртање правоугаоника и квадрата на квадратној мрежи.Правоугао (уочавање и цртање на квадратној мрежи). -Бројеви до 100. Стотина као нова декадна јединица.Бројање десетица | Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика(радни листови)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада | Корисшћењегеометријских фигура у процесу формирања појма броја и операција с бројевима; и обратно, користе се бројеви за изучавање својства геометријских фигура. |

#### ПРИРОДА И ДРУШТВО

*ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА*

| **НИВО** | **ШИФРА** | **НАЗИВ СТАНДАРДА** | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА**  **ЦИЉЕВА И ИСХОДА**  **ИОП2** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ** | 1ПД.1.6.1 | Зна основне облике рељефа и површинских вода | МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА/ Држава Србија и њена прошлост | Препознаје основне облике рељефа  Препознаје основне типове насељанинзна да их именује  Зна да препозна друштвене групе  Зна да препозна правилна понашања у породици и школи  Препознаје основне карактеристике живе и неживе природе  Препознаје на слици и именује живу и неживу природу  Препознаје на слици делове тела живих бића  Препознаје на слици различита станишта живих бића  Препознаје основна својства воде , ваздуха и земљишта  Препознаје на практичном примеру основн асвојства материјала  Препознаје кретање тела  Препознаје и именује основне стране света  Препознаје и именује јединице за мерење времена  Зна чему служе часовник и календар  Зна да препозна најважније личности из прошлости  Препознаје ни именује неке нсторијске изворе |
| 1ПД.1.6.2. | Зна основне типове насеља и њихове карактеристике | МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА/ Држава Србија и њена прошлост |
| 1ПД.1.6.3. | Зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништво | МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА/ Држава Србија и њена прошлост |
| 1ПД.1.5.1. | Зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови | МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА/Друштво |
| 1ПД.1.5.2. | Зна основна правила понашања у породици, школи и насељу | МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА/Друштво |
| 1ПД.1.1.1. | Прави разлику између живе и неживе природе | СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ/ Жива и нежива природа |
| 1ПД.1.1.2. | Зна ко и шта чини живу и неживу природу | СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ/ Жива и нежива природа |
| 1ПД.1.1.3. | Зна заједничке карактеристике живих бића | СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ/ Жива и нежива природа |
| 1ПД.1.1.4. | Уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања | СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ/ Жива и нежива природа |
| 1ПД.1.1.5 | Препознаје и именује делове тела живих бића | СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ/Размножавања |
| 1ПД.1.1.6. | Разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима | СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ/Размножавања |
| 1ПД.1.3.1. | Зна основна својства воде, ваздуха и земљишта | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/ Материјали |
| 1ПД.1.3.2. | Зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/ Материјали |
| 1ПД.1.3.3. | Зна да различите животне намирнице садрже различите састојке | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/ Материјали |
| 1ПД.1.3.4. | Зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/ Материјали |
| 1ПД.1.3.5. | Зна да својства материјала одређују њихову употрбу и препознаје примере у свом окружењу | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/ Материјали |
| 1ПД.1.3.6. | Зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/ Материјали |
| 1ПД.1.4.1. | Уме да препозна кретање тела у различитим појавама | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/Кретање и орјентација у простору |
| 1ПД.1.4.2. | Зна помоћу чега се људи орјентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/Кретање и орјентација у простору |
| 1ПД.1.4.3. | Уме да одреди стране света помоћу Сунца | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/Кретање и орјентација у простору |
| 1ПД.1.4.4. | Зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/Кретање и орјентација у простору |
| 1ПД.1.4.5. | Уме да прочита тражене информације са часовника и календара | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/Кретање и орјентација у простору |
| 1ПД.1.2.1. | Препознаје и именује природне ресурсе | РАД, ЕНЕРГИЈА, ПРОИЗВОДЊА И ПОТРОШЊА/Екологија |
| 1ПД.1.2.2. | Зна употрбну вредност природних ресурса | РАД, ЕНЕРГИЈА, ПРОИЗВОДЊА И ПОТРОШЊА/Екологија |
| 1ПД.1.2.3. | Разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе | РАД, ЕНЕРГИЈА, ПРОИЗВОДЊА И ПОТРОШЊА/Екологија |
| 1ПД.1.6.4. | Зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости | ОСВРТ УНАЗАД- ПРОШЛОСТ/ Држава Србија и њена прошлост |
| 1ПД.1.6.5. | Зна основне информације о начину живота људи у прошлости | ОСВРТ УНАЗАД- ПРОШЛОСТ/ Држава Србија и њена прошлост |
|  | 1ПД.1.6.6. | Зна шта су историјски извори и именује их | ОСВРТ УНАЗАД- ПРОШЛОСТ/ Држава Србија и њена прошлост |
| **СРЕДЊИ** | 1ПД.2.6.1 | Препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини | МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА/ Држава Србија и њена прошлост | Препознаје и именује основне облике рељефа  Препознаје разлике између биљака, животиња и људи  Препознаје и именује основне делове живих бића  Препознаје и именује стања воде  Препознаје и именује основна својства воде  Препознаје примере топлотне и електричне проводљивости материјала  Препознаје примере повратних и неповратних промена материјала  Препознаје различите облике кретања и силе које на њих делују  Препознаје и именује план насеља и његове делове  Препознаје и именује географску карту и боје на карти  Препознаје разлику између живота некад и сад. |
| 1ПД.2.6.2. | Зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији | МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА/ Држава Србија и њена прошлост |
| 1ПД..2.6.3. | Разуме повезаност природно-географских фактора- рељефа, вода, климе- и делатности људи | МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА/ Држава Србија и њена прошлост |
| 1ПД.2.5.1. | Зна које су улоге различитих друштвних група и њихових чланова | МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА/Друштво |
| 1ПД.2.5..2. | Зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама | МОЈА ДОМОВИНА ДЕО |
| 1ПД.2.1.1. | Разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима | СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ/ Жива и нежива природа |
| 1ПД.2.1.2. | Зна основне разлике између биљака, животиња и људи | СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ/ Жива и нежива природа |
| 1ПД.2.1.3. | Примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића | СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ/ Жива и нежива природа |
| 1ПД.2.1.4. | Зна улогу основних делова живих бића | СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ/ Жива и нежива природа |
| 1ПД.2.1.5. | Разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту | СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ/ Жива и нежива природа |
| 1ПД.2.1.6. | Разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници | СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ/ Жива и нежива природа |
| 1ПД.2.3.1. | Зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/ Материјали |
| 1ПД.2.3.2. | Зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/ Материјали |
| 1ПД.2.3.3. | Разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/ Материјали |
| 1ПД.2.3.4. | Зна да топлотна и и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/ Материјали |
| 1ПД.2.3.5. | Разликује повратне и неповратне промене материјала | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/ Материјали |
| 1ПД.2.3.6. | Разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/ Материјали |
| 1ПД.2.4.1. | Зна да кретање тла зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/Кретање и орјентација у простору |
| 1ПД.2.4.2. | Зна да се светлост креће праволинијски | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/Кретање и орјентација у простору |
| 1ПД.2.4.3 | Уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/Кретање и орјентација у простору |
| 1ПД.2.4.4. | Уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/Кретање и орјентација у простору |
| 1ПД.2.4.5. | Уме да пронађе и упише тржене информације на ленти времена | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/Кретање и орјентација у простору |
| 1ПД.2.2.1. | Разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе | РАД, ЕНЕРГИЈА, ПРОИЗВОДЊА И ПОТРОШЊА/Екологија |
| 1ПД.2.2.2. | Разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења необновљивих ресурса | РАД, ЕНЕРГИЈА, ПРОИЗВОДЊА И ПОТРОШЊА/Екологија |
| 1ПД.2.2.3. | Зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса | РАД, ЕНЕРГИЈА, ПРОИЗВОДЊА И ПОТРОШЊА/Екологија |
| 1ПД.2.2.4. | Зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити | РАД, ЕНЕРГИЈА, |
| 1ПД.2.6.4. | Зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности | ОСВРТ УНАЗАД- ПРОШЛОСТ/ Држава Србија и њена прошлост |
| 1ПД.2.6.5. | Уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад | ОСВРТ УНАЗАД- ПРОШЛОСТ/ Држава Србија и њена прошлост |
| 1ПД.2.6.6. | Познаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода | ОСВРТ УНАЗАД- ПРОШЛОСТ/ Држава Србија и њена прошлост |
| 1ПД.2.6.7. | Препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч | ОСВРТ УНАЗАД- ПРОШЛОСТ/ Држава Србија и њена прошлост |
| **НАПРЕДНИ** | 1ПД.3.5.1. | Разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима | МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА/Друштво | Препознаје разлике између различитих друштвених група  Зна да одреди основне стране света |
| 1ПД.3.5.2. | Разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују | МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА/Друштво |
| 1ПД.3.1.1 | Разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима | СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ /Жива и нежива природа |
| 1ПД.3.1.2. | Разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића | СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ /Жива и нежива природа |
| 1ПД.3.3.1. | Разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на1ПД.2.4.1. појаве у природи | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/ Материјали |
| 1ПД:3.3.2. | Примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/ Материјали |
| 1ПД.3.4.1. | Уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/Кретање и орјентација у простору |
| 1ПД.3.6.1. | Зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава | ОСВРТ УНАЗАД- ПРОШЛОСТ/Држава Србија и њена прошлост |

*ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  МОЈА ОТАЏБИНА – РЕПУБЛИКА СРБИЈА  Природне и друштвене одлике Србије | – одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;  – одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;  – повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;  – уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;  – уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;  – представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; | -Компетенција за учење  -Одговорно учествовање у демократском друштву  -Комуникација  -рад са подацима и информацијама  -Решавање проблема  -Сарадња  -Комуникација | Положај, територија, граница и симболи Србије (грб, застава и химна) и национална валута.  Природне карактеристике Србије – рељеф, воде, шуме.  Типичне, ретке и угрожене врсте биљака и животиња – значај и заштита.  Национални паркови Србије.  Друштвене карактеристике Србије(становништво, насеља и делатности). Грађани Србије (права и обавезе, демократски односи и интеркултуралност).  Привредне карактеристике Србије (природни ресурси и делатности у различитим крајевима).  Одржива употреба природних ресурса (извори енергије, чиста вода, чист ваздух, плодно земљиште, руде, разноврсност биљног и животињског света). |
| 2.  ЧОВЕК ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ | -у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;  – повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;  – планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;  – затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;  – повеже резултате рада са уложеним трудом;  -сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  – учествује у друштвено- корисним акцијама уз подршку одраслих. | -Одговоран однос према околини  - Компетенција за учење  --Рад са подацима и информацијама  - Комуникација  -Сарадња  -Решавање проблема | Човек – природно, друштвено и свесно биће.  Физичке промене у пубертету.  Дигитална безбедност и последице прекомерног коришћења информационо-комуникационих технологија; непримерени садржаји |
| 3.  МАТЕРИЈАЛИ | -идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравњем;  - испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;  – наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије;  наведе примере употребе магнета у свакодневном животу;  – наведе примере превенције и заштите од пожара. | -Одговоран однос према околини  - Компетенција за учење  --Рад са подацима и информацијама  - Комуникација  -Компетенција за учење | Смеше (течности, храна, земљиште, ваздух).  Раздвајање састојака смеше (просејавање, одливање, цеђење, испаравање).  Наелектрисавање предмета од различитих материјала.  Електрична проводљивост – проводници и изолатори  Рационална потрошња електричне енергије и правилно руковање електричним апаратима у домаћинству.  Магнетна својства материјала (природни магнети, могућност намагнетисавања тела и својства које тада испољавају).  Запаљиви материјали (ознаке за запаљиве материјале).  Ваздух – кисеоник као чинилац сагоревања.  Опасност и заштита од пожара. |
| 4.  ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ | – прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности;  – опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;  представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.);  – пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних). | -Компетенција за учење  -Одговоран однос према околини  - Компетенција за учење  --Рад са подацима и информацијама  - Комуникација  -Решавање проблема | Живот у далекој прошлости (долазак Словена на Балканско полуострво, области које су Срби населили; начин живота).  Српска држава за време владарске породице Немањића – успон и слабљење (владари – Стефан Немања, цар Душан, цар Урош; култура, начин живота).  Живот под турском влашћу (начин живота, облици пружања отпора).  Настанак и развој модерне српске државе (Први и Други српски устанак – узрок и ток; вође устанка; култура, начин живота).  Србија у савремено доба (Први светски рат, настанак југословенске државе, Други светски рат, промена облика владавине, распад југословенске државе и осамостаљење Србије; култура, начин живота). |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  МОЈА ОТАЏБИНА – РЕПУБЛИКА СРБИЈА  Природне и друштвене одлике Србије | -Упознавање улица,трга,парка-околине на путу од куће до школе(наменски именовати само најзначајније објекте)Нпр.амбуланта у њу долазе људи по лекарску помоћ. Ово је самопослуга.  Република Србија име и положај на географској карти и оснивне природно географске одлике (величина,простор)  -Симболи Републике Србије (застава и грб)  Београд-главни град Републике Србије  Велике реке Републике Србије.  Живот и рад људи у Републици Србији.  -Живот и рад људи у равничарским пределима.  -Живот и рад људи у брдским пределима. | Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика(радни листови)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби. | Описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања.  Процењивање **-** самостално одмеравање.  Груписање **-** уочавање сличности и различитости ради класификовања.  Праћење - континуирано посматрање ради запажања промена.  Бележење - записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања.  Практиковање - у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду..  Експериментисање - намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик.  Истраживање **-** испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последич-них односа.  Сакупљање - прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења.  Стварање - креативна продукција.  Активности у оквиру мини**-**пројекта **–** осмишљавање, реализација и презентација. |
| 2.  ЧОВЕК ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ | -Природа и рад људи у годишњим добима  Јесен. -Дан почетка јесени дужина дана  Временске промене у јесен  -Промене на биљкама и животињама  -Радови људи у јесен.  -Заштита здравља,исхрана и одевање у јесен  -Чишћење и одлагање летње,припрема зимске одеће.Зима-дан почетка зиме,зимски месеци дужина трајања дана и ноћи.  -Временске прилике. -Снежни покривач  -Зимски сан биљака и животиња.  -Брига људи за дивљач и птице зими  -Радови људи зими.Пролеће  -Дан почетка пролећа. ,пролећни месеци и дужина дана. -Временске прилике  -Природа се буди ,весници пролећа  Промене на биљкама и животињама.  Рад људи у воћњаку,повртњаку.Пригодно коришћење алата.Лето  -Дан почетка лета,летљи месеци. Временске прилике.Промене на биљкама и животињама лети.Рад људи у повртњаку,воћњаку,шуми на њиви у парку.Борба против штеточина-заштита биљака.Убирање летине.Заштита здравља исхрана и одевање лети. -Дечје летње радости-распуст,купање и сунчање. -Однос према природи.-Чување и заштита природе. | Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика(радни листови)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби. | Процењивање **-** самостално одмеравање.  Груписање **-** уочавање сличности и различитости ради класификовања.  Праћење - континуирано посматрање ради запажања промена.  Бележење - записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања.  Практиковање - у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду.  Експериментисање - намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик.  Истраживање **-** испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последич-них односа.  Сакупљање - прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења.  Стварање - креативна продукција.  Активности у оквиру мини**-**пројекта **–** осмишљавање, реализација и презентација. |
| 3.  МАТЕРИЈАЛИ | -Кретање и мировање. Уз помоћ огледа и по сликама одредређују врсте кретања.  -Топлота.Температура и термометар.Простирање топлоте.Приказивање скупљања и ширења тела при променама температуре.Светлост.Приказивање правца простирања светлости.Стварамо дугу.Посматрање уз помоћ лупе и микроскопа.  Звук.Настанак звука . ош утицај буке на рад.  Магнетизам.Експеримент које материјале привлаче магнети. Сагоревање материјала. | Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика(радни листови)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби. | Процењивање **-** самостално одмеравање.  Груписање **-** уочавање сличности и различитости ради класификовања.  Праћење - континуирано посматрање ради запажања промена.  Бележење - записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања.  Практиковање - у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду.  Експериментисање - намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик.  Истраживање **-** испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последич-них односа.  Сакупљање - прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења.  Стварање - креативна продукција.  Активности у оквиру мини**-**пројекта **–** осмишљавање, реализација и презентација. |
|  | -Природна средина и рад људи  Земљиште-тло изглед земљишта у нашем крају,регији ,покрајини  -Биљни свет по биљним заједницама у нашем крају  -Животињски свет ,домаћи и дивљи,копнени и водени  -Човек својим радом мења изглед терена и побољшава плодност земљишта(прокопавање ,уситњавање ,заливање...)  Вода-значај за живот.Вода за пиће,одржавање чистоће и здравља  Појавна стања воде (киша ,снег, град...) и утицај на рад човека.  Ваздух ,његова својства ,користи од снаге ваздуха.Значај за живи свет и човека.Проветравање просторија и боравак на свежем ваздуху.  Сунце,природни извор топлоте и светлости.  Како користимо сунчеву енергију да би осветлили стан.  Дрво,угаљ,нафта ,плин електрична струја као природни извор енергије. | Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика(радни листови)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби. | Процењивање **-** самостално одмеравање.  Груписање **-** уочавање сличности и различитости ради класификовања.  Праћење - континуирано посматрање ради запажања промена.  Бележење - записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања.  Практиковање - у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду.  Експериментисање - намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик.  Истраживање **-** испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последич-них односа.  Сакупљање - прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења.  Стварање - креативна продукција.  Активности у оквиру мини**-**пројекта **–** осмишљавање, реализација и презентација. |
| 4.  ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ | -Орјентација у времену.  Поимање времена на име догађаја у временском следу.  -Конкретизовање на догађајима и приказивати сликовито на ленти времена  -Значајни људи и догађаји из прошлости краја у коме се налази школа.  -Главна улица и шта се налази у њој.  -Шта се ново гради у мом месту ,а шта се налази ту од давнијих времена.  -Значајни објекти из културног ,привредног и здравственог живота пре и сад.  -Моје место некад и сад.(споменици из прошлост)  -Упознавање важнијих објеката у привредном,културном и здравственомцентру региона.  -Најпознатије личности у прошлости региона. | Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика(радни листови)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби. | Процењивање **-** самостално одмеравање.  Груписање **-** уочавање сличности и различитости ради класификовања.  Праћење - континуирано посматрање ради запажања промена.  Бележење - записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања.  Практиковање - у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду.  Експериментисање - намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик.  Истраживање **-** испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последич-них односа.  Сакупљање - прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења.  Стварање - креативна продукција.  Активности у оквиру мини**-**пројекта **–** осмишљавање, реализација и презентација. |

#### ЛИКОВНА КУЛТУРА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  **КОМПОЗИЦИЈА** | -поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;  – изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;  -користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду;  – примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; | компетенција за учење  -естетичка компетенција  -комуникација  -сарадња | Елементи композиције – облик, боја, линија, текстура, светлина (валер).  Положај елемената у композицији – хоризонтални, вертикални, дијагонални.  Материјали и технике – графитна оловка, туш и четка, туш и перо, акварел, гваш, темпере, фротаж, колаж, деколаж, асамблаж, меки материјали. |
| 2.  **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | -користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;  - тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела; | компетенција за учење  -естетичка компетенција  -комуникација  -сарадња | Хералдика – застава, грб, печат.  Пиктограми.  Споразумевање сликом. |
| 3.  **НАСЛЕЂЕ** | -разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; | компетенција за учење  -естетичка компетенција  -комуникација  -сарадња | Споменици природе и споменици културе у Србији. Археолошки локалитети, замкови и утврђења, манастири, музеји.  Познати уметници и најзначајнија дела. |
| 4.  **СЦЕНА** | -учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;  – разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити. | компетенција за учење  -естетичка компетенција  -комуникација  -сарадња | Сценографија за позориште, филм и телевизију.  Елементи сценографије. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  КОМПОЗИЦИЈА | Ученици у складу са својим могучностима добијају адекватан радни материјал који је распоређен на радној површини како би ученику била обезбеђена максимална самосталност при извршавању радних задатака.Компоненте већ могу бити исечене и припремљене од стране наставника или их ученик припрема што зависи од његових индивидуалних способност.  -Сецкање,лепљење,цепање,  Просипање,прскање  Паковање,распакивање....  Подстицање ученика на игре и радње по слободно планираним и непланираним акцијама.  -Грађење целине од површинских и тродимензионалних материјала.  -Игре и развој маште  -Средства: папир,дрво,фурнир,  тапет,лим, песак,фотографије.  Сликање и лепљење површине.  Карактеристике разних предмета и функције разних облика (топло-хладно,храпави-глатко,тешко-лако,угласто-обло)  Опажање карактеристика предмета тактилним чулом:препознавање функција разних облика и материјала.  Средства:торбр ,џак,папирна кеса,непровидна амбалажа.  Акварел  Гваш  Креда у боји  Игре и развој маште  Мешање боја.  Упознавање основних боја и њихово именовање.  Упознавање изведених боја.  Опажање и представљање.  Седства:акварел,гваш,креде у боји  Медији:сликање  Ученици боје већ припремљене шаблоне и облике.  Истоврсни-разноврсни облици у природи и околини,у  Поређивање  Волумен као изразпростирања облика у три димензије,изглед облика као лик у површини-простирање у две димензије  Опажање и представљање  Средства:различити материјали за обликовање и сликање  Медији:вајање и сликање  Опажање различитих средина  -Различите средине у насељима:кућа,стан,улица,насеље ,село,град.  -Опажање и уобличавање амбијента по властитим идејама ученика.  Препознавање различитих особина кроз естетску анализу и практичан рад(знак,костим, маска) | Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби.  Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби.  Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби.  Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби. | -Увођење ученика у нова искуства.  - Води се рачуна о примерености захтева узрасним могућностима ученика  -Почети с од површинског колажа  -Одлепљивање, поновно лепљење, доцртавање, досликавање, од ученика се тражи извесна доза упорности што је могуће на том узрасту.  -Користити  природне и вештачке облике као подлогу преко које ће ученици стављати тањи папир и потом са оловкама које у себи имају меки графитни уложак превлачити преко папира да би се одштампали највиши делови (рељефност – структура материјала који се налази испод папира).  -Повезивање тродимензионалних облика у нове за ученике смисаоне целине  -Ограничавање броја материјала исте врсте да би ученици лакше дошли до својих смисаоних решења.  -Препознавање савремене уметности у музејима и галеријама |
| 2.  СПОРАЗУМЕВАЊЕ | -цртају са оловкама, са ознаком Б,  - користити и сликарске технике, али најпримеренији је тродимензионални рад.  - Рад са класичне материјале као што је глина  -делови дечјих играчака, који могу да сачине неки нови облик у складу са њиховом маштом. |
| 3.  НАСЛЕЂЕ | -да науче које су карактеристике акварела, темпере или гваша.  - Акварел технику карактерише више користћење воде са благим тонирањем боје, а слика делује свеже без црне и беле боје.  - Темпера се  наноси више у виду пасте, што значи да таква слика подноси наслојавање  - мешање других боја с белом, добија се гваш техника. |
| 4.  СЦЕНА | - Елементарна знања о основним и изведеним бојама, што значи да ће мешањем жуте и црвене добити наранџасту, да ће мешањем плаве и црвене добити љубичасту као изведену, и напокон мешањем жуте и плаве да ће добити изведену зелену.  -Вежбе по перцепцији или аперцепцији користећи и основне и изведене боје. |
| - Повезивање ученикових искустава о линијама, површинама и волумену у одређеном простору.  -Ученици раде по перцепцији, посматрајући пре свега природне облике и боје.  -Проналажење мање природних облика, чиме се упућују ученици да сами откривају богатство природе  - Проналазе природне облике  -Врше анализу када ће моћи у свим техникама да изразе шта осећају док посматрају неки природни облик.  - Дете има свој модел који ће посматрати  -Цртање и сликање, -рад у глини која је најзахвалнија за развој моторике. |
| - Разговор о карактеристикама појединих амбијената.  - Заједно са ученицима извучи посебне детаље о неком препознатљивом амбијенту.  -Ученици могу да раде сцену, маске, костим, да се определе за музику  -Цео процес одвија се кроз игру.  -Повезивање оваквог садржаја са другим областима, посебно са књижевношћу, музичком културом, позориштем... |

#### МУЗИЧКА КУЛТУРА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | - пева и свира по слуху песме са нотног текста различитог садржаја и расположења;  -поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике  -коментарише своје и туђе извођење музике;  -самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације:  -учествује у школским приредбама и манифестацијама | -компетенција за учење  -естетичка компетенција  -комуникација  -сарадња | Музичке игре (дидактичке).  Певање песама  различитог садржаја и карактера по слуху.  Певање и свирање песама из нотног текста.  Свирaњe пeсaмa пo слуху нa дечјим инструмeнтимa и/или на другим инструментима.  Народни инструменти нашег и других народа.  Музичке драматизације.  Свирање инструменталних аранжмана на дечјим инструментима и на алтернативним изворима звука Динамика (крешендо, декрешендо).  Темпо (*Andante*. *Moderato*. *Allegro*).  Боја (различити гласови и инструменти).  Трајање (цела нота и пауза. нота четвртине са тачком).  Савладавање тонске висине и солмизације у обиму *це*1-*це*2.  Тактирање у 3/4 и 4/4 такту.  *Це-дур* лествица.  Репетиција, прима и секонда волта. |
| 2.  СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | – опише своја осећања у вези са слушањем музике;  – препознаје народну и уметничку музику;  – опише улогу музике у медијима;  – разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;  повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичкe изражајнoсти;  – уочи контраст и понављање у музичком делу; | -компетенција за учење  -естетичка компетенција  -комуникација  -сарадња | Композиције различитог карактера.  Елементи музичке изражајности (инструмент, глас, мелодијска линија, темпо, ритам, динамика).  Вокална и инструментална музика (композиције домаћих и страних композитора).  Дела фолклорне традиције српског и других народа.  Музичка прича.  Музика у служби других медија.  Музички бонтон.  Музика и здравље. |
| 3.  МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | осмисли музички одговор на музичко питање;  – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;  – изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; | -компетенција за учење  -естетичка компетенција  -комуникација  -сарадња | Једноставна ритмичка и мелодијска пратња.  Музичка питања и одговори и музичка допуњалка.  Звучна прича на основу познатих музичких садржаја, звучне ономатопеје и илустрације на краћи литерарни текст (учење у контексту).  Крeирaњe пoкрeтa уз музику кojу учeници изводе.  Креирање мелодије на одабрани текст. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | Извођење народних и уметничких песама  -Изведба песме веселог или нежног карактера чиме се утиче на музички сензибилитет ученика и психофизички тонус у целини  -Обрадити највише 10 песама уз разноврсну ритмичко-мелодијску пратњу(из Орфовог инструментарија,пљескање длановимапуцкетање прстима)  -Давати групна задужења ученицима ко шта изводи и којом динамиком.  Извођење музичких игара  -ритмичко имитаторска игра у паровима или у кругу  -Игре у колу или само уз ритмичку пратњу удараљкама  Увођење у музичку писменост  -пвање тонова солмизацијом од С1 доС2 тактове (2/4 и3/4),нотна трајања,четвртина,  половина и половинска пауза лиијски систем и виолински кључ.  -Свирањем на ритмичким и мелодијским удараљкама заступити композиције које имају наведени опсег и трајање као што су:  -Трешњица  -Чворак,чворак  -Храбри ловци  Упознавање музичких дела слушањем музике  1.Химна светом Сави  2.Онамо-овамо-из Црне Горе  3.Чаробна фрула –у извођењу Боре Дугића  4.Мала свита за оркестар хармоника-П.Озгијан  5.Турски марш-В.А.Моцарт  6.Свадбени марш.Ф.Менделсон  7.Одломак из опере «Чаробна фрула»Б.А.Моцарт  Одломак»гле игре ми красне» .....»  -са звончићима  -Развијање дечјих ритмичких и мелодијских импровизација.  -Уводити нове ритмичке инструменте.  (кастањете,даире,триангл)  -подстицање ученика на откривање нових музичких мотива  -Певање бројалица подстицати ученике на нове стваралачке импровизације гласа.  -Охрабривати децу да на инструментима прате своје певање.  -Увођење мелодијских инструмената пружају се нове стваралачке могућности појединих ученика | Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика(радни листови)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби.  Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика(радни листови)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби.  Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика(радни листови)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби. | -Певање по слуху и певање са нотног текста.  -Потребно је да ученици, поред певања песама по слуху, науче читање и писање нота као и осталих музичких знакова помоћу којих ће сами доћи до мелодије.  -Aнализирају нотни текст – Кроз уочавање тоналитета, такта, темпа, ритмичких вредности које се налазе у мелодији, имена тонова и начина њиховог певања, ознака за: динамику, репетицију, прима и секунда волту.  -Ритам песме најбоље ће усвојити ако певају песму неутралним слогом на једном тону уз тактирање. -Ритмичко читање нотног текста не треба обрађивати ако је ритам једноставан и ученицима јасан;  -Куцање и тактирање. Куцање је погодно за равномерно бројање основних јединица, а тактирање због лакшег усвајања врсте такта и нагласака у њему;  - Мелодијске вежбе без речи.  - Добро је распевати ученике певањем каденце, или појединих тонова лествице који ће чинити интервалске покрете из саме песме.  - Певање песме док се мелодија не савлада.  - Обрадa текст  -Певају песму са текстом*,* односно да се ослобађају солмизационих слогова и повезују ритам и мелодију са текстом у једну целину  -Утврђују и изражајно дотерују песму – Користити способност и предзнање ученика о музичким елементима погодним за одсликавање литерарног текста.  - Изводе песму уз инструменталну пратњу  - Свирање на инструментима Орфовог инструментаријума  - Музичке драматизацију или музичке игре ради употпуњавања звучног утиска и обогаћивања  извођења. |
| 2.  СЛУШАЊЕ  МУЗИКЕ | -Своје доживљавање музике ученици могу испољити: покретом, мимиком, описом, причом или разговором.  -Композиције које се слушају морају својим трајањем, садржајем и музичким изразом одговарати могућностима перцепције ученика, што значи да су:  кратке, вокалне или приче илустроване музиком,  вокално-инструменталне.  -Најпогодније за прво слушање и упознавање музике су приче илустроване музиком чији су литерарни садржаји донекле познати и у којима ће ученик по музичким наговештајима наслутити садржај који следи.  Уочавати и објашњавати текст; уочавати инструменталну пратњу и давати запажања како је музика илустровала текст. |
| 3.  СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ | -Стваралаштво може бити заступљено кроз:  музичка питања и одговоре,  ритмичку допуњалку,  мелодијску допуњалку са потписаним текстом,  мелодијску допуњалку,  импровизацију ритма на задани текст са записивањем,  састављање мелодије од понуђених двотактних мотива,  компоновање мелодије на задани текст,  илустрацију непознате композиције,  импровизацију игре и покрета на одређену музику. |

#### ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  **ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ** | – примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;  одржава равнотежу у различитим кретањима;  – правилно држи тело;  – самостално коригује неправилно држање;  – правилно подиже, носи и спушта терет; | компетенција за учење  -комуникација  -сарадња  -одговорно учешће у демократском друштву  -одговоран однос према здрављу | Вежбе за развој снаге са реквизитима и без реквизита.  Вежбе за развој покретљивости са реквизитима и без реквизита.  Вежбе за развој аеробне издржљивости.  Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге.  Вежбе за развој координације.  Национална батерија тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности.  Моторичке вештине и игре у развоју моторичих способности |
| 2.  **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**  Атлетика  Спортска гимнастика  Основе тимских, спортских и елементарних игара  Плес и ритимика  Пливање  Полигони | -изведе кретања, вежбе и  саставе уз музичку пратњу;  – изведе дечји и народни плес;  – користи терминологију вежбања; | -компетенција за учење  -комуникација  -сарадња  -одговорно учешће у демократском друштву  -одговоран однос према здрављу | Моторичке вештине и игре у развоју моторичих способности  Технике трчања.  Истрајно трчање.  Скок удаљ згрчном техником.  Бацање лоптице из залета.  Скок увис прекорачном техником.  Тробој.  Основни садржаји  Вежбе на тлу: вежбе и комбинације.  Прескоци и скокови (прескок разношка).  Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе са променама висова и упора.  Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди.  Проширени садржаји  Вежбе на тлу:  – летећи колут из места.  – састав.  Мини–рукомет.  Футсал – „мали фудбал”.  Основни елементи кошарке и мини-кошарка.  Основни елементи одбојке.  Јаџент  Вежбе са вијачом.  Вежбе са лоптом.  Вежбе са обручем.  Народно коло „Моравац”.  Народно коло из краја у којем се школа налази.  Основна обука пливања.  Скок на ноге.  Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима. |
| 3.  **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**  Култура вежбања и играња  Здравствено васпитање | -поштује правила понашања на вежбалиштима;  – поштује мере безбедности током вежбања;  – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;  – поштује и примени правила игре;  навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;  – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;  – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  – прати промене у сопственој тежини и висини;  – сагледа резултате физичких спoсобности;  препозна здравствено стање када не треба да вежба;  – примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама;  уредно одржава простор у коме живи и борави;  увиди значај правилне исхране за вежбање;  – повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље  препозна лепоту покрета и кретања;  – користи научена вежбања у рекреацији породице;  – правилно реагује у случају повреде у школи;  вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;  – учествује у предлагању садржаја и начина рада. | -компетенција за учење  -комуникација  -сарадња  -одговорно учешће у демократском друштву-  -одговоран однос према здрављу | Основна правила вежбања.  Основна правила мини-  – рукомета, футсала, кошарке, мини-кошарке и одбојке.  Понашање према  осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе).  Чување и одржавање материјалних добара.  Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање.  „Ферплеј” (навијање, победа, пораз, толеранција).  Значај вежбања у породици.  Вежбање у слободно време.  Правилно држање тела и здравље.  Значај вежбања за правилан рад срца и плућа.  Мишићи и зглобови тела.  Хигијена простора за вежбање.  Исхрана и вежбање.  Значај лекарских прегледа за вежбање.  Поступање у случају повреде (обавестити наставника и др.). |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  АТЛЕТИКА | Физичка припрема  Tрчање различитим темпом;  Брзо трчање до 40 метара са поласком  Скок удаљ из места  са обележеног;  одскочишта,доскок на  мекано;  Доскок са греде или козлића;  Прескакање нижих  препрека (вијача);  Скок увис из места или краћег залета (по могућности);  Право, једноножни одскок, ноге згрчити у меки суножни доскок у песак или струњачу  Вис о поткољеном(на дочелном вратилу)  Колут напред и назад из разних полазних положаја;  Став о плећима (свећа);  Ниска греда: ходање напјед, назад, пола и цели окрет на греди;  Ходање на штулама у разним правцима;  Пењање уз морнарске лестве,уже,мотке, прелажење са справе на справу (уз помоћ)  узањпотрбушке,на боку и леђима са обилажењем препрека и ношењем лакшек терета;  Провлачење пењање и спуштања кроз лестве и окна;  Котрљање обруча у круг,вијугаво;  Палица:усправно придржавање једном руком, пусти се да не падне док ученици не замене места;  Мачји скок;  Галоп напред и постранце;  Народни плес ,,Савила се бела лоза винова,;  Једно народно коло из РСрбије  Рад у тројкама-ношење трећег (мотком, палицом);  Вучење и гурање у паровима и укругу (дјевојчице посебно);  Надвлачење на круг нацртан на тлу;  Пузање потрбушке,на боку и леђима са обилажењем препрека и ношењем лакшег терета;  Бацање лоптице удаљ,из залета у звучну мету-циљ;  Бацање медицинке ногом (горњим дијелом стопала)  Хватање звучне лопте у покрету;  Вођење лопте и њена контрола;  Додавање у паровима;  -корективне вежбе за јачање кичменог стуба  -значај исхране за правилан раст и развој | Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика (посебни реквизити)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при процесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби.  Корективни рад.  Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика (посебни реквизити)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при процесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби.  Корективни рад.  Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика (посебни реквизити)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при процесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби.  Корективни рад.  Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика (посебни реквизити)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при процесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби.  Корективни рад.  Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при процесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби.  Корективни рад. | Рад на техници трчања у месту и у кретању. Рад руку са савијеним лактовима (напред, напред шака до висине браде, а назад 5 до 10 см иза зглоба кука). Стопала паралелна и трчи се на предњем делу стопала. Труп усправан, глава подигнута и дисање слободно (на нос и на уста). Варијанта трчања: напред, бочно и леђима окренути у правцу кретања. Трчање краћим и дужим кораком (уз нагиб трчи се кратким кораком и на предњем делу стопала). Код крос трчања и на слободним површинама (трава, шума и сл.) обратити пажњу на неравнине због могућих повреда.  Савлађивање брзог трчања кроз убрзања (2 до 3 убрзања на 30-40 м). Техника високог и ниског старта.  Спринт на деоницама до 50 м.  За развој издржљивости користити интервални метод рада, умереног интензитета (нпр. на стази дужине највише до 800 метара наизменично 100 м трчања, 100 м ходања, или у укупном трајању од 5 до 10 минута).  -Усавршавање прекорачне технике на већим висинама.  Скок удаљ  Усавршавање технике згрчне и предвежбе за технику увинућа.  -Бацање лоптице од 200 грама у даљ јачом и слабијом руком, техником из места и техником из залета. Бацање медицинке од 2 кг. Са две и једном руком на различите начине (напред, увис и назад преко главе).  -Игре, деонице до 20 м са додиром  (рука додирне раме, леђа , руку ). |
| 2.  ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ | 1) поновити обавезни састав (комбинацију вежби) из трећег разреда; 2) колут напред до чучња, окрет у чучњу за 1800 и спојено (у даљем тексту и сп.) колут назад до чучња; 3) суножним одразом колут напред преко препреке; 4) став на шакама уз помоћ; 5) предвежбе за премет упором странце; 6) из лежања на леђима мост и поново лећи на леђа (уз помоћ – после мостова урадити претклоне); 7) вага претклоном и заножењем. 8). Комбинације савладаних вежби (обавезни састав из првог, другог и трећег разреда допунити новим вежбама, диференцирано према полу и способностима ученика. За напредније ученике и ученице***,*** поред претходних вежби, додати: из става раскорачног колут назад до става раскорачног; колут летећи (на сунђер струњаче); премет упором странце; мост заклоном и усклон уз помоћ.  1) поновити припремне вежбе за прескок, прво фазу доскока; 2) припремне вежбе за разношку и разношка преко козлића 110 см. За напредније ученике и ученице***:*** удаљити даску.  -вежбе на греди ученице:  поновити комбинације вежби и саставе из претходних разреда. У састав укомпоновати кораке уназад зибом почучњем, слободна нога поред греде; окрет у успону за 90степени и саскок пруженим телом (чеоно). За напредније ученице саскок увитим телом; делови из обавезног састава за школско такмичење од првог до четвртог разреда. Ученици: ходањем, трчањем, окретима и издржајима у одређеном положају треба да развијају осећај за равнотежу).  Паралелни разбој (ученици)***:***: 1) поновити вежбе из трећег разреда; 2) предњихом сед разножно пред рукама; приножити једном (левом) ногом до седа ван (удесно); саскок удесно десноручке са окретом за 1800 (уз помоћ), доскок десним боком према разбоју, 2) њих у упору; предњихом упор седећи разножно пред рукама; саседом њих у упору предњем. За напредније ученике обавезан састав за школско такмичење од првог до четвртог разреда.  Ученице: 2) њих у упору; предњихом упор седећи разножно пред рукама; саседом њих у упору предњем.  Вратило (ученици): поновити вежбе из трећег разреда: дочелно вратило: наскок у упор предњи активни (са повишене површине или одскоком), зањихом саскок. За напредније ученике обавезан састав за школско такмичење од првог до четвртог разреда.  Кругови (ученици и ученице): дохватни кругови: 1) суножним одривом вис узнето, вис стражњи, саскок; 2. ученици: доскочни кругови: вис прости предњи, њих у вису уз помоћ. За напредније ученике делови обавезног састава за школско такмичење од првог до четвртог разреда.  Коњ са хватаљкама *(*ученици и ученице): 1) упор предњи активни; 2) упор стражњи активни; 3) упори мешовито одножно; 4. ученици***:*** из упора предњег (стражњег) одножити једном са преносом тежине у другу страну – исто са одножењем друге ноге - повезано (замаси). За напредније ученике: из упора предњег премах одножно у упор јашући (назначити), премах другом ногом у упор стражњи и делови обавезног састава за школско такмичење од првог до четвртог разреда.  Минимални образовни захтеви за ученике и ученице:  Вежбе на тлу: колут напред до чучња, окрет у чучњу за 1800 и спојено колут назад до чучња; колут напред суножним одразом преко препреке; став на шакама уз помоћ.  Прескок: разношка.  Греда ***–*** ниска***,*** шведска клупа***:*** наскок на једну ногу бочно, кораци (ученице у успону) до средине греде, чучањ, окрет у чучњу за 1800, усправ, два корака уназад, успон окрет за 900, саскок пруженим телом, завршити леђима према справи.  Вратило ***–*** нижа притка разбоја***:*** узмак одразом једне ноге, саскок  зањихом.  Организовати међуодељењско такмичење у обавезним саставима на тлу и  справама . |
| 3.  РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕС | Обновити програм из претходног разреда. Повезати различите покрете руку, трупа и ногу у комплекс вежби обликовања.  Равнотеже успоном на две и једној нози. Окрети за 1800 и 3600 ослонцем на две и једној нози.  Скокови**:** високо – далеки скок и повезивање са галопом.  Вијача**:** повезивање галопа са дечјим поскоком и елементима из претходног разреда.  Лопта**:** бацања и хватања повезати са равнотежама, окретима и скоковима и допунити обавезни састав из трећег разреда овим елементима.  Обруч**:** замаси у бочној и чеоној равни са прехватањем и ниским избацивањем из руке у руку у месту и кретању (кораком, трчећи кораком и дечјим поскоком).  Плесови**:** Српско коло. Једно коло из краја у којем се налази школа. |
| 4.  ОСНОВИ СПОРТСКИХ ИГАРА | -Поновити вежбе основних ставова из претходног разреда и комбиновати са разним варијантама ситуација игре.  -Рукомет**:** поновити основне вежбе држања лопте, хватања и додавања. Вежбе основа технике комбиновати са вежбама ситуације у игри; шутирање из места после вођења и заустављања; скок – шут (за напредније). Игру 3:3 усавршити са конкретним задатком из основа тактике у одбрани и нападу.  Кошарка**:** поновити вежбе руковања лоптом и усложњавати вежбама "жонглирања"; вежбе хватања и додавања поновити и даље их примерити ситуацији њихове примене у основној тактици одбране и напада; шутирање испод коша после вођења и заустављања са леве и десне стране ; двокорак (за напредније). Игра 3:3 са конкретним задатком из основа тактике у одбрани и нападу.  -Одбојка**:** поновити вежбе додавања прстима из претходног разреда;за напредније ученике: примена технике у неколико ситуација игре; додавање преко главе и бочно. Игра преко ниже мреже (ластиша) на смањеном терену 2:2 са применом основне технике и за напредније ученике 3:3 из основне тактике у нападу и одбрани.  Фудбал**:** вођење лопте праволинијско и са променом правца; примање лопте и додавање лопте различитим деловима стопала; шутирање; одузимање лопте; игра са основни правилима за мали фудбал.  Организовати такмичења између група у одељењу из све четири игре***:*** |
| 5.  ЗДРАВСТВЕНО  ВАСПИТАЊЕ | -правилно држање тела,  -лична хигијена и хигијена здравља,  -правилна исхрана, ритам рада и одмора. |

#### ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

#### *ВЕРСКА НАСТАВА - ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС*

Програм се реализује на основу Правилника о наставном програму за четврти разред основног образовања и васпитања („Службени гласник-Просветни гласник“, 3/06, 15/06, 2/08, 3/11, 7/11, 1/13, 11/14, 11/16 и 7/17).

| **Наставна тема/Садржаји програма** | **Активности наставника у образовно васпитном раду** | **Активности ученика у образовно васпитном раду** | | **Начини извођења активности** | | **ИСХОДИ** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Припрема света за долазак Сина Божијег у свет**  Први човек је прекинуо с' Богом и на тај начин је осудио себе и сњву творевину на смрт;  Бог није одустао од свог шплана да створени свет живи вечни, иако је први човек одбио да има заједницу с' Богом;  Бог је променио начин остварења тог плана, али не и сам план да се преко човека оствари јединство Бога и створене природе;  Једини начин да се то оствари у новонасталим условима када су сви људи Критички размишља и дон самим рођењем постајали смртни и зато нису могли да буду посредници између света и Бога јесте да Бог постане човек. | Препричавање библиске историје од пада Адама до позива аврама да напусти родитељски дом и пође за Богом | Раѕвијање код деце осећаја за припадност заједници и литургијском начину живота. . | | Индивидуални  фронтални | | да уоче да Бог није одустао од остварења свог првобитног плана о свету, који се огледа у сједињењу свих створених бића са Богом преко човека | |
| **2. Стари завет између Бога и света кроз изабрани народ**  избор Аврама и његових потомака као почетак цркве, тајне Христове;  историја жртвовања Исака од стране Аврама као праслика страдања Божијег Сина за спасење света;  старозаветни догађаји и пророчка сведочанства о рођењу, страдању и васкрсењу Сина Божијег као човека за спасење света. | Препричавање библиске историје везане за Аврама | Ученици треба да уоче да у хришћанству нема сукоба и искључивости између једног и многих. | | Индивидуални  фронтални | | да уоче да су грех и зло у свету последица погрешног изражавања човекове слободе  да уоче да Бог поштује човекову слободу, али да не одустаје да свет доведе у вечно постојање | |
| **3. Аврам, родоначелник јеврејског народа, праслика Христа као главе цркве**  обрезање као израз заједништва Аврама и његових потомака с Богом као праслика крштења у Христу;  Сваки који се роди од смртног човека Адама рађа се за смрт, а сваки рођен од Христа Сина Божијег рађа се за живот;  разлика између јеврејског народа и старозаветне цркве од незнабожачких народа као праслика разлике између Христове цркве и осталог света;  Људски напори у циљу проналажења спасења од смрти мимо остварења личне заједнице с Богом који је личност и који се открива у старозаветној цркви. | Препричавање библиске историје везане за Аврама | Раѕвијање код деце осећаја за припадност заједници и литургијском начину живота. | | Индивидуални  фронтални | | да изграде свест да Бод воли човека и свет и да их никад не напушта, али вечни живот зависи од слободе човека и његове заједнице са Богом | |
| **4. Мојсијев закон као припрема и водич ка Христу**  циљ давања закона људима јесте да се покаже да је слобода човекова избор између Бога и природе и да од тога избора зависи постојање или непостојање човека;  кроз старозаветни закон се открива Христос, тј. Тајна Христова као заједница слободе Бога и човека;  погрешно схватање закона као да је он довољан за спасење;  спасење света је у оваплоћењу Сина Божијег као човека а не у испуњењу закона | Читање делова из Старог Завета и тумачење из перспективе новозаветних догађаја и указивање да он има Ученици треба да уоче да у хришћанству нема сукоба и искључивости између једног и многих. смисао у односу човека према Богу и другом човеку | Ученици треба да уоче да у хришћанству нема сукоба и искључивости између једног и многих. | | Индивидуални  фронтални | | да развије свест да Бог није одустао од првобитног циља због кога је створио свет, а то је да се свет сједини с Њим посредством човека и да тако живи вечно | |
| **5. Старозаветни мотиви у православној иконографији**  православна иконографјиа показује јединство старозаветне и новозаветне цркве;  спасење света и људи ће бити на крају историје кад Христос поново дође у сили и слави и кад васкрсну сви људи у Христу, а природа се преобрази из смртне у бесмртну. | Описивање и објашњење икона Старог Завета и јединства старозаветне и новозаветне Цркве кроз иконе | | Раѕвијање код деце осећаја за припадност заједници и литургијском начину живота. | | Индивидуални  фронтални | | да развије способност уочавања сличности у структури страозаветне и новозаветне цркве |

#### ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА И УЧЕНИКА И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.  ЉУДСКА ПРАВА  Ја и други на планети Земљи | Планета Земља припада свима који на њој живе  Узајамни утицај природе и човека.  Потребе појединца и опште добро – задовољавање људских потреба без угрожавања будућих генерација.  Одговоран однос према свету у коме живимо – *Мисли глобално делуј локално*.  Право на здраву животну средину  Трећа генерација људских права. Вредности на којима почива – право на живот у здравој животној средини; право на одржив економски развој; право на рационално коришћење природних и енергетских ресурса; право на спречавање свих облика загађивања животне средине; право на доступност информација о стању животне средине. | -разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини;  – се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса;  – образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите. | -сарадња  -одговоран однос према околини | -разговара, - црта, закључује, -илуструје  - игра се  -усмерава, -наводи, -ствара ситуацију  -сугерише, -поставља проблем  -подстиче, -дискутује, -анализира  -мотивише-координира  -наводи на повезивање и примену знања  -радионичарска, - стваралачка  - симулацијска, - интерактивна  -истраживачка, - игровна |
| 2.  ДЕМОКРАТСКО  ДРУШТВО  Култура и традиција | Култура и традиција  Материјално и нематеријално наслеђе једне заједнице настало под утицајем свих народа који су ту живели и сада живе.  Културни идентитет  Неговање традиције и културе сопственог народа и поштовање традиције и културе других.  Мултикултуралност и интеркултуралност  Живот поред људи других култура или заједнички живот са њима.  Избеглице и мигранти  Невољно кретање људи из једне у другу културну заједницу. Непознавање других култура као основ за развој стереотипа, предрасуда и дискриминације. Уклопити се у нову средину, а сачувати свој културни идентитет.  Сусретање култура  Сусретање и прожимање различитих култура без губљења културног идентитета. | -аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура  – наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције  -образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу;  – наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура  – дискутује о томе како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа, предрасуда и дискриминације; | -сарадња  -комуникација  -одговорно учешће у демократском друштву | -разговара, - црта, закључуje, -илуструје  - игра се  -усмерава, -наводи, -ствара ситуацију  -сугерише, -поставља проблем  -подстиче, -дискутује, -анализира  -мотивише-координира  -наводи на повезивање и примену знања  -радионичарска, - стваралачка  - симулацијска, - интерактивна  -истраживачка, - игровна |
| 3.  ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ  Прекомерна потрошња | Потрошачко друштво  Стварне потребе и прекомерна потрошња.  Неравнотежа – гладни и жедни у свету у којем се храна баца а вода расипа.  Амбалажа важнија од садржаја – гомилање отпада.  Притисак произвођача – нови модели новог модела.  Деца – омиљена циљна група произвођача.  Медији и потрошачка култура  Поруке медија у подстицању потрошње. Деца у рекламама.  Права потрошача  Информације од значаја за потрошаче. Однос цене и квалитета производа.  Права и одговорност потрошача.  Заштита потрошачких права. | -препознаје примере прекомерне потрошње;  – препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих; -критички размaтра појаву бацања хране и расипања воде;  процењује важне чињенице о производима које купује читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета. | -одговорно учешће у демократском друштву  -комуникација  -одговоран однос према околини | -разговара, -илуструје, - црта  - игра закључује  -усмерава, -наводи, -ствара ситуацију  -сугерише, -поставља проблем  -подстиче, -дискутује, -анализира  -мотивише-координира  -наводи на повезивање и примену знања  -радионичарска, - стваралачка  - симулацијска, - интерактивна  - истраживачка, - игровна |
| 4.  ГРАЂАНСКИ  АКТИВИЗАМ  Еколошка акција | Планирање и извођење еколошке акције  Одређивање циља и израда плана акције.  Извођење и документовање акције.  Промоција акције на нивоу школе.  Вредновање акције. | -испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;  -учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању. | -одговорно учешће у демократском друштву  -комуникација  -одговоран однос према околини  -решавање проблема  -сарадња | -разговара, закључује, - игра се  - црта, -илуструје  -усмерава, -наводи, -ствара ситуацију  -сугерише, -поставља проблем  -подстиче, -дискутује, -анализира  -мотивише-координира  - наводи наповезивање и примену знања  -радионичарска, - стваралачка  - симулацијска, - интерактивна  - истраживачка, - игровна |

#### ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА И УЧЕНИКА И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.  KOЛИКО ПОЗНАЈЕМ СРБИЈУ? | -Опште карактеристике Србије ( географски положај , рељеф, градови); сналажење на географској карти  -Знаменитости  -Традиција ( обичаји, музика, народна ношња, храна)  -Квиз знања | -зна основне карактеристике своје земље ( положај, климу, место на географској карти , главни град и веће градове, које реке протичу,...)  -Зна да наброји знаменита места у Србији и по чему су значајна  -Зна о обичајима везаним за празнике, традиционалној музици, храни  -Зна како изгледа српска народна ношња и шта је све чини  -Зна да се оријентише у простору | -одговоран однос према околини  -компетенција за учење  -естетска компетенција  -решавање проблема  --комуникација  -сарадња  -одговоран однос према здрављу | -разговор, -посете, -уочавање и препознавање  -запажање  -усмерава, -наводи,-ствара ситуацију  -сугерише, -поставља проблем, -подстиче  -дискутује, -анализира, -мотивише-координира  -наводи на повезивање и примену знаља  -постављање занимљивих питања  -организује и усмерава извођење огледа  -дијалошки, -истраживачки, -демонстративни  -илустративни |
| 2.  КОЛИКО ПОЗНАЈЕМ БЕОГРАД? | -Историја града  -Знаменита места  -Обилазак знаменитости  -Израда паноа  -Квиз знања | -Зна како је Београд добио име  -Зна која су значајна културна и историјска места у главном граду  -Зна да се оријентише у простору | -компетенција за учење  -одговоран однос према околини  -естетска компетенција  -решавање проблема  --комуникација  -сарадња  -одговоран однос према здрављу | -праћење, -уочавање, -бележење, -закључивање  -усмерава, -наводи, -ствара ситуацију, -сугерише, -поставља проблем, -подстиче  -дискутује, -анализира,-мотивише-координира  -наводи на повезивање и примену знаља  постављање занимљивих питања  -организује и усмерава извођење  -истраживачки, -дијалошки, -експериментални |
| 3.  ЖИВИМО ЗДРАВО | -Пирамида правилне исхране  -Бринемо о личној хигијени и нашем здрављу  -Спорт и рекреација | -Зна да протумачи и примени пирамиду здраве исхране  -Зна који је значај здраве и правилне исхране  -Зна о штетности неких намирница  -Зна о значају одржавања личне и опште хигијене  -Зна како се чува и штити здравље  -Зна о значају и важности спорта за здравље и тело | -компетенција за учење  -одговоран однос према околини  -естетска компетенција  -решавање проблема  --комуникација  -сарадња  -одговоран однос према здрављу | -експеримент, -читање, -илустровање  -обиласци  -усмерава, -наводи, -ствара ситуацију  -сугерише, -поставља проблем, -подстицање  -дискутује, -анализира, -мотивише-координира  -наводи на повезивање и примену знаља  -постављање занимљивих питања  -организује и усмерава извођење  -демонстративни, -дијалошки, -текстуални  -очигледности |
| 4.  ЕКОЛОГИШИ СЕ | -Појам екологије  -Опасности за животну средину и како да је заштитимо  -Рециклажа  -Играчке од рециклираног материјала | -Зна шта је екологија  -Препознаје поступке и појаве које угрожавају животну средину  -Зна каква је његова улога у заштити животне средине  -Зна шта је рециклажа и који је њен значај | естетска компетенција  -решавање проблема  --комуникација  -сарадња  -одговоран однос према здрављу  -компетенција за учење  -одговоран однос према околини | експеримент, -читање, -илустровање  -обиласци  -усмерава, -наводи, -ствара ситуацију  -сугерише, -поставља проблем, -подстицање  -дискутује, -анализира, -мотивише-координира  -наводи на повезивање и примену знаља  -постављање занимљивих питања  -организује и усмерава извођење  -демонстративни, -дијалошки, -текстуални  -очигледности |
| 5.  ЛИЦЕ НАУКЕ | -Појам науке и зашто је важна  -Значајна научна достигнућа и њихови творци  -Најзначајнији научници са нашег подручја  -Документарни филмови о научницима  -Квиз знања | -Зна шта је наука и који је њен значај и достигнућа  -Зна који су значајни проналасци и њихови творци  -Зна о животу и раду појединих значајних научника  -Зна који су научници нашег порекла и који су њихови проналасци | естетска компетенција  -решавање проблема  --комуникација  -сарадња  -одговоран однос према здрављу  -компетенција за учење  -одговоран однос према околини | експеримент, -читање, -илустровање  -обиласци  -усмерава, -наводи, -ствара ситуацију  -сугерише, -поставља проблем, -подстицање  -дискутује, -анализира, -мотивише-координира  -наводи на повезивање и примену знаља  -постављање занимљивих питања  -организује и усмерава извођење  -демонстративни, -дијалошки, -текстуални  -очигледности |
| 6.  НАШИ ПРИЈАТЕЉИ ЖИВОТИЊЕ | -О животињама  -Ретке и угрожене врсте  -О заштити животиња  -Оригами  -Посета Зоолошком врту  -Прављење паноа | -Познаје различите животињске врсте и њихове карактеристике  -Зна који је значај животиња за природу и човека  -Зна које су опасности животиња по човека  -Зна које су угрожене животињске врсте и на који начин се штите од нестанка | естетска компетенција  -решавање проблема  --комуникација  -сарадња  -одговоран однос према здрављу  -компетенција за учење  -одговоран однос према околини | експеримент, -читање, -илустровање  -обиласци  -усмерава, -наводи, -ствара ситуацију  -сугерише, -поставља проблем, -подстицање  -дискутује, -анализира, -мотивише-координира  -наводи на повезивање и примену знаља  -постављање занимљивих питања  -организује и усмерава извођење  -демонстративни, -дијалошки, -текстуални  -очигледности |
| 7.  СА ДЕЦОМ ОКО СВЕТА | -Континенти и земље света  -Дечје игре  -Празници и обичаји  -Израда предмета карактеристичних за поједине земље  -Изложба | -Зна који континенти и земље постоје  -Зна празнике и обичаје других народа  -Зна и учествује у играма карактеристичним за друга подручја | -естетска компетенција  -решавање проблема  --комуникација  -сарадња  -одговоран однос према здрављу  -компетенција за учење  -одговоран однос према околини | -експеримент, -читање, -илустровање  -обиласци, -практична примена знања  -усмерава, -наводи, -ствара ситуацију  -сугерише, -поставља проблем, -подстиче  -дискутује, -анализира, -мотивише-координира  -наводи на повезивање и примену знаља  -демонстративни, -дијалошки, -текстуални  -очигледности |

#### ПРОГРАМ РАДА ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ

#### *СРПСКИ ЈЕЗИК*

*ДОПУНСКА НАСТАВА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Језик  - граматика  - правопис | - активно слушање  - састављање и примењивање знања о реченици  - уочавање језичких појмова у тексту  - писање по диктату | -усмерава  -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстиче  -дискутује  -анализира  -мотивише-координира  -наводи на повезивање и примену знаља | - дијалошка  - текстуална  - демонстративна  - игра | - основно описмењавање ученика на темељима ортографских и ортоепских стандарда књижевног језика  - упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилким могућностима српског језика |
| Језичка култура | - посматрање  - упоређивање слика  - учествује у  разговору  - описује на основу онога што је видео,  осетио, доживео  - пише краћи састав | -усмерава  -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстиче  -дискутује  -анализира  -мотивише-координира  -наводи на повезивање и примену знаља | - дијалошка  - посматрачка | - развијање смисла и способности за правилно и течно усмено и писмено изражавање; богаћење речника |

#### СТРАНИ ЈЕЗИК-ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

*ДОПУНСКА НАСТАВА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Поздрављање и представљање себе и других и тражење/давање основних информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту | посматра, разговара о посматраном, црта, чита, рецитује, драматизује, смишља приче, слуша, практично комуницира | прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче | демонстративни,  текстуални,  илустративан | проширивање вокабулара,  учење фраза и израза  из савременог језика |
| Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места; изражавање мишљења (слагања и неслагања) | посматра, разговара о посматраном, пише, чита, рецитује | прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче | демонстративни,  илустративан,  текстуалан | читање текстова из новина и магазина о различитим темама из свакодневног живота |
| Позив и реаговање на позив за учешћеу заједничкој активности; изражавање молби, захтева, обавештења, извињења, и захвалности | практично комуницира, посматра, разговара о посматраном, црта, чита | сугерише,  подстиче на закључивање,  усмерава,мотивише | демонстративни,  илустративан,  текстуалан | проширивање вокабулара,  учење фраза и израза  писање писама,мејлова |
| Разумевање и давање упутстава; описивање и честитање празника, рођендана и значајних догађаја, честитање на успеху и изражавање жаљења, описивање догађаја и способности у садашњости | саставља реченице, прави самостални речник, пише честитке, | ствара ситуацију, сугерише, подстиче | демонстративан,  текстуалан  дијалошка | проширивање вокабулара, писање честитке, |
| Исказивање жеља, планова и намера; исказивање потреба, осета и осећања | практично комуницира, посматра, разговара о посматраном, црта, чита | прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију | демонстративан,  текстуалан,  дијалошка | Увежбавање, лакше усвајање и савладавање градива |
| Исказивање просторних односа и величина; исказивање времена (хронолошког и метеоролошког); изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза | Слушање и разумевање текстова и дијалога  Давање одговора на питања  Конверзација | сугерише,  подстиче на закључивање,  усмерава,мотивише | демонстративни,  илустративан,  текстуалан | проширивање вокабулара,  учење фраза и израза  из савременог језика |

#### МАТЕМАТИКА

*ДОПУНСКА НАСТАВА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НААСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Скуп природних бројева | - сабирање и одузимање  - множење и дељење  - примењивање стечених знања  - запажање  - уочавање | -усмерава, -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстиче, -дискутује  -анализира, -мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знаља  -подстиче на логично мишљење  -развија кооперативност | - демонстративна  - интерактивна  - илустративна  - игра | - да савладају читање и писање природних бројева у декадном бројевном систему  - упознају скуп природних бројева и исте приказу ју тачкама бројевне полуправе  - знају да читају, састављају израчунавају вредност израза са више операција  - знају да речавају једноставније једначине и неједначине у скупу природних бројева  - упознају разломке,њихово читање,писање и значење |
| Мерење и мере | - упоређивање  - мерење  - прављење модела  - примена стечених  знања  - посматрање | -усмерава, -наводи; -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстиче, -дискутује  -анализира, -мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знаља  -подстиче на логично мишљење  мишљење  -развија кооперативност | - експериментална  - демонстративна  - игра  - илустративна | - да упознају јединице за површину  - претварају јединице у мање и веће јединице мере |
| Површина | - упоређивање  - мерење  - рачунање  - примена стечених  знања | -усмерава, -наводи;-ствара ситуацију  -сугерише, -поставља проблем  -подстицање,-дискутује; -анализира, -мотивише; -координира  -наводи на повезивање и примену знаља; -подстиче на логично мишљење  -развија кооперативност | - експериментална  - демонстративна  - игра  - илустративна | - да упознају и науче формуле за израчунавање површине правоугаоника, квадрата,коцке и квадра |

*ДОДАТНА НАСТАВА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Скуп природних бројева | - меморисање  - примењивање стечених знања  - запажање  - уочавање  - решавање проблема  - анализа и синтеза | -усмерава, -наводи, -ствара проблемску ситуацију, -сугерише  -подстицање, -дискутује  -анализира, -мотивише  -координира, -наводи на повезивање и примену знања, -подстиче на логично мишљење, -развија кооперативност | - демонстративна  - интерактивна  - истраживачка  - илустративна  - игра  - хеуристичка | - примењују својства рачунских операција при трансформисању израза и у случају рачун олакшица  - знају да читају, састављају и израчунавају вредност израза са више операција  - знају да речавају сложеније задатке помоћу једначина и дијаграма у скупу природних бројева  - успешно решавају задатке логичке и комбинаторне задатке |
| Мерење и мере | - упоређивање  - мерење  - прављење модела  - примена стечених  Знања  - посматрање | -усмерава, -наводи  -ствара проблемску ситуацију, -сугерише, -подстицање, -дискутује, -анализира, -мотивише, -координира, -наводи на повезивање и примену знања, -подстиче на логично мишљење  -развија кооперативност | - експериментална  - демонстративна  - игра  - илустративна | - претварају јединице у мање и веће јединице мере  - решавање сложених текстуалних задатака |
| Површина | - упоређивање  - мерење  - рачунање  - примена стечених  знања | -усмерава, -наводи, -ствара проблемску ситуацију, -сугерише, -подстицање, -дискутује, -анализира, -мотивише  -координира, -наводи на повезивање и примену знања, -подстиче на логично мишљење, -развија кооперативност | - експериментална  - демонстративна  - игра  - илустративна | - примењују стечена знања кроз решавање текстуалних проблемских задатака |

#### ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

| **Време реализације** | **Активности/теме** | **Начин реализације:** | **Носиоци реализације** |
| --- | --- | --- | --- |
| септембар | - Стварање позитивне климе у одељењу  - Стварање позитивне климе у одељењу  - Стварање позитивне климе у одељењу  - Различите технике учења | -разговор  -дискусија  -едукативна  радионица | -одељењски старешина, -ученици  - стручни сарадник  - одељењски старешина |
| октобар | - Увежбавање различитих техника учења  - Како постићи бољи успех на писменој вежби из српског језика  - Како постићи бољи успех на писменој вежби из српског језика  - Колико смо мотивисани за учење  - План учења | -разговор  -дискусија | -одељењски старешина, -ученици  - Дечији савез |
| новембар | - Није тешко бити фин  - Створимо „Миран кутак“  - Растргнуто срце  - Гашење сукоба „ја“ порукама | -разговор  -дискусија | -одељењски старешина, -ученици  -стручни сарадник |
| децембар | - Гашење сукоба „ја“ порукама- вежбе  - Тегла пуна врлина  - Сви смо исти, а ипак различити – вршњачка подршка  - Анализа портфолија | -разговор  -дискусија  - едукативна  радионица | -одељењски старешина, -ученици  -стручни сарадник |
| jануар | - Свети Сава – школска слава  - Отворено ћу рећи | -разговор | -одељењски старешина, -ученици  - стручни сарадник |
| фебруар | - Како да боље живимо са другима  - Општа и лична хигијена  - Недеља здраве хране | - едукативне радионице  -разговор  -дискусија | -ученици, -стручни сарадник  -одељенски старшина |
| март | - „Моја мама, најлепша мама на свету“  - Растемо, мењамо се  - Прослављамо Дан школе  - Шта је пубертет | -едукативна  радионица  -разговор | -одељењски старешина, -стручни сарадник  - ученици |
| април | - Сазнање о пилности – сексуални идентитет  - Шта радим у слободно време?  - Како да испланирам слободно време?  - Дан планете Земље ( 22.4.) (радионица) | -разговор  -дискусија | -ученици и -одељенски старешина |
| мај | - Утицај бављења спортом на наш развој  - Шта ћу да будем кад порастем ( псих.пед. радионица)  - Шта ћу да будем кад порастем ( псих.пед. радионица)  - Болести зависности ( Светски дан борбе против пушења – 31. 5. | -едукативна радионица  -разговор  - припрема програма | - ученици, -одељенски старешина  -стручни сарадник |
| јун | - Светски дан заштите животне средине ( 5.6.)  - Шта смо радили и урадили ове школске године? | -разговор | -ученици  -одељенски старешина  -стручни сарадник |

### ТЕМАТСКА НАСТАВА

**ТЕМА МОЈА ДОМОВИНА КРОЗ РЕЧИ И СЛИКУ (ПОНОВО У КЛУПАМА)**

\*

**ЦИЉ** Увођење ученика у процес договарања и планирања у дужем и краћем временском периоду; упућивање ученика у поимање и разумевање свеопште повезаности људи и природе; појам сусретања са социолошог, когнитивног и васпитног аспекта; обнављање и проверавање знања стечених до краја трећег разреда.

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | - Уводни час;  -Једна страница мог дневника, читање и анализа ДЗ  – Светиз кога све потиче, „Сања”, М. Капор  −Велико слово у писању имена држава, покрајина, насеља и њихових становника | Испричати одабрани доживљај  Читати поетске и прозне текстове  Разумети прочитано  Уочити главне ликове и поруке  Писати на задату тему и илустровати свој задатак  Правилно проценити свој рад и рад других  Знати када се користи велико слово у писању | Компетенције за учење  -Способност да самостално и у сарадњи са другима истражује,открива повезује нова знања.  -Користи различите изворе информација и има критичан одмос према њима  Комуникација  -изражава своје ставове,мишљења ,осећања на позитиван и аргументован начин  Рад на подацима и информацијама  -селектује,обрађује наводечи извор аутора,чува и презентује податке у различитимформатима,уклјучујучи и информатичке технологије  Дигитална компетенција  -претражује и критички анализира информације у електронском облику користећи одређена информационасредства  -уме да представи,организује и обликује одређене информације користећи средства за информационе технологије  Решавање проблема  -Формулише објашњења и заклјучке на основу резултата до којих је дошао/ла у раду,презентује их и са другима дискутује .  -стечена знања и вештине повезује у јединствену целину са предходном  Сарадња  -активно учествује у раду групе или пара  -одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених  -критички процењује свој рад и рад чланова групе доприноси унапређивању рада групе и уме д представи резултате рада  Одговорно учешће у демократском друштву  -понаша се одговорно,хумано и толерантно у друштву  Одговоран однос према здрављу  -препознаје сигурносне и здравствене разлике у животу и раду. |
| МАТЕМАТИКА | −Бројеви до 1000  − Сабирање и одузимање до 1000  − Множење и дељење до 1000 | Читати, писати и упоређивати бројеве до 1000  Сабирати и одузимати бројеве до 1000  Множити и делити троцифрене бројеве једноцифеним до 1000  Решавати матеметичке изразе са више рачунских операција у скупу бројева до 1000 |
| ПРИРОДА И ДРУШТВО | -Положај Републике Србије | Знати како се зове наша домовина и где се налази на карти Европе  Разумети шта су одреднице једне државе  Читати географску карту Србије – оријентација на карти, картографске боје и знакови |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | -Поново смо на часу фискултуре  -Техника трчања и ниски старт  -Ниски старт и брзо трчање на 40 метара | Заузети положај за ниски старт  Брзо трчати на 40 метара |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | -Чаробни свет музике | Читати нотне записе примерене узрасту |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | -Мој свет боја − комплементарне боје | Знати које су основне боје  Умети од основних боја направити изведене: зелену, наранџасту, љубичасту |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | Речи које се односе на храну и бројеве до 100;  Језичка структура – *Have you got…? Yes, we have. No, we haven’t. / Yes, I have. No, I haven’t. Has he / she got…? Yes, he / she has. No, he / she hasn’t.* | препознају, именују, прочитају и напишу речи које се односе на храну  - препознају, именују, прочитају и напишу бројеве до 100; |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | СЕПТЕМБАР | Читају,истражују,анализирају  активно слушају  - састављање и примењивање знања о реченици  - уочавање језичких појмова у тексту | Рад у малим групама,фронтални и индивидуални рад  Дијалошка метода,метода писаних радова  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту),аудиовизуелна наставна средства |
| МАТЕМАТИКА | - меморисање  - примењивање стечених знања  - запажање  - уочавање  - решавање проблема  - анализа и синтеза | фронтални и индивидуални рад , Рад у малим групам  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту |
| ПРИРОДА И ДРУШТВО | саопштава утиске;  користи технику критичког мишљења доносе заклључке  да уочава коришћене симболе;  процењује;  дискутује;  -орјентише се на карти | Рад у малим групама,фронтални и индивидуални рад  Дијалошка метода,метода писаних радова  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту), визуелна и аудиовизуелна наставна средства, |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | - трчи ;  усваја технику ниског старта;  -вежбање , | Фронтални ,индивидуални и групни рад  Илустративно демонстративна метода и дијалошка  Мануелна наставвна средства |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | -проналажење песама чија је тема домовина.  -слишање и интерпретација песама | Фронталн,индивидуални и групни рад  Аудитивна наставна средства,текстуална наставна средства  Вербално-текстуална,демонстративно-илустративна |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | -посматрају основне облике и боје  -експериментишу  -доносе закључке,упоређују  -користе основне и изведене боје | Фронтални и индивидуални рад  Илустративно-демонстративна метода  Визуелна наставна средства  Мануелна наставна средства |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | Меморисање,примењивање стечених знања,запажање  уочавање | Фронтални ,индивидуални и групни рад  Илустративно демонстративна метода и дијалошка  Мануелна наставна средства |

**МОЈА ДОМОВИНА КРОЗ РЕЧИ И СЛИКУ (МОЈЕ МИСЛИ)**

\*

**ЦИЉ :** Оспособљавање ученика за разумевање и коришћење симбола унауци, уметности, свакодневном животу; разноврсност симбола у употреби (слова, цифре, ноте, речи, слике); развијање патриотизма упознавањем са државним симболима.

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | -Стилске вежбе: Писање реченица према задатим речима  −Обнављамо граматичке садржаје − реченице по значењу и облику  −Реч, слог, глас, слово  -Употреба великог слова | Умети саставити реченице од задатих речи  Растављати правилно речи на слогове  Знати када се користи велико слово у писању  Правилно (изражајно) казивати научене стихове  Разумети прочитано | Компетенције за учење  -Способност да самостално и у сарадњи са другима истражује,открива повезује нова знања.  -Користи различите изворе информација и има критичан одмос према њима  Комуникација  -изражава своје ставове,мишљења ,осећања на позитиван и аргументован начин  Рад на подацима и информацијама  -селектује,обрађује наводечи извор аутора,чува и презентује податке у различитимформатима,уклјучујучи и информатичке технологије  Дигитална компетенција  -претражује и критички анализира информације у електронском облику користећи одређена информационасредства  -уме да представи,организује и обликује одређене информације користећи средства за информационе технологије  Решавање проблема  -Формулише објашњења и заклјучке на основу резултата до којих је дошао/ла у раду,презентује их и са другима дискутује .  -стечена знања и вештине повезује у јединствену целину са предходном  Сарадња  -активно учествује у раду групе или пара  -одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених  -критички процењује свој рад и рад чланова групе доприноси унапређивању рада групе и уме д представи резултате рада  Одговорно учешће у демократском друштву  -понаша се одговорно,хумано и толерантно у друштву  Одговоран однос према здрављу  -препознаје сигурносне и здравствене разлике у животу и раду. |
| МАТЕМАТИКА | -Дељење до 1000  -Изрази  -Права и крива линија, круг  -Троугао, правоугаоник и квадрат | Множити и делити троцифрене бројеве једноцифеним до 1000  Решавати матеметичке изразе са више рачунских операција у скупу бројева до 1000  Препознати праву и криву линију на слици и у окружењу  Цртати праву и криву линију руком и уз помоћ лењира и шестара  Цртати уз помоћ лењира и шестара правоугаоник и квадрат |
| ПРИРОДА И ДРУШТВО | -Основне одреднице државе Србије | Препознати и описати симболе Републике Србије  Знати број, састав и одлике становништва Србије |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | -Додавање лопте стопалом – дечаци;балансирање лоптом–девојчице  Додавање и заустављање лопте стопалом – ученици;  слободно ритмичко кретно изражавање лоптама – ученице | Додавати лопту на различите начине (различитим деловима стопала)  Хватати и бацати лопту, гађати противничког играча  Примењивати правила елементарних игара |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | -Химна „Боже правде” | Објаснити шта је химна и када се изводи  Певати по слуху химну Србије |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | - Симбол, знак (грб, застава) | Користити сликарске материјале – водене боје, темпере и туш  Цртати и сликати на задату тему |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | Колико је сати? – *What’s the time? It’s (seven) o’clock* и реченични модели – *He has breakfast at seven o’clock. She goes to school at nine o’clock* | -кажу колико је сати; питају и кажу шта раде свакога дана у одређено време;напишу кратак текст о својим свакодневним активностима |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | СЕПТЕМБАР | Читање,писање,тумачење текста анализирају и растављају речи на слогове  Богате речник,рецитују у складу с врстом и природом текста, | Рад у малим групама,фронтални и индивидуални рад  Дијалошка метода,метода писаних радова  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту),аудиовизуелна наставна средства |
| МАТЕМАТИКА | Користе геометријске фигуре у процесу формирања појма броја  -цртају ,запажају ,мере предмете из околине  -процењују одока | фронтални и индивидуални рад , Рад у малим групам  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту |
| ПРИРОДА И ДРУШТВО | Бележи,графички записује своја запажања  Уочавају сличности и различитости  Посматрају,анализирају ,закључују.Осмишљавају,планирају и креирају у оквиру мини пројекта | Рад у малим групама,фронтални и индивидуални рад  Дијалошка метода,метода писаних радова  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту), визуелна и аудиовизуелна наставна средства, |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | Овладавају природним и изведеним кретањима  Усвајају моторна знања умења и навике | Фронтални ,индивидуални и групни рад  Илустративно демонстративна метода и дијалошка  Мануелна наставвна средства |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Певају песму по слуху  Изражавају се на тему задатог музичког дела  Певају песму са текстом,повезују музичке садржаје,повезују ритам и мелодију.Изражајно дотерују песму. | Фронталн,индивидуални и групни рад  Аудитивна наставна средства,текстуална наставна средства  Вербално-текстуална,демонстративно-илустративна |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Опажају(облике боје,светлине)  Репродукују.  Повезују опажене информације што је увод у развијање визуелног мишљења  Разумевају друштвене појаве  Користе технике визуелног изражавања | Фронтални и индивидуални рад  Илустративно-демонстративна метода  Визуелна наставна средства  Мануелна наставна средства |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | слушају, читају и глуме причу која се односи на тему; читају текст о свакодневним активностима и исправљају грешке; слушају текст освакодневним активностима и уписују одговарајуће време | Фронтални и индивидуални рад  Илустративно-демонстративна метода  Визуелна наставна средства  Мануелна наставна средства |

**ТЕМА МОЈА ДОМОВИНА КРОЗ РЕЧИ И СЛИКУ ( ЖИЖАК У ДУШИ)**

\*

**ЦИЉ :**Увођење ученика у доживљавање, разумевање и свестрану анализу и процењивање вредности пријатељства кроз обраду књижевноуметничког текста, животног искуства; развијање осећаја припадности групи, неговање пријатељства као суштинске вредности; развијање смисла за прецизност у опису појава, догађаја и личних доживљаја.

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | - Нераздвојни пријатељи, причање по слободном избору мотива – збир различитих врста љубави  (реченице)  - Изражајно казивање песме; Семантичке вежбе: основно и пренесено значење – тврди залогаји; (придеви)  -Граматички садржаји: именице, глаголи и придеви  -Служба речи у реченици | Повезивати примере из литературе са сопственим искуством  Правилно (изражајно) казивати научене стихове  Читати и сажето препричати задати текст  Разликовати основно и пренесено значење речи  Знати шта су именице, глаголи и придеви и њихова функција у реченици  Уочавати одреднице: тема, осећање, лирска песма, песничка слика, рима, персонификација | Компетенције за учење  -Способност да самостално и у сарадњи са другима истражује,открива повезује нова знања.  -Користи различите изворе информација и има критичан одмос према њима  Комуникација  -изражава своје ставове,мишљења ,осећања на позитиван и аргументован начин  Рад на подацима и информацијама  -селектује,обрађује наводечи извор аутора,чува и презентује податке у различитимформатима,уклјучујучи и информатичке технологије  Дигитална компетенција  -претражује и критички анализира информације у електронском облику користећи одређена информационасредства  -уме да представи,организује и обликује одређене информације користећи средства за информационе технологије  Решавање проблема  -Формулише објашњења и заклјучке на основу резултата до којих је дошао/ла у раду,презентује их и са другима дискутује .  -стечена знања и вештине повезује у јединствену целину са предходном  Сарадња  -активно учествује у раду групе или пара  -одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених  -критички процењује свој рад и рад чланова групе доприноси унапређивању рада групе и уме д представи резултате рада  Одговорно учешће у демократском друштву  -понаша се одговорно,хумано и толерантно у друштву  Одговоран однос према здрављу  -препознаје сигурносне и здравствене разлике у животу и раду. |
| МАТЕМАТИКА | – Хиљаде до милион  – Читање, писање и упоређивање бројева до милион  – Читање, писање и упоређивање бројева до милион  – Записивање бројева у облику збира производа  – Записивање бројева у облику збира производа | Бројати по хиљаду до милион  Користити термине први претходник и први следбеник  Читати, писати и упоређивати бројеве до милион  Записивати бројеве у облику збира прозвода декадних јединица и једноцифрених бројева |
| ПРИРОДА И ДРУШТВО | -Становништво Србије  -Ми смо деца једног света | Знати број, састав и одлике становништва Србије  Схватити да сви припадамо једном свету  Разумети значај демократских односа у нашој земљи |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | − Додавање лопте ногом у пару без заустављања (ученици); Елементарна игра „Између две ватре” (ученице)  − Скок удаљ − згрчна техника | Хватати и бацати лопту, гађати противничког играча  Примењивати правила елементарних игара  Изводити скок удаљ са залетом  Сарађивати у групи и/или екипи  Бити део тима |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | -„Садила сам босиљак”, народна песма ( Тонови ДО – СОЛ, ноте и паузе) | Активно слушати и разумети музичко дело  Импровизовати покрет на задати ритам  Читати нотне записе примерене узрасту |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | − Мојсветбоја −хармонија боја | Усвојити појам хармонија као склад делова неке целине  Разумети да боја има одређено значење за онога ко је посматра (симболика боје) |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | Изрази који се односе на свакодневне радње;  Изражавање времена | слушају текст освакодневним активностима и уписују одговарајуће време |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | СЕПТЕМБАР | Повезује,анализира,доноси закључке на основу садржаја из литератури и сопственогживота  Класификује ,проналази решења и излаже .  Уочава основне одреднице књижевних садржаја и на основ њих их класификује. | Рад у малим групама,фронтални и индивидуални рад  Дијалошка метода,метода писаних радова  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту),аудиовизуелна наставна средства |
| МАТЕМАТИКА | - меморисање  - примењивање стечених знања  - запажање  - уочавање  - решавање проблема  - анализа и синтеза | фронтални и индивидуални рад , Рад у малим групам  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту |
| ПРИРОДА И ДРУШТВО | саопштава утиске;  користи технику критичког мишљења доносе заклључке  уочавају сличности и разлике ради вршења класификације  записују опажања  врше процену | Рад у малим групама,фронтални и индивидуални рад  Дијалошка метода,метода писаних радова  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту), визуелна и аудиовизуелна наставна средства, |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | Увежбава,трчи,скаче,савладава препреке.Развија тимски дух | Фронтални ,индивидуални и групни рад  Илустративно демонстративна метода и дијалошка  Мануелна наставвна средства |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Певају ,играју.Увежбавају основне форме музичког изражавања.Кроз музичко изражавање конструктивно раде као делови тима и јачају заједништво. | Фронталн,индивидуални и групни рад  Аудитивна наставна средства,текстуална наставна средства  Вербално-текстуална,демонстративно-илустративна |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Посматра, опипава, објашњава, слика, изражава, ствара, дискутује, комуницира, закључује, мисли, креира | Фронтални и индивидуални рад  Илустративно-демонстративна метода  Визуелна наставна средства  Мануелна наставна средства |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | примењује стечена знања  запажа,уочава,дискутује, комуницира, закључује | Фронтални и индивидуални рад  Дијалошка метода  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту), визуелна и аудиовизуелна наставна средства |

**ТЕМА МОЈА ДОМОВИНА КРОЗ РЕЧИ И СЛИКУ (У ПОЉУ ЈЕСЕН СТОЈИ)**

\*

**ЦИЉ :**Неговање колективног духа кроз креативно, стваралачко решавање задатака; развијање и неговање радозналости за појаве и догађаје; маште и жеље да се ствара, проналази и посматра нешто нево и на другачији начин; проналажења нечегновог, корисног и лепог посматрањем јесени у природном и друштвеном контексту.

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | -Тематски речник: Јесен –именице, придеви, глаголи  -„Јесен”, В. Илић, мотиви и песничке слике, персонификација  -Ортоепске вежбе: казивање стихова напамет  -Јесењи мотиви из моје маште, описивање замишљеног крајолика (рељефа)  -Истражујемо: врсте речи у песничким сликама | Читати поетске и прозне текстове  Разумети прочитано  Уочавати одреднице: тема, осећање, лирска песма, песничка слика, рима, персонификација  Повезивати примере из литературе са сопственим искуством  Правилно (изражајно) казивати научене стихове  Писати на задату тему и илустровати свој задатак  Наводити главне догађаје хронолошким редом  Знати шта су именице, глаголи и придеви и њихова функција у реченици | Компетенције за учење  -Способност да самостално и у сарадњи са другима истражује,открива повезује нова знања.  -Користи различите изворе информација и има критичан одмос према њима  Комуникација  -изражава своје ставове,мишљења ,осећања на позитиван и аргументован начин  Рад на подацима и информацијама  -селектује,обрађује наводечи извор аутора,чува и презентује податке у различитимформатима,уклјучујучи и информатичке технологије  Дигитална компетенција  -претражује и критички анализира информације у електронском облику користећи одређена информационасредства  -уме да представи,организује и обликује одређене информације користећи средства за информационе технологије  Решавање проблема  -Формулише објашњења и заклјучке на основу резултата до којих је дошао/ла у раду,презентује их и са другима дискутује .  -стечена знања и вештине повезује у јединствену целину са предходном  Сарадња  -активно учествује у раду групе или пара  -одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених  -критички процењује свој рад и рад чланова групе доприноси унапређивању рада групе и уме д представи резултате рада  Одговорно учешће у демократском друштву  -понаша се одговорно,хумано и толерантно у друштву  Одговоран однос према здрављу  -препознаје сигурносне и здравствене разлике у животу и раду. |
| МАТЕМАТИКА | – Месна вредност цифре  – Читање и писање бројева већих од милион  – Читање и писање бројева већих од милион  -Упоређивање бројева већих од милион  – Читање, писање и упоређивање бројева већих од милион | Користити термине први претходник и први следбеник  Читати, писати и упоређивати бројеве до милион  Записивати бројеве у облику збира прозвода декадних јединица и једноцифрених бројева  Одређивати месну вредност цифре у декадном бројевном систему уз помоћ табеле са класама бројеваЧитати, писати и упоређивати бројеве веће од милион |
| ПРИРОДА И ДРУШТВО | − Држава Србија – територија, границе, симболи, становништво  − Рељеф и климатске одлике | Знати специфична обележја планинских и равничарских крајева у нашој земљи  Разумети значај рељефа за живот човека |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | – Скок удаљ  − Вођење лопте ногом у кретању право – ученици; „Између двеватре” – ученице  − Скок удаљ згрчном техником | Изводити скок удаљ са залетом  Сарађивати у групи и/или екипи  Бити део тима |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | „Јесен”, Ж. Ђуровић; динамика и темпо | Активно слушати и разумети музичко дело  Разликовати музичке инструменте  Импровизовати покрет на задати ритам  Опонашати звукове на дечјим инструментима |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Мој свет боја – симболика боја | Разумети да боја има одређено значење за онога ко је посматра (симболика боје)  Користити сликарске материјале – водене боје, темпере и туш  Цртати и сликати на задату тему |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | Језичкe структурe – *What’s the weather like? It’s windy. It’s hot. It’s raining. It’s raining,* | - питају и кажу какво је време;  - кажу и напишу шта могу да раде у одређеним временским приликама. |  |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | СЕПТЕМБАР | Читају,истражују,анализирају  активно слушају  - састављање и примењивање знања о реченици  - уочавање језичких појмова у тексту  Доосе закључке на основ предходно стечених знања  Препознају,анализирају и одређују врсте речи  -састављају реченице | Рад у малим групама,фронтални и индивидуални рад  Дијалошка метода,метода писаних радова  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту),аудиовизуелна наставна средства |
| МАТЕМАТИКА | Анализирају,упоређују ,доносе закључке на основ већ стеченик знања.  Критички процењују информације  Решавају пробллем користећи критичко и креативно мишљење | фронтални и индивидуални рад , Рад у малим групам  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту |
| ПРИРОДА И ДРУШТВО | Развијају осећање припадности  Стечена знања примењују и размењују кроз заједничке активности  Користе модерне технологије  Решавају проблеме и доносе одлуке користећи критичко и креативно мишљење и релевнтна знања. | Рад у малим групама,фронтални и индивидуални рад  Дијалошка метода,метода писаних радова  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту), визуелна и аудиовизуелна наставна средства, |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | Кроз физичке активности прихватају изазове и промене те одговоран однос према себи и својим активностима,  сопственом здрављу и његовом очувању. Примењују усвојене здравствене навике.  Негују тимски дух кроз заједничке игре и активност. | Фронтални ,индивидуални и групни рад  Илустративно демонстративна метода и дијалошка  Мануелна наставвна средства |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Мимиком,покретом приказују свој доживљај музике и употпуњују музички доживљај.  Анализирају нотни текст и уочавају темпо и динамику. | Фронталн,индивидуални и групни рад  Аудитивна наставна средства,текстуална наставна средства  Вербално-текстуална,демонстративно-илустративна |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Анализирају ,упоређију закључују.Доводе у везу добра и лоша осећања са бојом која их заступа.  Изражавају осећања кроз ликовни израз. | Фронтални и индивидуални рад  Илустративно-демонстративна метода |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | Анализирају,упоређују ,доносе закључке на основу већ стеченик знања | Фронтални ,индивидуални и групни рад  Илустративно демонстративна метода и дијалошка |

\*

**ТЕМА ЛЕПОТА И МОЋ ПРИРОДЕ (БЕЛЕШКЕ СА ОБАЛА)**

\*

**ЦИЉ:** Развијање патриотских осећања код ученика; подстицање кооперативног духа у истраживању водених токоваи сливова река у Србији;формирање ставова, уверења и система вредности;подстицање и развијање вештинечитања и разумевања прочитаног;утврђивање знања о управном и неуправном говору; проширивање знања о скупу природних бројева; подстицање интелектуалне радозналости; развијање креативности и маште;оспособљавање ученика за учење из различитих извора и самостално писано и ликовно стваралаштво.

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | *--Један дан са Миком и аласима на реци*, састав  – Лексичке вежбе (тема: река)  – Управни и неуправни говор | Користити управни и неуправни говор  Правилно писати управни говор  Уочити главне ликове и поруке  Наводити главне догађаје хронолошким редом  Радити самостално и у тиму | Компетенције за учење  -Способност да самостално и у сарадњи са другима истражује,открива повезује нова знања.  -Користи различите изворе информација и има критичан одмос према њима  Комуникација  -изражава своје ставове,мишљења ,осећања на позитиван и аргументован начин  Рад на подацима и информацијама  -селектује,обрађује наводечи извор аутора,чува и презентује податке у различитимформатима,уклјучујучи и информатичке технологије  Дигитална компетенција  -претражује и критички анализира информације у електронском облику користећи одређена информационасредства  -уме да представи,организује и обликује одређене информације користећи средства за информационе технологије  Решавање проблема  -Формулише објашњења и заклјучке на основу резултата до којих је дошао/ла у раду,презентује их и са другима дискутује .  -стечена знања и вештине повезује у јединствену целину са предходном  Сарадња  -активно учествује у раду групе или пара. -одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених  -критички процењује свој рад и рад чланова групе доприноси унапређивању рада групе и уме д представи резултате рада  Одговорно учешће у демократском друштву. -понаша се одговорно,хумано и толерантно у друштву  Одговоран однос према здрављу  -препознаје сигурносне и здравствене разлике у животу и раду. |
| МАТЕМАТИКА | – Скуп природних бројева  –Природни бројеви  – Сабирање и одузимање хиљада и милиона | Читати, писати и упоређивати природне бројеве  Сабирати и одузимати природне бројеве  Решавати текстуалне задатке |
| ПРИРОДА И ДРУШТВО | – Сливови и реке  – Језера и бање | Знати шта је *слив* и којим сливовима припадају наше реке  Читати географску карту Србије – показати сливове |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | -Елементарне игре по избору ученика  –Вођење лопте ногом у вијугавом кретању; Елементарна игра *Трка бројева*  –Вођење лопте ногом у штафетним играма; Елемент. игра *Између две ватре* | Додавати лопту ногом на различите начине (различитим деловима стопала)  Хватати и бацати лопту  Примењивати правила игара |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | –*С оне стране Дунава*, народна песма;  Темпо, динамика | Активно слушати и доживљавати музику  Опажање и репродуковање тонова различите висине и јачине  Заједнички музицирати на дечјим инструментима |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | – Колаж и темпера (организација бојених облика у односу на раван; Тема: *Необично биће са језера* | Схватити да текстуру опажамо погледом и осећамо додиром. |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | Изрази који се односе на гледање на сат – пола сата, петнаест минута;  Језичке структурe – *What are you wearing? I’m wearing… What’s he / she wearing? He’s / She’s wearing … What’s the time? It’s half past … / quarter past / to …* | препознају, именују, прочитају и напишу речи које се односе на одевање;  - препознају, правилно изговоре, читају и напишу изразе који се односе на гледање на сат – пола сата, петнаест минута;  - разумеју кратку причу која се односи на тему |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | ОКТОБАР | Читају,истражују,  анализирају  активно слушају  - састављање и примењивање знања о управном говору  - уочавање језичких појмова у тексту  -пишу јасним и потпуним реченицама  -препричавају текстове | Рад у малим групама,фронтални и индивидуални рад  Дијалошка метода,метода писаних радова  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту),аудиовизуелна наставна средства |
| МАТЕМАТИКА | - меморисање  - примењивање стечених знања  - запажање  - уочавање  - решавање проблема  - анализа и синтеза  -самостално и заједнички долазе до решења | фронтални и индивидуални рад , Рад у малим групам  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту |
| ПРИРОДА И ДРУШТВО | -цртају,моделују,анализирају  -тржене информације смостално проналазе на карти  -процењују и дискутују и кроз дискусију долазе до решења | Рад у малим групама,фронтални и индивидуални рад  Дијалошка метода,метода писаних радова  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту), визуелна и аудиовизуелна наставна средства, |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | Кроз физичке активности прихватају изазове и промене те одговоран однос према себи и својим активностима,  сопственом здрављу и његовом очувању. Примењују усвојене здравствене навике.  Негују тимски дух кроз заједничке игре и активност. | Фронтални ,индивидуални и групни рад  Илустративно демонстративна метода и дијалошка  Мануелна наставвна средства |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Мимиком,покретом приказују свој доживљај музике и употпуњују музички доживљај.  Анализирају нотни текст и уочавају темпо и динамику.  Импровизују игре и покрет уз одређену музику | Фронталн,индивидуални и групни рад  Аудитивна наставна средства,текстуална наставна средства  Вербално-текстуална,демонстративно-илустративна |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Лепе,одлепљују,доцртавају,откивају рељефну структуру облика. | Фронтални и индивидуални рад  Илустративно-демонстративна метода |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | Слушају, читају и глуме причу која се односи на тему;читају песму и исправљају грешку; слушају опис одеће и повезују га са сликом на коју се опис односи – нумеришу слике; увежбавају горе наведене дијалошкe моделe; читају реченице и уочавају *past* и *to*;пишу кратак опис о одећи коју имају на себи. | Фронталн,индивидуални и групни рад  Аудитивна наставна средства,текстуална наставна средства  Вербално-текстуална,демонстративно-илустративна |

\*

**ТЕМА ЛЕПОТА И МОЋ ПРИРОДЕ (ЧУДЕСНА ЛИЦА ПРИРОДЕ)**

\*

**ЦИЉ:** Развијање патриотских осећања код ученика; подстицање кооперативног духа у истраживању водених токоваи сливова река у Србији;формирање ставова, уверења и система вредности;подстицање и развијање вештинечитања и разумевања прочитаног;утврђивање знања о управном и неуправном говору; проширивање знања о скупу природних бројева; подстицање интелектуалне радозналости; развијање креативности и маште;оспособљавање ученика за учење из различитих извора и самостално писано и ликовно стваралаштво.

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | – „Пауково дело“, Д. Максимовић  -извештавање о догађају  – Вишезначност речи | Читати поетске и прозне текстове  Разумети прочитано  Уочити главне ликове и поруке  Наводити главне догађаје хронолошким редом | Компетенције за учење  -Способност да самостално и у сарадњи са другима истражује,открива повезује нова знања.  -Користи различите изворе информација и има критичан одмос према њима  Комуникација  -изражава своје ставове,мишљења ,осећања на позитиван и аргументован начин  Рад на подацима и информацијама  -селектује,обрађује наводечи извор аутора,чува и презентује податке у различитимформатима,уклјучујучи и информатичке технологије  Дигитална компетенција  -претражује и критички анализира информације у електронском  облику користећи одређена информационасредства  -уме да представи,организује и обликује одређене информације користећи средства за информационе технологије  Решавање проблема  -Формулише објашњења и заклјучке на основу резултата до којих је дошао/ла у раду,презентује их и са другима дискутује -стечена знања и вештине повезује у јединствену целину са предходном  Сарадња  -активно учествује у раду групе или пара  -одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених  -критички процењује свој рад и рад чланова групе доприноси унапређивању рада групе и уме д представи резултате рада  Одговорно учешће у демократском друштву  -понаша се одговорно,хумано и толерантно у друштву  Одговоран однос према здрављу  -препознаје сигурносне и |
| МАТЕМАТИКА | – Сабирање и одузимање хиљада и милиона  – Повезујем сабирање и одузимање  – Сабирам природне бројеве облика 340 000 + 230 000  – Сабирам природне бројеве облика 1 264 + 987 | Решавати сложеније математичке изразе у скупу природних бројева  Решавати текстуалне задатке |
| ПРИРОДА И ДРУШТВО | – Флора и фауна; природне појаве и прилагођавање – групни рад | Препознати и описати природна богатства Србије  Издвојити ретке и угрожене врсте у Србији  Разврстати флору и фауну водећи рачуна о рељефу |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | – Шутирање лопте у разне циљеве из места и кретања − ученици  -Колут напред и назад | Изводити колут напред , колут назад и колут из залета  Додавати лопту ногом на различите начине (различитим деловима стопала) |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Дим се вије на врх Чакора“ (слушање музике) Обрада тактирања −трочетвртински такт | Активно слушати и доживљавати музику  Читати нотне записе примерене узрасту |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | –-Асамблаж (организација тродимензионалних облика у простору и на равни) | Знати да је асамблаж техника у којој се поред папира и боја користе и полуобликовани природни и отпадни материјали  Креирати свој асамблаж  Схватити да текстуру опажамо погледом и осећамо додиром |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | Језичка структура *– Present Simple* глагола *like* | разумеју суштину и детаље разговора који чују; изразе допадање и недопадање, усмено и писмено |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | ОКТОБАР | Ученик чита,разуме прочитано,пише,уочава глав  не ликове и догађаје,истражује,анализира, активно слуша | Рад у малим групама,фронтални и индивидуални рад  Дијалошка метода,метода писаних радова  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту),аудиовизуелна наставна средства |
| МАТЕМАТИКА | Изводи закључке, запажа,повезује,уочава,стиче нова знања,решава проблеме. | фронтални и индивидуални рад , Рад у малим групам  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту |
| ПРИРОДА И ДРУШТВО | Препознаје, описује, разврстава,закључује,анализира, процењује, дискутује. | Рад у малим групама,фронтални и индивидуални рад  Дијалошка метода,метода писаних радова  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту), визуелна и аудиовизуелна наставна средства, |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | Шутира, додаје лопту, изводи колут,примењује здравствене навике. | Фронтални ,индивидуални и групни рад  Илустративно демонстративна метода и дијалошка  Мануелна наставвна средства |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Доживљава музику,слуша музику,чита нотне записе,уочава темпо и динамику. | Фронталн,индивидуални и групни рад  Аудитивна наставна средства,текстуална наставна средства Илустративно демонстративна метода и дијалошка |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Опажа, осећа, креира,ствара,открива.  Користи технике визуелног изражавања. | Фронтални и индивидуални рад  Илустративно-демонстративна метода |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | Препознају, описују, разврставају,закључују,анализирају, процењују, дискутују | Фронтални ,индивидуални и групни рад  Илустративно демонстративна метода и дијалошка |

# **ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ОСМИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

## ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА, ИЗБОРНИХ ПРОГРАМА И ПРОГРАМА ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ

### ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

#### СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

| **НАЗИВ ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| **КЊИЖЕВНОСТ** | – чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;  – тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;  – критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;  – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;  – повеже писце и дела из обавезног дела програма од 5. до 8. разреда;  – издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације;  – уочи слојевитост књижевног дела и међужанровско прожимање;  – повеже књижевна дела са историјским или другим одговарајућим контекстом;  – одреди временски оквир у којем је писац стварао;  – разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;  – препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину, поштујући особености сопственог народа и других народа;  – учествује у избору књижевних дела и начина њихове обраде и представљања; | **КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ** Ученик уочава структуру градива тј. активно одваја битно од небитног ; eфикасно користи различите методе учења; разликује чињенице од ставова, веровања и мишљења; уме да процени степен у ком је овладао градивом  **ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ** Познавање: Усмене и писане комуникације, комуникације путем интернета и телефона; уме јасно да искаже одређени садржај ( усмено и писано); уважава саговорника; изражава своје ставове и мишљења, осећања и вредности на позитиван и аргументован начи; негује културу дијалога  **РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА**  Зна да је за разумевање догађаја и доношење исправних одлука потребно имати и поуздане податке; уме да процењује поузданост података и препозна могуће узроке грешке; користи информационе технологије за чување, презентацију и основну обраду података  **ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА** Подразумева сигурну и критичку употребу електронских медија у слободном времену и комуницирању  **РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА** Ученик: испитује проблемску ситуацију; проналази могућа решења; упоређује их и примењује изабрано решење; вреднује примену датог решења и идентификује добре и слабе стране  **ВЕШТИНА САРАДЊЕ** Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе; доприноси постизању договора о раду заједничког рада; активно слуша и поставља релевантна питања; ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групе  **ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ** Активно учествује у животу школе; поштује разлике, познаје др. културе и традиције; развија толеранцију  **БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ**  **ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА** Подразумева разумевање и спремност за ангажовање у заштити природе и природних ресурса  **ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА.** Подразумева прихватање важности креативности и естетских вредности у читавом низу медија и у свим уметностима  **ПРЕДУЗЕТНИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА .** Ученик показује иницијативу; уме да идентификује и адекватно представи своје вештине и способности, има способност представљања адекватних и реалних циљева | **ДОМАЋА ЛЕКТИРА**  1. Народне епске песме новијих времена (тематски круг о ослобођењу Србије: „Почетак буне против дахија”; „Бој на Мишару”, „Бој на Чокешини”...)  2. Љубавне народне лирске песме („Српска дјевојка”, „Љубавни растанак”...); обичајне народне лирске песме (избор)  3. Избор из савремене српске поезије (нпр. Васко Попа: „Очију твојих да није”, Бранко Миљковић: „Критика метафоре”, Војислав Карановић: „О читању поезије”, Момчило Мошо Одаловић: „Ршуме, јеси ли знао Црњанског”, Ана Ристовић: „Гледајући у дрвеће”...)  4. Иво Андрић: *Деца* („Деца”, „Књига” и „Панорама”)  5. Бранислав Нушић: *Сумњиво лице*  6. Клод Кампањ: *Збогом мојих петнаест година*  7. Давид Албахари, *Мамац*  **ДОПУНСКИ ИЗБОР ЛЕКТИРЕ** (бирати 3–6 дела)  1. Милош Црњански: „Ја, ти и сви савремени парови”  2. Оскар Давичо: „Србија”  3. Бранко Ћопић: *Мала моја из Босанске Крупе*  4. Станислав Винавер: *Ратни другови* („Аритон”)  5. Народна приповетка: *Усуд*  6. Вук Стефановић Караџић: *Српски рјечник* (избор, нпр. „Отмица”...);  7. Растко Петровић: *Африка* (одломци)  8. Радослав Братић: *Мајсторова рука* (одломак)  9. Милорад Павић: *Хазарски речник*, одреднице о Ћирилу и Методију (одломци)  10. Душан Ковачевић: *Ко то тамо пева*  11. Гроздана Олујић: *Гласам за љубав*  12. Џон Селинџер: *Ловац у житу*  13. Ричард Бах: *Галеб Џонатан Ливингстон*  14. Кајо Ритер: *Дечко који није био из Ливерпула*  15. Џон Бојн: *Дечак у пругастој пиџами*  16. Сју Таузенд: *Дневник Адријана Мола.*  **КЊИЖЕВНИ ТЕРМИНИ И ПОЈМОВИ**  Стилска средства: анафора и епифора, апострофа.  Лирске врсте: народне љубавне песме, обичајне песме (сватовске, тужбалице и здравице); љубавна песма (ауторска).  Епско-лирске врсте: поема, балада.  Драмски спев.  Мемоари. Биографија. |
| **ЈЕЗИК** | – објасни настанак и развој српског књижевног језика;  – разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа;  – сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи;  – именује дијалекте српског језика;  – разуме постојеће језичке прилике у Србији;  – издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења;  – користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом; |  | **ГРАМАТИКА:**  Језик Словена у прапостојбини; сеобе Словена и стварање словенских језика. Мисија Ћирила и Методија. Почетак писмености код Срба.  Старословенски језик и писма (глагољица и ћирилица).  Развој српског књижевног језика: српскословенски, рускословенски, славеносрпски језик.  Вук Караџић – реформа језика, писма и правописа.  Књижевни језик код Срба од Вука до данас (основни подаци).  Основне језичке групе у Европи и место српског језика у породици словенских језика.  Дијалекти српског језика: екавски (призренско-тимочки, косовско-ресавски, шумадијско-војвођански) и ијекавски (зетско-рашки и источнохерцеговачки). Народни језик (језик као скуп дијалеката) и књижевни (нормирани) језик. Службена употреба језика и писма према Уставу. Језици националних мањина (основни подаци).  Језик – основне особине говорног и писаног језика.  Грађење речи:  – основни модели: извођење, слагање, префиксација;  – просте речи и творенице (изведенице, сложенице, префиксалне творенице);  – састав твореница: корен, творбена основа, префикс, суфикс.  Систематизација претходно обрађених садржаја из фонетике, морфологије и синтаксе.  Фонетика: подела гласова и гласовне промене.  Морфологија: врсте и подврсте речи и њихове категорије.  Синтакса: реченични чланови (састав и функција); независне и зависне реченице; слагање реченичних чланова. |
| **ЈЕЗИК** | – доследно примени правописну норму; |  | **ПРАВОПИС**  Писање имена из страних језика са акцентом на њихову промену.  Спојено и одвојено писање речи (сложенице, полусложенице, синтагме).  Генитивни знак.  Црта и цртица; други интерпункцијски и правописни знаци. |
| **ЈЕЗИК** | – примени основна правила о распореду акцената; |  | **ОРТОЕПИЈА**  Краткоузлазни и краткосилазни акценат; правила о распореду акцената и неакцентованих дужина (основни појмови). |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | – уочи разлику између научног, административног и разговорног функционалног стила;  – пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова;  – уочи разлику између речи и лексеме;  – препозна метафору и метонимију као лексичке механизме и разуме значење вишезначних речи карактеристичних за свакодневну комуникацију;  – разуме значење застарелих речи и неологизама;  – користи речник, енциклопедију и лексикон;  – уочи манипулацију у пропагандним текстовима;  – напише приказ, расправу и краћи есеј;  – разликује делове текста и књиге – укључујући индекс, појмовник, библиографију – и уме да их користи;  – повезује информације и идеје изнесене у тексту, уочава јасно исказане односе и изводи закључак заснован на тексту. |  | Књижевни и остали типови текстова у функцији унапређивања језичке културе.  Текстови писани различитим функционалним стиловима: публицистички стил (репортажа, интервју); административни стил (молба, жалба, уплатница, обрасци, радна биографија; бирократски језик); научни стил (примери из текстова у уџбеницима других наставних предмета; употреба термина).  Лексикологија:  – једнозначност и вишезначност речи;  – лексичка метафора и лексичка метонимија као механизми остваривања вишезначности;  – синонимија, антонимија и хомонимија;  – застареле речи; нове речи – неологизми;  – речник, лексикон, енциклопедија.  Пропагандни текстови (рекламе и слично).  Расправа и есеј на задату тему.  Приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.).  Говорне вежбе: интерпретативно-уметничке (изражајно читање, рецитовање); анализа снимљеног разговора; интервју; расправа (дискусија); презентовање чињеница и коментара.  Правописне вежбе: диктат, уочавање и објашњавање правописних грешака у тексту; писање имена из страних језика; писање позајмљеница (информатички термини, мејл и сл.); писање сложеница, полусложеница и синтагми; писање црте и цртице; запета у независносложеним реченицама.  Језичке вежбе: уочавање и исправљање грешака у неправилно маркираном тексту; попуњавање текста са празнинама; тражење грешака у тексту и исправљање.  Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица хомонимима (хомоними и акценти); проналажење одговарајућег синонима; антонимски ланац; одређивање значења метафоре и метонимије у тексту; тумачење застарелих речи и неологизама; дефинисање лексема.  Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу.  Четири школска писмена задатка – по два у сваком полугодишту. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | Ученику се скраћује и адаптира књижевно дело, добија одговарајуће илустрације које прате радњу приповетке или описују строфу.  Теме, мотиви и ликови из књижевних дела повезују се са његовим свакодневним функционисањем уз максимално сажимање приче, постављају се конкретна питања на која очекујемо кратак одговор.  После прочитаног непознатог текста ученик подстицајним питањима препричава прочитано.Тако даје наставнику јасну представу о томе колико је разумео прочитано. На часовима обраде књижевних дела ученик ће учествовати у настави, али знање везано за та дела неће бити од утицаја на ученикову оцену.  Ученик се подстиче да изнесе своје мишљење о прочитаном књижевном делу, као и своје утиске о њему. | Ученику се дају посебни истраживачки задаци у вези са обрадом неког књижевног дела.  Ученику се даје више времена да га ишчита.  Анализа се своди само на основно препричавање, проналажење теме и описа главних ликова.  Коришћење лупа, Брајеве машине, Брајеве азбуке,у величаног материјала, дигиталне табле. | Програм књижевности реализује се обрадом текстова из лектире која је разврстана на обавезни, допунски и изборни део. Комбиновањем и повезивањем различитих текстова успоставља се вертикална и хоризонтална корелација уз помоћ које се ученици поступно уводе у свет књижевности.  Исходи ове области су засновани на читању тако да је оно главна активност, али и на усмеравању ученика да препозна добре и лоше особине протагониста, да једноставном реченицом каже тему дела, као и дапрепозна основне врсте: бајку, басну, лирску песму, причу; да препозна мотив љубави према вољеној особи, породици, земљи; описивање природе, причање о неком догађају, симболику познатих животиња у баснама |
| **ЈЕЗИК** | **Граматика**: Ученику се градиво грамматике мења, прилагођава, илуструје, праве одговарајуи наставни листићи који ће га на првом месту заинтересовати, па ће преко игре ученик препознати основне граматичке категорије. На примерима из учениковог свакодневног живота и навика подстицати усвајање појмова основних глаголских облика (садашње, прошло, будуће време).  Ученик добија на часовима обраде граматике задатке који су посебно прилагиђени за њега. То су вежбе одређивања врсте речи (именице, заменици, глаголи, придеви, бројеви), службе речи у једноставним примерима (субјекат, предикат, објекат)  Ученик се такође упућује да повезује конкретне појмове из живота сличног или супротног знмачења | Од ученика се тражи да зна основне граматичке категорије и да зна у говору као и приликом писаног изражавања примени основна граматичка правила.  Коришћење лупа,Брајеве машине,Брајеве азбуке,увеличаног материјала | Програм граматике се реализује поступно, где се језик ученицима представи и тумачи као систем. Ниједна језичка појава се не изучава изоловано, већ се повезује са обрађеним текстовима из књижевности, али и са непосредном говорном праксом. На тај начин се настава граматике приближава животним потребама у којима се примењени језик појављује као свестрано мотивисана људска активност. Садржај вежбања граматике се одређује на основу континуираног праћења језичког испољавања ученика. Тако ће настава граматике бити у функцији оспособљавања ученика за правилно комуницирање савременим српским језиком. |
| **Правопис:**  Ученик добија прилагођен текст, неправилно написан, у ком исправља правописне и граматичке грешке.Ученик пише по диктату неколико реченица.  Добијајући прилагођене текстове, ученик има задатак да правилно постави знакове интерпункције. У корелацији са часовима граматике на којима обрађује независне реченице, ученик одваја запетама потребне реченичне целине.  Ученик на добијеним прилагођеним текстовима, драмске структуре, разликује управни од неуправног говора и на потребна места бележи наводнике.  Ученик на примерима свог властитог имена, имена својих укућана, другара у школи, назива своје улице итд. вежба и учи основе правописа. | Ученик добија конкретна и прецизна упутсва и предлоге како треба написати састав на одговарајућу тему.Такође уз поммоћ адекватних питања и асоцијација ученик учествује у свакој говорној вежби.  Коришћење лупа,Брајеве машине,Брајеве азбуке,увеличаног материјала | Правописна правила се усвајају честим понављањем једноставних вежби. У оквиру правописних вежби повремено ће се проверавати графија. Ученици ће се подстицати да уочавају и исправљају правописне грешке у СМС комуникацији, као и у различитим типовима комуникације путем интернета. На овим часовима ће се користити скраћено штампано издање Правописа |
| **Ортоепија:**  Најпре су ту вежбе читања краћих текстова и песама, изговарање брзалица | Од ученика се тражи да у типским и једноставним задацима и прилоком писања сасатва користи основна правописна правила.  Коришћење лупа,Брајеве машине,Брајеве азбуке,увеличаног материјала | Ортоепске вежбе су изузетно битне за правилан изговор, али се оне неће реализовати као посебне наставне јединице, већ уз одговарајуће теме из граматике и књижевности. Уз коришћење аудио снимака, ученике треба навикавати да препознају, репродукују и усвоје правилно акцентован говор. |
| Језичка култура | Причање на основу дате слике: ученик посматра слику (именује бића, предмете и појаве), а затим смишља и казује или записује краћи текст (пет речи).  Вежба слагалице: на картицама су исписане речи од којих треба саставити краћи текст.  Писмени ће ученик радити у оквиру задате теме, али ће он бити максимално олакшан и упрошћен. Писмени ће се састојати из сликовног приказа дате теме што ће ученику додатно олакашати састављање писменог састава или од препричаног текста из књижевности на који треба да да јасне одговоре на основу конкретних питања.  Подстицње ученика да на часовима говорних и стилских вежби говори и пише, а упућује се на правилно коришћење падежних облика, као и облика личних заменица и глаголских времена. Ученик се упућује да усмено опише неки догађај или реакцију која му је позната, како би усвојио основне моделе приповедања | Вежба читања драматизовваних текстова из читанке и краћих песмица помаже ученику у савлађивању правилног изговора. | Ова наставна област реализује се кроз повезивање с обрадом књижевних текстова као репрезентативних образаца изражавања, а такође и са наставом граматике и правописа. Језичка култура се негује спровођењем лексичко-семантичких и стилских вежби које ће богатити и развијати способност и вештину изражавања. Сва вежбања изводе се на тексту или у току говорних вежби. Када су у питању домаћи и школски писмени задаци, ученици ће користити писмо којим знају да пишу, а у складу са њиховим индивидуалним образовним плановима. |

#### СТРАНИ ЈЕЗИК-ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  историја, временско искуство и доживљај времена-прошлост, садашњост, будућност,  традиција и наука | - препознавање, разумевање и усвајање наставних садржаја  -коришћење бројева и датума  -именовање појмова, предмета  -читање, писање,примена,  комуникација, издвајање и уочавање наставних садржаја  -допуњавање, повезивање  -примена у свакодневном животу  -усвајање граматике кроз функционални приступ | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција, решавање проблема,  одговоран однос према здрављу,  одговорно учешће у демократском друштву | | лексика- простор око нас, кући, позната места, традиција и наука, околина,  -употреба глагола  look и sound  -глаголских времена садашњег, прошлог, будућег, прилози за време  -сложенице  -кондиционал if/unless  -Present continuos tense-садашње трајно време  -обнављање:  употреба облика used to  -изражавање количина, мера/димензија и цена |
| 2.  лични идентитет,  одакле смо,  географске особености, путовања,  транспорт | -препознавање, именовање националности и назива држава,читање, писање, комуникација,  издвајање и уочавање наставних садржаја  -допуњавање, повезивање  -примена у свакодневном животу  -усвајање граматике кроз функционални приступ | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција  решавање проблема,  одговоран однос према здрављу,  одговорно учешће у демократском друштву | | -обнављање: лексика путовања,  државе, животињски свет,  интересовања, хоби,  -глаголи get/have something done, might/may, say/tell  -обнављање модала  -causative HAVE and GET  -описивање радње у садашњости/ прошлости  -орјентација у простору |
| 3.  млади,  здравље,  храна  хигијена  и животни циклуси | -препознавање, разумевање, разликовање,  -читање и писање  -примена лексике везане за тему-исхрана, екологија, брига о себи, комуникација  -могућност допуњавања и повезивања, асоцијације,  -усвајање граматике кроз функционални приступ | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција  решавање проблема,  одговоран однос према здрављу,  одговорно учешће у демократском друштву | | -лексика живот тинејџера,  обнављање: екологија и рециклажа, храна и пиће  -придеви у суперлативу, фразални глаголи, глагол  **give** уз директан и индиректан објекат  -односне заменице  who, that, which |
| 4.  духовни живот,норме и вредности,  емоције и  међуљудски односи | -препознавање, разумевање, разликовање,  -читање и писање  -примена лексике везане за тему-осећања, духовне вредности, хуманизам, комуникација  -могућност допуњавања и повезивања, асоцијације | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција  решавање проблема,  одговоран однос према здрављу,  одговорно учешће у демократском друштву | | -лексика:  међуљудски односи,  шта је добро а шта не,  -интервјуи, квизови, анкете  -обнављање пасива (Passive voice)  -глагол should/shouldn’t  -описивање  осећања и употреба придева  -лексика: слушање песама и музике,  компјутери, модерни изуми, различити материјали, |
| 5.  слободно време:  уметност, забава, разонода, хобији, интернет и друштвене мреже | -препознавање, разумевање, разликовање,  -читање и писање  -примена лексике везане за тему-шта волим/не волим, интересовања, компјутерска писменост, комуникација  -могућност допуњавања и повезивања, асоцијације | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција  решавање проблема,  одговоран однос према здрављу,  одговорно учешће у демократском друштву | | -понављање Present  Perfect tense/Have you ever…?  -лексика: offers/suggestions  -активности напољу,  сналажење на интернету, писање мејла,  -лексика: живот и култура, |
| 6.  професионални живот, школа, спорт,  наши хероји,  планови везани за будућност | -препознавање, разумевање, разликовање,  -читање и писање  -примена лексике везане за тему-спорт, образовање, наши узори, комуникација  -могућност допуњавања и повезивања, асоцијације | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција,  решавање проблема,  одговоран однос према здрављу,  одговорно учешће у демократском друштву | -лексика:  студентски и ђачки живот, школа,  одмор, спортови, познате личности, занимања  -граматика индиректни говор Direct/ Indirect Speech  -упознавање са глаголским временом Past Perfect Tense  -лексика: планирање будућности | |
| 7.  породица,  блиско окружење,  вербална и невербална комуникација | препознавање, разумевање, разликовање,  -читање и писање  -примена лексике везане за тему-најближи, породица, социјалне вештине  -комуникација  -могућност допуњавања и повезивања, асоцијације | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција,  решавање проблема,  одговоран однос према здрављу,  одговорно учешће у демократском друштву | -лексика: описивање блиских особа,чланова породице, односа  унутар породице, описивање блиског окружења  -обнављање used to  -употреба облика:  should/shouldn't  -обнављање пасива  -обнављање модала  -обнављање прошлог трајног  времена  Past Continuous Tense и прилошких одредби | |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  историја, временско искуство и доживљај времена-прошлост, садашњост, будућност,  традиција и наука | -измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | - сужавање (основни садржај) -прилагођавање , прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција, рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 2.  лични идентитет,  одакле смо,  географске особености, путовања,  транспорт | -измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | - сужавање (основни садржај) -прилагођавање ,  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | активно слушање,понављање увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција, рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 3.  млади,  здравље,  храна  хигијена  и животни циклуси | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | - сужавање (основни садржај) -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | активно слушање,  понављање  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција, рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 4.  духовни живот,норме и вредности,  емоције и  међуљудски односи | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | - сужавање (основни садржај) -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција, рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 5.  слободно време:  уметност, забава, разонода, хобији, интернет и друштвене мреже | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | - сужавање (основни садржај) -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција,  рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 6.  професионални живот, школа, спорт,  наши хероји,  планови везани за будућност | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | - сужавање (основни садржај) -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција,  рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 7.  породица,  блиско окружење,  вербална и невербална комуникација | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | - сужавање (основни садржај) -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција,  рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |

#### ЛИКОВНА КУЛТУРА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| **1.КОМПОЗИЦИЈА** | – бира одговарајући прибор, материјал, технику, уређај и апликативни програм за изражавањ еидеја, имагинације, емоција, ставова и порука;  – користи разноврсне податке и информације као подстица јза стваралачки рад;  – примењује знања о елементима и принципима компоновања у стваралачком раду и свакодневн омживоту;  – реализује једноставне ликовне пројекте, самостално и у сарадњи са другима;  – дискутује аргументовано о својим и радовима других уважавајућ иразличита мишљења;  – прави презентације усклађујући слику и текст и приказујући кључне | ~компетенција за учење;  ~естетичка компетенција;  ~комуникација;  ~одговоран однос према околини; ~предузимљивост и оријентација ка предузетништву;  ~решавањепроблема;  ~сарадња;  ~дигитална компетенција. | Примена принципа компоновања.  Простор и пропорције (ергономија, перспектива). |
| **2.НАСЛЕЂЕ** | – бираодговарајућиприбор, материјал, технику, уређај и апликативнипрограмзаизражавањеидеја, имагинације, емоција, ставова и порука;  – користиразноврснеподатке и информацијекаоподстицајзастваралачкирад;  – реализујеједноставнеликовнепројекте, самостално и у сарадњисадругима;  – дискутујеаргументовано о својим и радовимадругихуважавајућиразличитамишљења;  – правипрезентацијеусклађујућислику и текст и приказујућикључнеподатке и визуелнеинформације;  – тумачисадржајеодабранихуметничкихдела и одабранувизуелнуметафорику;  – разговара о значајукултурнебаштинезаличниразвој, развојтуризма и очувањекултурногидентитетаземље. | ~компетенцијазаучење;  ~естетичкакомпетенција;  ~комуникација;  ~одговоранодноспремаоколини; ~предузимљивост и оријентацијакапредузетништву;~решавањепроблема;  ~сарадња;  ~дигиталнакомпетенција | Културн абаштина (значај, заштита и промоцијанаслеђа). Најзначајнијауметничкаостварења и уметници, локалитети и споменицинатериторијиСрбије и у свету. |
| **3.КОМУНИКАЦИЈА** | – бираодговарајућиприбор, материјал, технику, уређај и апликативнипрограмзаизражавањеидеја, имагинације, емоција, ставова и порука;  – користиразноврснеподатке и информацијекаоподстицајзастваралачкирад;  – примењујезнања о елементима и принципимакомпоновања у стваралачкомраду и свакодневномживоту;  – реализујеједноставнеликовнепројекте, самостално и у сарадњисадругима;  – дискутујеаргументовано о својим и радовимадругихуважавајућиразличитамишљења;  – правипрезентацијеусклађујућислику и текст и приказујућикључне | ~компетенцијазаучење;  ~естетичкакомпетенција;  ~комуникација;  ~одговоранодноспремаоколини; ~предузимљивост и оријентацијакапредузетништву;~решавањепроблема;  ~сарадња;  ~дигиталнакомпетенција | Декодирањеслике (теме, мотиви, поруке, метафора, алегорија, пиктограми...).  Пројекти (цртеж, слика, скулптура, дигиталнафотографија, филм, анимација, игрице, стрип, графити, мурали, инсталације, шминка и бодиарт, одевнекомбинације и детаљи...). |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| **1.КОМПОЗИЦИЈА** | Слободноликовноизражавање, техникапоизборуученика.- Додатновремезарад, индивидуалнопраћењерадаодстраненаставникаилиасистента; | У зависностиодпотребаученика:  - увеличавањенаставногматеријала, додатноосветљење, брајевамашина...  - организовањерадногпростора (посебанположајклупе,), уклањањеизворасветлости, звукова и сл. којиузнемиравајуученика;  - посебнестолице, наслони, рамперадилакшегприступа и седења у учионици и учествовањаначасу;  - додатновремезарад, индивидуалнопраћењерадаодстраненаставникаилиасистента; | -крозразговор и дискусијунаосновупретходностеченогликовногзнања и индивидуалних вештина ,искустваобјашњавање појмакомпозицијекрозилустрацијесликарстваВасилијаКандинскогистовременоповезујућисатеоријомформе  -подстињеучениканадискусију  -учешће ученика у креирањувежби  -подстицањесамосталноградаученика  -будитимашту и креативностученика  -вршитикоректуру  -естетскаанализа и вредновање |
| **2.НАСЛЕЂЕ** | Слободноликовноизражавање, техникапоизборуученика.- Додатновремезарад, индивидуалнопраћењерадаодстраненаставникаилиасистента; | У зависностиодпотребаученика:  - увеличавањенаставногматеријала, додатноосветљење, брајевамашина...  - организовањерадногпростора (посебанположајклупе,), уклањањеизворасветлости, звукова и сл. којиузнемиравајуученика;  - посебнестолице, наслони, рамперадилакшегприступа и седења у учионици и учествовањаначасу;  - додатновремезарад, индивидуалнопраћењерадаодстраненаставникаилиасистента; | -крозразговор и дискусијунаосновустеченог знања из историје, географије, биологије и других предметаобрадити тему културног наслеђа.  -подстињеучениканадискусију  -учешће ученика у креирањувежби  -подстицањесамосталноградаученика  -будитимашту и креативностученика  -вршитикоректуру  -естетскаанализа и вредновање |
| **3.КОМУНИКАЦИЈА** | Слободноликовноизражавање, техникапоизборуученика. - Додатновремезарад, индивидуалнопраћењерадаодстраненаставникаилиасистента; | У зависностиодпотребаученика:  - увеличавањенаставногматеријала, додатноосветљење, брајевамашина...  - организовањерадногпростора (посебанположајклупе,), уклањањеизворасветлости, звукова и сл. којиузнемиравајуученика;  - посебнестолице, наслони, рамперадилакшегприступа и седења у учионици и учествовањаначасу;  - додатновремезарад, индивидуалнопраћењерадаодстраненаставникаилиасистента; | -подстињеучениканадискусију  -учешће ученика у креирањувежби  -подстицањесамосталноградаученика  -будитимашту и креативностученика  -вршитикоректуру  -естетскаанализа и вредновање |

#### МУЗИЧКА КУЛТУРА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| **1. ЧОВЕК И МУЗИКА** | – повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;  – уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у роматизму, импресионизму и савременом добу;  – препознаје националне игре у делима уметничке музике;  – наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период романтизма, импресионизма и савременог доба;  – разликује музичке форме романтизма, импресионизма и савременог доба;  – идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника романтизма, импресионизма и савременог доба;  – идентификује елементе музике ранијих епоха као инспирацију у музици савременог доба;  – препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;  – објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената;  – учествује у креирању и реализацији шкoлских прирeдби, догађаја и пројеката;  – се понаша у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;  – критички просуђује утицај музике на здравље;  – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | Романтизам  Програмска и апсолутна музика  Соло песма  Kлавирска минијатура  Националне и стилизоване игре (полка, мазурка, чардаш, казачок, сиртаки, валцер, танго...)  Музичко-сценска дела  Сметана, Дворжак, Шопен, Лист, Шуберт, Шуман, Паганини, Верди, Пучини, Росини, Чајковски, Бородин, Мусоргски, Мокрањац  Импресионизам  Равел, Дебиси  Савремено доба  Жанрови: Џез, популарна музика, апстрактна музика.  Импровизација (појам)  Стравински, Прокофјев,  Коњовић, Константин Бабић, Вера Миланковић |
| **2. МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ** | – препозна врсту дувачких инструмента по изгледу и звуку;  – опише начин добијања тона код дувачких инструмената;  – препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;  – објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената;  – учествује у креирању и реализацији шкoлских прирeдби, догађаја и пројеката;  – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | Дувачки инструменти |
| **3. СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | – повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;  – уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у роматизму, импресионизму и савременом добу;  – препознаје националне игре у делима уметничке музике;  – наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период романтизма, импресионизма и савременог доба;  – разликује музичке форме романтизма, импресионизма и савременог доба;  – идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника романтизма, импресионизма и савременог доба;  – идентификује елементе музике ранијих епоха као инспирацију у музици савременог доба;  – препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;  – објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената;  – се понаша у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;  – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | Елементи музичке изражајности: тeмпo, динaмика, тoнскe бoje различитих глaсoва и инструмeната.  Слушање световне и духовне музике романтизма, импресионизма и савременог доба.  Слушaњe вокалних, вoкaлнo-иструмeнтaлних и инструмeнтaлних кoмпoзициja, дoмaћих и стрaних кoмпoзитoрa.  Слушање дела традиционалне народне музике. |
| **4. ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | – изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, сaмoстaлнo и у групи;  – користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз пeвaњe, свирaњe и пoкрeт;  – комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине глaсoм, инструмeнтом или пoкрeтом;  – учествује у креирању и реализацији шкoлских прирeдби, догађаја и пројеката;  – изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);  – примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у комуникацији и заједничком музицирању;  – се понаша у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;  – критички просуђује утицај музике на здравље;  – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | Пeвaње пeсама пo слуху и из нотног текста (солмизацијом) самостално и у групи.  Пeвaње пeсама у мешовитим тактовима (7/8, 5/8 ) пo слуху.  Певање песама у комбинацији са плесним покретом.  Певање и свирaњe из нотног текстa нaрoдних и умeтничких композиција нa инструмeнтимa Oрфoвoг инструмeнтaриja и/или на другим инструментима.  Извођење једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом.  Извођење (певање или свирање) једноставних ритмичких и мелодијских репрезентативних примера (oдломака/тема) у стилу музике романтизма, импресионизма и савременог доба. |
| **5. МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | – објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената;  – изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, сaмoстaлнo и у групи;  – користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз пeвaњe, свирaњe и пoкрeт;  – комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине глaсoм, инструмeнтом или пoкрeтом;  – учествује у креирању и реализацији шкoлских прирeдби, догађаја и пројеката;  – изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);  – примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у комуникацији и заједничком музицирању;  – се понаша у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;  – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | Импровизација  Крeирaњe пoкрeтa уз музику кojу учeници изводе.  Крeирaњe ритмичке прaтњe.  Реконструкција музичких догађаја у стилу романтизма, импресионизма и савремене музике.  Израда дувачких инструмената од доступних материјала. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| **1. ЧОВЕК И МУЗИКА** | -избегавати увођење апстрактних музичких појмова и концепата, користити конкретне примере, слике, звуке при објашњавању;  -смањење обима градива (нпр. броја композиција које се слушају као музичка илустрација одређеног појма)  - изузетно пажљив одабир дела која се слушају узимајући у обзир сензорна оштећења ученика, канал којим комуницирају, структуру пажње, претходна музичка искуства па и укус – изабрати дела која су ученику блиска, разумљива, па ићи ка новим звуцима, инструментима, жанровима, сложеније структуре и богатијег емоционалног распона.  - стрпљиво градити и „ тренирати пажњу“ ученика да слуша музику: да усмери пажњу уопште, да усмери пажњу довољно дуго, да размишља о слушаном;  - јачати способност детета да изрази своја размишљања или емоционални доживљај о слушаном: вербално, невербално: сликом, праћењем ритма њихањем и сл.;  - оспособити ученике да сами слушају музику користећи доступну технологију ( телефони, таблети...) | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора (посебан положај клупе, организација простора на столу (пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента | Ученик:  -повезује појмове и концепте, уочава, пореди, класификује,...у оној мери у којој му припода проблема то дозвољава  -учи како да пажљиво слуша музику:  - фокусира пажњу  - уочава и анализира  - исказује своја запажања и закључке о слушаном  - вредносно процењује и заузима критићки став о делу  - емоционално доживљава дело;  - слуша композиције различитих жанрова, инструменталних састава, структуре, садржаја, расположења  Наставник:  -комбинује различита методе и облике рада, користи разноврсна наставна средства.  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад; |
| **2. МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ** | -избегавати увођење апстрактних музичких појмова и концепата, користити конкретне примере, слике, звуке при објашњавању;  -смањење обима градива (нпр. броја композиција које се слушају као музичка илустрација одређеног појма)  - изузетно пажљив одабир дела која се слушају узимајући у обзир сензорна оштећења ученика, канал којим комуницирају, структуру пажње, претходна музичка искуства па и укус – изабрати дела која су ученику блиска, разумљива, па ићи ка новим звуцима, инструментима, жанровима, сложеније структуре и богатијег емоционалног распона.  - стрпљиво градити и „ тренирати пажњу“ ученика да слуша музику: да усмери пажњу уопште, да усмери пажњу довољно дуго, да размишља о слушаном;  - јачати способност детета да изрази своја размишљања или емоционални доживљај о слушаном: вербално, невербално: сликом, праћењем ритма њихањем и сл.; | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора (посебан положај клупе, организација простора на столу (пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента | Ученик:  -учи како да пажљиво слуша музику:  - фокусира пажњу  - уочава и анализира  - исказује своја запажања и закључке о слушаном  - вредносно процењује и заузима критићки став о делу  - емоционално доживљава дело;  - слуша композиције различитих жанрова, инструменталних састава, структуре, садржаја, расположења  Наставник:  -комбинује различита методе и облике рада, користи разноврсна наставна средства.  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад; |
| **3. СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | - изузетно пажљив одабир дела која се слушају узимајући у обзир сензорна оштећења ученика, канал којим комуницирају, структуру пажње, претходна музичка искуства па и укус – изабрати дела која су ученику блиска, разумљива, па ићи ка новим звуцима, инструментима, жанровима, сложеније структуре и богатијег емоционалног распона.  - стрпљиво градити и „ тренирати пажњу“ ученика да слуша музику: да усмери пажњу уопште, да усмери пажњу довољно дуго, да размишља о слушаном;  - јачати способност детета да изрази своја размишљања или емоционални доживљај о слушаном: вербално, невербално: сликом, праћењем ритма њихањем и сл.;  - оспособити ученике да сами слушају музику користећи доступну технологију ( телефони, таблети...) | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора (посебан положај клупе, организација простора на столу (пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента | Ученик:  -учи како да пажљиво слуша музику:  - фокусира пажњу  - уочава и анализира  - исказује своја запажања и закључке о слушаном  - вредносно процењује и заузима критићки став о делу  - емоционално доживљава дело;  - слуша композиције различитих жанрова, инструменталних састава, структуре, садржаја, расположења;  Наставник:  -комбинује различита методе и облике рада, користи разноврсна наставна средства.  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад; |
| **4. ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | - пажљив одабир дела за певање и слушање имајући у виду могућности ученика: извођење композиција једноставније структуре, текста који се пуно пута понавља и лако га је усвојити и сл.;  - ослањати се на извођење по слуху пре него на извођење из нотног текста које је само по себи захтевније и апстрактније;  - повезивати извођење са игрњем – музичке стилице, вруће хладно, дан и ноћ, глувих телефона и сл.;  - повезивати извођење са народним и уметничким играма и прављењем кореографија које прате текст или инструментално дело;  - оспособити ученике да сами изводе музику коришћењем доступне технологије ( таблети, телефони..) | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора (посебан положај клупе, организација простора на столу (пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | Ученик:  - пева/ свира – самостално и у групи;  - пева/ свира – по слуху и из нотног текста;  - усваја и користи елементе музичке писмености;  - користи различите елементе( дикцију, динамику, темпо) да би постигао изражајност и изражајно са разумевањем и уз доживљавање изводи дела;  Наставник:  -комбинује различита методе и облике рада, користи разноврсна наставна средства.  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад; |
| **5. МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | - без увођења било каквих апстрактних појмова о стваралаштву кроз игре музичких питања и одговора, креирање покрета уз музику, реконструкцију музицирања у стилу одређених епоха – конкретно импровизовати, исказивати емоције. | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора ( посебан положај клупе, организација простора на столу ( пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | Ученик:  - осмишљава и импровизује мелодију, ритам и покрет: на задати текст, од понуђених мотива, ствара музичка питања и одговоре, пратњу за песме.  - израђује једноставне музичке инструменте;  - реконструише музцирање старих цивилизација – пева, свира игра;  - користи доступне технологије (телефон, таблет..) у стварању музике.  Наставник:  -комбинује различита методе и облике рада, користи разноврсна наставна средства.  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад; |

#### ИСТОРИЈА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| **1.**  **ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ** | Уочити основне одлике (појаве, процесе и догађаје) савремеменог доба.  Издвојити историјске изворе важне за проучавање савремене исорије.  Смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти.  Изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу датих примера. Образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво.  Пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба.  Илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу.  Изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника.  Препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији.  Анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног изворног материјала.  Образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба.  Покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа.  Уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима. | компетенција за учење;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  дигитална компетенција | Основне одлике периода од завршетка Првог светског рата до наших дана.  Историјски извори за изучавање периода од завршетка Првог светског рата до наших дана и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио, визуелни, усмена сведочанства, дигитални). |
| **2.**  **ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА** | На временској ленти смести кључне догађаје међуратног периода.  Уочи динамику различитих историјских појава и промена на историјској карти (нове државе и промене граница после Великог рата и пропаст 4 цартсва, положај К. СХС и суседне државе, историјске области југословенске државе промене у Европи и Далеком истоку 30-тих година 20. века).  Изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу датих примера (међународне прилике, положај Југославије, ревизионизам).  Доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса (Први светски рат, револуције, тоталитарни покрети, проблеми и супротности у Југославији);  Уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности (Србија у оквиру југословенске државе).  Образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво (светска екомска криза, фашизам, нацизам, комунизам, тоталитаризам, филм, глобализација).  *Следећи исходи се реализују и у наредним темама:*   * Пореди различите историјске изворе и рангира их на основу њихове сазнајне вредности. * Анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја. * Поредећи различите изворе о истој историјској појави или догађају, анализира позицију аутора. * Наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду савременог доба. * Образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту. * Идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту (фашизам, нацизам, стаљинизам). * Препозна на примерима из савремене историје важност поштовањаљудских права. * Наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва (антисемитизам, феминизам, раднички покрети). * Пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба. * Илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу. * Образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере. * Препозна како су културне интеракције, и сарадња различитих етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени и привредни живот. * Наведе примере утицаја спортских и уметничких достигнућа на обликовање савременог друштва; * Уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима. * Изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника. * Препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији. * Критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама. * Анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног изворног материјала. * Осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ. * Образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба. * Уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима . | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | Последице Великог рата (демографски и материјални губици, одраз рата у друштвеном и културном животу, Мировна конференција у Паризу – нова карта Европе и света).  Револуције у Русији и Европи (узроци, ток и последице).  Стварање југословенске државе (југословенска идеја, процес и носиоци уједињења, међународно признање и границе).  Политичке и друштвено-економске прилике у Европи и свету (либералне демократије, тоталитарне идеологије, економске кризе; култура, наука и уметност, свакодневни живот).  Југословенска краљевина (простор, становништво и друштво; конституисање државе, политички живот; међународни положај; економске прилике; култура, улога двора; национално и верско питање).  Истакнуте личности: Николај II Романов, Владимир Иљич Лењин, Роза Луксембург, Александар Флеминг, Пабло Пикасо, Волт Дизни, Чарли Чаплин, Сергеј Ејзенштајн, Бенито Мусолини, Адолф Хитлер, Јосиф Стаљин, Френклин Рузвелт, Александар I, Марија, Петар II и Павле Карађорђевић, Никола Пашић, Стјепан Радић, Милан Стојадиновић, Драгиша Цветковић, Влатко Мачек, Слободан Јовановић, Милутин Миланковић, Исидора Секулић, Ксенија Атанасијевић, Милена Павловић Барили, Иван Мештровић. |
| **3.**  **ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ** | Доведе у везу узроке и последице избијање Другог светског рата са Версајским поретком, тоталитаризмом и Првим светским ратом.  На временској ленти смести кључне догађаје везане за Други светски рат (кључни догађаји и битке).  Уочи динамику различитих историјских појава и промена на историјској карти (окупирани простор, ток рата, ратишта, бирке, логоре смрти, дејства армија, окупациона подела Југославије).  Изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу датих примера (утицај прилика у Европи и Свету на почетку рата и војни слом југословенске краљевине и окупационе поделе).  Образложи утицај нацистичке ицелогије, савременог оружја и освајачких планова на историјске догађаје, појаве у проџесе у рату.  Уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности (окупацуону поделу југословенске краљевине и положај Србије).  Препозна конкретне примере кршења људских права и уочи важност поштовања људских права.  Уочи и закључи положај и начин живота етничких група, верских и родних група под окупацијом.  Уочи ратну свакодневницу (свакодневни живот људи).  Идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликата;  Објасни значење појмова геноцид и Холокауст.  Образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба (меморијали, споменици и јеста битака, војсковође и хероји).  Истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања (логори смрти у Београду, Јајинци, споменици посвећени борцима НОБ-а, Шести ловачки пук, бомбардовање Београда).  Покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа (спечавање уништења и непоштовања према њима). | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | Свет у рату – узроци, међународне кризе, сукоби и освајачка политика тоталитарних држава; почетак и ток рата, зараћене стране, савезништва, фронтови, најважније операције, нови начини ратовања; ратна свакодневица; страдање цивила и ратни злочини; крај рата, победа антифашистичке коалиције.  Југославија и српски народ у рату – улазак у рат, војни пораз, окупација, подела, квислиншке творевине; геноцид и злочини; устанак, антифашистичка борба и грађански рат; војне операције, живот у рату.  Последице рата – људски и материјални губици; демографске и друштвене промене, миграције; уништавање културног наслеђа; суђења за ратне злочине; стварање ОУН.  Истакнуте личности: Френклин Рузвелт, Винстон Черчил, Јосиф Стаљин, Адолф Хитлер, Бенито Мусолини, цар Хирохито, Франциско Франко, Мао Цедунг, Ана Франк, Петар II Карађорђевић, Драгољуб Михаиловић, Јосип Броз, Милан Недић, Анте Павелић, Диана Будисављевић. |
| **4.**  **СВЕТ, ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА** | На карти уочи промене граница, гвоздену завесу, блоковску поделу, нове државе у свету, послератну Немачку).  На ленти времена смести кључне догађшаје, појаве и процесе.  Изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу датих примера (Јалта и Постам, Хладни рат и Инфорбиро, Сукоб Тита и Стаљина, Блоковска подела и Покрет несврстаних, кризе у свету и Југославија, научно-технолошки напредак, култура, спорт и популарна и масовна култура).  Уочи значај политичких и друштвених покрета након Другог светског рата (људска права, права родних група, антинуклеарни покрети).  На примерима историјских извора уочи нове поделе и супротности, као и нове политичке и друштвене идеологије.  Идентификује узроке, елементе и последице хладног рата и блоковске поделе, атомског наоружања, тоталитарних режима, нових покрета, пада комунизмма, гвоздене завесе и Берлинскоиг зида).  Уочи различити наћин живота у различитим системима у Европи и Свету. Уочи начин живота у социјалистичкој Југолсавији и пореди их са Западом и Истоком.  Уочи примере пропаганде, стереотипа и манипулације на примерима историјских извора.  Издвоји културне споменике у Свету, Европи и Југославији-Србији.  Уочи значај брзине промене у науци и техници и утицај на свакодневни живот људи.  Идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликата  Наведе специфичности друштвених система, покрета, политичких идеја и ставове државника, културнух личности, политичара, бораца за људска права, различитих група.  Идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликата (локални ратови у свету). | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | Свет после Другог светског рата – блоковска подела, трка у наоружању, глобална димензија хладног рата, ратна жаришта и кризе, деколонизација, европске интеграције, покрети еманципације – покрети за женска и мањинска права, антиратни и антирасни покрети; научна достигнућа, освајање свемира, медији, популарна култура.  Југославија и српски народ после Другог светског рата – изградња новог државног и друштвеног уређења, једнопартијски систем, однос власти према политичким противницима, међународни положај, економске и културне прилике, самоуправљање, несврстаност; свакодневица, популарна култура, нове тенденције у култури.  Истакнуте личности: Џон Кенеди, Никита Хрушчов, Махатма Ганди, Мартин Лутер Кинг, Роза Паркс, Нелсон Мандела, Голда Меир, Енди Ворхол, Јосип Броз, Александар Ранковић, Милован Ђилас, Иво Андрић, Милош Црњански, Александар Петровић, Мира Траиловић, Душан Ковачевић. |
| **5.**  **СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКA ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА** | На линији времене смести кључне догађаје.  На карти уочи територијалне промене након Хладног рата и покаже ЕУ.  Уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности.  Изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу датих примера (утицај промена у свету на српску државу и народ-распад СФРЈ и ратови).  Идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликата;  Изведе закључке о узроцима, току и последицама ратова условљених распадом СФРЈ користећи изворе различитог порекла и сазнајне вредности;  Идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликата;  (локални ратови у савременом свету).  Препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у савременом свету и Републици Србији.  Уочи значај европскух интеграција и геоплитички положај Републике Србије у савременим процесима.  Идентификује проблеме и изазове савременог света (тероризам, еколошке катастрофе, проблем наоружања, мигрантске кризе, пандемије, глобализам). | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција  oдговоран однос према околини | Свет после хладног рата – пад Берлинског зида; слом комунизма у Европи, распад СССР-а, нова политичка карта Европе, стварање Европске уније, доминација САД, локални конфликти и интервенције великих сила, процеси глобализације, Четврта индустријска револуција (дигитални медији, интернет, друштвене мреже и мобилна телефонија), претња тероризма, миграције, савремени културни покрети.  Српски народ на крају 20. и почетком 21. века – криза СФРЈ 80-тих година, међунационалне тензије, увођење вишестраначког политичког система, распад СФРЈ, грађански рат и стварање нових држава, интернационализација сукоба и међународне интервенције, економске прилике и свакодневни живот, ратни злочини, страдање цивилног становништва, разарање културног наслеђа, НАТО агресија на СРЈ, последице ратова, политичке промене 2000. године, Република Србија као самостална држава, питање статуса Косова и Метохије, односи у региону, српски народ у дијаспори и региону, процес придруживања Европској унији, култура и спорт.  Истакнуте личности: Роналд Реган, Михаил Горбачов, Маргарет Тачер, Бил Гејтс, Владимир Путин, Ангела Меркел, Слободан Милошевић, Фрањо Туђман, Алија Изетбеговић, Зоран Ђинђић, Војислав Коштуница. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| **1.**  **ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ** | На основу слика препознају врсте историјских извора.  Препознају савремене изворе (фотографије, разгледнице, филм, поштанске марке, новине). Препознају техничка средства и апарате који су се користили у 20. веку.  Разликује начин одевања људи.  Именују неке од друштвених мрежа и препознају њихове симболе.  Препознају примере глобализације и глобалног загревања на сликовним примерима. | Прилагођавање наставних средстава (визулено и текстуално)-увеличавање текстова-фонт у складу са потребама вида ученика, језичко поједностављивање, особито историјских извора.  Израда писаних упустава за рад и писаних садржаја-подсетника.  Давање примера и подстицање на сарадњу.  Код писмене провере знања дати више времена за израду и помоћ индивидуалног наставника.  Прилагођавање простора-додатно осветљење, избегавање сенке,  Омогућити простор за ходање им коришћење радне површине.  Ундивидуализован приступ и конкретизација градива.  Прилагођавање слике, табеле, графикона и карте. | **Континуирани праћење сналажење ученика у савладавању садржаја. Увођење ученика у методе учења и начине и изворе сазнања.**  Наставник осмишљава и води час, за сваки део приповеда, објашњава, описује и показује, осмишњава занимљивости за мотивисање ученика. Представљање наставних садржаје као „приче“ са осмишљеним и хронолошким информацијама уз повремено активирање ученика разговором или показивањем.  Учити ученике да постављају питања и да питају. Заједно са ученицима осмишљавати задатке за вежбање.  Заједнички са учениима поставити приоблем и упућивање ученика у изворе података и начиникма како да их анализирају (шта је љкучно, коју инфомацију сазнају), како реше,проблем.  Ученици проналазе информације у уџбенику и другим изворима сазнања, прате излагања наставика, питају и дају одговоре, показују на табли и карти, исражују и самостално долазе до сазнања, раде школске и домаће задатке, осмишљавају живот људи.  Повезивање више дадржаја у једну целину, ученици предлажу решења проблема и дају примере.  Смислено повезивања садржаја историје са другим предметима и ситуацима. Поћи од познатих ситуација. Корићене проблемске методе-самостално или уз помоћ наставника прикупити и анализирати податке, постављање питања, дискусија, уочавање и закучивање, формирање ставова.  Помоћи ученицима да критички гледају на одређену информацију нкао и да упореде важнос више података и чињеница. Помоћи ученицима да аргументују своје одговоре.  Кооперативно: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника (рад у пару и групи-сарадња ученика у решавању задатака и савладавању садржаја. Рад са картом, шемом, графиконом и табелом-анализа података.  Ученици осмишљавају примере, израђују радове и паное, презентације живота људи у прошлости.  Ученици покушавају да реконструишу догађај, изглед грађевине и начин живота људи. Подстицати ученике на критичко мишљење. Представити ученицима да се одређени догађаји и појаве различито тумаче те да зато миорају бити критични према информацијама. Указивати на заблуде и стереотипе у историји.Тражити од ученика да издвајају позитивне и негативне примере у циљу развијања толеранције и солидарности.Помоћи ученицима да сагледају угао гледања на једну појаву и да уоче сличности и противречности.  Употреба паметне табле, пројектора, рачунара, дигитални наставни материјал, штампани материјали, уџбеник, карте, шеме, графикони, табеле, анализа историјских избора и других текстива. Повезивање наставних садржаја са животним ситуација и уочавање везе прошлости и садашњости (утицаја прошлости на садашњост). Код планирања и припреме за час за сваку наставну јединицу дефинисана је пирамида исхода на три нивоа: оне које би сви ученици требало да достигну.  Усмена и писмена провера (тестови) знања ученика. Контролисани дијалог код утврђивања, понављања и провере наставних садржаја. Израда 15-минутних вежби и стандардизованих тестова. Континуирано проверавање ученика да ли су савладали кључне појмове. Код ученика створити што јасније представе не само о томе „како је уистину било”, већ и зашто се нешто десило и какве су последице из тога проистекле. Оживети код ученика догађаје из прошлости, у чему велику помоћ може пружити употреба различитих историјских текстова, карата и других извора историјских података (документарни и играни видео и дигитални материјали, музејски експонати, илустрације), обилажење културно-историјских споменика и посете установама културе.Ученицима давати јасне повратне информације о напредовању. Похвалити ученика и за мањи успех. Коришћење различитих инструмената код формативног оцењивања (15-мин вежбе, евал. листићи, краће понављање, мета стања, квиз)-одрадити тимски са ученицима.  У формативном оцењивању се користе различити инструменти, а избор зависи од врсте активности која се вреднује. Вредновање активности, нарочито ако је тимски рад у питању, може се обавити са групом тако да се од сваког члана тражи мишљење о сопственом раду и о раду сваког члана понаособ (тзв. вршњачко оцењивање).  Да би схватио догађаје из прошлости, ученик треба да их „оживи” у свом уму, у чему велику помоћ може пружити употреба различитих историјских текстова, карата и других извора историјских података (документарни и играни видео и дигитални материјали, музејски експонати, илустрације), обилажење културно-историјских споменика и посете установама културе. Коришћење историјских карата изузетно је важно јер омогућава ученицима да на очигледан и сликовит начин доживе простор на коме се неки од догађаја одвијао, помажући им да кроз време прате промене на одређеном простору. Веома важан аспект наставе историје представља и рад на историјским изворима. |
| **2.**  **ЕВРОПА**, **СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА** | Обоји нове државе у Европи.  Препозна на слици важне државнике, Чарли Чаплина.  За ко је био Волт Дизни и именује његове јунаке цртаних филмова.  Са слике познаје појаву Велике еконономске кризе у САД.  Разликује тоталитаризам од демократије и парлемантаризма.  Зна ко је био Адолф Хитлер, Мусолини и Стаљин.  Зна које државе су вршиле агресију.  Обоји карту Краљевине СХС.  Зна који народи су чинили државу.  Препозна симболе државе.  Наведе са каре данашње државе које су чиниле југословенску државу. Препозна слику краља Александра.са Графикона прочита народе и верске заједнице. |
| **3.**  **ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ** | Са карте наведе зараћене стране и битке. Зна које земље су вршиле окупацију. Препозна оружја и ратну опрему, препозна логоре смрти. Препозна слике рартишта и битака. Разликује војнике одређених држава. Наведу неку видео игрицу везану за Други светски рат.  Препозна слике немачке окупације Југославије. Препозна слике Тита и Драже Михаиловића. Препозна симболе покрета отпора. Наведе споменике битака и страдања. Препознају споменике страдња у Београду и Србији. Знају да је рат лоша појава. Препознају негативне прмере рата. |
| **4.**  **СВЕТ**, **ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА** | Обоји карту Европе после рата, блоковску поделу.  Препозна слике Хладног рата и гвоздене завесе.  Именује два супротба симбола.  Препозна слике аустронаута и слетања на Месец. Наведе технолошка открића.  Препозна симболе социјалистичке Југославије и на карти наведе републике чланице. Препозна са слике важне културне споменике и брендове Југославије. Препозна глас Здравска Чолића. Зна да је Тито био доживотни председник. Зна да се Југославија распала као држава. Прочитају на карти новонастале државе. |
| **5.**  **СВЕТ**, **ЕВРОПА, СРПСКA ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА** | Препозна симболе ЕУ и причита на карти земље чланице. Препозна кигранте на фотографијама.  Препозна фотографије светских градова као и светеских брендова марки.  На карти покаже Србију.  Препозна државне симболе Републике Србије. На карти покаже 2 аутономсне покрајине. Препознају фотограгије ратова на тлу Југославије.  Пепозна модерне грађевине Београда.  Разликује фотографије Београда из прве половине 20. века и савременог Београда. |

#### ГЕОГРАФИЈА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| I  Географски положај, границе и величина територије Србије | - Одређује географски положај Србије и доводи га у везу са историјско-географским развојем  - Анализира карактеристике граница и пограничних крајева Србије  - Чита и анализира тематску карту Србије  - Развија свест и осећања о припадности држави Србије | - компетенција за учење  - рад са подацима и информацијама  - дигитална компетенција | - Географски положај Србије  - Историјско-географски развој Србије  - Симболи Србије  - Величина територије, границе и проблеми пограничних крајева |
| II  Физичко-географске одлике Србије | - Описује узроке и последице геотектонских процеса на територији Србије  - Објашњава настанак и обликовање рељефа на територији Србије;  - Описује деловање унутрашњих и спољашњих сила на постанак и обликовање рељефа Србије;  - Препознаје и наводи облике рељефа који настају тектонским покретима и вулканизмом;  - Објасни процес настанка земљотресан, наводи трусне зоне у Србији;  - наводи и описује облике рељефа помоћу географске карте, графикона и фотографија;  - Препознаје и именује климатске елементе и факторе;  - Анализира утицај климатских елемената и фактора на климу Србије;  - Издвоји климатске области на територији Србије;  - Анализира временске и климатске податке уз помоћ климадијаграма и тематских карата;  - Разликује, описује и анализира различите водне објекте;  - Препознаје и наводи сливове и реке Србије;  - Наводи начине коришћења вода Србије;  - Разликује и именије језера по начину постанка;  - Именује и опсује значај термоминералних вода;  - Разуме значај вода за живот људи и како реаговати у случају природних непогода;  - Доводи у везу распрострањеност биљног и животињског света у Србији;  - Наводи основне типове земљишта;  - Чита и користи тематске карте; | - компетенција за учење;  - одговоран однос према околини;  - рад са подацима и информацијама;  - решева проблеме;  - сарадња  - дигитална компетенција | - Геотектонски процеси и сеизмизам  - Тектонски облици рељефа: низије и ободи низија; Панонска низија и обод Панонске низије;  - Планинско-котлинска област Србије: српско-македонска маса, Динариди, Карпато-балканиди;  - Падински процеси и рељеф настали деловањем воде;  - Рељеф настао деловањем леда, ветра и човека;  - Климатски елементи и климатски фактори;  - Типови климе у Србији;  - Воде Србије: подземне воде;  - Реке Србије;  - Језера Србије;  - Термоминералне воде Србије;  - Човек и вода: заштита вода и заштита од вода;  - Земљишта Србије;  - Распрострањеност биљног и животињског света у Србији; |
| III  Друштвено-географске одлике Србије | - наводи изворе података о становништву;  - Објашњава појмове: наталитет, морталитет, природни прираштај, густина насељености и миграције;  - Дефинише појам популационе политике;  - Проналази податке о становништву, наталитету, морталитету, миграцијама становништва;  - Користи тематске карте и графиконе у објашњавању популационе динамике  Србије;  -наводи и описује структуре становништва;  - Наводи насеља у нашој земљи;  - Објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој насеља у Србији;  - Дефинише и врши класификацију сеоских и градских насеља;  - Објашњава појам урбанизације;  - Чита и користи тематске карте;  - Доводи у везу размештај привредних делатности са квалитетом животне средине;  - Стиче нова знања о утицају пољопривреде, индустрије, саобраћаја, туризма и других делатности на географски простор;  - Наводи примере рационалног коришћења енергетских извора;  - Разуме значај очувања животне средин | - компетенција за учење;  - одговоран однос према околини;  - рад са подацима и информацијама;  - решева проблеме;  - сарадња  - дигитална компетенција | - Основне одлике становништва Србије;  - Кретање броја становника Србије  ( прородни прираштај и миграције)  - Структура становништва;  - Демографски проблеми и популациона политика;  - Прва насеља у Србији;  - Село и рурални процеси;  - Урбанизација и градови Србије;  - Београд – главни град Републике Србије;  - Развој привреде у Србији;  - Пољопривреда, лов, риболов и шумарство;  - Индустрија;  - Саобраћај, трговина и туризам;  - Делатности квартарног сектора; |
| IV  Природна и културна баштина Србије | - Описује репрезентативне објекте природне и културне баштине и означава их на карти;  - Анализира просторну заступљеност природних и културних објеката у Србији;  - Процењује важност очувања природне и културне баштине у Србији;  - Формира вредносне ставове и развија свст о неговању природних и културних добара; | - компетенција за учење;  - одговоран однос према околини;  - рад са подацима и информацијама;  - решева проблеме;  - сарадња  - дигитална компетенција | - Природна и културна баштина Србије;  - Заштићена природна добра у Србији;  - Национални паркови Србије; |
| V  Географија завичаја | - Стиче основна знања о физичким и друштвеним одликама завичаја  - Разуме значај очувања животне средине завичаја;  - Развија истраживачки рад; | - компетенција за учење;  - одговоран однос према околини;  - рад са подацима и информацијама;  - решева проблеме;  - сарадња  - дигитална компетенција | - Појам и географски положај завичаја;  - Физичко-географске одлике завичаја;  - Друштвено-економске одлике завичаја;  - Туристичке вредности завичаја;  - Начини заштите природне средине завичаја; |
| VI  Срби у региону и дијаспори | - Дефинише појмове дијаспора и регион;  - Објашњава утицај историјских и савремених миграција на размештај Срба у свету;  - Наводи државе и ентитете у којима живе припадници српског народа;  - Наводи број припадника нашег народа у земљама бивше СФРЈ, региону, дијаспори;  - Објасни узроке досељавање Срба у различитим историјским периодима;  - Негује вредности мултикултуралности и патриотизма; | - компетенција за учење;  - одговоран однос према околини;  - рад са подацима и информацијама;  - решева проблеме;  - сарадња  - дигитална компетенција | - Срби у Црној Гори;  - Срби у БиХ ( Република Српска);  - Срби у Хрватској;  - Срби у осталим суседним државама;  - Срби у дијаспори |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| I  Географски положај, границе и величина територије Србије | - Република Србија: обележја државе: застава, грб и химна;  - Положај Србије на балканском полуострву;  - Суседи Србије; | Израда посебних задатака према психофизичким способностима ученика;  Индивидуализован рад са децом, пре свега са слабовидим ученицима и онима који теже усвајају градиво; Слабовидим ученицима подебљати географске појмове на карти– јачи контрасти, док ученицима који спорије уче давати кратке, сажете и прецизне информације уз принцип очигледности | - ученици:  слушају, посматрају, вежбају, уочавају, разликују, показују, преписују, разговарају, анализирају, постављају питања, решавају проблемске задатке, користе уџбеник и географски атлас, цртају неме карте, анализирају, закључују.  Дијалошка  Демонстративно- илустрациона  Рад на тексту  Метод писаних и цртаних радова  Индивидуални рад  Тимски рад  Рад у паровима |
| II  Физичко-географске одлике Србије | - Рељеф Србије: планине, брда и низије;  - Познатије планине Србије;  - Шта знамо о Панонској низији;  - Стајаће и текуће воде у Србији;  - највеће наше реке;  - Највећа језера у Србији;  - Биљни и животињски свет Србије; | Израда посебних задатака према психофизичким способностима ученика;  Индивидуализован рад са децом, пре свега са слабовидим ученицима и онима који теже усвајају градиво; Слабовидим ученицима подебљати географске појмове на карти– јачи контрасти, док ученицима који спорије уче давати кратке, сажете и прецизне информације уз принцип очигледности. | - ученици:  слушају, посматрају, вежбају, уочавају, разликују, показују, преписују, разговарају, анализирају, постављају питања, решавају проблемске задатке, користе уџбеник и географски атлас, цртају неме карте, анализирају, закључују.  Дијалошка  Демонстративно- илустрациона |
| III  Друштвено-географске одлике Србије | - Насеља: сеоска и градска;  - Делатности људи у селима и градовима;  - Учимо насеља у Србији;  - Људске делатности: које делатности познајемо;  - Пољопривреда, шумарство, лов и риболов;  - Индустрија: шта раде људи у фабрикама;  - Саобраћај – учимо различита превозна средства;  - Шта су то трговина и туризам; | Израда посебних задатака према психофизичким способностима ученика;  Индивидуализован рад са децом, пре свега са слабовидим ученицима и онима који теже усвајају градиво; Слабовидим ученицима подебљати географске појмове на карти– јачи контрасти, док ученицима који спорије уче давати кратке, сажете и прецизне информације уз принцип очигледности. | - ученици:  слушају, посматрају, вежбају, уочавају, разликују, показују, преписују, разговарају, анализирају, постављају питања, решавају проблемске задатке, користе уџбеник и географски атлас, цртају неме карте, анализирају, закључују.  Дијалошка  Демонстративно- илустрациона |
| IV  Природна и културна баштина Србије | - Чувамо природну средину: начини очувања природне средине;  - Археолошка налазишта, манастири, споменици;  - Национални паркови; | Израда посебних задатака према психофизичким способностима ученика;  Индивидуализован рад са децом, пре свега са слабовидим ученицима и онима који теже усвајају градиво; Слабовидим ученицима подебљати географске појмове на карти– јачи контрасти, док ученицима који спорије уче давати кратке, сажете и прецизне информације уз принцип очигледности. | - ученици:  слушају, посматрају, вежбају, уочавају, разликују, показују, преписују, разговарају, анализирају, постављају питања, решавају проблемске задатке, користе уџбеник и географски атлас, цртају неме карте, анализирају, закључују.  Дијалошка  Демонстративно- илустрациона |
| V  Географија завичаја | -- Природа мог краја: рељеф, стајаће и текуће воде у мом завичају;  - Чиме се баве људи у мом крају;  - Чувамо своју околину; | Израда посебних задатака према психофизичким способностима ученика;  Индивидуализован рад са децом, пре свега са слабовидим ученицима и онима који теже усвајају градиво; Слабовидим ученицима подебљати географске појмове на карти– јачи контрасти, док ученицима који спорије уче давати кратке, сажете и прецизне информације уз принцип очигледности. | - ученици:  слушају, посматрају, вежбају, уочавају, разликују, показују, преписују, разговарају, анализирају, постављају питања, решавају проблемске задатке, користе уџбеник и географски атлас, цртају неме карте, анализирају, закључују.  Дијалошка  Демонстративно- илустрациона |
| VI  Срби у региону и дијаспори | - Народи и државе у Европи и свету;  - Моја домовина – Србија; | Израда посебних задатака према психофизичким способностима ученика;  Индивидуализован рад са децом, пре свега са слабовидим ученицима и онима који теже усвајају градиво; Слабовидим ученицима подебљати географске појмове на карти– јачи контрасти, док ученицима који спорије уче давати кратке, сажете и прецизне информације уз принцип очигледности. | - ученици:  слушају, посматрају, вежбају, уочавају, разликују, показују, преписују, разговарају, анализирају, постављају питања, решавају проблемске задатке, користе уџбеник и географски атлас, цртају неме карте, анализирају, закључују.  Дијалошка  Демонстративно- илустрациона |

#### ФИЗИКА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| I  Осцилаторно и таласно кретање | Ученици ће моћи да препознају и повежу физичке појаве и величине везане за осцилаторно и таласно кретање у свакодневном животу.  Моћи ће да самостално решавају једноставне задатаке.  Усвојиће и разумеће основне појмове везане за осцилаторно кретање (фрекфенција, период осциловања, амплитуда, елонгација, брзина таласа, таласна дужина)  Усвојиће и разумеће основне појмове везане за звук, ултразвук и инфразвук, карактеристике звука и резонанцију, као и да наведе примере примене ултразвука.  Моћи ће да логички размишљају у складу са својим могућностима и да се јасно и прецизно изражавају. | -Ученик има позитиван и одговоран однос према предмету и учењу.  -Познаје различитe обликe комуникације и њихове одлике (усмену и писану,  невербалну, телефоном, путем интернета итд.).  - Препознаје проблем, рашчлањује проблемску ситуацију на делове и уочава  везе и односе између њих у светлу претходно стечених знања у оквиру  различитих предмета и ваншколског искуства.  -Планира стратегију решавања проблема (претпоставља решења, планира  редослед активности, избор извора информација, средстава/опреме коју ће користити, са ким ће сарађивати, са ким ће се консултовати).  - Активно и конструктивно учествује у индивидуалном раду као и раду групе или пара. | Обнављање градива седмог разреда – закон одржања механичке енергије  Осцилаторно кретање (осциловање куглице клатна, осциловање тела обешеног о опругу).  Појмови и величине којима се описује осциловање тела(амплитуда, период, фреквенција). Закон о одржању механичке енергије при осциловању тела.  Механички таласи. Основни параметри којима се описује таласно кретање(фреквенција, таласна дужина, брзина).  Звук. Карактеристике звука и звучна резонанција.  Демонстарциони огледи (осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу-у ваздуху и течности; осциловање жица и ваздушних стубова; долазак звука-одакле долази звук; таласи –таласна машина;демонстрација звучне резонанције применом висине ваздушног стуба).  Лабораторијска вежба (мерење периода осциловања клатна или тега на опрузи; одређивање убрзања Земљине теже помоћу математичког клатна). |
| II  Светлосне појаве | Ученици ће усвојити појам и дефиницију светлости, тачкастог извора светлости, апсолутног и релативног индекса преламања, брзине светлости индекса преламања, разумеће појаву сенке, полусенке, помрачења, тоталне рефлексије као и функционисање ока и корекција вида.Користи лупу и микроскоп.  Моћи ће да уоче и распознају светлосне појаве у свакодневном животу.  Моћи ће да уоче повезаност закона геометријске оптике са свакодневним животом .  Ученици ће примењивати ппревентивне мере заштите од прекомерног излагања Сунчевом зрачењу.  Моћи ће да самостално решавају једноставне експерименталне задатаке у оквиру наставног садржаја. | -Ученик је мотивисан и оспособљен да самостално планира, организује, спроводи и вреднује учење; разликује битно од небитног, изражава и образлаже идеје.  -Уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама и  карактеристикама ситуације, поштујући ограничења у погледу дужине и намене.  - Решава проблем према планираној стратегији примењујући знања и вештине стечене учењем различитих предмета и ваншколским искуством.  Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи или пару. | Праволинијско простирање светлости(сенка, полусенка, помрачење Сунца и Месеца).  Закон одбијања светлости.  Огледала (равна и сферна, конструкција ликова предмета).  Брзина светлости у различитим срединама. Индекс преламањаи закон преламања светлости. Тотална рефлексија.  Сочива и призме (преламање светлости). Одређивање положаја ликова код сочива. Оптички инструменти.Лупа и микроскоп.  Демонстрациони огледи (сенке; хартлијева плоча за илустровање закона о одбијању и преламању светлости: преламање светлости (штапић делимично уроњен у чашу с водом, новчић у чаши са водом и испод ње); преламање беле светлости при пролазу кроз призму; преламање светлости кроз сочиво, око и корекција вида (оптичка клупа, геометријска оптика на магнетној табли, стаклена флаша са водом као сочиво); лупа и микроскоп.)  Лабораторијска вежба (провера закона одбијања светлости коришћењем равног огледала; одређивање жижне даљине сабирног сочива). |
| III  Електрично поље | Ученици ће усвојити и разумети основне појмове и дефиниције из области електрично поље: наелектисавање тела (демонстрација наелектрисаних тела и од чега оно зависи), слободни електрони, проводници, изолатори, елементарна количина наелектрисања, електрично поље, линије силе електричног поља, напон, потенцијал.  Моћи ће да уочаве и распознају електричне физичке појаве у свакодневном животу.  Знаће могуће начине наелектрисавања тела.  Знаће дефиницију електричног поља као и карактеристику сила које делују у њему.  Знаће да је јачина електричног поља векторска величина.  Знаће дефиницију линија сила електричног поља као и да препознају и знају карактеристике хомогеног и нехомогеног електричног поља  Знаће да објасне рад сила у електричном пољу, разумеће појам потенцијала,јачину електричног поља и дефиницију напона. | -Користи различите изворе информација и има критички однос према њима.  - Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност.  - Самостално или консултујући друге особе (вршњаке, наставнике, родитеље)  преиспитује начин решавања проблема, алтернативне начине решавања проблема, њихову  тачност и прецизност.  - Проверава применљивост решења у пракси и користи стечена знања и вештине у новим ситуацијама.  -Доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима поштујући друге као  равноправне чланове тима или групе.  - Уме да претражује, критички анализира и систематизује информације у електронском облику користећи одговарајућа средства ИКТ-а. | Наелектрисавање тела. Елементарна количина наелектрисања. Закон о одржању количине наелектрисања.Узајамно деловање наелектрисаних тела. Кулонов закон.  Електрично поље (линије сила,хомогено-нехомогено електричнопоље).Рад силе електричног поља. Напон. Веза напона и јачине хомогеног електричног поља. Електричне појаве у атмосфери.  Демонстрациони огледи (наелектрисавање чврстих изолатора и проводника; електрофор, електрично клатно и електроскоп; линије сила електричног поља (перјанице, гриз у рицинусовом уљу и јаком електричном пољу); фарадејев кавез; Антистатичке подлоге; инфлуентна машина; мехури сапунице у електричном пољу; модел громобрана). |
| IV  Електрична струја | Ученици ће усвојити и разумети основне појмове и дефиниције из области електричне струје: извори електричне струје (емс и разврставање ради рециклаже), једносмерна електрична струја, потрошач, прекидач, отворено и затворено струјно коло, редна и паралелна веза, електрична отпорност,као и да уме да повеже основне елементе електричног кола (изабере одговарајући опсег мерног инструмента и измери јачину струје, напон, одреди вредност отпорности редно и паралелно везаних отпорника, резултате прикажетабеларно и графички).  Моћи ће да разуме основне услове за настанак електричне струје, објасни провођење струје кроз метале, течности и гасове и да разуме Омов закон.  Моћи ће да самостално решава једноставне задатке.  Моћи ће да развија логичко и апстрактно мишљење.  Моћи ће да самостално решавање једноставних експерименталних задатака у оквиру наставног садржаја. | -Примењује одговарајуће начине учења у складу са циљевима, садржајем,  интересовањима, условима и временом.  - Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и  аргументован начин  - Формулише објашњења и закључке на основу резултата до којих је дошао у раду, презентује их и дискутује са другим особама и преиспитује их у светлу  добијених коментара. Стечена нова сазнања и вештине повезује у  јединствену целину са претходним.  - Одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе  групе изнад сопствених. | Електрична струја (једносмерн и наизменична) . Услови за настајање електри струје и извори струје (ЕМС). Мерење електричне струје и напона.  Електрична отпорност проводника. Проводници и изолатори. Омов закон за део струјног кола и за цело струјно коло. Рад и снага електричне струје. Џул-Ленцов закон. Везивање отпорника.  Електрична струја у течностима и гасовима.  Одређивање електричне отпорности отпорника у колу помоћу амперметра и волтметра.  Мерење елект струје и напона у колу са серијски и паралелно повезанимотпорницим и одређивање еквивалентне отпорности.  Мере заштите од електричне струје.  Демонстрациони огледи (демонстрациони амперметар у струјном колу; регулисање електричне струје у колу потенциометром; графитна мина (оловке) као потенциометар; мерење електричне отпорности омметром; загревање проводника при протицању електричне струје; протицање електричне струје у воденом раствору кухињске соли; лимун као батерија; пражњење у Гајслеровим цевима помоћу Теслиног трансформатора).  Лабораторијске вежбе (зависност електричне струје од напона на отпорнику (таблични и графички приказ зависности); одређивање електричне отпорности отпорника у колу помоћу амперметра и волтметра; мерење електричне струје и напона у колу са серијски и паралелно повезаним отпорницима и одређивање еквивалентне отпорности). |
| V  Магнетно поље | Ученик ће усвојити и разумети појмове и дефиниције магнета, магнетног поља, линија силе магнетног поља, магнетног поља кружног проводника, магнетног дипола, завојнице, магнетне индукције, електромагнета.  Стећиће нова знања везана за магнетно поље Земље и магнетно поље елекртичне струје .  Моћи ће да уочи повезаност и еквивалентност магнетног поља електричне струје и магнетног поља сталног магнета.  Знаће која су најважнија научна достигнућа Николе Тесле и Михајла Пупина развоју науке о електромагнетним појавама и њиховој примени.  Моћи ће да примени научене физичке законе.  Развијаће радне навике као и свести о сопственим знањима. | - Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања; користи могућности ваншколског учења; негује и развија лична интересовања.  - Уме да саслуша излагање саговорника до краја и без упадица.  - Критички процењује свој рад и рад чланова групе, доприноси унапређивању  рада групе и уме да представи резултате рада.  - Eфикaснo кoристи ИКТ зa кoмуникaциjу и сaрaдњу. информационо-  комуникационих технологија (ИКТ)  - Мотивисан је и зна да истакне своје добре особине које су важне за обављање школских и радних задатака  да опише своје компетенције, жеље и очекивања. | Магнетно поље сталних магнета. Магнетно поље Земље  Магнетно поље електричне струје Дејство магнетног поља на струјни проводник.  Допринос Тесле и Пупина развоју науке о електромaгнетним појавама и њиховој примени.  Демонстрациони огледи (линије сила магнетног поља потковичастог магнета и магнетне шипке; магнетна игла и школски компас; ерстедов оглед; електромагнет; узајамно деловање два паралелна проводника кроз које протиче струја). |
| VI  Елементи атомске и нуклеарне физике | Ученик зна да објасни структуру атома (језгро, електронски омотач). Нуклеарне сие.  Ученик ће усвојити и разумети основне појмове из атомске физике: радиоактивност, нуклеарне силе, радиоактивни распад, α - честица, нуклеарна фисија, нуклеарна фузија, нуклеарна енергија, нуклеарно зрачење.  Знаће основне карактеристике радиоактивних распада.  Стећиће основна знања везана за продорност радиоактивног зрачења.  Знаће добре и лоше стране радиоактивног зрачења. | - Користи на одговарајући и креативан начин језик и стил који је специфичан  за различите дисциплине; кроз комуникацију негује културу изражавања  и чува језички идентитет.  - Уме да представи, оргaнизуje и обликује одређене информације користећи на  ефикасан начин могућности ИКТ средстава- информационо-  комуникационих технологија ( ИКТ). | Структура атом Нуклеарне силе  Природна радиоактивност.α, β и γ зрачење.  Деловање радиоактивног зрачења на биљни и животињски свет. Заштита од зрачења.  Вештачка радиоактивност. Нуклеарна фисија и фузија. Примена нуклеарне енергије и радиоактивног зрачења.  Демонстрациони оглед (детекција присуства радиоактивног зрачења; школски Гајгер-Милеров бројач). |
| VII  Физика и савремени свет | Имаће свест o утицају физике на развој других природних наука, медицине и технологије. | -Приликом решавања проблема уме да одабере средство ИКТ-а и да га користи  на одговарајући начин. | Утицај физике на развој других природних наука.  Допринос физике развоју савремене медицине (ЕКГ, скенер, ултразвук, магнетна резонанција...).  Физика и савремене технологије (интернет, мобилна телефонија, нанофизика...). |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| I  Осцилаторно и таласно кретање | Са ученицима који наставу похађају по прилагођеном програму се ради само осцилаторно али не и таласно кретање. Циљ је да ученици усвоје и разумеју појмове периодично и осцилаторно кретање као и појам равнотежног положаја. Ученици могу да препознају или да самостално знају да наброје примере осцилаторног и периодичног кретања. Такође, могу да препознају и да означе равнотежни положај код осцилаторног кретања.  На примеру осцилаторног кретања ученици ће поновити знања која су стекли у седмом разреду, а везана су на поделу кретања према облику путање као и на поделу кретања према брзини. Такође ће поновити градиво везано за убрзано и успорено кретање. | - Фонт прилагођен способностима ученика.  - Ученику се чита препоручено штиво уколико постоји могућност неразумевања прочитаног текста.  - Проверава се тачност записа у свесци ученика, а према потреби наставник у свеску ученика записује податке.  - Ради се индивидуално корак по корак.  - Примењују се стандарди постигнућа који су у складу са могућностима ученика.  - Ученик се ослобађа писаног изражавања и писаних провера уколико има проблем приликом писаног изражавања.  - Присутна је стрпљивост наставника и осталих ученика уколико ученик има говорних проблема или проблема у концентрацији. | - Наставник изводи демонстрационе огледе кроз разговор са ученицима и уз потребна објашњења.  - Објашњава и излаже нове садржаје.  -Усмерава ка повезивању наученог са одговарајућим појавама из свакодневног живота.  -Усмерава ка јасном и прецизном изражавању које је у складу са језиком физике.  - Посматра ток решавања задатака и развија способности прецизне интерпретације и примене наученог.  - Развија способност рационалног расуђивања, самосталности у мишљењу и вештину јасног и прецизног изражавања.  - Развија мисаоне процесе код ученика, кроз њихово активно учествовање на часу.  - Координира радом одељења. |
| II  Светлосне појаве | Са ученицима се ради равно огледало и појаве у природи. Циљ је да се ученицима приближе појаве које су видели у приоди кроз проучавање физике, на пример да се мирна површина воде понаша као равно огледало. Такође се са ученицима раде и сферна огледала у циљу добијања искривљених, увећаних или умањених ликова. Објашњава се принцип рада рефлектора као и појава дуге, а такође и принцип рада перископа и оптичког кабла у складу са њиховим могућностима. Од ученика се очекује да знају да се светлост простире највећом брзином, да је брзина светлости већа од брзине звука и због чега прво видимо муњу, а потом чујемо гром и да ли се ове појаве дешавају истовремено. | - Фонт прилагођен способностима ученика.  - Проверава се тачност записа у свесци ученика а према потреби наставник у свеску ученика записује податеке.  - Ради се индивидуално корак по корак.  - Примењују се стандарди постигнућа који су у складу са могућностима ученика.  - Ученик се ослобађа писаног изражавања и писаних провера уколико има проблем приликом писаног изражавања.  - Присутна је стрпљивост наставника и осталих ученика уколико ученик има говорних проблема или проблема у концентрацији. | - Наставник изводи  демонстрационе огледе кроз разговор са ученицима и уз потребна објашњења.  - Објашњава и излаже нове садржаје.  - Усмерава ка повезивању наученог са одговарајућим појавама из свакодневног живота.  - Усмерава ка јасном и прецизном изражавању које је у складу са језиком физике.  - Посматра ток решавања задатака и развија способности прецизне интерпретације и примене наученог.  - Развија способност самосталног уочавања физичких појава и повезивања наученог са одговарајућим појавама из свакодневног живот. |
| III  Електрично поље | Ученик зна да осим силе Земљине теже која је обрађивана у претходном разреду, између тела може да делује и електрична сила ако су она наелектрисана.  Ученик зна да ће чешаљ или лењир да привлаче папириће ако се протрљају крпом (такође балон и папирићи се привлаче када се балон протрља о косу).  Ученик зна да тела могу да буду наелектрисана позитивно и негативно. Зна да између наелектрисаних тела делују електричне силе које између истоимено наелектрисаних тела делују одбојно, а између разноимених привлачно.  Ученик ће самостално или уз помоћ наставника моћи да опише начин деловања електричне силе. Знаће да она не делује између тела која нису наелектрисана. Моћи ће самостално или уз помоћ наставника да одреди наелектрисање другог тела уколико су познати смерови деловања сила на тела. | - Фонт прилагођен способностима ученика.  - Ученику се чита препоручено штиво уколико постоји могућност неразумевања прочитаног текста.  - Проверава се тачност записа у свесци ученика а према потреби наставник у свеску ученика записује податеке.  - Ради се индивидуално корак по корак.  - Примењују се стандарди постигнућа који су у складу са могућностима ученика.  - Ученик се ослобађа писаног изражавања и писаних провера уколико има проблем приликом писаног изражавања.  - Присутна је стрпљивост наставника и осталих ученика уколико ученик има говорних проблема или проблема у концентрацији. | - Наставник изводи  демонстрационе огледе кроз разговор са ученицима и уз потребна објашњења.  - Објашњава и излаже нове садржаје.  Усмерава ка повезивању наученог са одговарајућим појавама из свакодневног живота.  - Усмерава ка јасном и прецизном изражавању које је у складу са језиком физике.  - Посматра ток решавања задатака и развија способности прецизне интерпретације и примене наученог.  -Координира радом одељења (поставље питања, рачунске задатке, усмерава, сугерише и наводи ученике на решење задатака,наводи их да повезују и примењују стечена знања из физике и других предмета). |
| IV  Електрична струја | Ученик зна поделу електричне струје на једносмерну и наизменичну. Зна да су извори једносмерне струје батерије а да наизменична струја настаје у хидроелектранама, термоелектранама или нуклеарним електранама. Може да препозна уређаје који користе једносмерну, и који користе наизменичну струју. Зна да батерија има два пола и да се у њој хемијска енергија претвара у електричну. Ученици ће знати имена два наша најпознатија научника из области електромагнетизма и основне податке о њима везане за место рођења, образовање и највеће доприносе у науци.Такође знаће да јединица за магнетну индукцију носи назив по нашем научнику Тесли. | - Фонт прилагођен способностима ученика.  - Ученику се чита препоручено штиво уколико постоји могућност неразумевања прочитаног текста.  - Примењују се стандарди постигнућа који су у складу са могућностима ученика.  - Ученик се ослобађа писаног изражавања и писаних провера уколико има проблем приликом писаног изражавања.  - Присутна је стрпљивост наставника и осталих ученика уколико ученик има говорних проблема или проблема у концентрацији. | - Наставник изводи демонстрационе огледе кроз разговор са ученицима и уз потребна објашњења.  - Објашњава и излаже нове садржаје.  - Усмерава ка повезивању наученог са одговарајућим појавама из свакодневног живота.  - Посматра ток решавања задатака и развија способности прецизне интерпретације и примене наученог.  -Пружа додатну мотивацију ученицима са самњеним могућностима уз њихово активно укључивање |
| V  Магнетно поље | Ученик зна да опише магнет и да самостално наброји облике у којима се може наћи магнет. Зна да се стални магнети праве од челика и да магнетна својства осим челика има и гвожђе. Зна да магнет има два пола и зна ознаке и значење ознака магнетних полова.  Зна да између намагнетисаних тела делују магнетне силе које између истоимено намагнетисаних тела делују одбојно, а између разноимених привлачно.  Зна да ћемо поделом магнета на два дела добити два нова магнета. Моћи ће самостално или уз помоћ наставника да одреди полове другог магнета уколико су познати смерови деловања сила на тела.  Зна да је Земља највећи природни магнет и принцип рада компаса. | - Фонт прилагођен способностима ученика.  - Ученику се чита препоручено штиво уколико постоји могућност неразумевања прочитаног текста.  - Ради се индивидуално корак по корак.  - Примењују се стандарди постигнућа који су у складу са могућностима ученика.  - Ученик се ослобађа писаног изражавања и писаних провера уколико има проблем приликом писаног изражавања.  - Присутна је стрпљивост наставника и осталих ученика уколико ученик има говорних проблема или проблема у концентрацији. | - Наставник изводи демонстрационе огледе кроз разговор са ученицима и уз потребна објашњења.  -Објашњава и излаже нове садржаје.  -Усмерава ка повезивању наученог са одговарајућим појавама из свакодневног живота.  - Координира радом одељења (поставље питања, рачунске задатке, усмерава, сугерише и наводи ученике на решење задатака,наводи их да повезују и примењују стечена знања из физике и других предмета).  - Пружа помоћ у раду ученицима са самњеним могућностима и  пружа додатну мотивацију ученицима уз њихово активно укључивање у рад одељења. |
| VI  Елементи атомске и нуклеарне физике | Ученик ће знати шта је радиоактивно зрачење и одакле оно потиче. Моћи ће да препозна типове радиоактивног распада.  Знаће добре и лоше стране радиоактивног зрачења. Разумеће изразе природна радиоактивност и радиоактивно зрачење као и основне карактеристике радиоактивног зрачења, да се нуклеарна фузија дешава на Сунцу и да је прва бомба бачена на Јапан била фузиона бомба. Знаће принципе фисије, као и примену нуклеарне енергије и радиоактивног зрачења. | - Фонт прилагођен способностима ученика.  - Ученику се чита препоручено штиво уколико постоји могућност неразумевања прочитаног текста.  - Проверава се тачност записа у свесци ученика а према потреби наставник у свеску ученика записује податеке.  - Ради се индивидуално корак по корак.  - Примењују се стандарди постигнућа који су у складу са могућностима ученика. | - Наставник објашњава и излаже нове садржаје.  - Усмерава ка повезивању наученог са одговарајућим појавама из свакодневног живота.  - Указује на значај ове области у медицини и примену инструмената који се користе у дијагностици.  - Указује на опасности од зрачења на здравље људи и на околину.  - Поставља питања и задатке, мотивише ученике на стицање и приширивање знања из области атомске и нуклеарне физике. |
| VII  Физика и савремени свет | Ученици ће учити о повезаности физике са другим наукама као и о доприносу физике и њеном значају за развој других научних области и напретку савременог света кроз физику. | - Фонт прилагођен способностима ученика.  - Ученику се чита препоручено штиво уколико постоји могућност неразумевања прочитаног текста. | - Наставник повезује физику са другим наукама и указује на значај у свакодневном животу и на пољу технике, медицине, астрономијe и других сродних наука. |

#### МАТЕМАТИКА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  Сличност троуглова | * да ученици разумеју Талесову теорему при подели дужи на једнаке делове и у датој размери; * да знају да примене сличност на (правоугли ) троугао и одреде одговарајуће пропорционалне дужи | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Размера дужи. Самерљиве и несамерљиве дужи. Пропорционалне дужи. Талесова теорема; дељење дужи на једнаке делове и у датом односу.  Појам сличности. Сличност троуглова; примена сличности на правоугли троугао. |
| 2.  Тачка, права и раван | * усвоје основне геометријске појмове (тачка, права и раван) одређеност и узајаман положај; * схвате међусобне односе тачака, правих и равни у простору; | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Однос тачке и праве, тачке и равни. Одређеност праве и равни. Однос правих; мимоилазне праве. Однос праве и равни, нормала на раван, растојање тачке од равни. Однос две равни; диедар.  Ортогонална пројекција на раван (тачке, дужи и праве). Нагибни угао праве према равни.  Рогаљ. Полиедар. |
| 3.  Линеарне једначине и неједначине с једном непознатом | * схвате основна својства једнакости и неједнакости; * умеју да решавају линеарне једначине и неједначине) * могу да изразе математичким језиком и реше одговарајуће текстуалне задатке (нарочито помоћу једначина) | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Основна својства једнакости (рефлексивност, симетричност, транзитивност, сагласност са операцијама). Еквивалентност једначина.  Решавање линеарних једначина с једном непознатом.  Основна својства неједнакости. Еквивалентност неједначина. Решавање једноставнијих линеарних неједначина с једном непознатом.  Примери примене. |
| 4.  Призма | * упознају геометријска тела (призму, пирамиду, ваљак, купу и лопту), њихове елементе и својства; умеју да цртају мреже и да израчунавају површину и запремину тела; * примењују знања о геометријским телима у пракси, повезујући садржаје математике и других области, па тако стичу одређену политехничку културу; | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Призма: појам, врсте, елементи.  Мрежа призме. Површина призме; површина четворостране, правилне тростране и правилне шестостране призме.  Мерење запремине. Запремина квадра. Запремина призме; маса тела. |
| 5.  Пирамида | * упознају геометријска тела (призму, пирамиду, ваљак, купу и лопту), њихове елементе и својства; умеју да цртају мреже и да израчунавају површину и запремину тела; * примењују знања о геометријским телима у пракси, повезујући садржаје математике и других области, па тако стичу одређену политехничку културу; | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Пирамида: појам, врсте, елементи.  Мрежа пирамиде. Површина пирамиде; израчунавање површине четворостране, правилне тростране и правилне шестостране пирамиде.  Запремина пирамиде |
| 6.  Линеарна функција | * могу да уоче функционалне зависности у разним областима и да их приказују на различите начине, а нарочито – да потпуније схвате појам функције и њеног графика; * прошире и продубе знање о функцијама упознавањем линеарне функције и њених својстава, тако да могу поуздано да цртају и читају разне графике у вези с том функцијом; | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Функција и њен график.  Функција дата једначином y=аx+б; имплицитни облик задавања линеарне функције. График линеарне функције; нула функције.  Цртање и читање графика (у вези са линеарном функцијом). |
| 7.  Графичко представљање статистичких података | * умеју да састављају разне таблице и цртају одговарајуће графиконе-дијаграме, табеле разних стања, појава и процеса; * усвоје представљање зависних величина табеларно и у координатном систему; | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Графичко приказивање података (графикони – дијаграми, табеле).  Средња вредност и медијана |
| 8.  Системи линеарних једначина са две непознате | * схвате основна својства једнакости и неједнакости; * умеју да решавају системе линеарних једначина с једном и две непознате на основу еквивалентних трансформација, као и да решења тумаче графички; * могу да изразе математичким језиком и реше одговарајуће текстуалне задатке (нарочито помоћу једначина); | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Линеарна једначина са две непознате и њена решења. Појам система од две и више линеарних једначина са две непознате. Еквивалентност система линеарних једначина. Решавање система од две линеарне једначине са две непознате (методом замене и методом супротних коефицијената); графички приказ решења.  Разноврсни примери примене система линеарних једначина у решавању проблема из живота, геометрије, физике и др. |
| 9.  Ваљак | * упознају геометријска тела (призму, пирамиду, ваљак, купу и лопту), њихове елементе и својства; умеју да цртају мреже и да израчунавају површину и запремину тела; * примењују знања о геометријским телима у пракси, повезујући садржаје математике и других области, па тако стичу одређену политехничку културу; | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Ваљак: настанак, елементи, врсте.  Мрежа ваљка. Површина и запремина правог ваљка. |
| 10.  Купа | * упознају геометријска тела (призму, пирамиду, ваљак, купу и лопту), њихове елементе и својства; умеју да цртају мреже и да израчунавају површину и запремину тела; * примењују знања о геометријским телима у пракси, повезујући садржаје математике и других области, па тако стичу одређену политехничку културу; | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Купа - настанак и елементи.  Мрежа купе. Површина и запремина праве купе. |
| 11.  Лопта | * упознају геометријска тела (призму, пирамиду, ваљак, купу и лопту), њихове елементе и својства; умеју да цртају мреже и да израчунавају површину и запремину тела; * примењују знања о геометријским телима у пракси, повезујући садржаје математике и других области, па тако стичу одређену политехничку културу; | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Сфера и лопта; пресеци лопте. Површина и запремина лопте. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  Сличност троуглова | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 2.  Тачка, права и раван | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 3.  Линеарне једначине и неједначине с једном непознатом | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 4.  Призма | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању. | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 5.  Пирамида | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 6.  Линеарна функција | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању. | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 7.  Графичко представљање статистичких података | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 8.  Системи линеарних једначина са две непознате | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 9.  Ваљак | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 10.  Купа | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању. | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 11.  Лопта | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |

#### БИОЛОГИЈА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| **I**  **ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА** | – повеже грађу ћелијских органела са њиховом улогом у метаболизму ћелије;  – повеже однос површине и запремине ћелије и тела са начином обављања основних животних функција;  – идентификује регулаторне механизме у одржавању хомеостазе;  – илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих бића и промена у спољашњој средини; | Компетенција за учење;  комуникација  рад са подацима и информацијама; решавање проблема;  сарадња; | Улога и значај појединих ћелијских органела у метаболизму ћелије: једро, ендоплазмични ретикулум, рибозоми, хлоропласти, центриоле, лизозоми.  Матичне ћелије − ћелије програмиране за различите функције.  Принцип економичности грађе и функције живих бића  Улога и значај ензима.  Ендокрини систем и хуморална регулација. Регулаторна улога хормона биљака и животиња.  Надражљивост, проводљивост, контрактилност.  Чулно-нервни систем животиња.  Рефлексни лук.  Поремећаји функције ендокриног система, нервног система и чула.  Неуротрансмитери, нервни импулси, драж, надражај.  Хомеостаза − принцип повратне спреге.  Фотосинтеза.  Ћелијско дисање.  Транспирација.  Температурна регулација. |
| **II**  **ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ** | – oдговорно се односи према свом здрављу;  – изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота;  – повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона;  – идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота | Компетенција за учење;  комуникација  рад са подацима и информацијама; решавање проблема;  сарадња; | Резултати стандардних лабораторијских анализа крви и урина.  Биолошки смисао адолесценције (родни и полни идентитет у контексту хормонске активности и индивидуалне генетичке варијабилности).  Заштита од полно преносивих болести контрацепција.  Одговорност за сопствено здравље. |
| **III**  **ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА** | – доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота на планети;  – истражи давно нестале екосистеме;  – повеже промене наследног материјала са настанком нових врста путем природне селекције; | Компетенција за учење;  комуникација  рад са подацима и информацијама; решавање проблема;  сарадња; | „Календар живота“, еволуција различитих група организама кроз геолошка доба и велика изумирања.  Значај алги (цијанобактерија) и биљака за продукцију О2 и озонског омотача, као заштита од УВ зрака, и услов за развој осталих живих бића.  Строматолити.  Излазак из воде на копно. |
| **IV**  **НАСЛЕЂИВАЊЕ И**  **ЕВОЛУЦИЈА** | – повеже промене које се догађају организму током животног циклуса са активностима гена;  – доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота на планети;  – повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона; | Компетенција за учење;  комуникација  рад са подацима и информацијама; решавање проблема;  сарадња; | Улуткавање и пресвлачење инсеката. Пубертет и адолесцеција човека. Цветање, плодоношење и сазревање плодова биљака.  Теорија еволуције. Постанак нових врста кроз еволуционе процесе.  Еволуција човека. |
| **V**  **ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ** | – установи узрочно-последичну везу између губитaка врста у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и енергије у мрежама исхране;  – критички процени последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи;  – повеже утицај еколошких чинилаца са распоредом карактеристичних врста које насељавају простор Србије;  – истражи присуство инвазивних врста у својој околини и вероватне путеве насељавања;  – истражи разлоге губитка биодиверзитета на локалном подручју. | Компетенција за учење;  комуникација  рад са подацима и информацијама; решавање проблема;  сарадња; | Еволуција и развој екосистема. Концепт климакса.  Циклуси кружења основних супстанци у природи (H2O, C, N) и њихова повезаност.  Азотофиксација, микориза, симбиоза, симбионтски организми (лишајеви).  Ограниченост ресурса (капацитет средине) и одрживи развој.  Нестанак врста и фактори угрожавања (H.I.P.P.O. концепт).  Типични екосистеми Србије.  Ретке и угрожене врсте Србије.  Интродукције и реинтродукције и инвазивне врсте.  Последице глобалних промена. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| **I**  **ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА** | -измена програма, индивидуализација  -прецизно планирање прилагођавања општих исхода образовања, писање ИОП планова  -прилагођавање наставног материјала (увеличавање) и начина задавања задатака  -наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни, препознај, заокружи, повежи, залепи...) | Прилагођавање наставног материјала, метода рада и наставних средстава могућностима ученика  Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Пружање више времена за израду задатака  Асистенција наставника при изради задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и  у писању | Наставник презентује наставни садржај  Подстиче на размишљање, увиђање  Ученици  - слушају,  -посматрају,  -причају,  -описују,  -упоређују |
| **II**  **ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ** | -измена програма, индивидуализација  -прецизно планирање прилагођавања општих исхода образовања, писање ИОП планова  -прилагођавање наставног материјала (увеличавање) и начина задавања задатака  -наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни, препознај, заокружи, повежи, залепи...) | Прилагођавање наставног материјала, метода рада и наставних средстава могућностима ученика  Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Пружање више времена за израду задатака  Асистенција наставника при изради задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и  у писању | Наставник -подстиче ученике на размишљање  -презентује нови садржај  -подстиче на повезивање претходно ученог са новим садржајима  -подстиче радозналост код ученика  Ученици  - слушају,  -посматрају,  -причају,  -описују,  -упоређују |
| **III**  **ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА** | -измена програма, индивидуализација  -прецизно планирање прилагођавања општих исхода образовања, писање ИОП планова  -прилагођавање наставног материјала (увеличавање) и начина задавања задатака  -наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни, препознај, заокружи, повежи, залепи...) | Прилагођавање наставног материјала, метода рада и наставних средстава могућностима ученика  Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Пружање више времена за израду задатака  Асистенција наставника при изради задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и  у писању | Наставник презентује наставни садржај  Подстиче на размишљање, увиђање  Ученици  - слушају,  -посматрају,  -причају,  -описују,  -упоређују |
| **IV**  **НАСЛЕЂИВАЊЕ И**  **ЕВОЛУЦИЈА** | -измена програма, индивидуализација  -прецизно планирање прилагођавања општих исхода образовања, писање ИОП планова  -прилагођавање наставног материјала (увеличавање) и начина задавања задатака  -наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни, препознај, заокружи, повежи, залепи...) | Прилагођавање наставног материјала, метода рада и наставних средстава могућностима ученика  Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Пружање више времена за израду задатака  Асистенција наставника при изради задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и  у писању | Наставник презентује наставни садржај  Подстиче на размишљање, увиђање  Ученици  - слушају,  -посматрају,  -причају,  -описују,  -упоређују |
| **V**  **ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ** | -измена програма, индивидуализација  -прецизно планирање прилагођавања општих исхода образовања, писање ИОП планова  -прилагођавање наставног материјала (увеличавање) и начина задавања задатака  -наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни, препознај, заокружи, повежи, залепи...) | Прилагођавање наставног материјала, метода рада и наставних средстава могућностима ученика  Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Пружање више времена за израду задатака  Асистенција наставника при изради задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и  у писању | Наставник презентује наставни садржај  Подстиче на размишљање, увиђање  Ученици  - слушају,  -посматрају,  -причају,  -описују,  -упоређују |

#### ХЕМИЈА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  **МЕТАЛИ, ОКСИДИ И ХИДРОКСИДИ** | - знају основна физичка и хемијска својства метала  -повезују својства метала са њиховим положајем у Периодном систему  - испитују и описују физичка и хемијска својства метала и повезују их са њиховом практичном применом  - знају која својства метала одређују њихову примену  - објашњавају својства метала на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему;  -правилно рукују лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама  – изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички приказују податке,  - формулишу објашњења и изведе закључке;  – наводе заступљеност метала и неоргански једињења у живој и неживој природи;  - знају да оксиди метала који реагују са водом граде хидроксиде  - знају да се хидроксиди могу доказати помоћу индикатора  - пишу формуле и именује хидроксиде и оксиде метала  - пишу и тумаче једначине хемијских реакција са металима и оксидима метала  - имају одговоран однос према сопственом здрављу и животној средини. | компетенција за учење;  комуникација;  одговоран однос према околини;  одговоран однос према здрављу;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. | - Метали у неживој и живој природи.  Општа физичка и хемијска својства метала.  - Алкални и земноалкални метали.  ***Демонстрациони огледи:***  Pеакција Na, K, Mg и Ca са водом; реакција MgO и CaO са водом и испитивање својстава насталог раствора помоћу лакмус-хартије; испитивање електропроводљивости раствора натријум-хидроксида.  - Гвожђе, бакар, алуминијум, олово и цинк, њихове легуре и практична примена.  - Оксиди метала и хидроксиди, својства и примена.  ***Лабораторијска вежба I****:*  испитивање физичких својстава метала; реакција метала са киселинама. |
| 2.  **НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ И КИСЕЛИНЕ** | - знају основна физичка и хемијска својства неметала  -повезују својства неметала са њиховим положајем у Периодном систему  - испитују и описују физичка и хемијска својства неметала и повезују их са њиховом практичном применом  - знају која својства неметала одређују њихову примену  - објашњавају својства неметала на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему;  -правилно рукују лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама  – изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички приказују податке,  - формулишу објашњења и изведе закључке;  – наводе заступљеност неметала и неоргански једињења у живој и неживој природи;  - знају да оксиди неметала који реагују са водом граде киселине  - знају да се киселине могу доказати помоћу индикатора  - пишу формуле и именује киселине и оксиде неметала  - пишу и тумаче једначине хемијских реакција са неметалима и оксидима неметала  - имају одговоран однос према сопственом здрављу и животној средини. | компетенција за учење;  комуникација;  одговоран однос према околини;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. | - Неметали у неживој и живој природи.  -Општа физичка и хемијска својства неметала.  -Халогени елементи,  сумпор, азот, фосфор и угљеник.  - Оксиди неметала и киселине, својства и примена.  ***Демонстрациони огледи:***  - добијање сумпор(IV) -оксида и испитивање његових својстава;  -разблаживање концентроване сумпорне киселине;  - добијање угљеник(IV)-оксида и испитивање његових својстава;  - испитивање електропроводљивости дестиловане воде и хлороводоничне киселине;  -доказивање базних својстава воденог раствора амонијака.  ***Лабораторијска вежба II:***  испитивање физичких својстава неметала.  ***Лабораторијска вежба III:***  доказивање киселости неорганских киселина помоћу лакмус-хартије. |
| 3**.**  **СОЛИ** | - знају основна физичка и хемијска својства соли  - испитују и описују физичка и хемијска својства соли и повезују их са њиховом практичном применом  - знају која својства соли одређују њихову примену  -правилно рукују лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама  – изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички приказују податке,  - формулишу објашњења и изведе закључке  - наводе заступљеност соли и неорганских једињења у живој и неживој природи;  - препознаје физичке и хемијске промене неорганских супстанци у окружењу, и представља хемијске промене хемијским једначинама;  - разуме и дефинише реакцију неутрализације као и дисоцијацију соли, киселина и хидроксида  - испитује, описује и објашњава својства оксида, неорганских киселина, база и соли  - препознаје на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повезује њихова својства са практичном применом | компетенција за учење;  комуникација;  одговоран однос према околини;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. | - Добијање соли.  - Формуле соли и називи.  - Дисоцијација соли.  - Физичка и хемијска својства соли.  - Примена соли.  ***Демонстрациони огледи:***  - реакција неутрализације хлороводоничне киселине и раствора натријум-хидроксида;  -реакција између метала и киселине;  - хемијске реакције соли: између калцијум-карбоната и хлороводоничне киселине, раствора гвожђе(III)-хлорида и натријум-хидроксида, раствора сребро-нитрата и натријум-хлорида.  ***Лабораторијска вежба IV:***  добијање соли и испитивање растворљивости различитих соли у води; добијање баријум-сулфата; доказивање угљеник(IV)-оксида и настајање калцијум-карбоната. |
| 4.  **ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА** | - препознају органска једињења и разликују их од неорганских  - разликују својства неорганских и органских супстанци и објашњава разлику на основу њихових структура  - знају да су угљеникови атоми четворовалентни  -разумеју да се угљеникови атоми могу везивати са атомима других елемената у зависности од њихове валенце  – разликује органске супстанце са аспекта чиста супстанца и смеша, величина молекула, структура | компетенција за учење;  комуникација;  одговоран однос према околини;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. | - Својства атома угљеникa и многобројност органских једињења.  - Функционалне групе и класе органских једињења.  - Општа својства органских једињења.  ***Демонстрациони огледи:***  -упоређивање својстава органских и неорганских једињења;  -доказивање угљеника у органским супстанцама. |
| 5.  **УГЉОВОДОНИЦИ** | - разумеју разлику између засићених, незасићених и ароматичних угљоводоника  -разликују алкане, алкене и алкине на основу молекулске и структурне формуле и назива  - знају основна физичка и хемијска својства угљоводоника и повезују својства једињења са њиховом практичном применом;  -разумеју структуру изометрије  -знају главне природне изворе угљоводоникових једињења и деривате нафте  -пишу формуле и именује представнике класа органских једињења имајући у виду структурну изомерију  - знају да су угљеникови атоми у органским једињењима четворовалентни  - разумеју да се угљеникови атоми везују у отворене и затворене низове једноструким, двоструким и троструким везама  - испитују, описују и објашњавају физичка и хемијска својства представника класа органских једињења  -објашњавију и хемијским једначинама представљају хемијске промене карактеристичне за поједине класе органских једињења  - познају главне природне изворе угљоводоникових једињења и деривата нафте | компетенција за учење;  комуникација;  одговоран однос према околини;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. | - Подела угљоводоника.  - Номенклатура.  - Изомерија  - Физичка својства угљоводоника.  - Хемијска својства угљоводоника.  - Полимери.  - Нафта и земни гас.  ***Демонстрациони огледи:***  - испитивање растворљивости и сагоревање n-хексана (медицински бензин);  - разликовање засићених и незасићених ацикличних угљоводоника (реакција са калијум-перманганатом).  ***Лабораторијска вежба V***:  - састављање модела молекула угљоводоника, писање структурних формула и именовање угљоводоника.  - стицање знања везана за валенцу угљеникових атома у органским једињењима и начину повезивања угљеникових атома у органским једињењима које граде |
| 6.  **ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ** | - знају функционалну групу алкохола и како се именују  - пишу формуле и именују представнике класа органских једињења имајући у виду структурну изомерију  - разликују класе органских једињења са кисеоником, њихова својства и знају практичну примену  -разумеју како хидроксилна група одређује физичка и хемијска својства алкохола  -знају добијање, физичка и хемијска својства етанола, етанске киселине и естара  -знају практичну примену и штетна дејства етанола  - испитују, описују и објашњавају физичка и хемијска својства представника класа органских једињења и повезују својства једињења са њиховом практичном применом;  - објашњавају и хемијским једначинама представљају хемијске промене карактеристичне за поједине класе органских једињења | компетенција за учење;  комуникација;  одговоран однос према околини;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. | - Алкохоли – номеклатура, својства и примена.  - Карбоксилне киселине – номенклатура, својства и примена.  - Масне киселине.  - Естри – номеклатура, својства и примена.  ***Демонстрациони огледи:***  - добијање алкохола алкохолним врењем;  -доказивање киселости карбоксилних киселина;  - лабораторијско добијање и испитивање својстава етил-етаноата.  ***Лабораторијска вежба VI:***  - физичка и хемијска својства органских једињења са кисеоником;  - испитивање растворљивости алкохола и карбоксилних киселина са различитим бројем атома угљеника у молекулу у води и неполарном растварачу;  - реакција етанске и лимунске киселине са натријум-хидрогенкарбонатом. |
| 7.  **БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА** | - описују физичка својства: агрегатно стање и растворљивост масти и уља, угљених хидрата, протеина и растворљивост витамина;  – описују основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине;  – објашњавају сапонификацију триацилглицерола и хидрогенизацију незасићених триацилглицерола, наводе производе хидролизе дисахарида и полисахарида и описују услове под којима долази до денатурације протеина;  – наводе заступљеност у природи и улогу масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у живим организмима и доводе их у везу са здрављем и правилном исхраном људи;  – изводе стехиометријска израчунавања и израчунавају масену процентну заступљеност супстанци; | компетенција за учење;  комуникација;  одговоран однос према околини;  одговоран однос према здрављу;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. | - Масти и уља.  - Угљени хидрати у прегледу: моносахариди (глукоза и фруктоза), дисахариди (сахароза и лактоза), полисахариди (скроб и целулоза).  -Амино-киселине.  -Протеини.  -Витамини.  ***Демонстрациони огледи:***  сапонификација масти – сапуни.  ***Лабораторијска вежба VII:***  - испитивање растворљивост масти и уља, и угљених хидрата у води  - доказивање скроба  - денатурација протеина. |
| 8.  **ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА** | - рукују супстанцама и комерцијалним производима у складу с ознакама опасности, упозорења и обавештења на амбалажи,  -придржавају се правилима о начину чувања производа и одлагању отпада;  – наводе загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта и описују њихов утицај на животну средину;  – критички процењују последице људских активности које доводе до загађивања знају да примене стечена знања о заштити животне средине  - знају да уоче како се загађује животна средина  - знају како да искористе секундарне сировине и смање загађење животне средине  воде, земљишта и ваздуха;  – објашњавају значај планирања и решавања проблема заштите животне средине. | компетенција за учење;  комуникација;  одговоран однос према околини;  одговоран однос према здрављу;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. | - Загађивачи, загађујуће супстанце и последице загађивања.  - Рециклажа.  - Зелена хемија |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  Метали, оксиди и хидроксиди | - смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,понављање увежбавање,комуникативни,демонстративни, илустративни, текстуални |
| 2.  Неметали, оксиди и киселине | смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | - прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,понављање увежбавање,комуникативни,демонстративни, илустративни, текстуални |
| 3**.**  Соли | смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,понављање увежбавање,комуникативни,демонстративни, илустративни, текстуални |
| 4.  Органска једињења и њихова општа својства | смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,понављање увежбавање,комуникативни,демонстративни, илустративни, текстуални |
| 5.  Угљоводоници | смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,понављање увежбавање,комуникативни,демонстративни, илустративни, текстуални |
| 6.  Органска једињења са кисеоником | смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,понављање увежбавање,комуникативни,демонстративни, илустративни, текстуални |
| 7.  Биолошки важна једињења | смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,понављање увежбавање,комуникативни,демонстративни, илустративни, текстуални |
| 8.  Заштита животне средине и зелена хемија | смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,понављање увежбавање,комуникативни,демонстративни, илустративни, текстуални |

#### ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

(програм је приказан у Анексу 2 Школског програма)

#### ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

(допуњен програм предмеза садржног у Анексу 2 Школског програма)

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| **ИКТ** | Ученик ће знати:   * шта је радна свеска и радни лист; * да зада наредбе у Microsoft Excel-у; * да подеси радно окружење и радни лист; * да уноси податке у табелу и да манипулише истим; * за описан задатак из одговарајућег домена примене опише планирано решење и да тако описано решење имплементира; * снимање документа у датотеку и учитавање документа из датотеке; * да обликује приказ садржаја ћелије и аутоматски уноси податке; * да одреди поравнање,форматизовање знакова и блока,исцртавање ивица око ћелија,одређивање боје и шрафуре ћелија; * да користи вредности,константе,операторе; * да уноси и едитује формуле; * да примени поделу и уношење функција; * да креира графиконе,да направи измене у графикону; * да ради са графичким објектима; * да штампа документ; * оспособљавање за тумачење и разликовање података и информација кроз табеларно, графичко, текстуално прикази­ вање, проналажење примене, повезивање са претходним знањем из других предмета; * приступи дељеном документу, коментарише и врши измене унутар дељеног документа. | * компетенција за учење; * комуникација; * рад са подацима и информацијама;решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | * Радна свеска и радни лист * Унос података у ћелију * Форматирање ћелија * Рад са формулама * Коришћење уграђених функција * Израда графикона * Рад са графичким објектима * Штампање документа * Рачунарство у облаку |
| **ДИГИТАЛНА**  **ПИСМЕНОСТ** | Ученик ће да:   * разуме на које све начине делимо личне податке приликом коришћења интернета; * разуме потенцијалне ризике дељења личних података путем интернета, поготову личних података деце; * разуме везу између ризика на интернету и кршења права; * објасни појам „отворени подаци”; * успостави везу између отварања података и стварања услова за развој иновација и привредних грана за које су доступни отворени подаци. | * компетенција за учење; * комуникација; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | * Заштита личних података * Права детета у дигиталном добу * Отворени подаци |
| **РАЧУНАРСТВО** | Ученик ће знати:   * да објасни поступак прикупљања података путем онлине прикупљања; * да креира једноставан програм у текстуалном програмском језику; * да користи математичке изразе за израчунавање у једноставним програмима; * да објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, гранања, петље); * да користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионалне низовске вредности; * да разложи сложен проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме); * да проналази и отклања грешке у програму. | * компетенција за учење; * комуникација; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | * Основе изабраног програмског језика * Унос података у једнодимензионе низове * Основне аритметичке операције * Уграђене функције * Ниске (стрингови) * Структуре података * Гранање * Понављање * Основни алгоритми |
| **ПРОЈЕКТНА НАСТАВА** | Ученик ће:   * сарађивати са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом, формулацији и представљању резултата и закључака; * одабрати и примењивати технике и алате у складу са фазама реализације пројекта; * користити могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње; * креирати, објављивати и представљати дигиталне садржаје користећи расположиве алате; * вредновати процес и резултате пројектних активности; * бити оспособљен за рад у пару или тиму, како да са другима истражује, открива и повезује нова знања; користи могућности ваншколског учења; негује и развија лична интересовања, и преговара у тиму о њеној реализацији; учествује у активно­ стима са другима у оквиру своје тимске улоге; * развијати интересовања за стицање потребних знања и развој вештина које би употребио за даље образовање; * прикупљати, уносити и приказивати податке; * откривати однос између података користећи се визуелизацијом. | * компетенција за учење; * комуникација; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | * Онлајн упитник (креирање-типови питања, дељење-нивои приступа и безбедност, прикупљање и обрада података и безбедност) * Отворени подаци * Инфографик * Управљање дигиталним уређајима * Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења * Израда пројектног задатка у групи у корелацији са другим предметима * Представљање резултата пројектног задатка * Вредновање резултата пројектног задатка |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| ИКТ | * Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима и капацитетима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. * Наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни, препознај, заокружи, повежи, залепи...) * На почетку сваког часа са учеником вежбати организацију радног места (редовно доношење потребног прибора, припрема за час, уредан радни сто), правилан положај испред рачунара. | * Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање; * Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику; * Пружање више времена за израду задатака; * Асистенција наставника или личних пратилаца при изради задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању. | * Преко презентација и видео садржаја, користећи интернет, рачунаре и интерактивну таблу, наставник објашњава, показује, одговара ученицима на питања, поставља им питања. * На крају часа наставник вреднује рад ученика. * Ученици слушају, посматрају, записују, коментаришу, постављају питања, претражују интернет, закључују, одговарају на постављена питања, попуњавају радни лист. * Облик рада: фронтални, групни, у пару, индивидуални. * Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна, истраживачки рад * Наставна средства:рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р.свеска |
| ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | * Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. * Наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни, препознај, заокружи, повежи, залепи...) * На почетку сваког часа са учеником вежбати организацију радног места (редовно доношење потребног прибора, припрема за час, уредан радни сто), правилан положај испред рачунара. | * Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање; * Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику; * Пружање више времена за израду задатака; * Асистенција наставника или личних пратилаца при изради задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању. | * Преко презентација и видео садржаја, користећи интернет, рачунаре и интерактивну таблу, наставник објашњава, показује, одговара ученицима на питања, поставља им питања. * На крају часа наставник вреднује рад ученика. * Ученици слушају, посматрају, записују, коментаришу, постављају питања, претражују интернет, закључују, одговарају на постављена питања, попуњавају радни лист. * Облик рада: фронтални, групни, у пару, индивидуални. * Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна, истраживачки рад * Наставна средства:рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р.свеска |
| РАЧУНАРСТВО | * Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. * Наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни, препознај, заокружи, повежи, залепи...) * На почетку сваког часа са учеником вежбати организацију радног места (редовно доношење потребног прибора, припрема за час, уредан радни сто), правилан положај испред рачунара. | * Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање; * Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику; * Пружање више времена за израду задатака; * Асистенција наставника или личних пратилаца при изради задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању. | * Преко презентација и видео садржаја, користећи интернет, рачунаре и интерактивну таблу, наставник објашњава, показује, одговара ученицима на питања, поставља им питања. * На крају часа наставник вреднује рад ученика. * Ученици слушају, посматрају, записују, коментаришу, постављају питања, претражују интернет, закључују, одговарају на постављена питања, попуњавају радни лист. * Облик рада: фронтални, групни, у пару, индивидуални. * Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна, истраживачки рад * Наставна средства:рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р.свеска |

#### ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

(програм је приказан у Анексу 2 Школског програма)

### ИЗБОРНИ ПРОГРАМ

#### ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| **I**  **ЉУДСКА ПРАВА**  **Заједница**  **припадника различитих културних група** | * изрази осећај љубави и поноса према својој домовини на начин који никога не угрожава; * образложи зашто су понашања која се могу описати као ксенофобија, расизам, антисемитизам, антициганизам облици дискриминације и кршења људских права; * наведе примере повезаности различитих култура у једној заједници и образложи потребу интеркултуралног дијалога за квалитетан живот свих чланова те заједнице; * покаже интересовање за упознавање различитих култура; * наведе права која националне мањине у Србији по Уставу имају. | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву; * комуникација; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | * Припадност држави и нацији * Патриотизам – осећај љубави и поноса према домовини и свим њеним припадницима. * Начини изражавања патриотизма. * Обесправљивање и угрожавање слободе људи. * Ксенофобија, расизам, антисемитизам, антициганизам. * Заједница различитих културних група * Културна разноликост у форми мултикултуралности и интеркултуралности. * Интеркултурни дијалог као средство развоја поштовања различитих култура и заједничког живота. * Припадници националних мањина у Србији – заштита права и слобода припадника националних мањина. |
| **II**  **ДЕМОКРАТСКО**  **ДРУШТВО**  **Родна (не)равноправност** | * разликује појмове пол и род и препознаје родне стереотипе; * уочава у рекламама, филмовима, књигама, изрекама, стриповима и другим продуктима културе на који начин се преносе родни обрасци; * указује на примере родне равноправности и неравноправности у ситуацијама из свакодневног живота; * дискутује о значају уважавања родне перспективе приликом доношења одлука значајних за једну заједницу; * наведе неколико привремених позитивних мера за постизање родне равноправности и аргументе за њихову примену; * препозна у понашању особе карактеристике насилника и жртве; * наведе могуће начине реаговања у ситуацији сусрета са насилником. | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву; * комуникација; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * одговоран однос према околини; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | * Пол и род * Биолошке разлике (анатомске и физиолошке), насупрот разликама које друштво ствара (очекивања друштва од мушкараца и жена). * Преношење родних образаца. * Стереотипи и предрасуде о роду. * Родна перспектива * Укључивање родне перспективе приликом доношења одлука важних за једну заједницу (образовање, здравље, породица, запошљавање, спорт...). * Родна равноправност * Родна равноправност и једнаке могућности за све ради развоја друштва. Препреке родној равноправности. Одговорност државе, организација цивилног друштва и појединца у постизању родне равноправности. Привремене позитивне мере за постизање родне равноправности (квоте уписа на факултет, субвенције за запошљањање...). * Родно засновано насиље * Родне разлике као основа неравнотеже моћи. Злоупотреба моћи насилника. Карактеристике особе која врши насиље, која је изложена насиљу или која му сведочи. Мере заштите од родно заснованог насиља. |
| **III**  **ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ**  **Медији** | * наведе основне функције медија и образложи зашто је важно да постоје кодекс новинара и кодекс деца и медији; * образложи значај слободе медија за развој демократије; * у медијима проналази примере предрасуда, стереотипа, дискриминације, нетолеранције по различитим основама и критички их анализира; * препозна механизме манипулације медија и утицај медија на сопствено мишљење и деловање; * проналази и користи информације из различитих извора, критички их разматра и вреднује; * препозна пример злоупотребе деце у медијима. | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву; * комуникација; * одговоран однос према околини; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | * Медији * Врсте и функције медија. * Слобода медија и њихов допринос развоју демократије. * Медији као извор информација и дезинформација. Манипулације путем медија (одлагање информације, скретање пажње, побуђивање емоција, стварање осећаја кривице, неговање некултуре...). * Медијска писменост * Способност разумевања, критичког и аналитичког усвајања медијских садржаја. * Кодекс у медијима * Кодекс деца и медији. * Кодекс новинара. Притисци на новинаре као инструмент ограничавања слободе изражавања. |
| **IV**  **ГРАЂАНСКИ**  **АКТИВИЗАМ**  **Вредности грађанског друштва** | * проналази и користи информације из различитих извора, критички их разматра и вреднује; * у дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, комуницира на конструктиван начин; * учествује у припреми, реализацији и евалуацији кратког филма, * учествује у избору садржаја и начина рада. | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву; * комуникација; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * одговоран однос према околини; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | * Снимање кратког филма о вредностима грађанског друштва * Избор теме и формулисање идеје. * Писање сценарија. * Подела задатака. * Снимање. * Монтажа. * Презентација. * Евалуација. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **АКТИВНОСТИ** | | **НАЧИН**  **ОСТВАРИВАЊА**  **(наставна средства, методе и технике)**  **ПРАЋЕЊЕ И ОЦЕЊИВАЊЕ СА НАЧИНИМА ПРИЛАГОЂАВАЊА/ИЗМЕНЕ ЦИЉЕВА И САДРЖАЈА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **УЧЕНИКА** | **НАСТАВНИКА** |
| **I**  **ЉУДСКА ПРАВА**  **Заједница**  **припадника различитих културних група** | Учествују у разговору  Активно слушају  Аргумнтују/разговарају  Цртају/пишу/промишљају/групно и тимски решавају задатке  Симултани индивидуални рад  Евалуирају  Читају текстове  Договарају се  Дају предлоге  Учествују у доношењу правила  Уочавају и закључују | Излаже  Сумира  Води разговор  Упознаје ученике са програмом, циљевима и начином рада  Презентује  Припрема материјале  Осмишљава активности | *Облици рада, наставне методе и технике и методе учења:*  Радионичарски тип; Кооперативно-тимски облик рада-релација:ученик-наставник; ученик-ученик; разговор у кругу.  Уводне игрице-излиставање-графичка метод-сумирање наставника  истраживачка-картица права-игра асоцијација-игра улога  текст метода-проблемска и презентовање-азговор/дискусија/дебата  симулација/рад у малим групама/матичне ћелије/микрофон/прављење изложбе на основу сачуваних продуката/квиз.  *Наставна и техничка средства*  Флипчарт табла и блок-хамер/маркери-стикери-фломастери-маказе-лепак-смарт табла-ралунар-пројектор-камера.  Документарни филмови, дигитални материјал/приручници/примери радионица/текстуални материјали.  Евалуација и анализа-израда упитника и евалуционих листића.  Учити и вежбати ученика да активно слуша и да конструктивно реагује-да има свој став и мишљење о неком питању и /или проблему.-техникама игрица и проблемских задатака.  Активности усмерити на препознавањеу својих права и права других, препознавања облика дискримнације и различитих врста насиља, као и начина доношења одлука у демократском друштво.  Садржаје повезати у корелацији са српским језиком, историјом, ликовном и музичком културом, верском наставом.  Ученике треба охрабривати када нађу на тешкоће и јасно указивати да су и неуспеле акције такође добре, јер њиховом анализом долазимо до увида који су кораци били погрешни.  Настојати да ученици у тиму излиставају примере проблема, начне решења и могуће акције уз давање и демонстрирање примера.  Уводити ученике у технике учења и изворе информисања.  Развијати комптенције за сарадњу и активизам кроз документарне филмове, проблемске ситуације и игре и симулације стварних ситуација.  Евидентирање и чување продуката ученичког рада.  Оспособити ученике у разлиите технике истраживачког рада.  Битно је да наставник обезбеди равноправну укљученост сваког ученика (уважавајући различитост како у стиловима учења тако и у типу личности).  Изградња демократске и пријатне атмосфере на часу уз уважавање сваке особе –да се сваку ученик осећа уважено, прихваћено и добродошло у својој различитости, уз обавезу да поштује и уважи друге и другачије погледе и мишљења.  Осврт би требало да садржи процењивање следећих елемената компетенције за одговорано учешће у демократском друштву (знања, ставови, вештине): каква је била сарадња у групним активностима, колико смо били отворени за различитости, колико знамо о људским правима и проблемима неравноправности, како смо решавали сукобе, да ли познајемо демократске процедуре, колико смо били одговорни за сопствене поступке, колико смо исказивали емпатије, колико смо критички промишљали, колико смо били толерантни и солидарни, да ли препознајемо опасности и знамо коме да се обратимо за помоћ, да ли у дискусији показујемо вештину активног слушања, да ли износимо свој став заснован на аргументима, да ли комуницирамо на конструктиван начин, како смо прикупљали и обрађивали податке, да ли имамо став да треба штитити и поштовати људска права, да ли смо спремни да се ангажујемо у заштити нечијих права и да ли верујемо у владавину закона.  Описно оцењивање ученика-критеријуми-присуство часу, активност у раду тима/групе/разговора/израде рада/исказивање мишљења и става. Континуинирано праћење остваривања исхода и процене нивоа на којем се ученик налази. Сугерисање ученицима/групи када наиђу на неуспех са јасним примерима и упуствима за даље напредовање.  *Организовање /отклањање просторних и материјалних препрека*-*индивидулизција*, прилагођавање упустава, поједностављивање захтева, прилагођавање текстова, увођење сликовних упустава и правила понашања, помоћ ученика-прати шта ради наставник и други ученик-понавља радњу, давање у тиму/групи једноставнијих задатака/помоћ друга/партнерство/исказивање емоцуја и потреба.  Корелација са српским језиком и књижевности, историјом, верском наставом, музичком и ликовном културом и биологијом (ученици проналазе везу садржаја ГВ са другим предметима и практичну примену у стварним ситуацијама у свом окружењу).  Избор активности да буде у циљу развијања пожељбих облика понашања и формирања ставова и вредоносних судова.  Филм би, с једне стране, требало да буде финале четворогодишњег, а за неке ученике и осмогодишњег развоја компетенције за одговорно учешће у демократском друштву, а са друге, прилика да наставник и школа добију повратну информацију о свом раду у овој области и идеје о томе како га унапредити. |
| **II**  **ДЕМОКРАТСКО**  **ДРУШТВО**  **Родна (не)равноправност** | Учествују у раду групе/тима,  Учествују у разговору  Активно слушају  Аргумнтују/разговарају  Цртају/пишу/промишљају/групно и тимски решавају задатке  Индвидуална симултана активност  Уочавање и промишљање  Договарају се процењују  Истражују  Прикупљаље података | Припрема материјал  Осмишљава активности  Анализира, излаже, презентује, сумира,  Координира и прати рад група/тимова  Води разговор  Даје додатна појашењења |
| **III**  **ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ**  **Медији** | Учествују у раду групе/тима,  Учествују у разговору  Активно слушају  Аргумнтују/разговарају  Цртају/пишу/промишљају/групно и тимски решавају задатке  Индвидуална симултана активност  Уочавање и промишљање  Учествују у гласању  Договарају се процењују  Истражују  Прикупљаље података | Припрема материјал  Осмишљава активности  Анализира, излаже, презентује, сумира,  Координира и прати рад група/тимова  Води разговор  Даје додатна појашењења |
| **IV**  **ГРАЂАНСКИ**  **АКТИВИЗАМ**  **Вредности грађанског друштва** | Учествују у гласању  Договарају се процењују  Истражују  Активно слушају.  Дају мишљење и суд/став  Аргументују/образлажу  Одабир теме  Израђују сценарио/дају предлоге  Теренски рад/снимање и монтирање филма  Прикупљаље података  Еанализирају, процењују и евалуирају. | Осмишљава активности  Анализира, излаже, презентује, сумира,  Координира и прати рад група/тимова  Води разговор  Даје додатна појашењења  Припрема материјал  Пружа сву техничку подршку ученицима у изради и монтажи филма.  Прати активизам ученика и даје сугестије. |

#### ВЕРСКА НАСТАВА

Програм се реализује на основу **Правилника о наставном програму за осми разред основног образовања и васпитања** („Просветни гласник“, бр. 2/10, 3/11, 8/13, 5/14, 11/16, 11/16-др. пропис и 7/17).

| **Садржаји програма** | **Активности ученика у образовном васпитном раду** | **Активности наставника у образовном васпитном раду** | **Начини извођења активности** | **ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учење о личности на основу православне триадологије | -Учи правила понашања у Цркви и активно учествује у настави.  - Отворено и радознало поставља питања. | Излагање учења православних отаца у контексту триадологије. Василије Велики, григорије Богослов | Фронтални  групни  индивидуални | деловито знање да је метафизичко начело постојања Бог, односно да истинско биће теба тражити у Богу који је Света Тројица |
| Разлика имеђу природе и личности у Богу | -Схвата повезаност учења кападохијских Светих отаца у контексту тријадологије и модерног времена.  -Схвата повезаност својстава створене природе и Божије благодати. | Излагање учења православних отаца у контексту триадологије. Василије Велики, григорије Богослов . . .  Указивање на својства Божанске природе и сјојства створене природе | Фронтални  групни индивидуални | Да се створи свет да постоје разлике измећу природе и личности |
| Онтнолошке последице православне традиологије по човека и створен свет 8личност као носилац постојања природе) | Примећује недостатак између недостатка личности и недостатка индивидуе.  -Разговор о примеру из своје ближе или даље околине. | Искуство љубави према једној личности и искус губитка те личности  Пример како мајка гледа на губитак свог детета, а како гледају други | Фронтални  групни индивидуални | Целовито знање да је онтолошко начело на основу православног учења о Богу као Св. Тројицу, а не природа  - запажање да је личност носилац постојања природе |
| Човек као личност (личност као заједница) | Поставља питања о пролазности живота и бесмртности душе. | Објашњење да је човек створен као икона Божија и да треба да превазиђе смрт | Фронтални  групни индивидуални | Уоче да у хришћанској онтологији нема сукоба и искључивости између једног и многих |
| Сједињење трварне и нетварне природе у једној личности Христовој (халкидонски Четврти Васељенски сабор и његове одлуке) | Прикупља податке  -претражује интернет и користи различите материјале  -дискутује | Објашњење преко дефиниције са IV Васељенског сабора да личност може бити носилац постојања више природе | фронтални  групни индивидуални | Целовито знање да је личност заједница слободе са другом личношћу |
| Обожење створене природе у Христовој личности (личност као носилац постојања природе може имати више природа у себи) | Самостално закључује да природа може постајати једино у личности Христовој а да је без заједнице са Творцем смртна. | Објашњење преко дефиниције са IV Васељенског сабора да личност може бити носилац постојања више природе | фронтални  групни индивидуални | Целовито знање о човеку као личности и његовом позиву да постоји на начин на који постоји Св. Тројица, ако жели да превазиђе ограничења своје природе, што се отварује у Христу, односно у Литургији |
| Црква као тело христово (литургијска појава Цркве) | Логички закључују да једино у Храму Господњем у Светој Евхаристији разговарамо са Творцем. | Објашњење апостола Павла у 1. Кор.12 (О духовници даровима и јединству тела Христовог – Цркве) | фронтални  групни индивидуални | Целовито знање о Цркви као заједници љубави где смо окупљени око Христа  - уочавање да се јединство света и човека остварује у Христу на Литургији |
| Будуће Царство Божије као узрок Цркве (последњи догађај Царства Божијег даје истинитост историјским догађајима) | Удиђају да последњи догађаји у историји цовечанства повезани су са оваплоћењем Логоса и његовом мисијом у свету. | Објашњење на основу учења Св. Максима Исповедника  - Узрок постојања света је у будућности | фронтални  групни индивидуални | - Целовито знање да Бог поштује човекову слободу и да није одустао од првобитног циља због кога је створио свет – да се свет сједини с њим посретсвом човека и да тако живи вечно |
| Светост и Царство Божије у православној иконографији | Загледани у Иконе размишљамо о нашем постанку и циљу живота да постанемо живе Иконе. | - Примери непостојање сенки на иконама  - Присуство апостола Павла при силаску Св. духа на апостоле и други | фронтални  групни индивидуални | да уоче да православна иконографија приказује човека и природу онако како ће они изгледати у будћем Царству Божиојем |

#### ДРУГИ СТРАНИ ЈЕЗИК-РУСКИ ЈЕЗИК

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| I | Упознавање ученика са наставним садржајима и начином рада  - Подсећање на градиво научено у седмом разреду  Настава руског језика треба да осигура да сви ученици стекну базичну језичку писменост и да напредују ка реализацији одоговарајућих стандарда образовних постигнућа  - Да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима  - Да развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје као и да овладају комуникативним вештинама и развију способност и методе учења руског језика | Компетенција за учење, комуникација | -Читање текстова везаних за међународне кампове  -Боравак у кампу (лексика и комуникација)  -Употреба упитних речи  -Препознавање културних специфичности  -Проширивање знања о руској култури  -Обнављања: повратна заменица себя  -Показна заменица такой  -Обнављање градива које се односи на шлщдылш кфызгые ш лфьзщму  -Модели за исказивање дијалога наставника и ученика  Учење писања кратких састава на тему путовања и боравка у кампу  Повратна заменица друг друга  Присвојна заменица свой  Безличне реченице  Изражавање правза предлошко-падежним конструкцијама |
| II | - Настава руског језика треба да осигура да сви ученици стекну базичну језичку писменост и да напредују ка реализацији одоговарајућих стандарда образовних постигнућа  - Да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима  - Да развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје као и да овладају комуникативним вештинама и развију способност и методе учења руског језика | Комуникација, одговоран однос према околи | -разговор о употреби различитих медија  -како изражавамо шта неко мисли о нечему, жеље, мишљење и како га аргументујемо (употреба глагола хотеть и хотеться)  -изражавање циља зависним реченицама са везником чтобы и инфинитивом/прошлим временом  -како представити омиљени филм/књигу  -глаголи: прошло време без суфикса -л |
| III | - Настава руског језика треба да осигура да сви ученици стекну базичну језичку писменост и да напредују ка реализацији одоговарајућих стандарда образовних постигнућа  - Да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и IIIдискутују са другима  - Да развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје као и да овладају комуникативним вештинама и развију способност и методе учења руског језика | Комуникација, сарадња | -разговор о будућим занимањима, жеље за будућност, послу  -конструкција как можно и компаратив  -како написати биографију  -комуникација на интернету  -глаголи стать, работать, быть са инструменталом  -прилози и прост и сложен компаратив  -генитив поређења  -суперлатив са речима всего/всех |
| IV | - Настава руског језика треба да осигура да сви ученици стекну базичну језичку писменост и да напредују ка реализацијиоговарајућих стандарда образовних постигнућа  - Да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима  - Да развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје као и да овладају комуникативним вештинама и развију способност и методе учења руског језика | Комуникација, сарадња | како разговарати о догађајима из прошлости  -разговор на тему вођења дневника  -шта бисмо урадили у одређеним ситуацијама  -како исказујемо осећања  -живот Срба у Русији  -глагол дать, глаголи хотеть и хотеться (обнављање)  -условне реченице са если бы...  -неодређене заменице са –то и –нибудь  -информације о датуму и временском периоду  -изражавање времена предлошко-падежним конструкцијама |
| V | - Настава руског језика треба да осигура да сви ученици стекну базичну језичку писменост и да напредују ка реализацији одоговарајућих стандарда образовних постигнућа  - Да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима  - Да развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје као и да овладају комуникативним вештинама и развију способност и методе учења руског језика | Естетичка, комуникација | како водити разговор на тему рок музике у Русији  -шта бисмо питали омиљеног певача/певачицу  -задатак: направити топ-листу нумера у одељењу, осмислити дијалог са неким певачем  -изражавање временског значења уз коришћење различитих падежа |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| I | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | -Читање  -Слушање и разумевање текстова и дијалога  -Постављање питања и давање одговора  -Конверзација  -Препирчавање  -Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника  -Лингво дидактичке игре  -Слушање и учење песама  Рецитовање |
| II | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | -Читање  -Слушање и разумевање текстова и дијалога  -Постављање питања и давање одговора  -Конверзација  -Препирчавање  -Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника  -Лингво дидактичке игре  -Слушање и учење песама  Рецитовање |
| III | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | -Читање  -Слушање и разумевање текстова и дијалога  -Постављање питања и давање одговора  -Конверзација  -Препирчавање  -Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника  -Лингво дидактичке игре  Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме -Слушање и учење песама  Рецитовање |
| IV | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | -Читање  -Слушање и разумевање текстова и дијалога  -Постављање питања и давање одговора  -Конверзација  -Препирчавање  -Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника  -Лингво дидактичке игре  -Слушање и учење песама  Рецитовање |
| V | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | -Читање  -Слушање и разумевање текстова и дијалога  -Постављање питања и давање одговора  -Конверзација  -Препирчавање  -Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника  -Лингво дидактичке игре  -Слушање и учење песама  Рецитовање |

### СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ

#### ХОР И ОРКЕРСТАР

| **САДРЖАЈИ ПРОГРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| -одабир и разврставање гласова  -вежбе дисања, дикције и интонације  -хорско распевавање и техничке вежбе  -интонативне вежбе и решавање појединих проблема из хорске партитуре (интервалски, хармонски, стилски)  -музичка и психолошка обрада композиције  -увежбавање хорских деоница појединачно и заједно  -остваривање програма и наступа према Школском и Годишњем програму рада школе | Ученик:  - пева/ свира – самостално и у групи;  - пева/ свира – по слуху и из нотног текста;  - усваја и користи елементе музичке писмености;  - користи различите елементе( дикцију, динамику, темпо) да би постигао изражајност и изражајно са разумевањем и уз доживљавање изводи дела;  - се кроз пријатан рад опушта и осећа се задовољно и преноси и на друге та осећања  Наставник:  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад и функционисање у групи, подстиче дружење кроз заједнички рад, поштовање, толеранцију. | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | Наставник формира хор на основу провере слуха и певачких способности ученика, дикције и осећаја за ритам. Избор песама се врши у односу на узраст, гласовне могућности ученика, могућности ансамбла. Наставник подстиче правилно формирање тона и певачког апарата, добру дикцију, приближава дело анализом текста, епохе или околности под којима је настало и сл. у циљу бољег разумевања, доживљавања и изражајног извођења дела. Обрађене композиције се изводе у пригодним приликама у школи и ван ње. | Образовни циљ: развијање слуха и ритма, ширење гласовних могућности и учвршћивање интонације, способност за фино нијансирање и изражајно певање применом елемената музичкеизражајности (темпо, динамика...), упознавање страних језика, литерарних текстова, што све води ка развијању естетских критеријума.  Васпитни циљ: развјање осећања припадности колективу- тимски рад, развијање толеранције, дисциплине, поштовања различитости и правила понашања, развијање одговорности, стицање самопоуздања, савладавање треме и пружање помоћи у смислу вршњачког учења и сарадње.  Исходи:  -ученик ће значајно проширити знања и искуства из области музике кроз активности и области које су ређе застпљене у редовној настави.  - ученик ће бити у стању да пева и свира у групи;  - ученик ће бити у стању да користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције;  - ученик ће бити у стању да искаже своја осећања у току извођења музике;  - ученик ће бити у стању да примењује принципе сарадње и међусобног подстицања у зајрдничком музицирању;  - ученик ће бити у стању да учествује у школским приредбама и манифестацијама и такмичењима;  - ученик ће бити у стању да користи могућности ИКТ – а у извођењу музике ( коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...);  -ученик ће усвојити културу понашања на концертима, |

#### ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ И ВАЈАЊЕ

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА И УЧЕНИКА И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.  ЦРТАЊЕ | - шрафирање и сенчење  - линије у ликовној конпозицији  - контраст и доминанта  - компоновање више ритмичких целина  - естетско процењивање | Циљ је развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линија, облика, боја;  стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства  -развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање  Исход је реализован ликовни рад- цртеж. | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | НАСТАВНИКА  - представљање садржаја рада  - разговори са ученицима (питања, дијалози, дискусије )- вежбање основних цртачких техника  -усмеравање на самосталан рад са наглашеном индивидуалношћу  - рад у групама са поделом задатака  - естетска анализа, самовредновање и оцењивање од самих ученика  УЧЕНИКА  - усвајање и систематизација изложеног градива као и његова практична примена  -- разговори са наставником (питања, дијалози, дискусије )- вежбање основних цртачких техника  - покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло- тамно, облик- боја, простор, композиција |
| 2.  СЛИКАЊЕ | -апстракција и фигурација  - интензивне (јарке, чисте боје и боје ослабљеног интензитета (замућене бојe  - конплементарне боје  - визуелно споразумевање  - пантомима,говор тела  - амбијент- сценски простор  - костим, сценски костим и савремено одевање  - ест. анализа | Цињ је развој способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење;  развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, апримењују у раду и животу  Исход је самостално реализован учеников ликовни рад. | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | НАСТАВНИК  - објашњавање, разговор  - демонстрирање осн.сликарских техника  - показивање репродукција познатих сликара (чисте и замућене боје )  - креирање вежби и њихова примена  - коректуре и ест. анализе  - рад по природи и рад из маште  - посета позоришту  УЧЕНИК  - вежбање основних сликарских техника  - сакупљање репродукција, формирање збирки  -посматрају и естетски доживљавају дела ликовне уметности;  развијају љубав према ликовном наслеђу |
| 3  ВАЈАЊЕ | - вајање текстуре  - моделовање геометријских и неправилних форми  -конвексна и конкавна форма  -односи маса и волумена  -естетска анализа | Циљ је подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде  *Сход је самостално реализована ученикова скулптура.* | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | НАСТАВНИК  - кроз разговор и објашњавање упознавање ученика са основним вајарским материјалима и техникама  - демонстрација рада у појединим материјалима- глина, глинамо  - индивидуални, рад у пару и групи са ученицима  - коректура и естетска анализа  УЧЕНИК  -практична примена усвојеног градива кроз израду плитког рељефа и слободне скулптуре  - развијају способност за креативно и апстрактно мишљење;  - развијају способност сарадње и самопоуздања у тимском раду. |

### ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ

#### СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

*ДОПУНСКА НАСТАВА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| РАЗВОЈ СРПСКОГ КЊИЖЕВНОГ ЈЕЗИКА | Слушају, јасно одређују епохе у развоју књижевног језика; повезују претходно усвојена знања о почетку словенске писмености са каснијим развојем српског језика; повезују књижевна дела са језиком на коме су писана; хронолошки ређају године које су обележиле Вуковну реформу | - презентује наставни садржај користећи различите методе рада, мотивише ученика на самосталност у раду, питањима подстиче да ученици уоче везу са претходно усвојеним градивом, наводи их да уоче различите логичке споне између различитих области граматике, подстиче их да постављају питања и једни другима да помажу, прилагођава наставни матерјал и садржај могућностима и способностима детета | индивидуални,  демонстративни,  текстуални,  индуктивно-дедуктивни  аналитичко-синтетички,  корелацијски  рад у пару,  групни,  фронтални | Ученици знају да објасне настанак и развој српског књижевног језика; разумеју значај Вукове реформе; разумеју значај књижевног језика за културу и историју српског народа; сврставају српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи; |
| НАРОДНИ И КЊИЖЕВНИ ЈЕЗИК | - повезују претходно усвојена знања о глаголима са новим, дефинишу разлику између глаголских времена и глагослких начина, у реченици подвлаче и одређују глаголске облике, препознају улогу неличних глаголских облика и разлику личних и неличних глаголских облика; мењају глагол по различитим временима и начинима и тачно одређују његову службу у реченици | Именују дијалекте српског језика, разумеју постојеће језичке прилике у Србији; знају да наброје и објасне особине српског стандардног језика; знају да уоче разлику у наречјима и која наречја су део књижевног језика; повезују наречја са дијалектима у којима се користе. Препознају да је народни језик скуп дијалеката, и шта је књижевни (нормирани) језик. Знају да објасне службену употребу језика и писма према Уставу, да набоје језике националних мањина (основни подаци).  Знају да објасне разлику измеђи говорног и писаног језика. |
| ГРАЂЕЊЕ РЕЧИ | - слушају, учествују у разговору, повезују градиво шестог разреда са новоусвојеним знањем, разликују корен речи од творбене и граматичке | Ученици разликују основне моделе: извођење, слагање, префиксација; просте речи и творенице (изведенице, сложенице, префиксалне творенице);препознају састав твореница: корен, творбена основа, префикс, суфикс. |
| ФОНЕТИКА | слушају, учествују у разговору, повезују градиво шестог разреда са новоусвојеним знањем, у реченици, у различитим падежним облицима препознају гласовне промене | Ученици јасно побвезују поделу гласова са гласовним променама, уочавају да се гласовне промене дешавају приликом грађења речи и преомене облика речи, уочавају узрочно-поседичну везу више гласновних промена, препознају када се у речи изври више од једне гласовне промене |
| Служба падежа у реченици и реченични чланови | - слушају, повезују градиво петог разреда са новоусвојеним знањем, подвлаче предлошко-падежну конструкцију или синтагму и одрееђују њихову службу у реченици; активно учествују и дискутују успостављајући корелацију између различитих области граматике и уочавајући њихову повезаност | Ученик зна да тачно подвуче и одреди падеж у реченици, препозна коју службу врши у реченици; ученик уочава разлику између службе и значења падежа |
| СИНТАКСА | - слушају, уочавају разлику између комуникативне и предикатске реченице, препознају независну и зависну реченицу у сложеној реченици, дефинишу типове независних реченица према комуникативној функцији, наводе врсте напоредних односа међу независним и зависним реченица у тексту, активни су у дискусији и самостални у раду, | Ученик разликује комуникативне и предикатске реченице; уме да подели комуникативну реченицу на више предикатских; дели комуникативне реченице према њиховој функцији на: обавештајне, упитне, узвичне, жељне и заповедне; разликује саставне, раставне, супротне, закључне и искључне односе међу независним и зависним реченицама; препознаје 10 врста зависних реченица и да у једној комуникативној реченици може бити више зависних реченица |
| ПРАВОПИС | пишу текст, исправљају неправилно написане реченице, доводе у везу нова правописна правила са граматичким лекцијама (глаголским облицима, реченицом, падежима) активни су на часу, постављају питања, поштују правописна правила у писању домаћих и писмених задатака | Ученик јасно користи правописна правила у писменом и усменом изражавању |
| ТЕОРИЈА КЊИЖЕВНОСТИ И СТИЛИСТИКА | слушају, разговарају, анализирају, уочавају, повезују, питају, препознају, закључују; разликују књижевни род и књижевне врсте; уочавају њихове елементе; разликују приповедача и писца, лирског субјекта и песника; разликују форме приповедања у различитим текстовима; издвајају тематске целине, поруке, врсте стиха, риме, строфе |  | Ученици разликују основне књижевно-теоријске појмове неопходне за анализу дела |
| СТИЛСКЕ ФИГУРЕ | слушају, дискутују, питају, закључују, издвајају стилска средства из обрађених књижевних дела |  | Ученици знају да препознају стилске фигуре у књижевном делу, да објасне њихову улогу у обрађеном делу и важност у богаћењу језичке културе |

*ДОДАТНА НАСТАВА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Језик  Граматика | - примењује претходно стечена знања; овладава новим граматичким и правописним законитостима (развој српског књижевног језика, разлика народног и књижевнох језика, дијалекти и наречја, четвороакценатски систем, синтагма, служба предлошко-падежних конструкција у реченици, реченични чланови и подврсте, напоредни односи међу реченичним члановима и међу независним и зависним реченицама, подела реченица по комуникативној функцији, подела реченица на комуникативне и предикатске, посебни типови непотпуних реченица, подела зависних реченица);  - уочава на примерима;  - упоређује;  - пита и дискутује;  - уз помоћ наставника решава тестове са ранијих такмичења. | - презентује наставни садржај  - укључује и мотивише ученика у самосталан рад  - наводи га на уочавање и повезивање логичких веза између одређених области  - мотивише на уочавање хоризонталне и вертикалне корелације;  - припрема ученика за школско, општинско, међуопштинско и републичко такмичење из Српског језика.; | - монолошки;  - дијалошки;  - текстуални;  - индуктивно-дедуктивни  - аналитичко-синтетички  - демонстративни | Ученик зна да:  - препозна све глаголске облике, начин њиховог грађења и службу у реченици  - препозна падежне облике и повеже њихово значење и службу у реченици  - анализира реченица с више аспеката: њене комуникативне финкције, састава, значења, напоредних односа; препозна посебне типове непотпуних реченица  - препозна четвороакценатски систем, акценатске целине и доведе их у везу са енклитикама и проклитикама  - повезује претходно стечено знање са новоусвојеним знањем |
| Књижевност | - чита, анализира и интерпретира дела по избору  - уочава одлике књижевних родова и врста  - препознаје елементе драмског и лирског у епском делу и обрнуто  - разликује стилове приповедања  - разликује лирског субјекта од песника приповедача од писца  - разликује објективно и субјективно приповедање  - уочава стилске фигуре (препознаје метонимију, метафору, опкорачење, таутологију, анафору, епифору...)  -разликује форме приповедања | -Презентује наставне садржаје;  - презентује наставни садржај  - укључује и мотивише ученика у самосталан рад  - наводи га на уочавање и повезивање логичких веза између одређених области  - мотивише на уочавање хоризонталне и вертикалне корелације;  - мотивише ученика да самостално анализира дело и препознаје сличност мотива у различитим књижевним делима  - припрема ученика за школска и општинска такмичења | - монолошки;  - дијалошки;  - текстуални;  - индуктивно-дедуктивни  - аналитичко-синтетички  - демонстративни | Ученик зна да:  - самостално анализира књижевно дело (од ширег ка ужем: препознавање књижевног рода, врсте, тематике, начина приповедања, тематских целина, идеја, порука, елемената форме, стилских фигура и сл.) |
| Језичка култура  Правопис  ОРТОЕПИЈА | - препознаје језичке недоумице у вези са састављеним и растављеним писањем речи, употребом великог слова и коришћењем интерпункцијских знакова;  - самостално у Правопису МС тражи одговоре на поједине језичке недоумице;  - препознаје врсу акцента у речима  - увежбава технике у изради писменог састава и анализира стилске грешке оцењених радова. | - мотивише на стваралачки однос према језику;  - подстиче креативност у усменом и писменом изражавању.  - подстиче самосталност ученика у раду  - припрема ученика за школско, општинско, међуопштинско и републичко такмичење из српског језика. | - монолошки;  - дијалошки;  - текстуални;  - индуктивно-дедуктивни  - аналитичко-синтетички  - демонстративни | Ученик зна да се:  - правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изрази;  - сналази и самостално користи речнике и правопис  - уочава грешке у писменом изражавању  - правилно примењује правописну и ортоепску норму. |

#### СТРАНИ ЈЕЗИК-ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

*ДОПУНСКА НАСТАВА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ**  Садржаји се обрађују у односу на потребе ученика који долазе на допунску наставу, а сходно томе се примењују и поступци остваривања програма. | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Лексика (школа, породица, другови,  интересовања, свет око мене) | -активно слушање, понављање,  препознавање, именовање | -презентује,сугерише,  подстиче на закључивање,анализира,  усмерава,  -развијање дедукције код ученика | -демонстративни,  илустративан, комуникативни приступ,  игра, усмеравање ученика | -усвајање и утврђивање вокабулара,  употреба усвојених речи  вежбање изговора |
| Читање (школа, породица, другови,  интересовања, свет око мене) | -активно слушање, понављање,  вежбање читања | -презентује,сугерише,  подстиче на закључивање,анализира,  усмерава, | -демонстративни,  илустративан,  рад на тексту, писање, усмеравање, монолошки рад | вежбање читања реченица и краћих текстова,вежбање изговора,разумевање  прочитаног |
| Писање (школа, породица, другови,  интересовања, свет око мене) | -преписивање речи, реченица и краћих текстова | -презентује,сугерише,  подстиче на закључивање,анализира,  усмерава | -демонстративни,  илустративан,  текстуалан | вежбање и утврђивање писања алфабета,основно опосмењавање на енглеском језику |
| Комуникација (школа, породица, другови,  интересовања, свет око мене) | -активно слушање, разумевање,  учествовање у разговору | -презентује,сугерише,  подстиче на закључивање,анализира,  усмерава  -развијање дедукције код ученика | -демонстративан,  илустративан,  дијалошки рад у пару или групи,  игра, монолошки рад | вежбање,усвајање, утврђивање и проширивање вокабулара у циљу једноставне комуникације на енглеском језику |
| Граматика (глаголи, модални глаголи, времена, придеви, именице, заменице) | -препознавање, уочавање,  закључивање, понављање | -презентује, сугерише,  усмерава, подстиче на закључивање, анализира,  води кроз рад,  -помоћ код дедукције | -демонстративан,  текстуалан,  дијалошки рад, функционална граматика | усвајање и утврђивање основних граматичких правила  и структура |

*ДОДАТНА НАСТАВА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Лексика- теме прате школски програм | -повезивање, закључивање, рецитовање | -сугерише,  подстиче на закључивање,  усмерава, мотивише | -демонстративни,  текстуални,  илустративан | -обогаћивање, проширивање вокабулара,  учење фраза и израза  из савременог језика |
| Читање  (различити садржаји: књиге, стрипови, новине, мејлови, онлајн часописи, сајтови за учење енглеског језика…) | -Препознавање, повезивање, закључивање,  читање, описивање, анализирање | -сугерише,  подстиче на закључивање,  усмерава, мотивише | -демонстративни,  илустративан,  текстуалан | -читање дужих текстова из новина и магазина о различитим темама из свакодневног живота |
| Писање (средњи и напредни ниво)  (есеј, састав, писма, стрип, мејлови, различите форме) | -закључивање, описивање, изражавање мишљења, анализирање, писање | -сугерише,  подстиче на закључивање,  усмерава, мотивише | -демонстративни,  илустративан,  текстуалан | -писање писама, мејлова |
| Комуникација (дебате, дискусије, монолошки приступ-ученици излажу) | -разумевање, комуникација, анализирање | -сугерише,  подстиче на закључивање,  усмерава, мотивише | -демонстративан,  текстуалан  дијалошка | -проширивање вокабулара,  изражавање ставова и мишљења о актуелним друштвеним темама,  упознавање са сленгом |
| Граматика (сложенији глаголски облици, припрема за такмичења и припрема за језичке гимназије) | -уочавање, закључивање, анализирање | -сугерише,  усмерава,подстиче на закључивање, | --демонстративан,  текстуалан,  дијалошка | -вежбање сложенијих граматичких правила |

#### ЛИКОВНА КУЛТУРА4

*ДОДАТНА НАСТАВА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЦРТАЊЕ И СЛИКАЊЕ РАЗЛИЧИТИМ ТЕХНИКАМА | - представљање садржаја рада  - разговори са ученицима (питања, дијалози, дискусије )- вежбање основних цртачких техника  -усмеравање на самосталан рад са наглашеном индивидуалношћу  - рад у групама са поделом задатака  - естетска анализа | - усвајање и систематизација изложеног градива као и његова практична примена  -- разговори са наставником (питања, дијалози, дискусије )- вежбање основних цртачких техника  - покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло- тамно, облик, простор, композиција | Индивидуални и групни по жељи ученика  Практичан рад на цртању по постављеном моделу или имагинација ученикакао креативни подстицај у раду. | Циљ: проширити знања и искуства о ликовној култури и уметности код деце чије интересовање не може задовољити редовна настава.  Исходи: -ученик ће значајно проширити знања и искуства из области ликовности кроз активности и области које су ређе застпљене у редовној настави. - ученик ће бити у стању да црта и слика самостално и у групи; - ученик ће бити у стању да користи различита средства ликовног изражавања у зависности од карактера композиције; |
| ПОСЕТА МУЗЕЈИМА И ГАЛЕРИЈАМА | Организација,осмишљавање дестинације, набављање података и референци институције коју посећују ученици. Припрема вођења кроз иѕложбу-музеј. | Припрема , сакупљање података о изложби-музеју који посећујемо.  Након посете анализа онога што је виђено. | Групна активност | Циљ је вежбање учешћа у тимским акцијама, прилагођавање, толеранција и развијање потреба да учешћем у културним дешавањима као и учење о понашању у институцијама културе, препознавање лепог и квалитетног и освешћивање доживљеног  Исход јереализована посета изложби или музеју. |
| ПРИПРЕМА ИЗЛОЖБИ | Обезбеђивање материјала и места,простора, помоћ при селекцији,  савети,  отварање дискуција | Осмишљавање идеја и скица,...израда паноа посвећених појединим ликовним темама | Планирање, припрема , израда радова.  Поставка иобележавање .  Фотографисање поставке и архивирање. | Циљ је вежбање учешћа у тимским акцијама, прилагођавање, толеранција и развијање потреба да учешћем у културним дешавањима . Развијање опажања и одвајања битног од небитног, пажљивије посматрање, увиђање потребе да се види оно што се гледа...идеја рециклаже у метности.  Исход је реализована изложба. |
| ЕСТЕТСКО УРЕЂЕЊЕ ШКОЛЕ | Обезбеђивање материјала и места,простора, помоћ при селекцији,  савети,  отварање дискуција | Скупљање и доношење разних предмета, бирање. | Планирање, припрема , израда радова.  Поставка иобележавање .  Фотографисање поставке и архивирање. | Циљ је развијање опажања и одвајања битног од небитног, пажљивије посматрање, увиђање потребе да се види оно што се гледа...идеја рециклаже у метности. Вежбање учешћа у тимским акцијама, прилагођавање, толеранција и развијање потреба да учешћем у културним дешавањима.  Исход је уређени школски простор . |

#### МУЗИЧКА КУЛТУРА

*ДОДАТНА НАСТАВА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| У зависности од афинитета, креативних способности или извођачких могућности ученика рад се може организовати кроз следеће садржаје:  -солистичко певање;  -група певача;  -„Мала школа инструмената“(клавир, гитара, тамбуре);  -групе инструмената;  -млади композитори;  -млади етномузиколози (прикупљање малопознатих или готово заборављених песама средине у којој живе);  -музичко креативне радионице (прављење музичких инструмената, илустрације везане за наставу музичке културе и школске музичке догађаје, ажурирање школског сајта, креирање, организација и реализација музичког догађаја...);  -ритмичке радионице(модерни и традиционални плес, ритмичке игре, бит боксинг – вокалне перкусије, игре чашама, штаповима...);  -посете концертима у школи и ван ње(концерти еминентних уметника, концерти у организацији Музичке омладине или неког другог удружења, концерти ученика музичких школа, пријатеља школе, пројекције музичких филмова...); | Ученик:  - пева/ свира – самостално и у групи;  - пева/ свира – по слуху и из нотног текста;  - усваја и користи елементе музичке писмености;  - користи различите елементе( дикцију, динамику, темпо) да би постигао изражајност и изражајно са разумевањем и уз доживљавање изводи дела. Показује своја запажања и закључке о слушаном / гледаном;  - вредносно процењује и заузима критићки став о делу;- емоционално доживљава дело;  - слуша композиције различитих жанрова, инструменталних састава, структуре, садржаја, расположења;  - осмишљава и импровизује мелодију, ритам и покрет: на задати текст, од понуђених мотива, ствара музичка питања и одговоре, пратњу за песме.Користи доступне технологије (телефон, таблет..) у стварању музике. У- упознаје етномузиколошки рад;  - ученик посећује концерте, позоришне представе и упознаје установе културе.  - се кроз пријатан рад опушта и осећа се задовољно и преноси и на друге та осећања;  Наставник:  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи, - анализира, дискутује, - труди се да оспособи ученика за самосталан рад; | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | У зависности од афинитета, креативних способности или извођачких могућности ученика рад у оквиру додатне наставе ће се организовати кроз један или више понуђених садржаја.( Нпр. само рад солистичко певање или више понуђених садржаја који се смењују у току школске године.)  Наставник:  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад; | Циљ: проширити знања и искуства о музици код деце чије интересовање не може задовољити редовна настава.  Исходи:  -ученик ће значајно проширити знања и искуства из области музике кроз активности и области које су ређе застпљене у редовној настави.  - ученик ће бити у стању да пева и свира самостално и у групи;  - ученик ће бити у стању да користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције;  - ученик ће бити у стању да искаже своја осећања у току извођења музике;  - ученик ће бити у стању да примењује принципе сарадње и међусобног подстицања у зајрдничком музицирању;  - ученик ће бити у стању да учествује у школским приредбама и манифестацијама и такмичењима;  - ученик ће бити у стању да користи могућности ИКТ – а у извођењу музике ( коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...);  -ученик ће усвојити културу понашања на концертима, јавним манифестацијама упознати културне институције од значаја;  -ученик ће кроз тимски рад развити осећај толеранције, поштовања различитости, стицати самопоуздање, смањити стрес, агресивност. |

#### ИСТОРИЈА

*ДОПУНСКА НАСТАВА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ**  прате наставне јединице редовне наставе | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ** | слушају,  питају,  одговарају на питања, читају лекцију из књиге заједно са наставником  постављају питања  решавају задатке  траже одговоре  показују на карти  читају и анализирају појмове | објашњава,  показује,  подстиче,  сугерише  израђује додатни наставни и дидактички материјал | Анализа текста, карата и илустрација уџбеника  учимо учење,  Рад на задацима по стандардима-радна свеска.  Анализа чланака занимљивости из историје  Текст метода, показна,  Монолошка. разговор.  Употреба дигиталних материјала и ресурса  Е-уджбеник  Гугл учионица | * боље разумевање појмова, * усвајање основних знања, * препознавање значења кључних појмова-појава, догађаја, процеса и личности * сналажење на карти и примена историсјких карата (читање информација) * припрема за тестирање и усмену проверу знања * Рад на остваривању ИОП-1-   боље разумевање, уочавање,  усвајање основнох знања, употреба карте и илусттрације. |
| **ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА** |
| **ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ** |
| **СВЕТ, ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА** |
| **СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКA ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА** |

*ДОДАТНА НАСТАВА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ**  Фотографије-пропаганда-новоне-филм-разгледнице-временска лента. Феномени савременог доба. | Увежбавање знања напредног нивоа, рад на историјској карти, тестови за такмичења .  Учествујуу дебати/разговори.  Пистављају питања.  Рад у малим групама на изради продуката ученика.  Помажу наставнику у сређивање кабинета.  Вреднују свој свој рад и рад групе.  Дају предлог проучавања додатних садржаја. | Води дискусију, наводи, ствара ситуацију, анализира., подстиче,  Усмерава, испитује, објашњава  Припрема додатни наставни материјал  Користи и анализира историјске изворе  Нуди дигиталбе садржаје.  Проналзи материјал о занимљивости | Анализа текста уџбеника и радних материјала  Детаљна упуства  Разговор  Испитивање  тестирање  рад на кључним појмовима и стандардима напредног нивоа | Развијање сарадничког односа.  Проширивање постојећих и усвајање нових знања.  Рад на историјској карти.  Анализа историјских извора и научних текстова.  Припрема ученика за такмичење и тестирања.  Проучавање занимљивости и ваннаставни садржаји по одабиру ученика.  Дебате и расправе.  Израда есеја, паноа, презентација и других продуката ученика.  Постизање корелацоје са другим предметима и реализација тематске наставе.  Подстицање и мотивисње ученика у истраживању историје, љубопитљивости, радозналости+, критичкогмишљења и формирању историјских ставова.  Посета исзоријских локалитета и музеја/глерија на територији града Београда.  Сарадња са научним и кулурним институцијама. |
| **ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА**  Време нетрпељивих-последице Великог рата-наука и техника-полутика и друштво/демократија и тоталитаризам-фашизам-нацизам-комунизам-капитализам-међународни односи-Версајски поредак-настанак југословенске државе и југословенска држава-простор, народ-политичке, друштвене, економске и куклтурне прилике југословенске краљевине.Митови историје. |
| **ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ**  Узроци ипоследице рата-ток рата-ратна технологија-феномен људског страдања-холокаутс-геноцид. |
| **СВЕТ, ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА**  Феномен хладног рата-блоковкаподела-гвоздена завеса-покрет несврстаних-европске интегграције-социјалистчка Југославија-популарна култура-наука и техника-обични људи у необичној змљи-Друже Тито ми ти се кунемо-слетови-митови српске и југоловенске историје. |
| **СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКA ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА**  Крај хладног рата-промене у Европи-распад Југославије-сзтрадање цивила на тлу Југославије-суочавање са прошчошћу. |

#### ГЕОГРАФИЈА

*ДОПУНСКА НАСТАВА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Географски положај и границе Србије | Примена најлакшег учења; слушају; постављају питања;  Примена уџбеника  Рад на карти;  Учвршћију већ стечена знања | Одговара на постављена питања, подстиче, мотивише, похваљује, објашњава | Метода разговора  Самостални рад на карти  Тимски рад  Индивидуализован рад | - Боље разуме најважније појмове  - Развија самосталност у раду са географском картом |
| Природно географске одлике Републике Србије | Примена најлакшег учења; слушају; постављају питања;  Примена уџбеника  Рад на карти  Учвршћију већ стечена знања | Одговара на постављена питања, подстиче, мотивише, похваљује, објашњава | Метода разговора  Самостални рад на карти  Тимски рад  Индивидуализован рад | - Боље разуме најважније појмове  - Развија самосталност у раду са географском картом |
| Друштвено-географске одлике Србије | Примена најлакшег учења; слушају; постављају питања;  Примена уџбеника  Рад на карти  Учвршћију већ стечена знања | Одговара на постављена питања, подстиче, мотивише, похваљује, објашњава | Метода разговора  Самостални рад на карти  Тимски рад  Индивидуализован рад | - Боље разуме најважније појмове  - Развија самосталност у раду са географском картом |
| Природна и културна баштина Србије | Примена најлакшег учења; слушају; постављају питања;  Примена уџбеника  Рад на карти | Одговара на постављена питања, подстиче, мотивише, похваљује, објашњава | Метода разговора  Самостални рад на карти  Тимски рад  Индивидуализован рад | Боље разуме најважније појмове  - Развија самосталност у раду са географском картом |

*ДОДАТНА НАСТАВА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Организовање додатног рада | Разматрају, предласжу, усвајају план и програм | Предлаже програм | Разговор, | - Активно учествују и имају битну улогу у доношењу одлука |
| Истраживачки радови:  - Геотектонски покрети на територији Србије  - Природни феномени у Србији  - Демографска слика Србије | Користе стручну литертуру, самостално истражују,  пишу реферате, праве презентације, осмишљавају асооцијације, организују квизове,  активно учествују у планирању и организовању екскурзија дајући предлоге | Упућује, ствара ситуације, даје смернице, мотивише, објашњава, демонстрира, указује на могуће грешке, | Самосталан рад, истраживачки рад, тимски рад, рад у малим групама | - Самостални су у раду  - самостално истражују  - самостално и правилно користе стручну литературу и штампу |
| Интернет у настави:  - Научни рад Јована Цвијића и Јосифа Панчића;  - Посета Ђавољој вароши путем интернета;  - Геопројекат: Сачувајмо српско село од одумирања | Обучавање употребе савремених техничких достигнућа, правилно руковање и самостална примена у сопственом истраживању. Презентовање истраживачких радова путем интернета. | Објашњава , демонстрира, прати, слуша, поставља питања. | Самосталан рад,  рад у мањим групама,  тимски рад | - Самостално рукују, истражују, сазнају и примењују техничка достигнућа у настави |
| Припрема за такмичење | Активности проширују знања петог, шестог, седмог и осмог разреда, самостално користи стручну литературу, интернет, штампу | Упућује на изворе стицања знања, даје подршку, мотивише, прави тестове, проверава стечено знање | Индивидуалн  Тимски  Истраживачки | - Развијају свестранију, целокупну личност са ширим размишљањима о збивањима, истраживачком раду и нових сазнања о свету. |

#### ФИЗИКА

*ДОПУНСКА НАСТАВА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Осцилаторно и таласно кретање | Усвајају основна знања  по стандарду основног нивоа о осцилаторном и таласном кретању и величинама које их описују.  Врше једноставна израчунавања везана за фрекфенцију осцил., период осциловања, амплитуду, брзину таласа и таласну дужину.  Постављају питања и одговарају на постављена питања уз повезивање градива са појавама из свакодневног живота. | Пружање додатне помоћи у усвајању основних знања о осцилаторном и таласном кретању и величинама које их описују.  Усмеравање ученика ка уочавању да разлике између ових кретања и транслаторног.  Посматрање тока решавања рачунских задатака уз пружање адекватне математичке и мотивационе помоћи.  Усмерава ученике ка повезивању наученог са одговарајућим појавама из свакодневног живота. | индивидуални рад  фронтални рад  дијалошка метода  илустративно-демонстративна метода | Оспособљавање ученика за уочавање и распознавање физичких појава везаних за осцилаторно и таласно кретање у свакодневном животу.  Оспособљавање ученика да разикују различите врсте кретања – транслаторно, осцилаторно, таласно као и да знају њихове карактеристике.  Усмеравање ученика према примени физичких закона везаних за осцилаторно и таласно кретање у свакодневном животу и раду.  Оспособљавање ученика за самостално решавање једноставних задатака.  Усвајање и разумевање основних појмова везаних за осцилаторно кретање (фрекфенција, период осциловања, амплитуда, елонгација, брзина таласа, таласна дужина).  Усвајање и разумевање физичких величина које карактеришу осцилаторно кретање.  Усвајање и разумевање основних појмова везаних за звук, карактеристике звука и резонанцију. |
| Светлосне појаве | Усвајају основна знања по стандарду основног нивоа везана за праволинијско простирање светлости; одбијање и преламање светлости; геометријске конструкције ликова код сферних огледала и сочива; брзину светлости у вакууму као највећу познату брзина у природи; примену оптичких инструмената (лупа и микроскоп).  Постављају питања и одговарају на постављена питања уз повезивање градива са појавама из свакодневног живота. | Пружање додатне помоћи у усвајању основних знања о праволинијском простирању светлости; одбијању и преламању светлости; геометријској конструкцији ликова код сферних огледала и сочива; брзини светлости у вакууму као највећој познатој брзина у природи; примени оптичких инструмената (лупа и микроскоп)  Усмерава ученике ка повезивању наученог са одговарајућим појавама из свакодневног живота. | индивидуални рад  фронтални рад  дијалошка метода  илустративно-демонстративна метода | Усвајање појма и дефиниције светлости, тачкастог извора светлости, апсолутног и релативног индекса преламања, брзине светлости индекса преламања као и разумевање појава сенке, полусенке, помрачења, тоталне рефлексије и тсл.  Усвајање и основних закона геометријске оптике и оспособљавање ученика да их користи у једноставним ситуацијама.  Оспособљавање ученика за уочавање и распознавање светлосних појава у свакодневном животу.  Усмеравање ученика према примени закона геометријске оптике у свакодневном животу и раду.  Ученик треба да:зна законе праволинијског кретања; одбијање и преламање светлости као и једноставне геометријске конструкције ликова код сферних огледала и сочива; зна да је брзина светлости у вакуму највећа позната брзина у природи; и да се упозна са оптичким инструментима (лупа и микроскоп). |
| Електрично поље | Усвајају основна знања по стандарду основног нивоа о проводним материјалима, начинима наелектрисавања тела, узајамном деловању наелектрисаник тела; врстама и количини наелектрисања, појмом и дефиниоцијом електричног поља, потенцијала и напона и њиховим мерним јединицама.  Врше једноставна израчунавања везана за узајамно деловање наелектрисаник тела (Кулонов закон), потенцијала, рада у електричном пољу и напона. | Пружање додатне помоћи у усвајању основних знања о начинима наелектрисавања тела, узајамном деловању наелектрисаник тела; врстама и количини наелектрисања, ознаци и јединици за количину наелектрисања, елементарној количини наелектрисања, појмом и дефиниоцијом електричног поља, потенцијала и напона и њиховим мерним јединицама; Кулоновим законом; проводним материјалима.  Посматрање тока решавања рачунских задатака уз пружање адекватне математичке и мотивационе помоћи. | индивидуални рад  фронтални рад  дијалошка метода  илустративно-демонстративна метода | Усвајање и разумевање основних појмова и дефиниција из области електрично поље: наелектисавање тела, слободни електрони, проводници, полупроводници, изолатори, елементарна количина наелектрисања, електрично поље, линије силе електричног поља, потенцијал и напон.  Оспособљавање ученика за уочавање и распознавање физичких појава у свакодневном животу.  Усмеравање ученика према примени физичких закона у свакодневном животу и раду. |
| Електрична струја | Усвајају основна знања по стандарду основног нивоа о условима за настанак електричне струје, изворима једносмерне електричне струје, електричној отпорности, елементима једноставног струјног кола, везивању отпорника, редној и паралелној вези, раду и снази електричне струје, Џул-Ленцовом закону.  Врше једноставна израчунавања из области Електрична струја.  Постављају питања и одговарају на постављена питања уз повезивање градива са појавама из свакодневног живота. | Пружање додатне помоћи у усвајању основних знања о условима за настанак електричне струје, изворима једносмерне електричне струје, електричној отпорности, елементима једноставног струјног кола, везивању отпорника, редној и паралелној вези , раду и снази електричне струје, Џул-Ленцоввом закону.  Посматрање тока решавања рачунских задатака уз пружање адекватне математичке и мотивационе помоћи.  Усмерава ученике ка повезивању наученог са одговарајућим појавама из свакодневног живота. | индивидуални рад  фронтални рад  дијалошка метода  илустративно-демонстративна метода | Усвајање и разумевање основних појмова и дефиниција из области електричне струје: извори електричне струје, једносмерна електрична струја, потрошач, прекидач, отворено и затворено струјно коло, редна и паралелна веза, електрична отпорност.  Оспособљавање ученика за самостално решавање једноставних задатака.  Развијање способности коришћења јединица SI – система.  Развијање способнисти за примену знања из физике.  Развијање способности за самостално решавање једноставних експерименталних задатака у оквиру наставног садржаја. |
| Магнетно поље | Усвајају основна знања по стандарду основног нивоа из области Магнетно поље.  Постављају питања и одговарају на постављена питања уз повезивање градива са појавама из свакодневног живота. | Пружање додатне помоћи у усвајању основних знања о магнету, магнетном пољу, линијама силе магнетног поља, магнетном пољу кружног проводника, магнетном диполу, завојници, магнетној индукцији, деловању магнетног поља на проводник са струјом. | индивидуални рад  фронтални рад  дијалошка метода  илустративно-демонстративна метода | Усвајање и разумевање појмова и дефиниције магнета, магнетног поља, линија силе магнетног поља, магнетног поља кружног проводника, магнетног дипола, завојнице, магнетне индукције, електромагнета.  Усвајање нових знања везаних за магнетно поље Земље и магнетно поље елекртичне струје.  Оспособљавање ученика ка уочавау еквивалентности магнетног поља електричне струје и сталног магнета. |
| Елементи атомске и нуклеарне физике | Усвајају основна знања по стандарду основног нивоа из области- Елементи атомске и нуклеарне физике.  Постављају питања и одговарају на постављена питања уз повезивање градива са појавама из свакодневног живота. | Пружање додатне помоћи у усвајању основних знања о структури атома (електрони, протони, неутрони); нуклеарним силама, природној и вештачкој радиоактивности, нуклеарној енергији и примени и заштити од електромагнетног зрачења. | индивидуални рад  фронтални рад  дијалошка метода | Усвајање и разумевање основних појмова из атомске физике: радиоактивност, нуклеарне силе, радиоактивни распад, α - честица, нуклеарна фисија, нуклеарна фузија, нуклеарна енергија, нуклеарно зрачење.  Развијање свести о сопственим знањима. |

*ДОДАТНА НАСТАВА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Осцилаторно и таласно кретање | Користе стручну литертуру, самостално истражују, разматрају, дискутују.  Увежбавање знања напредног нивоа, рад на рачунским задацима, тестови за такмичења. | Води дискусију, наводи, ствара ситуацију, анализира, подстиче, мотивише, усмерава, испитује, даје додатна објашњења. | Анализа текста уџбеника, радних материјала, стручне литературе  Детаљна упуства  Разговор  Испитивање  Тестирање  рад на кључним појмовима и стандардима напредног нивоа | Самостални су у раду;  самостално истражују;  самостално и правилно користе стручну литературу и штампу; развијају свестранију, целокупну личност са ширим размишљањима о збивањима, истраживачком раду и нових сазнања о свету. |
| Светлосне појаве |
| Електрично поље |
| Електрична струја |
| Магнетно поље |
| Елементи атомске и нуклеарне физике |

#### МАТЕМАТИКА

*ДОПУНСКА НАСТАВА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Природни бројеви и дељивост  Својства операција сабирања, множења, одузимања и дељења у скупу N0.  Дељење са остатком у скупу N0 (једнакост *a = bq + r, 0 ≤ r<b*).  Својства и примена дељивости:  Прости и сложени бројеви, Ератостеново сито, растављање на просте чиниоце,  Веза између НЗД и НЗС. | -уочава  -именује  -повезује  -уређује | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче на размишљање  -развија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | - Израчунавање вредности сложенијег бројевног израза и реши сложену линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева);  - реши проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева);  - примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама у различитим задацима;  - разликује просте и сложене бројеве и растави број на просте чиниоце;  - одреди и примени НЗС и НЗД; |
| Основни појмови геометрије  Геометријске фигуре као скупови тачака, логичке операције у унији, пресеку и разлици  Скупови; решавање текстуалних задатака применом Веновог дијаграма | -открива релације и изражава их  -упоређује  -уочава | -презентује  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | -фронтални  -индивидуални | - анализира односе датих геометријских објеката и запише их математичким писмом;  Препозна и реши проблем у вези са геометријским фигурама као скуповиматачака;  Користи Венов дијаграм за решавање текстаулних задатака из скупова |
| Угао | -уочава  -закључује  -проверава | -презентује  -усмерава ученика  -утиче на развој свести ученика о значају и примени математике при решавању проблема из свакодневног живота | -фронтални  -индивидуални | - идентификује врсте и опише својства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима) и примени њихове узајамне односе;  - реши сложенији задатак са угловима применом основних својстава паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова) |
| Рационални поступци при рачунању, одабрани задаци | -уочава  -именује  -разликује  -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање  -утиче на развој тачности,прецизности,  одговорности,уредности код ученика | -фронтални  -индивидуални | -коришћењем олакшица, најбржи долазак до решења |
| Права и кружница, конструктивни задаци | -уочавање  -разликује  -упоређује  -проверава | -презентује  -усмерава ученика  -утиче на развој свести ученика о значају и примени математике у свакодневном животу | -фронтални  -индивидуални | -примена стеченог знања на решавање конструктивних задатака |
| Одабрани задаци са такмичења | -oткрива релације  -закључује | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче на размишљање  -развија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | -развијање логичког мишљења и закључивања |
| Задаци логично-комбинаторне природе | -oткрива релације  -закључује | -презентује  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | -фронтални  -индивидуални | -развијање логичког мишљења и закључивања |
| Разломци, одабрани задаци | -открива релације  -закључује | -презентује  -усмерава ученика  -утиче на развој свести ученика о значају и примени математике при решавању проблема из свакодневног живота | -фронтални  -индивидуални | -усавршити рад са разломцима, операције са разломцима и примену у практичним задацима кроз израду такмичарских задатака |
| Осна симетрија | -разликује  -упоређује  -проверава | -презентује  -усмерава ученика  -развија код ученика аналитичко,синтетичко,  индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | -применити и допунити знање о осној симетрији кроз израду практичних задатака и задатака из свакодневног живота |
| Одабрани конструктивни задаци-примена изометријских трансформација | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -усмерава ученика  -утиче на развој свести ученика о значају и примени математике у свакодневном животу | -фронтални  -индивидуални | -извођење различитих конструкција применом изометријских трансформација |
| Разломци и примена, одабрани задаци | -открива релације  -закључује | -презентује  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | -фронтални  -индивидуални | -примена разломака на решавање различитих задатака |
| Процентни рачун | -открива релације  -закључује | -презентује, усмерава ученика  -развија код ученика аналитичко, синтетичко,  индуктивно, дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | -решавање проблема применом процентног рачуна |

*ДОДАТНА НАСТАВА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Конструктивни задаци- троугла и паралелограма | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче на размишљање  -развија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | -конструкција помоћу висине, тежишне дужи, збира и разлике страница |
| Ирационални бројеви  (oдабрани задаци) | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -утиче на развој свести ученика о значају и примени математике при решавању проблема из свакодневног живота | -фронтални  -индивидуални | -рачунске операције у скупу ирационалних бројева свођењем на исти корен |
| Примена Питагорине теореме на геометријске фигуре | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | -фронтални  -индивидуални | -практични задаци који се могу решавати Питагорином теоремом |
| Комбинаторни задаци | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -усмерава ученика  -развија код ученика аналитичко,синтетичко,  индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | -објашњење основних појмова из комбинаторике |
| Решавање такмичарских задатака | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање  -утиче на развој тачности,прецизности,  одговорности,уредности код ученика | -фронтални  -индивидуални | -одабрани ѕадаци са разних такмичења |
| Правилни многоуглови | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -усмерава ученика  -утиче на развој свести ученика о значају и примени математике у свакодневном животу | -фронтални  -индивидуални | -конструкција О и P када нам је позната страница, полупречник уписане, полупречник описане кружнице |
| Полиноми- растављање на чиниоце | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче на размишљање  -развија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | -писање збира у облику производа |
| Квадрат бинома и тринома | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче на размишљање  -развија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуалн | -примена квадрата бинома у геометрији |
| Такмичарски задаци | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -утиче на развој свести ученика о значају и примени математике при решавању проблема из свакодневног живота | -фронтални  -индивидуални | -одабрани задаци са разних такмичења |
| Круг- проблемски задаци | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | -фронтални  -индивидуални | -решавање сложених задатака |
| Дељивост и примена дељивости | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -усмерава ученика  -развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно, дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | -решавање сложених задатака помоћу НЗС и НЗД |
| Сличност троуглова | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује, усмерава ученика  развија код ученика анал., синт., индукт., дедукт. мишљење | -фронтални  -индивидуални | -решавање практичних проблема помоћу сличности (висина дрвета, дужина тунела, ширина реке и сл.) |

#### БИОЛОГИЈА

*ДОПУНСКА НАСТАВА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **I**  **ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА** | Слушају,  питају,  упоређују | -подстиче на усвајање знања  -мотивише за рад  -методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика  -креира наставне листиће са питањима основног нивоа | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација рада помоћу лупе и микроскопа,демонстрација сликом,моделом) | боље разумевање градива  стицање основних знања |
| **II**  **ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ** | Слушају,  Питају,  упоређују | -методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика  -креира наставне листиће са питањима основног нивоа | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација сликом,моделом и компјутером,учење по моделу) | боље разумевање градива  стицање основних знања |
| **III**  **ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА** | Слушају,  питају,  упоређују | -подстиче на усвајање знања  -мотивише за рад  -методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика  -креира наставне листиће са питањима основног нивоа | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација сликом,моделом и компјутером,учење по моделу) | боље разумевање градива  стицање основних знања |
| **IV**  **НАСЛЕЂИВАЊЕ И**  **ЕВОЛУЦИЈА** | Слушају,  Питају,  упоређују | -методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика  -креира наставне листиће са питањима основног нивоа | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација рада помоћу лупе и микроскопа) | боље разумевање градива  стицање основних знања |
| **V**  **ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ** | Слушају,  Питају,  упоређују | -подстиче на усвајање знања  -мотивише за рад  -методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика  -креира наставне листиће са питањима основног нивоа | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација сликом,моделом и компјутером,учење по моделу) | боље разумевање градива  стицање основних знања |

*ДОДАТНА НАСТАВА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **I**  **ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА** | Слушају,  питају,  упоређују,  истражују,  закључују,  правепрезентације | -подстиче на истраживачки рад  -методе рада прилагођава ученицима који показуј уинтересовање за усвајање знања у већем обиму  - мотивише ученике за учешће на такмичењима | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација рада помоћу лупе и микроскопа,демонстрација сликом,моделом) | Усвајање знања у већем обиму  Оспособљавање за решавање задатака напредно гнивоа |
| **II**  **ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ** | Слушају,  питају,  упоређују,  истражују,  закључују,  правепрезентације | -подстиче на истраживачки рад  -методе рада прилагођава ученицима који показују интересовање за усвајање знања у већем обиму  - мотивише ученике за учешће на такмичењима | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација рада помоћу лупе и микроскопа,демонстрација сликом,моделом) | Усвајање знања у већем обиму  Оспособљавање за решавање задатака напредног нивоа |
| **III**  **ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА** | Слушају,  питају,  упоређују,  истражују,  закључују,  правепрезентације | -подстиче на истраживачки рад  -методе рада прилагођава ученицима који показују интересовање за усвајање знања у већем обиму  - мотивише ученике за учешће на такмичењима | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација рада помоћу лупе и микроскопа,демонстрација сликом,моделом) | Усвајање знања у већем обиму  Оспособљавање за решавање задатака напредног нивоа |
| **IV**  **НАСЛЕЂИВАЊЕ И**  **ЕВОЛУЦИЈА** | Слушају,  питају,  упоређују,  истражују,  закључују,  правепрезентације | -подстиче на истраживачки рад  -методе рада прилагођава ученицима који показују интересовање за усвајање знања у већем обиму  - мотивише ученике за учешће на такмичењима | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација рада помоћу лупе и микроскопа,демонстрација сликом,моделом) | Усвајање знања у већем обиму  Оспособљавање за решавање задатака напредног нивоа |
| **V**  **ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ** | Слушају,  питају,  упоређују,  истражују,  закључују,  правепрезентације | -подстиче на истраживачки рад  -методе рада прилагођава ученицима који показују интересовање за усвајање знања у већем обиму  - мотивише ученике за учешће на такмичењима | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација рада помоћу лупе и микроскопа,демонстрација сликом,моделом) | Усвајање знања у већем обиму  Оспособљавање за решавање задатака напредног нивоа |

#### ХЕМИЈА

*ДОПУНСКА НАСТАВА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ**  **УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Метали, оксиди и хидроксиди | - препознаје најважније метале на основу њихових физичких и хемијских својстава  - препознаје положај појединих метала у ПСЕ  - на основу формуле именује неорганска једињења оксиде и базе  - пише једноставније једначине хемијских реакција и изједначава коефицијенте  - доказује базе индикаторима  - ради једноставније огледе | Подстиче , упућује, објашњава, наводи примере, помаже у писању формула оксида и хидроксида | - индивидуални рад  - групни рад | -- зна да преко формуле одреди класу једињења  - разликује својства базних оксида и база  - ради једноставније задатке  -зна разлику хемијских метала и техничких метала  -пише формуле и разуме и препознаје једначине реакција за добијање хидроксида |
| Неметали, оксиди и киселине | - препознаје основна физичка и хемијска својства неметала (агрегатно стање, боју, реакцију са кисеоником)  -уочава везу између својстава неметала и њихове практичне примена  -препознаје најважније неметале (O, N, H, P, S,C ) на основу њихових физичких и хемијских својстава  -на основу формуле именује неорганска једињења оксиде и киселине  -доказује киселе особине раствора помоћу индикатора | Подстиче , упућује, објашњава, наводи примере, помаже у писању формула оксида и киселина | - индивидуални рад  - групни рад | - разликује метале и неметале  - зна да преко формуле одреди класу једињења  - описује својства и примену неких неметала и њихових једињења  -пише формуле и разуме и препознаје једначине реакција за добијање киселина |
| Соли | -пише формуле соли  - зна шта је електролитичка дисоцијација  - зна шта су електролити и да су јони у ратсвору електролита носиоци наелектрисања и одговорни за проводљивост | Демонстрира, подстиче, објашњава | - индивидуални рад  - групни рад | - зна преко формуле да одреди класу једињења  - разликује својства соли  - ради једноставније задатке  - препознаје једначину неутрализације и изједначава коефицијенте |
| Органска једињења и њихова општа својства | - упознају се са својствима атома угљеникa и многобројношћу органских једињења.  - упоређују својстава органских и неорганских једињења;  - упознаје се са класама органских једињењ. | Демонстрира, подстиче, објашњава | - индивидуални рад  - групни рад | - зна да се органска хемија заснива на атому угљеника  - зна да се атоми угљеника могу повезивати у низ или у ланац  - уочава разлику узмеђу органских и неорганских једињења |
| Угљоводоници | -помоћу модела склапа формуле  -зна хомологи низ првих десет алкана, алкена, алкина  -пише формуле угљоводоника | Подстиче , упућује, објашњава, наводи примере, помаже у писању формула | - индивидуални рад  - групни рад | -зна поделу угљоводоника  - разликује засићене и незасићене угљоводонике  - помоћу опште формуле пише молекулске формуле угљоводоника, као и структурне формуле на основу назива и обрнуто  - зна нека својства и примену |
| Органска једињења са кисеоником | - помоћу модела склапа формуле  - поставља питања, повезује и  закључује  - пише формуле и једноставније једначине хемијских реакција  - ради једноставније огледе | Подстиче , упућује, објашњава, наводи примере, помаже у писању формула | - индивидуални рад  - групни рад | - према функционалној групи разликује класе једињења  - зна примену и својства етанола  - зна примену и својства сирћетне киселине  - зна шта су естри и како настају |
| Биолошки важна органска једињења | -Уочава физичка својства: агрегатно стање и растворљивост масти и уља, угљених хидрата, протеина и растворљивост витамина;  -Уочава структуру молекула које чине масти и уља, угљени хидрати и протеини  - Уочава заначај масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у свакодневном животу и правилној исхрани  - Препознаје реакцију сапонификације и повезује је са свакодневним животом | Подстиче , упућује, објашњава, наводи примере, помаже у писању формула | - индивидуални рад  - групни рад | – зна да опише масти и уља, угљене хидрате, протеине и витамине на основу њихових физичких својстава и структуре молекула.  – зна како настају сапуни  – наводе заступљеност у природи и улогу масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у живим организмима и доводи их у везу са здрављем и правилном исхраном људи; |
| Заштита животне средине и зелена хемија | -Уочавају начине загађивања животне средине и последице  -Постављају питања и предлажу решења | Подстиче , упућује, објашњава, наводи примере | - индивидуални рад  - групни рад | -Развија еколишку свест и добре навике  - стиче основна сазнања о руковању опасним хемикалијама и заштити сопственог здравља и животне средине  - придржава се правилима о начину чувања производа и одлагању отпада  – критички процењују последице људских активности |

*ДОДАТНА НАСТАВА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ**  **УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Метали, оксиди и  хидроксиди | - планира оглед, бележи резултате  - решава рачунске задатке  - поставља питања  - изводи закључке на основу огледа | Подстиче, упуђује у истраживачки рад, одговара на питања, помаже у закључивању и сугерише при решавању задатака | - индивидуални рад  - фронтални рад  - рад у паровима | - разликује својства класа и једињења применом индикатора  - схвата генетску повезаност класа једињења  - самостално решава експерименталне и рачунске задатке |
| Неметали, оксиди и  киселине | - дискутује о својствима киселина, база  - планира и изводи огледе  - припрема извештаје о експеримен талном раду  - решава рачунске задатке | Подстиче, упуђује у истраживачки рад, одговара на питања, помаже у закључивању и сугерише при решавању задатака | - индивидуални рад  - фронтални рад  - рад у паровима | - повезује својства неметала и метала са положајем у ПСЕ  - применом стечених знања самостално изводи огледе  - самостално решава стехиометријске задатке |
| Соли | - претражује и користи литературу  - на основу истраживања доноси закључке о јаким и слабим електролитима и њиховој дисосованости у воденим растворима  -успешно представља једначину електролитичке дисоцијације потпуну и по ступњевима  -демонстрира способност електролита да проводе електричну енергију | Подстиче, упуђује у истраживачки рад, помаже и сугерише при извођењу огледа | - индивидуални рад  - фронтални рад | - разуме начин на који раствори електролита проводе електричну енергију  - разуме појам јаког и слабог електролита и пише једначину као потпуне електролитичке дисоцијације, тако и једначину електролитичке дисоцијације по ступњевима  - зна основна својства електролита |
| Органска једињења и њихова општа својства | -претражује и користи литературу  - решава сложеније задатке из збирке задатака  - решава такмичарске задатке | Демонстрира упућује у самосталан рад, подстиче на стваралачко и критичко мишљење | - индивидуални рад | - зна шта су органска једињења и значај угљеника за органску хемију  - самостално изводи експерименте за потврду састава органских једињења |
| Угљоводоници | - планира и изводи оглед, бележи резултате  - претражује интернет за прикупљање информација | - упућује на коришћење интернета, извођење огледа и истиче битност истинитости резултата | - индивидуални рад  - рад у паровима | - разуме разлику између засићених и незасићених угљоводоника  - зна основна физичка и хемијска својства угљоводоника  - самостално изводи ксперименте, претражује интернет и прикупља информације |
| Органска једињења са кисеоником | - посматра својства супстанци и промене током огледа  - анализира резултате огледа и изводи закључке  - решава задатке | - указује на значај посматрања промена током огледа  - помаже у анализи резултата и при решавању задатака | - индивидуални рад  - фронтални рад | - разликује класе једињења на основу функционалних група  - зна везу функционалне групе и својства једињења  - примењује знања у експерименталном раду  -самостално врши потребна израчунавања |
| Биолошки важна једињења | - претражује и користи различиту литературу  - изводи експерименте и закључке из експеримента | -упућује на различиту литературу  -упућује на експерименте и помаже при доношењу закључака | - фронтални рад  - рад у паровима | - разуме својства и улогу масти и уља  - зна разлику између моносахарида и осталих угљених хидрата  - експериментално проверава теоријска знања  - зна улогу протеина у живим бићима |
| Заштита животне средине  и зелена хемија | -претражује и користи различиту  литературу  -предлаже решења проблема заштите животне средине и прави мини пројекте | -даје савете за израду мини пројеката  -указује на значај заштите животне средине | индивидуални рад  - фронтални рад | - зна који је значај безбедног поступања са супстанцама, начине њиховог правилног складиштења  -Израђује мини пројекте вазане за заштиту животне средине |

#### ИНФОРМАТИКА У РАЧУНАРСТВО

(допуњен програм предмета садржаног у Анексу 2 Школског програма)

##### ДОДАТНА НАСТАВА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Појам податка,информације и информатике.  Увођење концепта радне табеле (радни лист,ћелија,ред,колона и опсег ћелија).  Креирање табеле и унос података. | објашњава, показује, одговара ученицима на питања, поставља им питања | слушају, посматрају, коментаришу, постављају питања, претражују интернет, закључују, одговарају на постављена питања | Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна, истраживачки рад  Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник | оспособљавање ученика да бира и примени најприкладнију технологију зависно од задатка, области у којој примењује или проблему који решава  развијање критичког мишљења, креативности и оспособљавање за различите примене рачунарске, информационе и комуникационе технологије  развијање интересовања за стицање потребних знања и развој вештина које би употребио за даље образовање и професионалну оријентацију. |
| Злоупотребљавање личних података у дигиталном окружењу.  Конвенција о правима детета  Појам отворени подаци | објашњава, показује, одговара ученицима на питања, поставља им питања | слушају, посматрају, коментаришу, постављају питања, претражују интернет, закључују, одговарају на постављена питања | Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна, истраживачки рад  Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска | развијање ставова одговорне комуникације и сарадње у дигиталном окружењу  оспособљавање за одговорну примену препорука заштите здравља, безбедности, личне и приватности других у свакодневном раду у дигиталном окружењу |
| Анализа података у изабраном програмском језику. | Објашњава, показује, упућује, коригује рад, одговара ученицима на питања, поставља им питања, на крају часа вреднује рад ученика. | Слушају, посматрају, записују, коментаришу, постављају питања, закључују, цртају, одговарају на постављена питања, попуњавају радни лист у уџбенику претражују интернет, закључују, раде на рачунару | Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна, истраживачки рад, графички рад  Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска, прибор за техничко цртање, модели и макете | оспособљавање да самостално развије идеју за решење проблема, да је представи (текстуално, дијаграмом или програмом) и образложи  развијање техника учења кроз решавање проблема и савладавање техника програмирања  оспособљавање да самостално или консултујући друге особе (вршњаке, наставнике, родитеље) преиспитује начин решавања проблема како би постигао тачност и прецизност решења. |
| Реализација пројекта  Креирање рекламе/презентовање производа | Објашњава, показује, надгледа рад, упућује, коригује рад, одговара ученицима на питања, поставља им питања, на крају часа наставник вреднује рад ученика. | Слушају, посматрају, коментаришу, постављају питања, закључују, претражују интернет, одговарају на постављена питања, бирају материјал, показују иницијативу, активно учествује у раду пара или мале групе, мере, обележавају, цртају, договарају се, секу, боје, лепе... | Облик рада: индивидуални, групни, у пару  Методе рада:  дијалошка, демонстративна, истраживачки рад, графички рад, практичан рад  Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска, прибор за техничко цртање, модели и макете, технички материјали, алат и прибор, конструкторски комплети | изради производ  креира рекламу/презентацију за израђен производ |

##### ДОПУНСКА НАСТАВА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Појам податка,информације и информатике.  Увођење концепта радне табеле (радни лист,ћелија,ред,колона и опсег ћелија).  Креирање табеле и унос података. | објашњава, показује, одговара ученицима на питања, поставља им питања | слушају, посматрају, коментаришу, постављају питања, претражују интернет, закључују, одговарају на постављена питања | Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна, истраживачки рад  Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник | повеже појам податка,информације и њихов допринос подизању квалитета живота,рада и савременом друштву;  анализира навигацију кроз табелу;  истражи могућности уноса података у табелу. |
| Злоупотребљавање личних података у дигиталном окружењу.  Конвенција о правима детета  Појам отворени подаци | објашњава, показује, одговара ученицима на питања, поставља им питања | слушају, посматрају, коментаришу, постављају питања, претражују интернет, закључују, одговарају на постављена питања | Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна, истраживачки рад  Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска | разумевање природе личних података и начина на које се они деле и злоупотребљавају у дигиталном окружењу;  упозна ученике са правима детета прописаним  појашњава начине [Конвенцијом о правима детета](https://www.unicef.org/serbia/publikacije/konvencija-o-pravima-deteta)проналажења, приступања и преузимања са нагласком да треба наводити извор са кога су преузети, приликом коришћења ових података. |
| Анализа података у изабраном програмском језику. | објашњава, показује, упућује, коригује рад, одговара ученицима на питања, поставља им питања, на крају часа вреднује рад ученика. | слушају, посматрају, записују, коментаришу, постављају питања, закључују, цртају, одговарају на постављена питања, попуњавају радни лист у уџбенику претражују интернет, закључују, раде на рачунару | Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна, истраживачки рад, графички рад  Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска | управља програмом за табеларна израчунавања која су веома погодна за преглед тих података и могу се веома једноставно користити за унос, измену и једноставније обраде података. |
| Реализација пројекта  Креирање рекламе/презентовање производа | објашњава, показује, надгледа рад, упућује, коригује рад, одговара ученицима на питања, поставља им питања, на крају часа наставник вреднује рад ученика. | слушају, посматрају, коментаришу, постављају питања, закључују, претражују интернет, одговарају на постављена питања, бирају материјал, показују иницијативу, активно учествује у раду пара или мале групе, мере, обележавају, цртају, договарају се, секу, боје, лепе... | Облик рада: индивидуални, групни, у пару  Методе рада:  дијалошка, демонстративна, истраживачки рад, графички рад, практичан рад  Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска, прибор за техничко цртање, модели и макете, технички материјали, алат и прибор, конструкторски комплети | изради производ;  креира рекламу за израђен производ. |

#### РУСКИ ЈЕЗИК

*ДОПУНСКА НАСТАВА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид глагола;  Садашње и  будуће време | Слушање и разумевање текстова и дијалога  Давање одговора на питања  Конверзација | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Препознавање вида глагола, изградња и активно коришћење садашњег и будућег времена |
| Колико је сати?;  Прошло време | Читање  Слушање и разумевање текстова и дијалога  Препирчавање  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Казивање времена; изградња и активна употреба прошлог времена у говору и писању |
| Номинатив:  Прилози за меру и степен | Слушање и разумевање текстова и дијалога  Давање одговора на питања  Конверзација | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Утврђивање знања о номинативу једнине и множине; Исказивање мере и степена употребом прилога |
| Присвојне заменице; Придеви | Читање  Слушање и разумевање текстова и дијалога  Препирчавање  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Утврђивање знања о придевима и присвојним заменицама |
| Генитив;  Компарација придева | Слушање и разумевање текстова и дијалога  Давање одговора на питања  Конверзација | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Утврђивање знања везаних за генитив једнине и множине; Савладавање компарације придева и прилога |
| Неодређене заменице;  Датив;  Глаголи кретања  (нести – носить, вести – водить, везти – возить) | Читање  Слушање и разумевање текстова и дијалога  Препирчавање  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Савладавање неодређених заменица и прилога са речцама –то и –нибудь; Подсећање на функције датива; усвајање глагола кретања |
| Суперлатив; Акузатив; Заповедни начин | Читање  Слушање и разумевање текстова и дијалога  Препирчавање  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Употреба суперлатива у руском језику; Утврђивање функција акузатива; Заповедни начин- грађење и употреба |
| Инструменал; Локатив | Читање  Слушање и разумевање текстова и дијалога  Препирчавање  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Утврђивање функција инструментала и локатива |

*ДОДАТНА НАСТАВА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Именице мушког, женског и средњег рода | Промена именица по падежима  Давање одговора на питања  Конверзација | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Циљеви и задаци наставе руског језика је мотивација ученика да се бави руским језиком, као и примена руског језика у свакодневном животу, стицање шире образовне основе, и продубљивање знања из редовне наставе, усвајање додатних садржаја у складу са интересовањима ученика и подстицање ученика на учествовање на такмичењима. Развијање смисла и потреба за самосталне радове. |
| Придеви мушког, женског и средњег рода | Читање  Слушање и разумевање текстова и дијалога  Препирчавање  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару |
| Степени поређења | Слушање и разумевање текстова и дијалога  Проширивање знања о степенима поређења  Давање одговора на питања  Конверзација | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару |
| Времена | Читање  Ширење основног знања о временима у руском језику  Слушање и разумевање текстова и дијалога  Препирчавање  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару |
| Императив | Слушање и разумевање текстова и дијалога  Ширење основних знања о императиву у руском језику  Давање одговора на питања  Конверзација | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару |
| Глаголи кретања | Читање  Слушање и разумевање текстова и дијалога  Вежбање глагола кретања  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару |
| Заменице | Читање  Слушање и разумевање текстова и дијалога  Препирчавање  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару |
| Бројеви. Датуми | Читање  Слушање и разумевање текстова и дијалога  Препирчавање  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару |

### ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

#### СЕКЦИЈА ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **САДРЖАЈИ ПРОГАРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| Израда паноа , плаката и колажа | примењује стечено знање,повезује,презентује;  усмерава,сугерише,мотивише | одговорно учешће у демократском друшту | истраживачки,демонстративни,  илустративни,рад у групи или пару | проширује вокабуар,проширује интересовања,развија  креативност |
| Филмови  (документарни, анимирани, играни, кратки) | уочава, запажа,примењујње  стечено знање;  усмерава,подстиче дискусију,мотивише | дигитална компетенција,  компетенција за учење | интерактивни,,истраживачки,  дијалошки | проширује вокабулар,проширује знања о другим кутурама и народима |
| Популарна култура (музика, песме, плес, квизови, питалице) | примењује стечено знање,уочава,запажа,презентује;  демонстрира,усмерава,мотивише | компетенција за учење,естетичка компетенција | интерактивни,истаживачки,  демонстративни | проширује вокабулар,вежба изговор |
| Глума и пантомима | примењује стечено знање,презентује;  усмерава,сугерише,мотивише, | компетенција за учење,комуникација | текстуални,демонстартивни,  рад у групи или пару | проширује вокабулар,  проширује интересовања,развија креативност |
| Читање (и писање)  (књиге, новине, магазини,  стрипови, писма, мејлови) | примењује стечено знање,  повезује,уочава,запажа,презентује;  демонстрира,усмерава,подстиче дискусију и критичкомишљење | рад са подацима и информацијама | истраживачки,демонстративни,  илустративни,рад у групи или пару | проширује вокабулар,везба читање,проширује знања о другим културама и народима,развија критичко мишљење |
| Слободно време (друштвене игре, спорт, култура, уметност, хобији) | примењује стечено знање,повезује,сарађује са другима;  демонстрира,усмерава,мотивише,  подстиче на тимски рад | решавање проблема,  сарадња | интерактивни,дијалошки,рад у групи или пару | проширује вокабулар,  развија тимски дух |

#### СЕКЦИЈА МЛАДИ ГЕОГРАФИ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **САДРЖАЈИ ПРОГРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| Геопројекат  -Последице сече шума у Србији  - Начини заштите земљишта од ерозије  - узроци историјских миграција Срба у региону и дијаспори | Користе стручну литертуру, самостално истражују, праве презентације, представљају геопројекат, дискутују...  Прати рад ученика, упућује, објашњава, даје смернице, указује на могуће грешке, дискутује... | Географија, биологија, хемија, историја, српски језик, информатика и рачунарство | Самосталан рад, истраживачки рад, тимски рад, рад у малим групама | - Самостални су у раду  - самостално истражују  - самостално и правилно користе стручну литературу и штампу |
| Млади истраживачи  - Кањони и клисуре Србије  - Прављење климадијаграма нашег места  - Проблем загађења Палићког језера | Користе стручну литертуру, самостално истражују, праве презентације, представљају геопројекат, дискутују...  Прати рад ученика, упућује, објашњава, даје смернице, указује на могуће грешке, дискутује... | Географија, биологија, физика, информатика и рачунарство | Самосталан рад, истраживачки рад, тимски рад, рад у малим групама | Самостални су у раду  - самостално истражују  - самостално и правилно користе стручну литературу и штампу |
| Рад на терену  Посете:  Музеј Јована Цвијића  Планетаријум  Калемегдан | Прате, слушају, непосредан контакт са околином, постављају питања, сакупљају битне чињенице и информације, раде презентацију по повратку и излажу своје утиске... | Географија, историја, биологија, српски језик, физика, информатика и рачунарство... | Тимски рад, истраживачки рад, рад у малим групама... | Самостални су у раду  - самостално истражују  - самостално и правилно користе стручну литературу и штампу |
| Игром до знања:  Квизови знања, асоцијације,  едукативне игрице на рачунару | Праве квизове, асоцијације и сличне едукативне игре, такмиче се, слушају, одговарају, играју фер плеј...  Прати, учествује... | Географија и сродни предмети | Тимски рад, истраживачки рад, рад у малим групама... | Самосталност у раду, правилно користе интернет и стручну литературу, развијају такмичарски дух... |

#### ЛИКОВНА СЕКЦИЈА

| **САДРЖАЈИ ПРОГАРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цртање и сликање различитим техникама** | УЧЕНИКА  Цртање и сликање различтиим материјалима, на различитим подлогама и различитим техникама и по избору ученика  НАСТАВНИКА  Организација, мотивација, инспирација | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | Индивидуални и групни по жељи ученика  Упознавање са техникама цртања.  Индивидуални рад са ученицима у складу са исказаним талентима појединаца. | Циљ: проширити знања и искуства о ликовној уметности код деце чије интересовање не може задовољити редовна настава. Исходи: -ученик ће значајно проширити знања и искуства из области ликовности кроз активности и области које су ређе застпљене у редовној настави.  .Развијање моторике, бољег сагледавања суштине ствари, учење занату, одвајање битног од небитног, препознавање и коришћење ликовних елемената за остваривање своје идеје кроз ликовни израз |
| **Вајање различитим материјалима** | УЧЕНИКА  Рад на скицама, рад у глини, жици, различтим материјалима...  НАСТАВНИКА  Организација, обезбеђивање одређеног материјала, сигурност ученика...показивање | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | Индивидуални и групни по жељи ученика  Упознавање и рад на основним вајарским техникама и материјалима.  Приступ раду уз максимално уважавање индивидуалних талената ученика. | Циљ- боља перцепција вајарског дела и оспособљавање за иѕвођење сопственог вајарског дела.  Исход- реализовање скулптуре коју је сам осмислио ученик и израдио је уз помоћ наставника.  Развијање моторике, бољег сагледавања суштине ствари, учење занату, одвајање битног од небитног, препознавање и коришћење ликовних елемената за остваривање своје идеје кроз ликовни израз, уочавање разлике при стварању треће димензије у односу на дводимензионалне |
| **Практично упознавање графичких техника** | УЧЕНИКА  Рад на скицама, рад на линолеуму, гипсу, картону.  НАСТАВНИКА  Рад на скицама, рад на линолеуму, гипсу, картону. | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | Индивидуални и групни по жељи ученика.  Дијалог о теми демонстрација лакших графичких техника.  Заједнички рад наставника и ученика . | Циљ: проширити знања и искуства о графичким ликовним техникама код деце чије интересовање не може задовољити редовна настава.  Исходи: -ученик ће значајно проширити знања и искуства из области ликовне графике кроз активности и области које су ређе застпљене у редовној настави. ученик ће бити у стању да користи различита средства за реализацију своје графике и да искаже своја осећања у току рада.Учење занату, одвајање битног од небитног, препознавање и коришћење ликовних елемената за остваривање своје идеје кроз ликовни израз,упознавање са могућнотима штампе... |
| **Основе фотографије и рад са фото апаратом** | УЧЕНИКА  Фоторграфисање мотива по слободном избору  НАСТАВНИКА  Фронтални рад уз разговоре, организација, надгледање,саветовање,  селекција | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | Индивидуални и групни по жељи ученика.  Прича и илустрације о настанку фотографије.  Поређење и предности развоју технике и напредак уметничке фотографије.  Заједнички рад наставника и ученика . | Циљ: проширити знања и искуства о фотографији код деце чије интересовање не може задовољити редовна настава.  Исходи: -ученик ће значајно проширити знања и искуства из области фотографије кроз активности и области које су ређе застпљене у редовној настави.  Откривање нових ликовних доживљаја и подручја рада и деловања ликовне културе |
| **Посета музејима и галеријама и припремање школских изложби** | УЧЕНИКА  Договарање групе,Сређивање паноа,прављење распореда радова...  НАСТАВНИКА  Организација,  Безбедност деце | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | Групни рад.  Припрема за посету изложбама и музејима.  Организациј посете.  Посета изложби-музеју.  Анализа . | Циљ је вежбање учешћа у тимским акцијама, прилагођавање, толеранција и развијање потреба да учешћем у културним дешавањима као и учење о понашању у институцијама културе.  Исход је препознавање лепог и квалитетног и освешћивање доживљеног у културном амбијенту. |
| **Формирање и чување збирки вредних ствари, интересантних облика из природе, уметничких фотографија** | УЧЕНИКА  Скупљање и доношење разних предмета, бирање...  НАСТАВНИКА  Обезбеђивање материјала и места,простора, помоћ при селекцији,  савети,  отварање дискуција | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | Индивидуални и групни.  Припрема , обрада , каталогизација и архивирање поставке или збирке. | Циљ је да ученик стекне свест о пореби сакупљања и чувања културних материјалних трагова.  Исход је развијање опажања и одвајања битног од небитног, пажљивије посматрање, увиђање потребе да се види оно што се гледа...идеја рециклаже у уметности. |
| **Естетско уређивање школе и њене околине** | УЧЕНИКА  Осмишљавање идеја и скица,...израда паноа посвећених појединим ликовним темама ...  НАСТАВНИКА  Обезбеђивање материјала и места,простора, помоћ при селекцији,  савети,  отварање дискуција | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | Индивидуалан и  групни рад.  Израда , креативни рад на експонатима.  Осмишљавање и креирање поставке.  Реализација поставке.  Фотографисање и архивирање догађаја. | Циљ је прилагођавање рада великом простору, пренос скице на велику површину, неговање љубави и пажње према околини и природи...  Исход је реализована акција уређења простора. |

\*Ваннаставне активности осталих предмета остају непромењени.

### ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

| **Време реализације** | **Активности/теме** | **Начин реализације:** | **Носиоци реализације** |
| --- | --- | --- | --- |
| ЧОС се може одржати, у зависности од услова и договора са ученицима, у школском дворишту, парку или било где ван школскох оквира, негде у природи, у зависности од тога да ли ће се настава одржавати у школи или ће то бити настава на даљину, програм рада одељенског старешине прилагођаваће се датим условима, овај час ће се одржавати преко неке од онлајн платформи (Zoom, Skype, Google учионица и сл.)-ЧОС може бити и посета неком догађају, излет, или било која ванаставна активност која је резултат договора између ученика и одељенског старешине. | | | |
| -септембар | -избор представника ђачког парламента и руководства одељењске заједнице  -поштовање правила понашања у школи (упознавање ученика са свим правилима понашања у школи, као и са препорукама како се понашати у случају поновног појављивања пандемије вируса, држања социјалне дистанце, ношењем маски, редовном хигијеном)  -узајамна очекивања, потребе и захтеви – када бринем о себи, бринем и о другима, социјално сам и друштвено одговоран)  - подстицање личног развоја ученика (подизање самопоуздања, мотивисање)  - организовање родитељског састанка (у школи или преко неке од интернет платформи)  - сређивање педагошке документације | - разговор  - дискусија  - упознавање са Правилником о понашању у школи и Кућним редом | - одељењски старешина  - ученици  - медицински радник  -социјални радник\*  -психолог школе\*  (\*стручни сарадници даље у табели) |
| -октобар | - препознавање својих потреба и поштовање потреба других  -подстицање социјалних односа у групи и јачање личног идентитета  - хигијеном до здравља (на тај начин водим рачуна о свом, али и о туђем здрављу)  -развијање толеранције (поштујем да бих био поштован)  - сређивање педагошке документације | - разговор  - дискусија | - одељењски старешина  - ученици  - стручни сарадник  - медицински радник |
| -новембар | - организовање родитељског састанка (у школи или преко неке од интернет платформи)  -грађење емпатијског односа и сарадње у одељењу  -разговори о жељама и плановима за даље школовање | - разговор  - евиденција у Дневику рада | - одељењски старешина  - ученици |
| -децембар | -решавање сукоба (која је улога ученика, а која наставника у решавању сукоба – докле смемо да идемо)  -стрес и како се борити са њим  - предности интернета, али опасности на које можемо наићи (заштита приватности, друштвене мреже)  - oрганизација прославе Нове године (журка, поклон или лепа порука пријатељу, кутија жеља, анонимна честитка...) | - разговор  - дискусија  - евиденција у Дневику рада | - одељењски старешина  - ученици  - стручни сарадник  - родитељ, или неки спољни сарадник, представник МУП-а (по позиву) |
| -јануар | -oбележавање дана Светог Саве  - aнализа похађања допунске и додатне наставе и секција  - aнализа успеха и владања на крају првог полугодишта  -сарадња са родитењима  - сређивање педагошке документације | - разговор  - учествовање у организацији приредбе | -одељењски старешина  -ученици  -стручни сарадници |
| -фебруар | -вршњачка едукација - кућни ред и поштовање старијих  -пубертет и полно преносиве болести | - едукативне радионице  - разговор | -изабрани ученици-чланови ученичког парламента  -стручни сарадник  - сарадници Завода за јавно здравље  -одељенски старшина |
| -март | - превазилажење страхова и разговор о њима  -помоћ другим ученицима (помози другом да би помогао себи; учини добро дело)  -организовање индивидуалних разговора  -сређивање педагошке документације | - едукативна  радионица  - разговор  - евиденција у Дневику рада | -одељењски старешина  -стручни сарадник |
| -април | -анализа успеха и владања  -едукација из области права детета и малолетничке деликвенције, болести зависности  - здрава исхрана и спортски дан (поводом 10. априла, светског дана здравља). Дан планете Земље ... (поводом 22. априла)  -коју средњу школу изабрати  - пређивање педагошке документације | - разговор  - дискусија-  - презентација | -ученици  -одељенски старешина  -стручни сарадник |
| -мај | -уређење школског простора  - лична осећања, афинитети, планови, жеље и очекивања  - сређивање педагошке документације  -професионална оријентација | - учествовање у украшавању учиoнице  - разговор | - ученици  -одељенски старешина  -стручни сарадници |

# **ПРОГРАМ СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ ОД 5. ДО 8. РАЗРЕДА**

## СПОРТ-КОРЕКТИВНА ГИМНАСТИКА

| **Тема/област**  **Садржаји програма** | **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Начини и поступци остваривања**  **садржаја** | **Исходи** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Корективна гимнастика  Оцењивање држања тела и одступање од нормалног става (стручно медицинск мишљење).  Мерење физичких способности.  Превентивно корективне активности.  Корективне вежбе.  Рад на медицинским справама.  Развој општих и специфичних моторишких способности.  Вежбе за отклањање лордозе.  Вежбе за отклањање кифозе.  Вежбе за отклањање сколиозе.  Вежбе за откла. равних леђа.  Вежбе за отклањање испупчених груди.  Вежбе за отклањање издубљених груди.  Вежбе за отклањ равних груди.  Вежбе за отклањање деформитета ногу „x“ и „о“.  Вежбе за откла равних стопала.  Вежбе обликовања уз рипстол, на тлу, са лоптом, са вијачом, са обручем, са палицом.  Вежбе за развој мишићне снаге.  Вежбе за развој издржљивости.  Полигони за развој спретности. | Зависно од случаја користи се широк спектар вежби, пасивне, потпомогнуте, активне, вежбе са отпором, вежбе снаге, издржљивости, координације, дисања и релаксације у стојећем, седећем или лежећем положају.  Физичко вежбање. | Дијагностика, израда плана,  практично вежбање,  саветодавни рад, извођење вежби, консултације, тимски рад,  анализа. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних  тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа.  Континуирана процена рада и напредовања.  Стручно медицинско мишљење. | Код превентивно корективних вежби, које се примењују у случајевима неадекватно развијених моторичких способности, као секундарне појаве у односу на основну дијагнозу, очекивани исход је могућност побољшања моторичких способности до нивоа усклађености са одговарајућим развојним нивоом.  Код корективних вежби, које се примењују код постојећих телесних деформитета, очекивани исход је могућност корекције постојећег стања или побољшање статуса у тежим случајевима применом  закона успеха, омогућити ученику кроз извођење вежби корективне гимнастике, формирање позитивних ставова и уверења о вредности физичког вежбања, што је неизмеран допринос поправљању општег статуса организма и допринос формирању позитивне, самоуверене и задовољне личности. | Позитиван утицај на раст и развој, формирање правилног држања тела, отклањање прве фазе телесних деформитета, извођење корективних вежби у тежем стадијуму телесних деформитета, допринети поправљању општег статуса организма, развој моторичких способности и стварање хигијенских навика као и позитивних емоција и воље за вежбањем и физичком активношћу.  Посебни оперативни задаци су одржавање и повећање обима покрета у зглобу, одржавање и повећање мишићне снаге, успостављање и побољшање координације, одржавање и повећање брзине покрета, флексибилности као и повећање локалне и опште издржљивости. |