**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ**

**„ОШ „ДРАГАН КОВАЧЕВИЋ“**

**ШК. 2018/19-2021/22. ГОДИНЕ**





**БЕОГРАД 2018.**

Основна школа „Драган Ковачевић“

Шафарикова број 8, Београд

Дел.бр.: **947/1** од 29.06.2018.

На основу члана 61. став 2., члана 68., члана 69., члана 119. став 1. тачка 2. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени Гласник РС“ бр. 88/2017) и члана 27. и 28. Закона о основном образовању и васпитању („Службени Гласник РС“ бр. 55/2013, 101/2017) каи и члана 53. став 1. тачка 2. Статута, дел.бр. 114/1 од 29.01.2018. године Школски одбор ОШ „Драган Ковачевић“ донео је једногласну

**О Д Л У К У**

УСВАЈА се Школски програм Основне школе „Драган Ковачевић“ у Београду за период од шк. 2018/19. до шк. 2021/22. године.

**о б р а з л о ж е њ е**

Чланом 119. Закона о основама система образовања и васпитања предвиђена је обавеза органа управљања да донесе школски програм. Чланом 68. Закона прописано је да школски програм припремају одговарајући стручни органи установе, да мишљење дају савет родитеља и ученички парламент и да га доноси орган управљања. У складу са чл. 69 школски програм доноси се најкасније два месеца пре почетка школске године у којој ће почети његова примена и да се објављује, у складу са општим актом установе. Чланом 61 прописано је да се школски програм доноси у складу са Националним оквиром образовања и васпитањ. Такође члан 61. Закона о основама система образовања и васпитања каои чл. 27. и 28. Закона о основном образовању и васпитању прописани су садржаји и услови за израду школског програма. На основу законске обавезе и у складу са тим одлучено је као у изреци. Школски програм је саставни део записника.

Београд, 29. јун 2018. Председник Школског одбора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Љубомир Јанковић

***ШКОЛСКИ ПРОГРАМ***

*за четворогодишњи период почев од школске 2018/19. године*

саставио је Стручни актив за развој школског програма у сарадњи са наставницима, стручним сарадницима и васпитачима и стручним органима школе.

Сручни актив за развој школског програма чине:

|  |  |
| --- | --- |
| **Силвана Плавшић** | *директор школе, дефектолог-тифлопедагог* |
| **Љубомир Јанковић** | *наставник историје* |
| **Десанка Таталовић** | *логопед, наставник индивидуалне наставник индивидуалне наставе и додатне подршке* |
| **Урош Шотаревић** | *дефектолог-тифлопедагог, наставник разредне наставе;* |
| **Марина Ђорђевић** | *дефектолог-тифлопедагог, наставница индивидуалне наставе и додатне подршке* |
| **Сека Алорић Џамбазовски** | *дефектолог-тифлопедагог наставница индивидуалне наставе и додатне подршке* |
| **Татјана Глишовић** | *наставница географије* |
| **Јасминка Копривица** | *наставница физичког и здравственог васпитања* |
| **Селена Манојловић** | *наставница физике и хемије* |
| **Александра Ђорђевић** | *васпитач предшколске групе;* |

# ***САДРЖАЈ***

[*УВОД* 11](#_Toc525216808)

[1. ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА 15](#_Toc525216809)

[*2.* *ПЛАН И ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА* 13](#_Toc525216810)

[2.1. ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 14](#_Toc525216811)

[*2.1.1.* *ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА* 14](#_Toc525216812)

[*2.1.2.* *ПРВИ РАЗРЕД* 16](#_Toc525216813)

[ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ 16](#_Toc525216814)

[ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 16](#_Toc525216815)

[*СРПСКИ ЈЕЗИК* 16](#_Toc525216816)

[*ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК* 24](#_Toc525216817)

[МАТЕМАТИКА 29](#_Toc525216818)

[СВЕТ ОКО НАС 34](#_Toc525216819)

[ЛИКОВНА КУЛТУРА 40](#_Toc525216820)

[МУЗИЧКА КУЛТУРА 43](#_Toc525216821)

[ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ 46](#_Toc525216822)

[ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ 50](#_Toc525216823)

[*ВЕРСКА НАСТАВА - ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС* 50](#_Toc525216824)

[ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ 51](#_Toc525216825)

[ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ 53](#_Toc525216826)

[СРПСКИ ЈЕЗИК 53](#_Toc525216827)

[МАТЕМАТИКА 54](#_Toc525216828)

[*ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ* 56](#_Toc525216829)

[ПРОЈЕКТНА НАСТАВА 58](#_Toc525216830)

[2.1.3. ДРУГИ РАЗРЕД 60](#_Toc525216831)

[ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ 60](#_Toc525216832)

[ОБАВЕЗНО НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 60](#_Toc525216833)

[*СРПСКИ ЈЕЗИК* 60](#_Toc525216834)

[ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 70](#_Toc525216835)

[МАТЕМАТИКА 74](#_Toc525216836)

[СВЕТ ОКО НАС 80](#_Toc525216837)

[ЛИКОВНА КУЛТУРА 88](#_Toc525216838)

[МУЗИЧКА КУЛТУРА 91](#_Toc525216839)

[ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ 93](#_Toc525216840)

[ОБАВЕЗНО ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 96](#_Toc525216841)

[ВЕРСКА НАСТАВА-ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС 96](#_Toc525216842)

[ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ 97](#_Toc525216843)

[ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ-ЧУВАРИ ПРИРОДЕ 99](#_Toc525216844)

[ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ 101](#_Toc525216845)

[СРПСКИ ЈЕЗИК 101](#_Toc525216846)

[МАТЕМАТИКА 102](#_Toc525216847)

[ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ 104](#_Toc525216848)

[2.1.4. ТРЕЋИ РАЗРЕД 106](#_Toc525216849)

[ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ 106](#_Toc525216850)

[ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 106](#_Toc525216851)

[СРПСКИ ЈЕЗИК 106](#_Toc525216852)

[ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 122](#_Toc525216853)

[МАТЕМАТИКА 129](#_Toc525216854)

[ПРИРОДА И ДРУШТВО 136](#_Toc525216855)

[ЛИКОВНА КУЛТУРА 144](#_Toc525216856)

[МУЗИЧКА КУЛТУРА 150](#_Toc525216857)

[ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ 152](#_Toc525216858)

[ОБАВЕЗНО ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 157](#_Toc525216859)

[ВЕРСКА НАСТАВА-ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС 157](#_Toc525216860)

[ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ 159](#_Toc525216861)

[ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ-ЧУВАРИ ПРИРОДЕ 162](#_Toc525216862)

[ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ 164](#_Toc525216863)

[СРПСКИ ЈЕЗИК 164](#_Toc525216864)

[МАТЕМАТИКА 166](#_Toc525216865)

[ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ 167](#_Toc525216866)

[2.1.5. ЧЕТВРТИ РАЗРЕД 170](#_Toc525216867)

[ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ 170](#_Toc525216868)

[ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 170](#_Toc525216869)

[СРПСКИ ЈЕЗИК 170](#_Toc525216870)

[ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 184](#_Toc525216871)

[МАТЕМАТИКА 189](#_Toc525216872)

[ПРИРОДА И ДРУШТВО 196](#_Toc525216873)

[ЛИКОВНА КУЛТУРА 208](#_Toc525216874)

[МУЗИЧКА КУЛТУРА 211](#_Toc525216875)

[ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ 214](#_Toc525216876)

[ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 220](#_Toc525216877)

[*ВЕРСКА НАСТАВА - ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС* 220](#_Toc525216878)

[ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ 222](#_Toc525216879)

[ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ- 226](#_Toc525216880)

[*ЧУВАРИ ПРИРОДЕ* 226](#_Toc525216881)

[НАРОДНА ТРАДИЦИЈА 228](#_Toc525216882)

[ПРОГРАМ РАДА ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ 230](#_Toc525216883)

[ДОПУНСКА НАСТАВА 230](#_Toc525216884)

[*СРПСКИ ЈЕЗИК* 230](#_Toc525216885)

[МАТЕМАТИКА 231](#_Toc525216886)

[ДОДАТНА НАСТАВА 232](#_Toc525216887)

[*МАТЕМАТИКА* 232](#_Toc525216888)

[ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ 233](#_Toc525216889)

[2.2. ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 235](#_Toc525216890)

[*2.2.1.* *ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА* 235](#_Toc525216891)

[*2.2.2.* *ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА ЗА КРАЈ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА* 237](#_Toc525216892)

[СРПСКИ ЈЕЗИК 237](#_Toc525216893)

[ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 249](#_Toc525216894)

[ИСТОРИЈА 274](#_Toc525216895)

[ГЕОГРАФИЈА 281](#_Toc525216896)

[БИОЛОГИЈА 285](#_Toc525216897)

[МАТЕМАТИКА 307](#_Toc525216898)

[ФИЗИКА 320](#_Toc525216899)

[ХЕМИЈА 332](#_Toc525216900)

[ЛИКОВНА КУЛТУРА 339](#_Toc525216901)

[МУЗИЧКА КУЛТУРА 345](#_Toc525216902)

[РУСКИ ЈЕЗИК 355](#_Toc525216903)

[*2.2.3.* *ПЕТИ РАЗРЕД* 364](#_Toc525216904)

[ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА 364](#_Toc525216905)

[ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 364](#_Toc525216906)

[СРПСКИ ЈЕЗИК 364](#_Toc525216907)

[ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 373](#_Toc525216908)

[ИСТОРИЈА 377](#_Toc525216909)

[ГЕОГРАФИЈА 384](#_Toc525216910)

[БИОЛОГИЈА 390](#_Toc525216911)

[МАТЕМАТИКА 395](#_Toc525216912)

[ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО 401](#_Toc525216913)

[ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА 405](#_Toc525216914)

[ЛИКОВНА КУЛТУРА 414](#_Toc525216915)

[МУЗИЧКА КУЛТУРА 421](#_Toc525216916)

[ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ 428](#_Toc525216917)

[ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 440](#_Toc525216918)

[ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ 440](#_Toc525216919)

[РУСКИ ЈЕЗИК 448](#_Toc525216920)

[СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ 459](#_Toc525216921)

[ХОР И ОРКЕСТАР 459](#_Toc525216922)

[ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ 461](#_Toc525216923)

[ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ 464](#_Toc525216924)

[ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ 464](#_Toc525216925)

[СРПСКИ ЈЕЗИК 464](#_Toc525216926)

[ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 5-8. РАЗРЕДА 465](#_Toc525216927)

[ИСТОРИЈА 466](#_Toc525216928)

[ГЕОГРАФИЈА 467](#_Toc525216929)

[МАТЕМАТИКА 468](#_Toc525216930)

[БИОЛОГИЈА 471](#_Toc525216931)

[ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА 473](#_Toc525216932)

[*РУСКИ ЈЕЗИК* 477](#_Toc525216933)

[*ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ* 479](#_Toc525216934)

[*СРПСКИ ЈЕЗИК* 479](#_Toc525216935)

[ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 5-8. РАЗРЕДА 480](#_Toc525216936)

[ИСТОРИЈА 481](#_Toc525216937)

[МАТЕМАТИКА 481](#_Toc525216938)

[БИОЛОГИЈА 484](#_Toc525216939)

[ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА 486](#_Toc525216940)

[МУЗИЧКА КУЛТУРА 489](#_Toc525216941)

[ЛИКОВНА КУЛТУРА 491](#_Toc525216942)

[ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ 494](#_Toc525216943)

[ТЕМАТСКА НАСТАВА 499](#_Toc525216944)

[*2.2.4.* *ШЕСТИ РАЗРЕД* 500](#_Toc525216945)

[ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА 500](#_Toc525216946)

[ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 500](#_Toc525216947)

[СРПСКИ ЈЕЗИК 500](#_Toc525216948)

[ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 510](#_Toc525216949)

[ИСТОРИЈА 515](#_Toc525216950)

[ГЕОГРАФИЈА 526](#_Toc525216951)

[БИОЛОГИЈА 530](#_Toc525216952)

[МАТЕМАТИКА 534](#_Toc525216953)

[ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО 539](#_Toc525216954)

[ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА 541](#_Toc525216955)

[ЛИКОВНА КУЛТУРА 549](#_Toc525216956)

[МУЗИЧКА КУЛТУРА 555](#_Toc525216957)

[ФИЗИКА 560](#_Toc525216958)

[ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ 568](#_Toc525216959)

[ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 579](#_Toc525216960)

[ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ 579](#_Toc525216961)

[ВЕРСКА НАСТАВА-ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС 586](#_Toc525216962)

[РУСКИ ЈЕЗИК 588](#_Toc525216963)

[СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ 594](#_Toc525216964)

[ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ И ВАЈАЊЕ 594](#_Toc525216965)

[ХОР И ОРКЕСТАР 596](#_Toc525216966)

[ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ 598](#_Toc525216967)

[ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ 598](#_Toc525216968)

[СРПСКИ ЈЕЗИК 598](#_Toc525216969)

[ИСТОРИЈА 599](#_Toc525216970)

[ФИЗИКА 600](#_Toc525216971)

[МАТЕМАТИКА 603](#_Toc525216972)

[БИОЛОГИЈА 605](#_Toc525216973)

[ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА 606](#_Toc525216974)

[РУСКИ ЈЕЗИК 607](#_Toc525216975)

[ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ 609](#_Toc525216976)

[СРПСКИ ЈЕЗИК 609](#_Toc525216977)

[ИСТОРИЈА 610](#_Toc525216978)

[МАТЕМАТИКА 611](#_Toc525216979)

[БИОЛОГИЈА 614](#_Toc525216980)

[ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА 615](#_Toc525216981)

[МУЗИЧКА КУЛТУРА 616](#_Toc525216982)

[ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ 618](#_Toc525216983)

[ТЕМАТСКА НАСТАВА 622](#_Toc525216984)

[*2.2.5.* *СЕДМИ РАЗРЕД* 623](#_Toc525216985)

[НАСТАВНИ ПРОГРАМ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА 623](#_Toc525216986)

[ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 623](#_Toc525216987)

[СРПСКИ ЈЕЗИК 623](#_Toc525216988)

[ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 633](#_Toc525216989)

[ЛИКОВНА КУЛТУРА 639](#_Toc525216990)

[МУЗИЧКА КУЛТУРА 644](#_Toc525216991)

[ИСТОРИЈА 651](#_Toc525216992)

[ГЕОГРАФИЈА 661](#_Toc525216993)

[ФИЗИКА 667](#_Toc525216994)

[МАТЕМАТИКА 677](#_Toc525216995)

[БИОЛОГИЈА 683](#_Toc525216996)

[ХЕМИЈА 686](#_Toc525216997)

[ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ 690](#_Toc525216998)

[ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ И ИЗАБРАНИ СПОРТ 697](#_Toc525216999)

[РУСКИ ЈЕЗИК 709](#_Toc525217000)

[ОБАВЕЗНО ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 714](#_Toc525217001)

[ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ 714](#_Toc525217002)

[ВЕРСКА НАСТАВА-ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС 719](#_Toc525217003)

[ИЗБОРБИ ПРЕДМЕТИ 721](#_Toc525217004)

[ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ И ВАЈАЊЕ 721](#_Toc525217005)

[ХОР И ОРКЕСТАР 723](#_Toc525217006)

[ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО 724](#_Toc525217007)

[ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ 727](#_Toc525217008)

[ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ 727](#_Toc525217009)

[СРПСКИ ЈЕЗИК 727](#_Toc525217010)

[ИСТОРИЈА 728](#_Toc525217011)

[ГЕОГРАФИЈА 729](#_Toc525217012)

[ФИЗИКА 730](#_Toc525217013)

[МАТЕМАТИКА 732](#_Toc525217014)

[ХЕМИЈА 736](#_Toc525217015)

[РУСКИ ЈЕЗИК 737](#_Toc525217016)

[ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ 740](#_Toc525217017)

[ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ 741](#_Toc525217018)

[СРПСКИ ЈЕЗИК 741](#_Toc525217019)

[ИСТОРИЈА 742](#_Toc525217020)

[ГЕОГРАФИЈА 743](#_Toc525217021)

[МАТЕМАТИКА 744](#_Toc525217022)

[БИОЛОГИЈА 746](#_Toc525217023)

[ХЕМИЈА 747](#_Toc525217024)

[ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ 752](#_Toc525217025)

[ТЕМАТСКА НАСТАВА 754](#_Toc525217026)

[*2.2.6.* *ОСМИ РАЗРЕД* 755](#_Toc525217027)

[НАСТАВНИ ПРОГРАМ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА 755](#_Toc525217028)

[ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 755](#_Toc525217029)

[СРПСКИ ЈЕЗИК 755](#_Toc525217030)

[*ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК* 766](#_Toc525217031)

[ЛИКОВНА КУЛТУРА 771](#_Toc525217032)

[МУЗИЧКА КУЛТУРА 776](#_Toc525217033)

[ИСТОРИЈА 783](#_Toc525217034)

[*ГЕОГРАФИЈА* 794](#_Toc525217035)

[*ФИЗИКА* 800](#_Toc525217036)

[МАТЕМАТИКА 811](#_Toc525217037)

[БИОЛОГИЈА 820](#_Toc525217038)

[ХЕМИЈА 825](#_Toc525217039)

[*ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ* 830](#_Toc525217040)

[ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ И ИЗАБРАНИ СПОРТ 837](#_Toc525217041)

[ОБАВЕЗНО ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 851](#_Toc525217042)

[ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ 851](#_Toc525217043)

[ВЕРСКА НАСТАВА-ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС 856](#_Toc525217044)

[РУСКИ ЈЕЗИК 858](#_Toc525217045)

[ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 865](#_Toc525217046)

[ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ И ВАЈАЊЕ 865](#_Toc525217047)

[*ХОР И ОРКЕСТАР* 867](#_Toc525217048)

[ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО 869](#_Toc525217049)

[ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ 871](#_Toc525217050)

[ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ 871](#_Toc525217051)

[СРПСКИ ЈЕЗИК 871](#_Toc525217052)

[*ИСТОРИЈА* 872](#_Toc525217053)

[*ГЕОГРАФИЈА* 873](#_Toc525217054)

[*ФИЗИКА* 873](#_Toc525217055)

[*МАТЕМАТИКА* 878](#_Toc525217056)

[*БИОЛОГИЈА* 881](#_Toc525217057)

[*ХЕМИЈА* 882](#_Toc525217058)

[*ТЕХНИЧКО И ИМФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ* 884](#_Toc525217059)

[*РУСКИ ЈЕЗИК* 885](#_Toc525217060)

[ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ 888](#_Toc525217061)

[СРПСКИ ЈЕЗИК 888](#_Toc525217062)

[ИСТОРИЈА 890](#_Toc525217063)

[*ГЕОГРАФИЈА* 890](#_Toc525217064)

[МАТЕМАТИКА 891](#_Toc525217065)

[*ХЕМИЈА* 894](#_Toc525217066)

[БИОЛОГИЈА 897](#_Toc525217067)

[*ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ* 898](#_Toc525217068)

[*МУЗИЧКА КУЛТУРА* 899](#_Toc525217069)

[*ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ* 901](#_Toc525217070)

[*ТЕМАТСКА НАСТАВА* 902](#_Toc525217071)

[3. ПРОГРАМ КУЛТУРНИХ АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ 903](#_Toc525217072)

[4. ПРОГРАМ ШКОЛСКОГ СПОРТА И СПОРТСКИХ АКТИВНОСТИ 904](#_Toc525217073)

[5. ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА И ПРОГРАМИ ПРЕВЕНЦИЈЕ ДРУГИХ ОБЛИКА РИЗИЧНОГ ПОНАШАЊА 905](#_Toc525217074)

[6. ПРОГРАМ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА 911](#_Toc525217075)

[6.1. СЕКЦИЈЕ 911](#_Toc525217076)

[6.1.1. ПРВИ ЦИКЛУС ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 911](#_Toc525217077)

[СПОРТСКА СЕКЦИЈА 911](#_Toc525217078)

[ЛИКОВНА СЕКЦИЈА 912](#_Toc525217079)

[ДРАМСКА СЕКЦИЈА 913](#_Toc525217080)

[ЛИТЕРАЛНА СЕКЦИЈА 916](#_Toc525217081)

[РЕЦИТАТОРСКА СЕКЦИЈА 917](#_Toc525217082)

[РИТМИЧКА СЕКЦИЈА 919](#_Toc525217083)

[6.1.2. ДРУГИ ЦИКЛУС ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 920](#_Toc525217084)

[ДРАМСКА, НОВИНАРСКА И РЕЦИТАТОРСКА СЕКЦИЈА 920](#_Toc525217085)

[ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 922](#_Toc525217086)

[РУСКИ ЈЕЗИК 923](#_Toc525217087)

[ЛИКОВНА СЕКЦИЈА 924](#_Toc525217088)

[МУЗИЧКА СЕКЦИЈА 927](#_Toc525217089)

[ГЕОГРАФСКА СЕКЦИЈА 930](#_Toc525217090)

[БИЛОШКА СЕКЦИЈА 931](#_Toc525217091)

[СПОРТСКА СЕКЦИЈА 932](#_Toc525217092)

[МАТЕМАТИЧКА СЕКЦИЈА 934](#_Toc525217093)

[ИНФОРМАТИЧКА СЕКЦИЈА 935](#_Toc525217094)

[ТЕХНИЧКО –ИНФОРМАТИЧКА СЕКЦИЈА 937](#_Toc525217095)

[6.2. ПРОГРАМ РАДА УЧЕНИЧКИХ ОРГАНИЗАЦИЈА 939](#_Toc525217096)

[6.2.1. УЧЕНИЧКИ ПАРЛАМЕНТ 939](#_Toc525217097)

[6.2.2. ВРШЊАЧКИ ТИМ 941](#_Toc525217098)

[6.2.3. ЦРВЕНИ КРСТ 943](#_Toc525217099)

[7. ПРОГРАМ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ 945](#_Toc525217100)

[8. ПРОГРАМ ЗДРАВСТВЕНЕ ЗАШТИТЕ 948](#_Toc525217101)

[*9.* *ПРОГРАМ СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ* 952](#_Toc525217102)

[*10.* *ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ* 952](#_Toc525217103)

[11. ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВОМ 954](#_Toc525217104)

[12. ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ПОРОДИЦОМ 956](#_Toc525217105)

[13. ПРОГРАМ ИЗЛЕТА, ЕКСКУРЗИЈА И НАСТАВЕ У ПРИРОДИ 961](#_Toc525217106)

[13.1. НАСТАВА У ПРИРОДИ 961](#_Toc525217107)

[13.2. ИЗЛЕТИ 965](#_Toc525217108)

[13.3. ДВОДНЕВНА ЕКСКУРЗИЈА 966](#_Toc525217109)

[14. ПРОГРАМ РАДА ШКОЛСКЕ БИБЛИОТЕКЕ 967](#_Toc525217110)

[15. ПРОГРАМ РАДА ПРОДУЖЕНОГ БОРАВКА 975](#_Toc525217111)

[16. ПРОГРАМ ДОДАТНЕ ПОДРШКА 989](#_Toc525217112)

[16.1. УВОД 989](#_Toc525217113)

[16.2. ЦИЉ ПРОГРАМА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ 989](#_Toc525217114)

[16.3. ОПИС РАДА ПРОГРАМА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ 990](#_Toc525217115)

[16.3.1. Прилагођавање начина рада, као и услова у којима се изводи образовно-васпитни рад 990](#_Toc525217116)

[16.3.2. Корективно - стимулативни програм 996](#_Toc525217117)

[ЛОГОПЕД 997](#_Toc525217118)

[ВИЗУЕЛНИ ТРЕНИНГ 1003](#_Toc525217119)

[РЕЕДУКАЦИЈА ПСИХОМОТОРИКЕ 1009](#_Toc525217120)

[ОРТООПТИКА- ПЛЕООПТИКА 1016](#_Toc525217121)

[КОРЕКТИВНА ГИМНАСТИКА 1020](#_Toc525217122)

[МУЗИЧКЕ СТИМУЛАЦИЈЕ 1022](#_Toc525217123)

[СЕНЗОРНА ИНТЕГРАЦИЈА 1030](#_Toc525217124)

[САРАДНИК ЗА ИЗРАДУ ДИДАКТИЧКИХ СРЕДСТАВА И ПОМАГАЛА ЗА ДЕЦУ СА СЕНЗОМОТОРИЧКИМ СМЕТЊАМА 1038](#_Toc525217125)

[16.3.3. Додатна подршка редовним основним школама и предшколским установама 1041](#_Toc525217126)

[16.3.4. Додатна подршка дефектолога у оквиру продуженог боравка за ученике у другом циклусу 1044](#_Toc525217127)

[16.3.5. Програм ране интервенције деци до пет година 1047](#_Toc525217128)

[17. ДОДАТАК-ПЛАН И ПРОГРАМ ТЕМАТСКЕ НАСТАВЕ 1049](#_Toc525217129)

[17.1. ПРВИ ЦИКЛУС ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 1052](#_Toc525217130)

[ПРВИ РАЗРЕД 1052](#_Toc525217131)

[ДРУГИ РАЗРЕД 1060](#_Toc525217132)

[ТРЕЋИ РАЗРЕД 1063](#_Toc525217133)

[ЧЕТВРТИ РАЗРЕД 1067](#_Toc525217134)

[17.2. ДРУГИ ЦИКЛУС ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 1085](#_Toc525217135)

[ПЕТИ РАЗРЕД 1085](#_Toc525217136)

[ШЕСТИ РАЗРЕД 1104](#_Toc525217137)

[СЕДМИ РАЗРЕД 1121](#_Toc525217138)

[ОСМИ РАЗРЕД 1145](#_Toc525217139)

# ***УВОД***

**Основна школа «Драган Ковачевић»** **је васпитно-образовна установа за предшколско и основно образовање и васпитање ученика са сметњама у развоју и као таква она је:**

* према делатности и степену–***основна школа за ученике са сметњама у развоју***;
* према програму образовања и васпитања који остварује-***национална школа***-остварује наставни план и програм прописаних од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја;
* према оснивачу-***јавна школа***-оснивач школе је Скупштина града Београда;
* према намени –***специфична*** – својом организацијом наставе, средствима, методама, поступцима и облицима рада доприносу побољшању ефикасности постигнућа ученика;
* **Школски програм се реализује од првог до осмог разреда као и припремни предшколски програм**;
* **Образовно-васпитни рад остварује се на српском језику и ћириличном писму.**

Својим радом доприноси да ученици да максимално да усвоје садржаје редовног плана и програма, да се припреме за даље школовање и да се успешно интегришу са вршњацима.

Зато је градиво прилагођено у складу са њиховим сметњама те се поред уобичајних наставних метода и техника рада користе и специјализоване методе како би ученици са својим потешкоћама успешно усвојили редован Наставни план и програм.

**Полазне основе за израду школског програма су:**

* Закон о основама система образовања и васпитања, «Сл. гласник РС» бр. 88/2017;
* Закон о основном образовању и васпитању, «Сл. гласник РС» бр. 55/2013 и 101/2017;
* Закон о предшколском васпитању и образовању, "Сл. гласник РС" 18/2010;
* **Закон о уџбеницима** („Службени гласник   РС”, бр. 27/18);
* Правилник о општим стандардима постигнућа-образовни стандарди за крај обавезног образовања, „Сл. Гласник РС-Просветни гласник“ 5/2010;
* Правилник о образовним стандардима за крај првог циклуса обавезног образовања за предмете српски језик, математика и природа и друштво, „Сл. Гласник РС-Просветни гласник“ 5/2011;
* Општи протокол Владе Републике Србије за заштиту деце за заштиту деце од насиља, злостављања и занемаривања;
* Посебни протокол за заштиту деце од насиља, злостављања и занемаривања у образовно-васпитним установама;
* Приручник за примену Посебног протокола за заштиту деце од насиља, злостављања и занемаривања у образовно-васпитним установама;
* Правилник о протоколу поступања у установи у одговору на насиље, злостављање и занемаривање; «Сл. Гласник РС-Просветни гласни» бр.30/2010;
* Правилник о ближим критеријумима за препознавање облика дискриминације од стране запосленог, детета, ученика или трећег лица у установи образовања и васпитања ("Сл. гласник РС", бр. 22/2016)
* Правилник о поступању установе у случају сумње или утврђеног дискриминаторног понашања и вређања угледа, части или достојанства личности ("Сл. гласник РС", бр. 65/2018)
* Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању, „Сл. гласник РС“ 67/2013;
* Правилник о ближим упутствима за утврђивање права на индивидуални образовни план, његову примену и вредновање, „Службени гласник РС“ бр. 76/2010;
* Правилник о додатној образовној, здравственој и социјалној подршци детету и ученику, „Службени гласник РС“ 63/2010;
* **Правилник о наставном плану и програму за први, други, трећи и четврти разред основног образовања и васпитања и наставном програму за трећи разред основног образовања и васпитања** („Просветни гласник“, бр. 1/05, 15/06, 2/08, 2/10, 7/10, 7/11, 1/13 и 11/14 и 11/16);
* Правилник о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања („Просветни гласник“, број 10/17);
* **Правилник о наставном плану и програму за први и други разред основног образовања и васпитања** („Просветни гласник“, бр. 10/04, 20/04, 1/05, 3/06, 15/06, 2/08, 2/10, 7/10, 3/11, 7/11, 1/13, 4/13, 14/13, 5/14, 11/14, 11/16 и 6/17);
* Правилник о наставном плану и програму за четврти разред основног образовања и васпитања („Просветни гласник“, 3/06, 15/06, 2/08, 3/11, 7/11, 1/13, 11/14, 11/16 и 7/17);
* Правилник оизмени Правилника о наставном плану за други циклус основног образовања и васпитања и наставном програму за пети разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр.8/2017)
* Правилник о наставном плану за други циклус основног образовања и васпитања и наставни план за пети разред основног образовања и васпитања *("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр. 6/2007, 2/2010, 7/2010 - др. правилник, 3/2011 - др. правилник, 1/2013, 4/2013, 11/2016, 6/2017, 8/2017 и 9/2017*
* **Правилник о наставном програму за шести разред основног образовања и васпитања** („Просветни гласник“ бр. 5/08, 3/11,1/13, 5/14, 11/16 и 11/16-др.пропис);
* ***Правилник о наставном програму за седми разред основног образовања и васпитања*** („Просветни гласник“, бр. 6/09, 3/11, 8/13, 11/16 и 11/16-др.пропис);
* **Правилник о наставном програму за осми разред основног образовања и васпитања** („Просветни гласник“, бр. 2/10, 3/11, 8/13, 5/14, 11/16, 11/16-др. пропис и 7/17);
* Правилник о изменама и допунама Правилника о наставном плану програму за шести разред основног образовања и васпитања (Сл. Гласник РС-Просветни гласник“ бр. 3/2018);
* **Правилник о програму завршног испита у основном образовању и васпитању** („Службени гласник РС – Просветни гласник“, број 1/11, 1/12, 1/14 и 12/14).
* Правилник о општим основама предшколског програма, «Сл. Гласник РС-Просветни гласни» бр. 14/06;
* Правилник о стандардима услова за остваривање посебних програма у области предшколског образовања и васпитања, «Сл. Гласник РС-Просветни гласни» бр.61/2012;
* Правилник о сталном стручном усавршавању и стицању звања наставника, васпитача и стручних сарадника, «Сл. гласник РС» бр. 81/17 и 48/18;
* Правилник о вредновању сталног стручног усавршавања запослених у установи ОШ „Драган Ковачевић“ у Београду, бр. 204 од 26.02.2014;
* Правилник о стандардима квалитета рада установе („Сл.гласник РС-Просветни гласник“, бр. 14/2018);
* Правилник о вредновању квалитета рада установа, "Сл. гласник РС" бр. 9/2012;
* Правилник о стандардима компетенција за професију наставника и њиховог професионалног развоја, „Сл. гласник РС-Просветни гласни“ бр. 5/2011;
* Правилник о стандардима компетенција директора установа образовања и васпитања, „Сл. гласник РС“, 38/2013;
* Правилник о стручно-педагошком надзору, «Сл. гласник РС» бр. 34/12;
* Правилник о програму за остваривање екскурзије у првом и другом циклусу основног образовања и васпитања(„Службени гласник РС – Просветни гласник“, бр. 7/10);
* Правилник о основама васпитног програма („Службени гласник РС – Просветни гласник“, број 5/12)
* Правилник о дозволи за рад наставника, васпитача и стручних сарадника, „Сл. гласник РС“ бр. 5/04. и 51/2008;
* Правилник о измени правилника о дозволи за рад наставника, васпитача и стручних сарадника, „Сл. гласник РС“ бр. 105/15;
* Правилник о врсти и степену образовања наставника и стручних сарадника у основној школи, "Сл. гласник РС -Просветни гласник", бр. 11/2012 и 15/2013;
* Правилник о степену и врсти образовања наставника који изводе образовно-васпитни рад из изборних предмета у основној школи, "Сл. гласник РС -Просветни гласник", бр. 11/2012 и 15/13;
* Правилник о врсти стручне спреме стручних сарадника у основној школи, "Просветни гласник РС" бр. 5/2012;
* Правилник о програму свих облика рада стручних сарадника, «Сл. Гласник РС-Просветни гласни» бр. 5/12“
* Правилник о програму за остваривање екскурзија у првом и другом циклусу основног образовања и васпитања, „Сл. гласник РС-Просветни гласник“ бр. 7/2010;
* Правилник о календару образовно-васпитног рада основне школе за школску 2018/19. годину, «Службени гласник-Просветни гласник РС“ бр. 10/2018;
* Правилник о критеријумима и стандардима за финансирање установе која обавља делатност основног и средњег образовања и васпитања за ученике са сметњама у развоју, „Сл. Гласник –Просветни гласник РС” бр. 73/2016;
* Правилник о норми часова непосредног рада са ученицима наставника, стручних сарадника и васпитача у основној школи, «Сл. гл. РС» бр. 2/92. и 2/2000;
* Правилник о нормативима школског простора, опреме и наставних средстава за основну школу, «Сл. гласник-просветни гласник СРС» бр. 4/90;
* [Правилнику о обављању друштвено корисног, односно хуманитарног рада](http://demo.paragraf.rs/WebParagrafDemo/?did=452039) ("Сл. гласник РС", бр. 68/2018)
* Статута Школе; дел. бр. 114/1 од 29. 01. 2018. год

*Саставни део Школског програма чине:*

* Индивидуални образовни планови свих ученика
* Програм безбедности здравља на раду.

*Јединствену целину са Школским програмом чине:*

* Развојни план школе за период од 2018. до 2022. г.;
* Годишњим план рада школе
* Годишњи планови рада наставника
* Распоред часова редовне, допунске, додатне наставе као и ваннаставних активности.
* Распоред одржавања писмених задатак и вежби, контролних задатака и тестирања
* Распоред отворених врата и родитељских састанака

*Најпрецизније програм је условљен:*

* законским одредбама о основном образовању и васпитању;
* општим принципима и циљевима система образовања и васпитања;
* општим и посебним исходима и стандардима образовања и васпитања,
* наставним плановима и програмима основног образовања и васпитања,
* индивидуалним образовним плановима, програнима и начином рада;
* резултатима самовредновања претходних школских програма;
* постигнутим резултатима у васпитно-образовном раду са ученицима у претходној школској години
* специфичним развојним карактеристикама и потребама ученика (врсте и степен сметње и тешкоће у развоју) ради прилагођавања програма;
* искуствима стеченим у реализовању програмских задатака претходних година,
* на основу процене о ресурсима којима сама Школа располаже (наставнички кадар, интелектуални потенцијал и интересовање ученика, опремљеност наставним средствима, локација школе),
* потребама и особеностима ученика који похађају школу,
* особеностима и потребама друштвене средине.

*Школски програм утемељен је на следећим начелима:*

1. усмерености на процесе и исходе учења;
2. заснованости на стандардима, уз систематско праћење и процењивање квалитета

програма;

1. уважавања узрасних карактеристика у процесу стицања знања и вештина,

формирања ставова и усвајања вредности код ученика;

1. хоризонталне и вертикалне повезаности у оквиру предмета и између различитих

наставних предмета;

1. поштовања индивидуалних разлика међу ученицима у погледу начина учења и

брзине напредовања, као и могућности личног избора у слободним активностима;

1. заснованости на партиципативним, кооперативним, активним и искуственим

методама наставе и учења;

1. уважавања искуства, учења и знања која ученици стичу ван школе и њихово

повезивање са садржајима наставе;

1. развијања позитивног односа ученика према школи и учењу, као и подстицања

учениковог интересовања за учење и образовање у току целог живота;

1. коришћења позитивне повратне информације, похвале и награде као средства за

мотивисање ученика;

1. уважавање узрасних карактеристика у процесу психофизичког развоја

обезбеђивањем услова за живот и рад у школи

# **ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА**

Школски програм треба да омогући реализацију општих принципа, циљева и исхода система образовања и васпитања постављених Законом о основама система образовања и васпитања

Циљ израде Школског програма првенствено је у томе: да обухвати све садржаје, процесе и активности усмерене на остваривање циљева и исхода образовања. Овај документ уважава и поштује све учеснике у образовном процесу. Уважава и поштује личност, лична својства, узрасне и развојне карактеристике ученика. Уграђује у процес образовања и васпитања потребе ученика и родитеља, потребе локалне заједнице, и труди се да све то усклади са потенцијалима школе.

***Сврха програма образовања заснована је на следећум принципима:***

* Омогућавање једнакости и доступности права на образовање и васпитање заснованог на социјалној правди и принципу једнаких шанси без дискриминације.
* Усмереност ка разноврсним облицима учења, наставе и оцењивања у складу са различтим потребама детета и ученика, развијање мотивације и подизања квалитета постигнућа -знања, вештина, ставова и вредности.
* Поштовање људских права и права сваког појединца (детета и одрасле особе) и уважавање људског достојанства, изградња демократске атмосфере, сарадње и толеранције, у раду школе и наставном процесу и развијање свести о културној цивилизацијској повезаности у свету, посвећеност осмовним моралним вредностима, правде и истине, солидарности, слободе, поштења и одговорности.
* Висок квалиет образовања и васпитања за све и развијање основних комптенција као и квалитетно и уравнотежено образовање и васпитање засмновано на тековинама савремене науке и прилагођено узрасним и личним образовним потребама сваког детета и ученика у ради стицања језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености, неопходне за живот у савременом и сложеном друштву.
* Оспособљавању ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развоју друштва.
* Целоживотно учење које уклључује аве облике учења кроз различите обликеобразовних активности са циљем унапређивања личних, грађанских, друштвених и радних комптенеција.
* Развој стваралачких способности, креативности, естетске перцепције и укуса као и испољавање и коришћење својих интелектуалних и креативних потенцијала.
* Професионална етика и компетентост која подразумева високу стручност запослених, стални професионални разбој и висок ниво професионалне одговрности и етичности.
* Демократичност кроз укљученост свих учесника у систему образовања и васпитања у стваеању и спорвођењу образовних политика.
* Хоризонталну и вертикалну проходност.
* Аутономност установе кроз планирање и остваривање одговрајућих активности, програма и пројеката у циљу унапређивања квалитета образовања и васпитања поштујућин специфичлности установе и локалне средине.
* Ефикасну сарадњу кроз разноврсне облике и садржаје са породицом, родитељима односно старатељима, локалном самоуправом, надлежним органима, организацијама и установама као и широм друштвеном средином као и њихово укључивање у образовно-васпитни рад и школске активности.
* Ефикасној подршци ученика у преласку у средње образовање.
* Идентификацији, праћењу и подстицању ученика;
* Могућност ученика са сметњама у развоју, инвалидитетом и осетљивих група да имају проходност у свим нивоима образовања и васпитања;
* Смањење стопе напуштања система образовања и васпитања, посебно лица из социјално угрожених категорија становништв, лица са сметњама у развоју ин инвалидитетом и других лица са специфичним тешкоћама у учењу и подршци њиховом поновном укључењу у ситем у складу са принципима инклузивног и интеркултуралног образовања и васпитања.

***Општи циљеви и задаци програма образовања и васпитања су:***

* обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју детета, ученика и одраслог;
* обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој детета, ученика и одраслог, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;
* шири обухват деце предшколским васпитањем и образовањем и свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;
* развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
* развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
* континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
* развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;
* пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког детета, ученика и одраслог, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
* развијање кључних компетенција за целоживотно учење, међупредметних компетенција и стручних компетенција у складу са захтевима занимања, потребама тржишта рада и развојем савремене науке и технологије;
* развој свести о себи, стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;
* оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
* развијање позитивних људских вредности;
* развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;
* развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;
* развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности, толеранције и уважавање различитости;
* развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;
* повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;
* повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

***Исходи образовања и васпитања су***

* изрази и тумачи идеје, мисли, осећања, чињенице и ставове у усменој и писаној форми;
* прикупља, анализира, организујe и критички процењујe информације;
* користи српски језик, односно језик нациналне мањине и страни језик у зависности од културног наслеђа и средине, потреба и интересовања;
* ефикасно и критички користи научна и технолошка знања, уз показивање одговорности према свом животу, животу других и животној средини;
* ради ефикасно са другима као члан тима, групе, организације и заједнице;
* зна како да учи;
* уме да разликује чињенице од интерпретација;
* примењује математичко мишљење и знање у циљу решавања низа проблема у свакодневним ситуацијама;
* поуздано, критички и одговорно према себи и другима користи дигиталне технологије;
* одговорно и ефикасно управља собом и својим активностима;
* ефикасно и конструктивно учествује у свим облицима радног и друштвеног живота, поштује људска права и слободе, комуницира асертивно и ненасилно посебно у растућој разноликости друштава и решавању сукоба;
* покрећe и спремно прихвата промене, преузима одговорност и има предузетнички приступ и јасну оријентацију ка остваривању циљева и постизању успеха;
* остварује идеје, планира и управља пројектима ради постизања циљева који доприносе личној афирмацији и развоју, друштвеној или привредној активности;
* схвата свет као целину повезаних система и приликом решавања конкретних проблема разуме да нису изоловани;
* има свест о сопственој култури и разноликости култура, уважава значај креативног изражавања идеја, искустава и осећања путем различитих медија, укључујући музику, књижевност, извођачке и визуелне уметности.

Реализацијом школског програма ученици треба да стекну кључне компетенције-скуп интегрисаних знања, вештина и ставова који су потребни сваком појединцу за лично испуњење и развој, укључивање у друштвени живот и запошљавање.

***Кључне компетенције за целоживотно учење су:***

* комуникација на матерњем језику: способност изражавања и тумачења концепата, мисли, осећања, чињеница и мишљења у усменој или писаној форми;
* комуникација на страном језику: способност изражавања и тумачења концепата, мисли, осећања, чињеница и мишљења у усменој или писаној форми укључујући вештине посредовања сумирањем, тумачењем, превођењем, парафразирањем и на друге начине, као и интеркултурално разумевање;
* математичке, научне и технолошке компетенције: основно нумеричко резоновање, разумевање света природе, способност примене знања и технологије за људске потребе (медицина, транспорт, комуникације и др.);
* дигитална компетенција: самопоуздано и критичко коришћење информационих и комуникационих технологија за рад, одмор и комуникацију;
* учење учења: способност да се ефективно управља сопственим учењем: планирање, управљање временом и информацијама, способност да се превазиђу препреке како би се успешно учило, коришћење претходних знања и вештина, примена знања и вештина у различитим ситуацијама, индивидуално и/или у групи;
* друштвене и грађанске компетенције: способност да се ефикасно и конструктивно учествује у друштвеном и радном животу и да се ангажују у активном и демократском учешћу, посебно у све разноврснијим заједницама;
* осећај за иницијативу и предузетништво: способност да се идеје претворе у акцију кроз креативност, иновативност и преузимање ризика, као и способност за планирање и управљање пројектима;
* културолошка освешћеност и изражавање: способност да се схвати значај креативних идеја, искустава и емоција у различитим медијима – музика, књижевност, плес, ликовна уметност и друго.

***Опште међупредметне компетенције:***

* компетенција за учење;
* одговорно учешће у демократском друштву;
* естетичка компетенција;
* комуникација;
* одговоран однос према околини;
* одговоран однос према здрављу;
* предузимљивост и оријентација ка предузетништву;
* рад са подацима и информацијама;
* решавање проблема;
* сарадња;
* дигитална компетенција

**Специфични циљеви и задаци школског програма су:**

***Примарни задатак школе је пружање додатне образовно-васпитне подршке ученицима кроз следеће мере и стратегије:***

* индивидуално прилагођавање програма ученицима у зависности од сметње и тешкоће;
* прилагођена наставна средства и наставне методе;
* адаптирани простор и намештај за слабовиде ученике;
* рад на заштити вида и здравља ученика;
* индивидуализовани приступ ученицима;
* корективно-стимулативни и рехабилитациони рад са ученицима (визуелна стимулација, психомоторичке вежбе, вежбе логопедије, ортооптичко-плеооптичке вежбе, корективна гимнастика, музичке стимулације)-индивидуална настава;
* рад на додатној мотивацији ученика;
* рад на социјализацији ученика;
* саветодавни рад са родитељима у циљу превазилажења проблема ученика
* унапређење примене метода и средстава у реализацији предшколског и основношколског редовног плана и програма у контексту активне наставе;
* диференцирани и програмирани приступ реализацији образовног-васпитног и корективног рада у контексту активне размене информација између дефектолога (специјалног реедукатора и рехабилитатора), стручних сарадника, наставника и васпитача укључених у непосредне и посредне облике образовно-васпитног рада;
* квалитативни и квантитативни приступ у оцењивању деце у складу са европским моделом образовних постигнућа;
* периодично тимско праћење развоја и постигнућа ученика у кључним подручјима образовно-васпитног и корективног рада;
* ангажовање деце са сметњама у развоју у ваннаставним активностима и укључивање у такмичења са вршњацима из редовног система образовања на територији општине и града;
* корекција специфичних тешкоћа у учењу и оријентација ка препознавању, подстицању и неговању креативности и стваралаштва деце;
* перманетна здравствена заштита у подручју заштите вида и општег здравственог стања деце, кроз сарадњу са офтамолозима и лекарима других специјалности;
* превазилажење развојних проблема, припрема и осамостаљивање детета за укључивање у редовни систем школовања.

# ***ПЛАН И ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА***

* **ПЛАН НАСТАВЕ У УЧЕЊА ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

(списак обавезних и изборних предмета, слободних и ваннаставних активности, датне и допунске наставе, обавезне ваннаставне активности, недељни и годишњи фонд часова)

* **ПРОГРАМИ ОВАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА ПО РАЗРЕДИМА, СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ**
* **ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ ПО РАЗРЕДИМА, СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЗАЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ**
* **ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**
* **ПРОГРАМ СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ (ПЕТИ И ШЕСТИ РАЗРЕД)**
* **ПРОГРАМ ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ**

## ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

### *ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА*

*Овај план се примењује за ученике који уписују први разред почев од шк. 2018/19. године.*

|  | | | **ПРВИ**  **РАЗРЕД** | | **ДРУГИ**  **РАЗРЕД** | | **ТРЕЋИ**  **РАЗРЕД** | | **ЧЕТВРТИ РАЗРЕД** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | |  | |  | |  | |
| **А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | | | нед.  фонд | год.  фонд | нед.  фонд | год.  фонд | нед.  фонд | год.  фонд | нед.  фонд | год.  фонд |
| 1. | | Матерњи језик - српски језик | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
| 2. | | Страни језик-енглески језик | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 3. | | Математика | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
| 4. | | Свет око нас | 2 | 72 | 2 | 72 | - | - | - | - |
| 5. | | Природа и друштво | - | - | - | - | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 6. | | Ликовна култура | 1 | 36 | 2 | 72 | 1 | 36 | 2 | 72 |
| 7. | | Музичка култура | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 8. | | Физичко и здравствено васпитање | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 |
|  | | **УКУПНО А** | **19** | **684** | **21** | **720** | **21** | **720** | **21** | **720** |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ** | | | нед.  фонд | год.  фонд | нед.  фонд | год.  фонд | нед.  фонд | год.  фонд | нед.  фонд | год.  фонд |
| 1. | | Верска настава /  Грађанско васпитање | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
|  | | **УКУПНО Б** | **1** | **36** | **1** | **36** | **1** | **36** | **1** | **36** |
|  | | **УКУПНО А+Б** | **20** | **720** | **22** | **756** | **22** | **756** | **22** | **756** |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни наставни предмети, изборни програми и активности** | | | нед.  фонд | год.  фонд | нед.  фонд | год.  фонд | нед.  фонд | год.  фонд | нед.  фонд | год.  фонд |
| 1. | Редовна настава | | **20** | **720** | **22** | **756** | **22** | **756** | **22** | **756** |
| 2. | Пројектна настава | | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 3. | Допунска настава | | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 4. | Додатна настава | | - | - | - | - | - | - | 1 | 36 |
| 5. | Настава у природи | | 7-10 дана годишње | | | | | | | |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА-** | | | нед.  фонд | год.  фонд | нед.  фонд | год.  фонд | нед.  фонд | год.  фонд | нед.  фонд | год.  фонд |
| 1. | | Час одељенског старешине | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | | Ваннаставне активности | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 |
| 3. | | Корективно-стимулативни-рехабилитациони рад -индивидуална настава | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 4. | | Продужени боравак | 5 | 144 | 5 | 144 | 5 | 144 | 5 | 144 |
| 5. | | Екскурзија / излет | 1-3 дана годишље | | | | | | | |

*Овај план примењиваће се у шк. 2018/19, за трећи и четврти разред у шк. 2019/20. и четврти разред у шк. 2020/21. години.*

|  | | **ДРУГИ**  **РАЗРЕД** | | **ТРЕЋИ**  **РАЗРЕД** | | **ЧЕТВРТИ РАЗРЕД** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | |  | |  | |
| А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ | | нед.  фонд | год.  фонд | нед.  фонд | год.  фонд | нед.  фонд | год.  фонд |
| 1. | Матерњи језик - српски језик | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
| 2. | Страни језик-енглески језик | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 3. | Математика | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
| 4. | Свет око нас | 2 | 72 | - | - | - | - |
| 5. | Природа и друштво | - | - | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 6. | Ликовна култура | 2 | 72 | 1 | 36 | 2 | 72 |
| 7. | Музичка култура | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 8. | Физичко васпитање | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 |
|  | **УКУПНО А** | **21** | **720** | **21** | **720** | **21** | **720** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Б. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ | | нед.  фонд | год.  фонд | нед.  фонд | год.  фонд | нед.  фонд | год.  фонд |
| 1. | Верска настава /Грађанско васпитање | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | Изборни предмет (Чувари природе, Руке у тесту, Народна традиција, Од играчке до рачунара) | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
|  | **УКУПНО Б** | **2** | **72** | **2** | **72** | **2** | **72** |
|  | **УКУПНО А+Б** | **23** | **792** | **23** | **792** | **23** | **792** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Облици васпитно-образовног рада којима се остварују обавезни и изборни наставни предмети | | нед.  фонд | год.  фонд | нед.  фонд | год.  фонд | нед.  фонд | год.  фонд |
| 1. | Редовна настава | 23 | 792 | 23 | 792 | 23 | 792 |
| 2. | Допунска настава | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 3. | Додатна настава | - | - | - | - | 1 | 36 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| В. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА- ФАКУЛКТАТИВНЕ АКТИВНОСТИ | | нед.  фонд | год.  фонд | нед.  фонд | год.  фонд | нед.  фонд | год.  фонд |
| 1. | Час одељенског старешине | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | Корективно-стимулативни-рехабилитациони рад -индивидуална настава | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 3. | Друштвене, техничке, хуманитарне,  спортске и културне активности | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 |
| 4. | Продужени боравак-креативне радионице | 5 | 144 | 5 | 144 | 5 | 144 |
| 5. | Настава у природи | 7 дана | | 7 дана | | 7 дана | |
| 6. | Излет | 1 дан | | 1 дан | | 1 дан | |
| 7. | Екскурзија / излет | 1-3 дана | | 1-3 дана | | дана | |

### *ПРВИ РАЗРЕД*

#### ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ

#### ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

#### *СРПСКИ ЈЕЗИК*

*ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА*

| **НИВО** | **ШИФРА** | **НАЗИВ СТАНДАРДА** | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА**  **ЦИЉЕВА И ИСХОДА**  **ИОП2** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ** | 1СЈ.1.2.1. | влада основном техником читања ћириличког текста | **ОСНОВЕ ЧИТАЊА И ПИСАЊА** | Препознаје штампана слова  Пресликава штампана слова  Повезује глас и одговарајућу ознаку (слово)  Издваја први глас  Уме да одреди позицију гласа у речи  Саставља реченице на основу слика |
| 1СЈ.1.2.2. | одговара на једноставна питања у веѕи са текстом,проналаѕећи информације експлицитно исказане у једној реченици,пасусу,или у јеноставној табели (ко, шта,где, када, колико и сл. ) |
| 1СЈ.1.2.4. | препозна и користи основне делове текста и књиге(наслов,пасус,име аутора,речник) |
| 1СЈ.1.2.8. | процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада,да ли му је занимљив;да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате;издваја речи које су му непознате |
| 1СЈ.1.3.1. | пише штампаним и писаним словиа ћирилице |
| 1СЈ.1.3.2. | уме да се потпише |
| 1СЈ.1.3.5. | пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре |
| 1СЈ.1.3.7. | препричава кратак једноставан текст |
| 1СЈ.1.3.8. | користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава |
| 1СЈ.1.3.9 | пише кратку поруку ( о томе куда иде,зашто касни и сл) |
| **СРЕДЊИ** | 1СЈ.2.2.1. | чита текст природно,поштујући интонацију реченица/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза,место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије |
| 1СЈ.2.2.7. | изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама,осећањима,намерама и сл.) |
| 1СЈ.2.2.8. | износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада,због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова |
| 1СЈ.2.3.1. | зна и користи писана и штампана слова ћирилице |
| **НАПРЕДНИ** | 1СЈ.3.2.7 | објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. Објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања таком читања текста , или износи свој став о догађајима из текста) |  |  |
| 1СЈ.3.3.1 | пише јасним,потпуним,добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције,укључујући и сложене |
| 1СЈ.3.3.5. | користи богат фонд речи ( у односу на узраст) |
| **ОСНОВНИ** | 1СЈ.1.3.3 | почиње реченицу великим словом,завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком | **ЈЕЗИК** | Почиње реченицу великим словом  Пише властита имена великим словом  Користи одговарајуће знаке интерпункције накрају реченице  Саставља и пише реченице на основу слика |
| 1СЈ.1.3.4. | употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе |
| 1СЈ. 1.4.5. | познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији ( у кући,школи и сл.) |
| **СРЕДЊИ** | 1СЈ.2.3.2. | употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника |
| 1СЈ.2.3.3. | пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз( ред речи у реченици,типови реченица,дужина реченице... ) |
| 1СЈ.2.3.4. | држи се теме; излагање организује око основне идеје коју поткрепљује одговарајућим детаљима |
| 1СЈ.2.3.6. | саставља кратак наративни текст |
| 1СЈ.2.3.7. | користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синониме (нпр. Да избегне понављање) |
| **НАПРЕДНИ** | 1СЈ.3.3.6. | издваја пасусе |
| 1СЈ.3.4.1. | именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице) |
| 1СЈ.3.4.4. | одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени |
| **ОСНОВНИ** | 1СЈ.1.5.2. | препознаје књижевне врсте (бајку и басну) | **КЊИЖЕВНОСТ** | Одређује ликове у књижевно-уметничком тексту  Разликује добре и лоше поступке ликова у причи  Уме да направи одговарајући редослед слика за причу у сликама  Разуме узрочно -последичне |
| 1СЈ.1.5.3. | одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) |
| 1СЈ.1.5.4. | одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту |
| **СРЕДЊИ** | 1СЈ.2.5.2. | одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине –пословице,загонетке,брзалице) |
| 1СЈ.2.5.4. | одређује карактеристичне особине,осећања,изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевнооуметничкомтексту |
| 1СЈ.2.5.5. | уочава везе међу догађајима( нпр. Одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту) |
| **НАПРЕДНИ** | 1СЈ.3.5.1. | тумачи особине,понашање и поступке ликова позивајући се на текст |
| 1СЈ.3.5.2. | уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту |
| **ОСНОВНИ** | 1СЈ.0.1.1. | познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике  Функционално комуницира-одговара на питање користећи реченицу  Уме да исприча причу по низу слика |
| 1СЈ.0.1.2. | користи форме учтивог обраћања |
| 1СЈ.0.1.3. | казује текст природно,поштујући интонацију реченице/стиха,без тзв. “певушења” или “скандирања” |
| 1СЈ.0.1.4. | уме да преприча изабрани наративни или крећи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања заједничких делова или занимљивих детаља |
| 1СЈ.0.1.5. | уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме,јасно структурира казивање(уводни,средишњи и завршни део казивања),добро распоређујући основну информацију и додатне информације |
| 1СЈ.0.1.6. | уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање |
| 1СЈ.0.1.7. | уме у кратким цртама да образзложи неку своју идеју |
| 1СЈ.0.1.8. | уме да одбрани своју тврдњу или став |

*ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| **1.**  **ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ**  **И ПИСАЊЕ** | – Разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;  – влада основном техником читања и писања ћириличког текста;  – разуме оно што прочита; | - Комуникација на матерњем језику  - учење како се учи  - вештина сарадње (међуљудска и грађанска компетенција)  - предузетништво и смисао за иницијативу - дигитална компетенција  - културно изражавање  - решавање проблема | Глас и слово; штампана и писана слова ћириличког писма.  Речи и реченице као говорне и писане целине.  Текстови засићени словима која се обрађују/текстови предвиђени за глобално читање.  Све врсте текстова који су написани штампаним или писаним словима. Језичке игре. Аналитичко-синтетичка вежбања; лексичка и синтаксичка вежбања; моторичке вежбе.  Писање (преписивање, самостално писање и диктат).  Читање (шчитавање / глобално читање, гласно и тихо читање); питања којима се проверава разумевање прочитаног.  Изговор и писање гласова који ученицима причињавају тешкоће (нпр. ђ, ћ; џ, ч; ј, љ). |
| **2.**  **КЊИЖЕВНОСТ** | – Активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – препозна песму, причу и драмски текст;  – одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;  – уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;  – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;  – препозна загонетку и разуме њено значење;  – препозна басну и разуме њено значење; | Комуникација на матерњем језику  - учење како се учи  - вештина сарадње (међуљудска и грађанска компетенција)  - предузетништво и смисао за иницијативу - дигитална компетенција  - културно изражавање  - решавање проблема | **ШКОЛСКА ЛЕКТИРА**  **Поезија**  Народна песма, Ја сам чудо видео, Јован Јовановић Змај, Зимска песма  Војислав Илић, Пролетња зора/Воја Царић, Пролеће/Мира Алечковић, Ветар сејач; Десанка Максимовић, Првак; Хвалисави зечеви/  У гостима/Ливадско звонце; Гвидо Тартаља, Китова беба/Мрави/Постеља за зекуБранко Ћопић, Јежева кућица (читање у наставцима); Душан Радовић, Јесења песма/Срећна Нова година  Љубивоје Ршумовић, Ау што је школа згодна; Дете/Деца су украс света; Стеван Раичковић, Цртанка/Бранислав Лазаревић, Сликар  Перо Зубац, Добар друг ти вреди више; Драгомир Ђорђевић, Није лако бити дете.  **Проза**  Народна прича, Свети Сава и ђаци; Народна прича, Деда и репа /Голуб и пчела; Народна басна, Лисица и гавран; Доситеј Обрадовић, Два јарца; Две козе; Лав Николајевич Толстој, Два друга;  Драган Лукић, Јоца вози тролејбус/Игор Коларов, Дум-дум Оливер и његов бубањ; Ђуро Дамјановић, Дан кад је јутро било слово/Весна Ћоровић Бутрић, Ноћни ћошак; Избор из народних и ауторских загонетки (Десанка Максимовић, Загонетке лаке за прваке ђаке, Загонетке Григора Витеза и Бране Цветковића)  **Драмски текстови**  Гвидо Тартаља, Зна он унапред; Душан Радовић, Тужибаба  Александар Поповић, Неће увек да буде први  Бора Ољачић, Први дан у школи  **Популарни и информативни текстови**  Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Свети Сава, Вук Стефановић Караџић, знаменита завичајна личност и др.); Милан Шипка: Буквар  **ДОМАЋА ЛЕКТИРА**  Јован Јовановић Змај, Песме за децу (избор)  Избор из басни и сликовница за децу  **Књижевни појмови:**  – песма; – прича; – догађај; место и време збивања;  – књижевни лик – изглед, основне особине и поступци;  – драмски текст за децу; – шаљива песма; – басна; – загонетка |
| **3.**  **ЈЕЗИК**  **Граматика, правопис**  **и ортоепија** | – разликује слово, реч и реченицу;  – правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;  – правилно употреби велико слово; | Комуникација на матерњем језику  - учење како се учи  - вештина сарадње (међуљудска и грађанска компетенција)  - предузетништво и смисао за иницијативу - дигитална компетенција  - културно изражавање  - решавање проблема | Реченица; реч; слово.  Улога гласа/слова у разликовању значења изговорене односно написане речи.  Реченице као обавештење, питање и заповест.  Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночланих) и назива места и улице у којој ученик живи, као и назив школе коју похађа.  Правилно потписивање (име, па презиме).  Тачка на крају реченице; место и функција упитника и узвичника у реченици. |
| **4.**  **ЈЕЗИЧКА**  **КУЛТУРА**  **Говорење** | – Учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;  – усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;  – усмено описује ствари из непосредног окружења;  – бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;  – напамет говори краће књижевне текстове;  – учествује у сценском извођењу текста; | Комуникација на матерњем језику  - учење како се учи  - вештина сарадње (међуљудска и грађанска компетенција)  - предузетништво и смисао за иницијативу - дигитална компетенција  - културно изражавање  - решавање проблема | Вођени и слободни разговор.  Говорни предлошци.  Усмена порука.  Причање, препричавање и описивање.  Казивање књижевног текста.  Драмски, драматизовани текстови, сценска импровизација.  Сценско извођење текста (драмско и луткарско).  Богаћење речника: лексичке и синтаксичке вежбе.  Разговорне, ситуационе и језичке игре. |
| **ЈЕЗИЧКА**  **КУЛТУРА**  **Слушање** | – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – слуша, разуме и парафразира поруку;  – слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; | Комуникација на матерњем језику  - учење како се учи  - вештина сарадње (међуљудска и грађанска компетенција)  - предузетништво и смисао за иницијативу - дигитална компетенција  - културно изражавање  - решавање проблема | Стварне и симулиране ситуације.  Слушна порука.  Аудио-визуелни записи.  Игре за развијање слушне пажње. |
| **ЈЕЗИЧКА**  **КУЛТУРА**  **Писање** | – примењује основна правописна правила;  – пише читко и уредно;  – писмено одговара на постављена питања;  – спаја више реченица у краћу целину;  – пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; | Комуникација на матерњем језику  - учење како се учи  - вештина сарадње (међуљудска и грађанска компетенција)  - предузетништво и смисао за иницијативу - дигитална компетенција  - културно изражавање  - решавање проблема | Питања о сопственом искуству, бићима, предметима, појавама, сликама, о књижевном и некњижевном тексту.  Писана порука.  Kраћа текстуална целина: о сопственом искуству, о доживљају, о сликама, поводом књижевног текста.  Реченице/кратак текст погодан за диктирање. |
| **ЈЕЗИЧКА**  **КУЛТУРА**  **Читање** | – гласно чита, правилно и са разумевањем;  – тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;  – пронађе информације експлицитно изнете у тексту. | Комуникација на матерњем језику  - учење како се учи  - вештина сарадње (међуљудска и грађанска компетенција)  - предузетништво и смисао за иницијативу - дигитална компетенција  - културно изражавање  - решавање проблема | Књижевни текстови.  Текстови са практичном наменом: позивница, упутство, списак за куповину и др.  Нелинеарни текстови: текст у табели, распоред часова, стрип, улазница и др.  Информативни текстови:  1. уџбенички: Милан Шипка, Буквар; текстови о знаменитим личностима српске културе;  2. вануџбенички: о правилима учтивог понашања (бонтон); о месту у којем ученици живе; о животињама итд. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| **ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ**  **И ПИСАЊЕ** | Препознаје штампана слова  Пресликава штампана слова  Повезује глас и одговарајућу ознаку (слово)  Издваја први глас  Уме да одреди позицију гласа у речи  Саставља реченице на основу слика | - Прилагођавање простора ( улаз у школу, учионица у приземљу, распоред клупа, распоред седења...)  - Прилагођавање материјала, уџбеника и учила (увеличани листићи, посебни листићи, симболи, цртежи, лаптоп, аудио - визуелна средства...)  - Прилагођене метода (разноврсне методе рада које одговарају различитим стиловима учења код ученика - аудитивни, визуелни, моторички тип учења; чешће понављање краћих делова... ВАЖНО је избегавати искључиво предавања и преписивања са табле)  - Прилагођавање облика учења (рад у пару, малим групама, индивидуални рад).  - Прилагођавање начина давања инструкција (писмено, усмено, представљено симболима и сликом, више пута поновљено на различите начине, поједностављено, издељено на мање задатке...)  - Пралагођавање задатак и захтева ( по нивоима знања, у складу са оним што ученик зна и може, тек мало изнад тренутних знања и умења... домаћи задаци у складу са оним шта се радило на часу и шта је захтев за конкретно дете)  - Прилагођавање темпа учења ( више времена, уситњени кораци, један по један захтев, смена активности...)  - Прилагођавање садржаја учења ( прилагођени у појединим сегментима, поједностављени, извучена суштина... измењени и потпуно прилагођени)  - Прилагођавање стандарда (измењени у складу са оним што дете може)  - Прилагођавање оцењивања (различити начин провере знања, нивои знања)  - Прилагођавање индивидуалног рада путем допунске наставе. | **Aктивност наставника**  организатор и реализатор, мотивише ученике, прати напредовања ученика, информише их и оцењује њихова постигнућа, прати ефекте сопственог рада . -прати, усмерава, и вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и  примену знања  **Aктивност ученика**  посматра, разговара о посматраном, ради на илустрованим словарицама, црта, чита, рецитује, драматизује, смишља приче, користи дечју штампу и непознате текстове, слуша, практично комуницира, ређа слагалице од слова и слика, слободно и усмерено препричава,прича, описује на основу онога што је видео, доживео, осетио, саставља реченице, прави самостални речник, пише по диктату и аутодиктат |
| **КЊИЖЕ -**  **ВНОСТ** | Одређује ликове у књижевно-уметничком тексту  Разликује добре и лоше поступке ликова у причи  Уме да направи одговарајући редослед слика за причу у сликама  Разуме узрочно -последичне |
| **ЈЕЗИК**  **Граматика, правопис**  **и ортоепија** | Почиње реченицу великим словом  Пише властита имена великим словом  Користи одговарајуће знаке интерпункције накрају реченице  Саставља и пише реченице на основу слика |
| **ЈЕЗИЧКА**  **КУЛТУРА**  **Говорење** |
| **ЈЕЗИЧКА**  **КУЛТУРА**  **Слушање** |
| **ЈЕЗИЧКА**  **КУЛТУРА**  **Писање** |
| **ЈЕЗИЧКА**  **КУЛТУРА**  **Читање** | Познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике  Функционално комуницира-одговара на питање користећи реченицу  Уме да исприча причу по низу слика |

#### *ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  Увод у предмет | Разумеју једноставне поздраве и реагују на њих;поздраве и отпоздраве користећи најједноставнија језичка средства; питају и кажу како се зову. | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | *-*поздрављање и предстваљање |
| 2.  Поздрављање | Разумеју и именују бића и предмете који се односе на тему;разумејуједноставне исказе који се односе на поздрављање и представљање; поздрављају, отпоздрављају, размењују информације личне природе (питају и кажу како се зову | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - поздрављање и представљање; изражавање упутстава и налога |
| 3.  Школа | Препознају и именују предмете из учионице разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; формулишу једноставна упутства и налоге; разумеју изразе за захваљивање | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | -описивање места; изражавање упутстава и налога; захваљивање |
| 4.  Играчке | Препознају и именују играчке; разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | **-** изражавање припадања  -захваљивање |
| 5.  Школа,  Бројеви | препознају и именују школски прибор; разумеју једноставне исказе који се односе на количине; изражавају количине најједноставнијим језичким средствима | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | **-** описивање предмета; изражавање количина; тражење и давање информација личне природе. |
| 6.  Облици и боје | препознају и именују боје и облике; разумеју једноставне описе предмета и исказе који се односе на изражавање количина | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | **-** описивање облика,  изражавање  количине |
| 7.  Животиње | препознају и именују домаће животињеи појмове који се односе на сеоско домаћинство | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | **-** описивање  места |
| 8.Празници | разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упуте, цртају једноставне честитке | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | **-** честитање, Божичне песмице |
| 9.  Гардероба | препознају и именују делове одеће; разумеју једноставан опис предмета | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | **-** описивање предмета |
| 10.  Делови тела | препознају и именују делове тела; разумеју једноставан опис људи | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | **-** описивање живих бића |
| 11.  Празници | разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке | компетенција за учење,  комуникација,с  арадња | -честитање празника |
| 12.  Породица | препознају и именују чланове породице;представе чланове своје породице | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | **-** представљање породице,  честитање |
| 13.  Осећања | Препознају и именују храну и пиће; разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | -исказивање потреба и осећања |
| 14.  Свет око мене | препознају и именују речи које се односе на тему; разумеју свакодневне исказе у вези сa непосредним потребама и осећањима и реагују на њих; | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | -изражавање допадања/  недопадања,  честитање |
| 15.  Свет око мене | препознају и именују речи које се односе на тему; разумејуједноставнаобавештењаоположајуупросторуиреагујунањих; тражеипружекраткаиједноставнаобавештењаоположајуупростору. | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | -исказивање положаја у простору |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  Увод у предмет | -сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање, увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |
| 2.  Поздрављање | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |
| 3.  Школа | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |
| 4.  Играчке | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |
| 5.  Школа,  Бројеви | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |
| 6.  Облици и боје | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |
| 7.  Животиње | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |
| 8.Празници | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |
| 9.  Гардероба | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |
| 10.  Делови тела | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |
| 11.  Празници | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |
| 12.  Породица | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |
| 13.  Осећања | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |
| 14.  Свет око мене | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |
| 15.  Свет око мене | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |

#### МАТЕМАТИКА

*ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА*

| **НИВО** | **ШИФРА** | **НАЗИВ СТАНДАРДА** | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА**  **ЦИЉЕВА И ИСХОДА**  **ИОП2** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ** | 1МА.1.2.1. | уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност) | **Величина, положај и облик предмета** | Именује геометријске објекте  Упоређује геомтријске објекте по величини и облику  уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност) |
| **СРЕДЊИ** | 1МА.2.2.1. | уочава међусобне односе геометријских објеката у равни |
| **ОСНОВНИ** | 1МА.1.1.1. | зна да прочита и запише задати број,уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој | **Бројеви до 100** | Зна да броји у оквиру десетице  Уме да запише бројеве у оквиру десетице  Повезује број са одговарајућим скупом елемената  Упоређује бројеве  Одређује претходник и следбеник задатог броја  Разликује парне и непарне бројеве  Сабира и одузима у оквиру одговарајуће десетице уз помоћ/без дидактичког материјала |
| 1МА.1.1.2. | рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде |
| 1МА.1.1.4. | уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом |
| 1МА.1.1.5. | уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде |
| **СРЕДЊИ** | 1МА.2.1.1. | уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем |
| 1МА.2.1.3. | сабира и одузима, рачуна вредност израза |
| 1МА.2.1.4. | рачуна вредност израза с највише две операције |
| **НАПРЕДНИ** | 1МА.3.1.1. | уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака |
| 1МА.3.1.2. | зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени |
| **ОСНОВНИ** | 1МА.1.2.1. | уме да именује гоеметријске објекте у равни | **Линија и Област** | Именује геометријске објекте  Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни |
| **СРЕДЊИ** | 1МА.2.2.1. | уочава међусобне односе геометријских објеката у равни |
| **ОСНОВНИ** | 1МА.1.2.3. | користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица | **Мерење** | Упоређује предмете по дужини  Разликује новчанице и уме да их разврста по вредности (упоређивање бројева)  Рачуна са новцем у једноставним ситуацијама |
| 1МА.1.4.1. | уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама |
| **СРЕДЊИ** | 1МА.2.2.1. | уочава међусобне односе геометријских објеката у равни |
| 1МА.2.4.1. | уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама |
| 1МА.2.4.5. | уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке |

*ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| **ГЕОМЕТРИЈА**  ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА | − Одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло;  − упореди предмете и бића по величини;  − уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине;  − именује геометријска тела и фигуре;  − групише предмете и бића са заједничким својством;  − сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика; | -За целоживотно  учење  - вештина  комуникације  - вештина сарадње  - решавање  проблема  - рад са подацима и  информацијама  - дигитална  компетенција  - естетска  компетенција | Просторне релације.  Величина предмета и бића.  Геометријска тела: лопта, коцка, квадар, ваљак, пирамида и купа.  Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и троугао. |
| **ГЕОМЕТРИЈА**  ЛИНИЈЕ | − разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;  − црта праву линију и дуж помоћу лењира; | Права, крива и изломљена линија.  Затворена и отворена линија.  Тачка и линија. Дуж. |
| **БРОЈЕВИ** | − Броји унапред и уназад и са прескоком;  − прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој;  − користи редне бројеве;  − разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;  − користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;  − сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;  − сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;  − растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања;  − реши текстуални задатак са једном операцијом;  − разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;  − уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;  − прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле; | За целоживотно  учење  - вештина  комуникације  - вештина сарадње  - решавање  проблема  - рад са подацима и  информацијама  - дигитална  компетенција  - естетска  компетенција | Бројање, писање и читање бројева.  Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој.  Упоређивање бројева.  Редни бројеви.  Сабирање и одузимање бројева у оквиру 20 и приказивање на бројевној правој.  Сабирање и одузимање бројева до 100 без прелаза преко десетице и приказивање на бројевној правој.  Својства сабирања.  Откривање непознатог броја у једнакостима с једном операцијом.  Динар, кованице и новчанице до 100 динара. |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | − Измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере;  − преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства. | За целоживотно  учење  - вештина  комуникације  - вештина сарадње  - решавање  проблема  - рад са подацима и  информацијама  - дигитална  компетенција  - естетска  Компетенција | Мерење дужине нестандардним јединицама мере. |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | − Измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере;  − преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| **ГЕОМЕТРИЈА**  ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА | -Разликује и именује просторне односе и релације(горе, доле, испод, изнад,...)  -Разликује бића и предмете по величини  -Разликује ,именује и црта геомертијске фигуре  -Разликује и именује геометријска тела  -Поставља моделе геометријских тела у одговарајући оснос и прави од њих различите фигуре | - Прилагођавање простора ( улаз у школу, учионица у приземљу, распоред клупа, распоред седења...)  - Прилагођавање материјала, уџбеника и учила (увеличани листићи, посебни листићи, симболи, цртежи, лаптоп, аудио - визуелна средства...)  - Прилагођене метода (разноврсне методе рада које одговарају различитим стиловима учења код ученика  - Прилагођавање облика учења (рад у пару, малим групама, индивидуални рад).  - Прилагођавање начина давања инструкција (писмено, усмено, представљено симболима и сликом, више пута поновљено на различите начине, поједностављено, издељено на мање задатке...) - Пралагођавање задатак и захтева ( по нивоима знања, у складу са оним што ученик зна и може, тек мало изнад тренутних знања и умења... домаћи задаци у складу са оним шта се радило на  часу и шта је захтев за  конкретно дете)  - Прилагођавање темпа учења ( више времена, уситњени кораци, један по један захтев, смена активности...)  - Прилагођавање садржаја учења ( прилагођени у појединим сегментима, поједностављени, извучена суштина... измењени и потпуно прилагођени)  - Прилагођавање стандарда (измењени у складу са оним што дете може)  - Прилагођавање оцењивања (различити начин провере знања, нивои знања)  - Прилагођавање индивидуалног рада путем допунске наставе. | **Активност наставника:**  организатор и  реализатор, мотивише  ученике, прати  напредовања ученика,  информише их и  оцењује њихова  постигнућа, прати  ефекте сопственог  рада .  -наводи на повезивање  и примену знања,  подстиче на логичко  мишљење, усмерава,  наводи, ствара  ситуацију, сугерише,  поставља проблем  подстиче,  дискутује,  анализира, мотивише,  координира, усмерава  **Активност ученика:**  Посматра, уочава,  именује, повезује,  упоређује, открива  релације и изражава  их, закључује,  групише, проверава,  црта, математички се изражава, пребројава,  броји, сређује по  редоследу, рачуна,  мери и процењује,  примењује стечена  знања, прави моделе |
| **ГЕОМЕТРИЈА**  ЛИНИЈЕ | -Разликује, именује и црта праву, криву, изломљену, отворену и затворену линију  -Уме да користи лењир-црта праву линију и дуж |
| **БРОЈЕВИ** | Зна да броји у оквиру десетице  Уме да запише бројеве у оквиру десетице  Повезује број са одговарајућим скупом елемената  Упоређује бројеве  Одређује претходник и следбеник задатог броја  Разликује парне и непарне бројеве  Сабира и одузима у оквиру одговарајуће десетице уз помоћ/без дидактичког материјала  Разликује новчанице и уме да их разврста по вредности (упоређивање бројева)  Рачуна са новцем у једноставним ситуацијама |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | Зна да броји у оквиру десетице  Уме да запише бројеве у оквиру десетице  Повезује број са одговарајућим скупом елемената  Упоређује бројеве  Одређује претходник и следбеник задатог броја  Разликује парне и непарне бројеве  Сабира и одузима у оквиру одговарајуће десетице уз помоћ/без дидактичког материјала  Разликује новчанице и уме да их разврста по вредности (упоређивање бројева)  Рачуна са новцем у једноставним ситуацијама |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | Упоређује предмете по дужини |

#### СВЕТ ОКО НАС

*ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НИВО** | **ШИФРА** | **НАЗИВ СТАНДАРДА** | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА**  **ЦИЉЕВА И ИСХОДА**  **ИОП2** |
| **ОСНОВНИ** | 1СОН.1.5.2. | зна основна правила понашања у породици, школи и насељу | **1. Ја и други** | зна основна правила понашања у породици, школи и насељу |
| **ОСНОВНИ** | 1СОН.1.5.2. | зна основна правила понашања у породици, школи и насељу | **2 .**  **Зравље и безбедност** | зна основна правила понашања у породици, школи и насељу  разликује повољне и неповољне утицаје и поступке човека у односу на здравље и природу |
| 1СОН.1.2.3. | разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе |
| 1ПДСОН.5.5. | зна поступке за очување и унапређивање људског здравља |
| **СРЕДЊИ** | 1СОН.2.1.1. | разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима |
| **ОСНОВНИ** | 1СОН.1.4.2. | зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти | **3.**  **Оријентацја у простору и времену** | Познаје основне одреднице за оријентацију у простору-лево, десно, стране света, адреса  Зма да наброји дане у недељи, годишња доба, месеце у години |
| 1СОН.1.4.4. | зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век |
| **СРЕДЊИ** | 1СОН.2.4.2. | зна да се светлост креће праволинијски |
| 1СОН.2.4.5. | . уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена |
| **ОСНОВНИ** | 1СОН.1.1.1. | прави разлику између природе и производа људског рада | **4.**  **Разноврснот природе** | Разликује бића и предмете  Зна заједничке карактеристик живих бића  Именује делове тела живих бића |
| 1СОН.1.1.2.. | зна заједничке карактеристике живих бића |
| 1ПД.1.1.3. | зна заједничке карактеристике живих бића |
| 1ПД.1.1.4. | уме да класификује жива бића према једном од следећих |
| 1ПД.1.1.5. | препознаје и именује делове тела живих бића |
| **СРЕДЊИ** | 1ПД.2.1.1. | разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима |
| **ОСНОВНИ** | 1ПД.1.1.2. | зна ко и шта чини живу и неживу природу | **5.**  **Живи свет** | Именује елементе природе  Зна основна својства воде, ваздуха и земљишта |
| 1ПД.1.3.1. | зна основна својства воде, ваздуха и земљишта |
| **СРЕДЊИ** | 1ПД.2.1.1. | разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима |
| **ОСНОВНИ** | 1ПД.1.3.4 | зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност | **6.**  **Човек ствара** | Именује и разликује материјале  Зна основна својства материјала  Уме да одреди од којих су материјала направљени предмети у окружењу |
| 1ПД.1.3.5. | Зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу |
| 1ПД.1.3.6. | зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха |
| **СРЕДЊИ** | 1ПД.2.1.1. | разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима |

*ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| **ЈА И ДРУГИ** | - Препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;  − правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;  − се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;  − придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;  − сарађује са вршњацима у заједничким активностима; | - Компетенције за  целоживотно учење  - рад са подацима и  информацијама  - вештина сарадње  - еколошка  компетенција  - решавање  проблема  - дигитална  Компетенција | Основна осећања (радост, страх, туга и бес).  Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом).  Сличности и разлике по полу, старости, способностима и интересовањима.  Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи.  Права и обавезе чланова група.  Правила понашања појединаца и групе.  Празници: породични, школски. |
| **ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕ-ДНОСТ** | − одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;  − чува своју, школску и имовину других;− прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;  − својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;  − примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице; | Здрав начин живота: становање, одевање, исхрана, лична хигијена, рад, одмор.  Безбедно понашање у саобраћају на путу од куће до школе (кретање улицом са и без тротоара, прелажење преко улице, безбедно место за игру).  Опасне ситуације по живот, здравље и околину, превенција и правилно понашање (у дому и школској средини, саобраћају, током природних непогода). |
| **ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | − Снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;  − одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра; | Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичне објекте.  Сналажење у времену у односу на временске одреднице: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра. |
| **РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ** | − Учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;  − разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;  − препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;  − препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина; | Сунчева светлост и топлота.  Основна својства ваздуха: провидност, мирис, кретање.  Облици појављивања воде: потоци, реке, баре, језера, киша, снег.  Облици појављивања воде у непосредном окружењу.  Основна својства воде: укус, мирис, провидност, раствара поједине материјале.  Изглед земљишта: равница, брдо, планина.  Изглед земљишта у непосредном окружењу.  Основна својства земљишта: боја, растреситост, влажност; |
| **ЖИВИ СВЕТ** | − Идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;  − уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;  − препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу;  − препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;  − штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; − се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;  − повезује резултате учења и рада са уложеним трудом. | Карактеристичне биљке и животиње у непосредном окружењу.  Изглед и делови тела биљака.  Изглед и делови тела животиња на примерима сисара, птица, риба, инсеката.  Човеково тело – делови тела (глава, труп , руке и ноге) и чула (вида, слуха, укуса, мириса и додира). Значај воде, ваздуха, земљишта, сунчеве светлости и топлоте за живот биљака, животиња/човека. Одговоран однос човека према животној средини (штедња воде, одлагање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама). |
| **ЧОВЕК СТВАРА** | − Посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко; | Човек ради и ствара (материјали и средства за рад, производи људског рада). Материјали за израду предмета (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина) и њихова својства (тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко). |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| **ЈА И ДРУГИ** | -Разликује и именује основна осећања (тугу, радост, бес , страх) и уме да их повеже са својим искуством или препозна на сликама-Зна које су основне животне потребе и уме самостално да обави основне навике самопослуживања (самостално једе, иде у тоалет, самостално се облачи,...)-Разликује мушки и женски полРазликује људе по старости и уме да поређа слике човека од рођења до старости у одговарајући низ | - Прилагођавање простора ( улаз у школу, учионица у приземљу, распоред клупа, распоред седења...)  - Прилагођавање материјала, уџбеника и учила (увеличани листићи, посебни листићи, симболи, цртежи, лаптоп, аудио - визуелна средства...) | **Активност наставника:**  Усмерава, наводи, ствара; ситуацију,  сугерише, поставља; проблем,  подстиче, дискутује,; анализира,  мотивише, координира, наводи на  повезивање и примену знања,  усмерава, наводи, ствара ситуацију,  сугерише, поставља; проблем,  подстиче, дискутује  **Активност ученика:**  Посматра; описује, групише,  испољава, препознаје, упоређује,  именује,процењује, истражује,  ствара, игра се, бележи, групише,  експериментише, сналази се у  простору и времену, сазнаје, ствара, сакупља, игра се |
| **ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕ-ДНОСТ** | -познаје основе здравог живота-правилна исхрана, одржавање личне хигијене и хигијене простора који га окружује  -Познаје основна правила понашања у саобраћају и на улици  -Уме да препозна ситуације које угрожавају околину, лично здравље и безбедност и да правилно поступи какао би се заштитио | - Прилагођене метода (разноврсне методе рада које одговарају различитим стиловима учења код ученика - аудитивни,  визуелни, моторички тип учења; чешће понављање краћих делова... ВАЖНО је избегавати искључиво предавања и преписивања са табле)  - Прилагођавање облика учења (рад у пару, малим групама, индивидуални рад).  - Прилагођавање начина давања инструкција (писмено, усмено, представљено симболима и сликом, више пута поновљено на различите начине, поједностављено, издељено на мање задатке...) |
| **ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | -Латерализован је (разликује и разуме појмове лево и десно и одређује их у односу на себе и друге)  -Разликује и познаје појмове,горе-доле, напред-назад  -Разликује и именује основне временске одреднице-дан, ноћ, дани у недељи, месеци у години, данас, јуче, сутра | - Пралагођавање задатак и захтева ( по нивоима знања, у складу са оним што ученик зна и може, тек мало изнад тренутних знања и умења... домаћи задаци у складу са оним шта се радило на  часу и шта је захтев за  конкретно дете)  - Прилагођавање темпа учења ( више времена, уситњени кораци, један по један захтев, смена активности...)  - Прилагођавање садржаја учења ( прилагођени у појединим сегментима, поједностављени, извучена суштина... измењени и потпуно прилагођени) |  |
| **РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ** | - Зна шта чини природу и познаје неке основне карактеристике елемената природе  -Разликује и именује основне облике појављивања воде у природи (река, море, бара , језеро  -Разликује изглед земљишта-равницу,брдо,планину | - Прилагођавање стандарда (измењени у складу са оним што дете може)  - Прилагођавање оцењивања (различити начин провере знања, нивои знања)  - Прилагођавање индивидуалног рада путем допунске наставе. |  |
| **ЖИВИ СВЕТ**  **ЧОВЕК СТВАРА** | Разликује и именује биљке и животиње, зна њихове основне карактеристике(њихови делови, где живе/расту, чиме се хране,...)  Разликује и именује делове тела човека(свог тела)  -Разликује и именује основна чула(вид,слух, укус, мирис, додир)  -Има одговоран однос према својој околини и целокупној природи |  |  |

#### ЛИКОВНА КУЛТУРА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| **ЛИКОВНА КУЛТУРА**  **И ОКРУЖЕЊЕ** | – Oпише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;  – пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;  – одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;  – црта на различитим подлогама и форматима папира; | - учење како се учи  - решавање проблема | **Простор.** Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Значај чувања споменика или значајних објеката у најближем окружењу. Значај уређења простора у коме ученик борави.  **Уметничка занимања и продукти.** Сликар – слика, вајар – скулптура, фотограф – фотографија... Изглед употребних предмета које су дизајнирали уметници.  **Установе културе** (биоскоп, музеј, галерија, позориште, библиотека…). Правила понашања и облачења у различитим установама културе, договорена правила понашања. |
| **ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ** | - користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; | - култура  изражавања  - развијање  толеранције и  сарадње | **Облици.** Облици из природе, облици које је створио човек, правилни и неправилни облици. Својства облика (цело, део, велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамно, обојено, безбојно, једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рогљасто).  **Положај облика у простору и у равни** (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза, усправно, положено, косо, лево, десно).  **Кретање.** Покретни и непокретни облици. Кретање бића и машина. Смер кретања облика (налево, надесно, нагоре и надоле). Безбедност у саобраћају – илузија величине покретних и непокретних објеката у односу на удаљеност од посматрача.  **Светлост и сенка.** Природни и вештачки извори осветљења. Промена осветљености у току дана. Изглед облика и сенке у зависности од осветљења. |
| **ОБЛИКОВАЊЕ** | - обликује једноставне фигуре од меког материјала; - одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;  - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;  - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;  - преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;  - изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука; | - развијање код ученика смисла за спајање различитих облика и материјала и предмета како би добили нову, занимљиву целину, и то посматрањем и прикупљањем материјала и предмета из непосредног окружења | **Материјал и прибор.** Поступци правилног и безбедног руковања и одржавања материјала, прибора и радне површине, значај одржавања хигијене и безбедног руковања прибором.  **Обликовање скулптуре.** Обликовање меких материјала поступком додавања. Спајање разноврсних материјала.  **Обликовање цртежа.** Врсте линија (отворена, затворена, права, крива, светла, тамна, широка, уска, дугачка, кратка, непрекинута, испрекидана, груба, нежна, спирална, таласаста, степенаста...). Изражајна својства линија у односу на материјал и прибор.  **Обликовање слике.** Боја природних облика и боја облика које је створио човек. Изражајна својства боје у односу на материјал и прибор.  **Преобликовање.** Предмети и материјал погодни за преобликовање (оштећени предмети, амбалажа, остаци тканина...).  **Различите информације као мотивација за стваралачки рад.** Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји; приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и уџбеника, уметничка дела... |
| **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | - повеже одабрану установу културе са њеном наменом;  - поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе. |  | **Читање визуелних информација.** Илустрација у дечјим књигама и уџбеницима. Стрип. Цртани и анимирани филм **-** традиционално урађени (слободоручно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени у апликативном програму). Прича у цртаном и анимираном филму. Изглед места и ликова.  **Знак.** Графички знак (ноте, слова и цифре), гестовни и звучни знак. Лепо писање. Украсна слова.  **Традиција.** Празници и украшавање.  **Невербално изражавање.** Пантомима, игре, перформанс. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| **ЛИКОВНА КУЛТУРА**  **И ОКРУЖЕЊЕ** | Инклузивне радионице.  Укључивање у одељења редовних школа. | Инклузивне радионице.Укључивање у одељења редовних школа. | Активности  наставника:  Усмерава, наводи, ствара  ситуацију, сугерише, подстиче,  дискутује, анализира, мотивише,  координира, развија, кооперативност,  планира, организује  Активности  ученика:  Посматра, опипава, објашњава,  црта, слика, изражава,  ствара, дискутује, комуницира,  закључује, мисли, креира |
| **ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ** |
| **ОБЛИКОВАЊЕ** |
| **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** |

#### МУЗИЧКА КУЛТУРА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| **СЛУШАЊЕ**  **МУЗИКЕ** | – Oбјасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;  – разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;  – препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;  – повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;  – поштује договорена правила понашања при слушању музике;  – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; | - комуникација на матерњем језику  - међуљудска и грађанска компетенција  - учење како се учи  - културно изражавање  - учење како се учи  - решавање проблема | Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима.  Однос звук – лик, музика – радња.  Композиције које илуструју различита осећања.  Звук и тон (извори).  Звуци тела (пулс, куцање срца, дисање...).  Звуци из природе и окружења.  Звучни знак (школско звоно, аутомобилска сирена...).  Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак – дуг), јачина (гласан – тих), висина (висок – дубок).  Тишина и одсуство звука.  Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената.  Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).  Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...).  Музичка прича.  Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност).  Музички бонтон.  Музика и здравље.  Носиоци звука (це-де плејер, ем пе 3 плејер, рачунар...). |
| **ИЗВОЂEЊЕ**  **МУЗИКЕ** | – Изговара у ритму уз покрет бројалице;  – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;  – пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;  – примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;  – свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;  – повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;  – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;  – учествује у школским приредбама и манифестацијама; | комуникација на матерњем језику  - међуљудска и грађанска компетенција  - учење како се учи  - културно изражавање  - учење како се учи  - решавање проблема | Изговор бројалице у ритму уз покрет  – пљескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о надланицу, ударом о клупу.  Звучне ономатопеје и илустрације.  Држање тела и дисање – правилaн начин певања.  Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица.  Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.  Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме.  Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (до-зелено, ре-браон, ми-жуто, фа-плаво и сол-црвено).  Дечји ритмички инструменти и начииа свирања на њима.  Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара.  Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.  Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука.  Свирање графички представљеног ритма.  Музички бонтон. |
| **МУЗИЧКО**  **СТВАРАЛАШТВО** | – Направи дечје ритмичке инструменте;  – ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;  – изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај. | комуникација на матерњем језику  - међуљудска и грађанска компетенција  - учење како се учи  - културно изражавање  - учење како се учи  - решавање проблема | Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала.  Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом.  Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша.  Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука.  Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре.  Стварање мањих ритмичких целина на основу музичког искуства – изговором у ритму, различитим покретима, предметима и дечјим ритмичким инструментима.  Стварање музичких питања и одговора на дечјим ритмичким инструментима у дијалогу.  Стварање једноставне мелодије на краћи текст.  Бирање познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација за стварање звучне приче – праћење литерарног текста. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| **СЛУШАЊЕ**  **МУЗИКЕ** | Инклузивне радионице.  Укључивање у одељења редовних школа. | Инклузивне радионице.  Укључивање у одељења редовних школа. | **Активност наставника:** Посматрање и запажање, испитивање способности (музичких, гласовних, способност репродуковања), демонстрација. Подстицање дечјих интересовања, идеја и развој креативности у области музичког стваралаштва и репродуковања. Стварање услова за коришћење и израда дечјих музичких инструмената. Посета и организовање музичких приредби. Сарадња са локалном заједницом. Подстицање код ученика интересовања за певање и свирање и развој тих способности. Певање и свирање на инструменту наставника. Демонстрира, свира, пева, прати напредовање ученика, развија естетски доживљај, машту, храбри.  **Активност ученика:** Певају (по скуху), слушају, свирају, изводе дечије народне и уметничке музичке игре, повезују различите садржаје песама, препознају темпо, различите тонске боје (гласове и инструменте), опонашају звукове импровизацијом, креирају једноставне пратње за бројалице песме креирају покрете, драматизују, ликовно изражавају, праве дечије музичке инструменте.. |
| **ИЗВОЂEЊЕ**  **МУЗИКЕ** |
| **МУЗИЧКО**  **СТВАРАЛАШТВО** |

#### ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| **ФИЗИЧКE**  **СПОСОБНОСТИ** | – Примени једноставнe, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  – правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  – комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;  – одржава равнотежу у различитим кретањима;  – разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;  – примењује правилну технику дисања приликом вежбања;  – изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;  – игра дечји и народни плес;  – користи основну терминологију вежбања;  – поштује правила понашања на просторима за вежбање;  – поштује мере безбедности током вежбања;  – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;  – поштује правила игре;  – навија фер и бодри учеснике у игри;  – прихвати сопствену победу и пораз;  – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  – наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;  – уочи промену у расту код себе и других;  – уочи разлику између здравог и болесног стања;  – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;  – одржава личну хигијену;  – учествује у одржавању простора у коме живи и борави;  – схвати значај коришћења воћа у исхрани;  – правилно се понаша за столом. | - Код ученика развијамо: вештину комуникације, сарадње, иницијативност, међусобно помагање, толеранција у групи, позитиван и такмичарски дух.  - доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током рада  - ученик уме да организује простор и управља временом  - уважава саговорника, изражава ставове, мишљења и осећања.  - ученик проналази и осмишљава могућа решења проблемске ситуације.  - разуме значај  правилне исхране у очувању здравља. | Вежбе за развој снаге.  Вежбе за развој покретљивости.  Вежбе за развој издржљивости.  Вежбе за развој брзине.  Вежбе за развој координације |
| **МОТО-РИЧКЕ**  **ВЕШТИНЕ**  **Ходање и трчање** | Ходање:  – кратким корацима,  – дугим корацима,  – у различитом ритму,  – ходање са реквизитом,  – ходање са променом, правца и смера.  Техника трчања:  – трчање преко препрека,  – трчање са променом правца и смера,  – брзо трчање 20 m са стартом из различитих почетних положаја,  – игре са коришћењем научених облика ходања и трчања. |
| **МОТО-РИЧКЕ**  **ВЕШТИНЕ**  **Скакања**  **и прескакања** | Поскоци у месту.  Поскоци у кретању.  Скакања удаљ.  Скакања увис.  Прескакање дуге вијаче.  Вежбе скакања и прескакања упором рукама.  Игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања. |
| **МОТО-РИЧКЕ**  **ВЕШТИНЕ**  **Бацања и хватања** | Бацање лоптице из места у даљину и у циљ.  Бацање лоптице из кретања.  Бацање лопте увис.  Вођење лопте.  Додавање лопте.  Игре са вођењем, додавањем лопте и гађањем у циљ. |
| **МОТО-РИЧКЕ**  **ВЕШТИНЕ**  **Пузања,**  **вишења, упори и пењања** | Пузања на тлу.  Пењања.  Провлачења.  Вис лежећи опружено.  Помицања улево и удесно у вису лежећем и вису слободном.  Упори. |
| **МОТО-РИЧКЕ**  **ВЕШТИНЕ**  **Вежбе на тлу** | **Основни садржаји**  Основни ставови и положаји.  Поваљка на леђима.  Став на лопатицама (свећа).  Колут напред из чучња у чучањ.  Поваљка на стомаку.  Састав од научених елемената.  Игре са усвојеним вежбама.  **Проширени садржаји**  Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину.  Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби. |
| **МОТО-РИЧКЕ**  **ВЕШТИНЕ**  **Вежбе равнотеже** | Ходање по линији.  Ходање по шведској клупи.  Лагано трчање на шведској клупи или ниској греди.  Кратак састав на линији обележеној на тлу, шведској клупи и ниској греди. |
| **МОТО-РИЧКЕ**  **ВЕШТИНЕ**  **Вежбе са реквизитима** | Вежбе обликовања са реквизитима.  Трчања, поскоци и скокови уз коришћење реквизита.  Дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине.  Елементарне игре са реквизитима.  Игре са ластишом. |
| **МОТО-РИЧКЕ**  **ВЕШТИНЕ**  **Плес и Ритимика** | Ходање и трчање са променом ритма, темпа и динамике уз пљесак и уз музичку пратњу.  Галоп напред.  Дечији поскок.  Њихање и кружење вијачом или траком.  Суножни скокови кроз вијачу са обртањем напред.  Народно коло по избору. |
| **МОТО-РИЧКЕ**  **ВЕШТИНЕ**  **Полигони** | Комбиновани полигон од усвојених вештина (вежби). |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВ-СТВЕНА КУЛТУРА**  **Култура вежбања и играња** | Основни термини у вежбању.  Вежбам безбедно.  Чувам своје и туђе ствари.  Правила елементарних игара.  Некад изгубим, а некада. победим.  Навијам фер. |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВ-СТВЕНА КУЛТУРА**  **Здравствено васпитање** | Упознај своје тело.  Растемо.  Видим, чујем, осећам.  Моје здравље.  Ко све брине о мом здрављу.  Лична хигијена.  Хигијена простора у коме живим.  Хигијена простора у коме вежбам.  Животне намирнице и правилна исхрана.  Заједно за столом. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| **ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ** | Инклузивне радионице.  Укључивање у одељења редовних школа. | Инклузивне радионице.  Укључивање у одељења редовних школа. | **Активност наставника:**  Усмерава , наводи, ствара, ситуацију, сугерише,  Поставља, проблем, подстиче, дискутује,  анализира, мотивише, координира,  наводи на повезивање и примену знања,  усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише,  поставља, проблем, подстиче, дискутује  **Активност ученика:**  Посматра, описује, групише, испољава, препознаје,  упоређује, именује, процењује, истражује,  ствара, игра се, бележи, групише, експериментише,  сналази се у простору и времену, сазнаје,  ствара, сакупља, игра се. |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ**  **Ходање и трчање** |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ**  **Скакања**  **и прескакања** |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ**  **Бацања и хватања** |
| **МОТОРИЧКЕВЕШТИНЕ**  **Пузања,**  **вишења, упори и пењања** |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ**  **Вежбе на тлу** |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ**  **Вежбе равнотеже** |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ**  **Вежбе са реквизитима** |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ**  **Плес и Ритимика** |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ**  **Полигони** |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**  **Култура вежбања и играња** |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**  **Здравствено васпитање** |

#### ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

#### *ВЕРСКА НАСТАВА - ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС*

| **Садржаји програма** | **Активности наставника у образовно васпитном раду** | **Активности ученика у образовно васпитном раду** | **Начини извођења наставе** | **Исходи** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Бог је заједница личности Оца, Сина и Светога Духа (биће као заједница, као љубав) | Опис структуре Литургије, радњи на Литургији показује се присутност Св. Тројице  - дечија искуства која указују да је постојање израз заједнице тј. да је личност заједница са другом личношћу; кроз приче цртеже на којима ће указивати на заједницу са другима  - литургијска заједница | Уочи правила понашања у Цркви и активно учествује у настави.  - Отворено и радознало поставља питања. | фронтални  индивидуални | схватање да је постојање израз заједништва личности, а да личност постоји само у заједници слободе са другом личношћу  Схватање да је Бог заједница конкретних личности : Оца , Сина и Светога Духа |
| Литургија као икона будућег века, Царства Божијег | Опис литургије као иконе будућег царства Божијег  -игре за децу које осликавају будуће царство  - указати на разлике између Литургије и свакодневног живота | Развијање вере и наде код ученика у ишчекивању онога што ће доћи царства Небеског. | фронтални  индивидуални | - уоче да литургија није обичан догађај  - да је Бог жива личност која је постала човек и зато среће преко човека на Литургији |
| Литургија откривење Бога (литургијско искуство Бога, личности, слободе, љубави. Бог као биће заједнице) | Појмови се тумаче на основу искуства заједнице и литургијског заједништва  - Бог – тумачење у оквиру литургије, структуре и радњи које сеодвијају на литургији | Раѕвијање код деце осећаја за припадност заједници и литургијском начину живота. | фронтални  индивидуални групни | -Уоче да се на Литургији пројављује Бог као заједница личности: Оца, Сина – Христа и Светог Духа  -да богољубље истовремено значи човекољубље |
| Структура Литургије – цркве епископ, свештеници, ђакон и народ) | одлазак на литургију | Благодари Творцу за живот свој, својих родитеља и предака. | фронтални  индивидуални | - упознају структуру Литургије  - пазликују редње на Литургији  - постану чланови Литургијске заједнице |
| Литургија је и присуство Христово и ишчекивање доласка Христовог (љубављу према Христу чинио да је Он присутан међу нама на литургији иако је физички одсутан) | Искуство личности, односно заједнице слободе љубави са другом личношћу однос према Христу  прима чекајући Николу  Коришћење и приказивање икона, архитектуре, књижевности, епских песама идт . | -Схвата повезаност својстава створене природе и Божије благодати | фронтални  индивидуални | уоче да је Исус Христос, и ако физички одсутан, присутан на Литургији као плод наше љубави према Њему |
| Православна иконографија показује стање света и човека у будућем веку | Показивање и објашњење икона  - указивањем на разлику између садашњег и будућег века  - скретање пажње на приказ природе | Поставља питања о пролазности живота и бесмртности душе. | фронтални  индивидуални | - Уоче да иконе сликају будуће стање људи и природе у Царству Божијем |

#### ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА И УЧЕНИКА И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЉУДСКА ПРАВА**  **Ја и други у одељењу** | **Идентитет**  Ко сам ја? Наше јаке стране, у чему смо успешни, у чему бисмо волели да напредујемо.  Таленти и интересовања која поседујемо.  Наше сличности и разлике.  Основна осећања (радост, страх, туга, бес) и како се препознају. | - Наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује;  - уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; | - Комуникација на матерњем језику  - учење како се учи  - међуљудска и грађанска компетенција  - предузетништво  - културно изражавање  - решавање проблема  - еколошка компетенција  - дигитална компетенција | Активност наставника:  - Усмерава, - наводи  - ствара ситуацију  - сугерише  - поставља проблем  - подстиче, - дискутује  - анализира, - мотивише  - координира  - наводи на повезивање и примену знања  Активност ученика:  - Слуша, разговара, - црта  - препознаје своја осећања и потребе  - изражава своја искуства  - игра се илуструје  - користи технике опуштања и вежбе кретања  - игра асоцијације  - закључује  - посматра  - проверава  - имитира  - процењује  - презентује. |
| **Потребе и права**  Разлике између жеља и основних животних потреба.  **Права детета**  **Кршење и заштита права**  Препознавање кршења права детета.  Коме се обратити у ситуацијама кршења права детета.  Одговорност према себи и другима. | - Понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других;  - препозна код себе и других основна осећања;  - препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима;  - преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву;  - тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права;  - разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; |
| **ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО**  **Одељење/група као заједница** | **Функционисање заједнице**  Одељење/група као заједница.  Вредности одељења/групе - равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење.  Уважавање различитости.  Правила у одељењу/групи и њихова функција.  Одлучивање у одељењу/групи.  Одговорност деце и одраслих за функционисање заједнице. | - Договара се и одлучује у доношењу одељенских правила и да се понаша у складу са њима;  - својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници;  - препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати;  - заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу; |
| **ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ**  **Комуникација и сарадња** | **Комуникација**  Слушање/неслушање.  Кад разговарамо држимо се теме.  Изношење мишљења.  Уважавање саговорника.  **Сарадња**  Групни рад, договарање и сарадња са вршњацима и одраслима. | - Комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме;  - слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;  - сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму; |
| **ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ**  **Акција одељења/групе** | **Планирање и извођење једноставне акције у одељењу/групи**  Кораци у планирању и извођењу акције.  Чиме се поносимо и чиме нисмо задовољни у одељењу.  Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити.  Одређивање циља и израда плана акције - подела улога, договор о роковима, начину реализације.  Извођење и документовање акције - видео, фотографије, текстови и сл.  Промоција акције на нивоу школе - приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу.  Вредновање акције - чиме смо задовољни, шта је могло бити боље. | - Учествује у изради плана једноставне акције;  - са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;  - доприноси промоцији акције;  - на једноставан начин вреднује изведену акцију. |

#### ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ

#### СРПСКИ ЈЕЗИК

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **УЧЕЊЕ ЧИТАЊА И ПИСАЊА** | Именује и чита слова,  прави речи од слова,  прави од речи реченице,  чита текстове, | -Усмерава, -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстиче, -дискутује  -анализира, -мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знања | Демонстративна  текстуална  дијалошка | Правилно изговорати гласове  правилно интонирати реченицу |
| **ГРАМАТИКА** | Препознаје слова, речи, реченице  игра се мењањјући гласове у речима,  вежба у изговарању обавештења, питања и заповести  вежба у изговору и писању гласова ч, ћ, ђ, х, р | -Усмерава, -наводи  -ствара ситуацију, -сугерише,  -поставља проблем  -подстиче, -дискутује  -анализира  -мотивише-координира  -наводи на повезивање и примену знања | Демонстративна  текстуална  дијалошка | Правилно изговарати гласове, речи и реченице  поштовати тачку, упитни и узвичник |
| **ПРАВОПИС** | Започиње реченицу велики словом  пише лична имена и презимена и једночлана имена насеља  употребљава тачку, упитник и узвичник  пише по диктату | -Усмерава, -наводи  -ствара ситуацију, -сугерише  -поставља проблем  -подстиче, -дискутује  -анализира  -мотивише-координира  -наводи на повезивање и примену знања | Демонстративна  текстуална  дијалошка | Правилно употребљавати велико слово на почетку реченице у писању имена и презимена и имена једночланих назива  правилно употребљавати тачку, упитник и узвичник |

#### МАТЕМАТИКА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА** | Посматра  уочава  именује | - Усмерава, - наводи  - ствара ситуацију  - сугерише,  - поставља проблем  - подстиче, - дискутује  - анализира, - мотивише  - координира  - наводи на повезивање и примену знања  - подстиче на логично мишљење  - развија кооперативност | - Демонстративна  - дијалошка  - илустративна  - истраживачка | Орјентисати се у простору користећи одреднице горе, доле, изнад, испод, лево, десно...  разликовати и именовати геометријска тела и фигуре  одређивати положај предмета |
| **ЛИНИЈЕ** | Разликује  именује | -Усмерава, -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстиче, -дискутује  -анализира, мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знања  -подстиче на логично мишљење | - Демонстративна  - дијалошка  - илустративна  - истраживачка | Разликовати и именовати тачку, дуж и криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију  умети да их нацрта  овладати руковањем геометриским прибором |
| **БРОЈЕВИ** | Посматра  групише  пребројава  броји  сређује по редоследу | - Усмерава, - наводи  - ствара ситуацију  - сугерише  - поставља проблем  - подстиче, - дискутује  - анализира, - мотивише  - координира  - наводи на повезивање и примену знања  - подстиче на логично мишљење  - развија кооперативност | демонстративна  дијалошка  игра  истраживачка  текстуална | Користити математичке термине: скуп, елеменат  уочити једноставне правилности  читати, писати и упоређивати бројеве од 0 до 100  употребљавати знаке једнакости и неједнакости  савладати сабирање и одузимање до 100  схватити појам 0 |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | Упоређује  мери и процењује | - Усмерава,  - ствара ситуацију  - сугерише  - поставља проблем  - подстиче, - дискутује  - анализира, - мотивише  - координира  - наводи на повезивање и примену знања  - подстиче на логично мишљење  - развија кооперативност | Илустративно демонстративна  експериментална  игра | Измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере;  преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства. |

#### *ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ*

| **ВРЕМЕ/МЕСЕЦ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **САДРЖАКИ РАДА/АКТИВНОСТИ/ТЕМЕ** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **НОСИОЦИ И САРАДНИЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Септембар** | Упознавање ученика са распоредом часова, уџбеницима и прибором за рад  Формирање организације рада у одељењској заједници  Понашање и рад у првом разуреду  Пут ученика од школе до куће | - Разговор  - дискусија  - посматрање | - Одељењски старешина  -ученици |
| **Октобар** | Упознавање са правима детета  Имам права, али и обавезе  Договор о ангажовању у школским секцијама  Помоћ другу – пакет пријатељства  Посета организацији ''Црвени крст'' | - Разговор  - дискусија | - Одељењски старешина  -ученици |
| **Новембар** | Лепо понашање у школи  Посета позоришту  Трудимо се да будемо бољи другови | - Разговор  - дискусија  - демострација | - Одељењски старешина  -ученици |
| **Децембар** | Помоћ другу у учењу  Бирамо најбољег друга године  Сумирамо постигнуте резултате у одељењу  Договор о прослави Нове године  Прослава Нове године | - Разговор  - дискусија  - анкета | - Одељењски старешина  -ученици |
| **Јануар** | Договор поводом прославе Светог Саве  Прослава Светог Саве  Како да будем још бољи у другом полугодишту | - Разговор | - Одељењски старешина  -ученици |
| **Фебруар** | Изложба ликовних радова за родитеље  Љубав и толеранција | - Едукативне радионице  - разговор  - дискусија | - Ученици  -одељенски старшина |
| **Март** | Мами с љубављу – Прослава 8. марта  Акција сређивања учионице  Безбедност у школи, на путу, мере опреза  Како чувати околину | - Едукативна  - радионица  - разговор | - Одељењски старешина  - ученици |
| **Април** | Шта можемо рециклирати  Како смо до сада испуњавали обавезе  Еко новинари у акцији  Сређујемо школско двориште | - Разговор  -дискусија | - Ученици  -одељенски старешина |
| **Мај** | Природа се буди – час у природи  Договор за извођење излета  Чувамо своје здравље – посета зубару  Успех и владање на крају првог разреда | - Едукативна радионица  -разговор | - Ученици  -одељенски старешина |
| **Јун** | Разговор и упознавање са обавезама у другом разреду  Упознавање са завршним успехом и владањем на крају | - Разговор  - анкета | - Ученици  -одељенски старешина |

### ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

| **ФАЗЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.Избор и разрада пројектног задатка**  1.1 Избор теме | Наставник, заједно са ученицима, предлаже теме | Ученици расправљају и, заједно са наставником, бирају тему | Дијалошка метода, истраживачка, учење путем решавања проблема, игровна, симулирање, повезивање познатог и непознатог, учење помоћу примера, учење примењивањем, коришћење информационих технологија и комбиновање конвергентног (логичког) и дивергентног (стваралачког) мишљења. тимски рад | *Циљ:*  \* Омогућује ученицима да буду активни у процесу учења, а тиме им даје прилику да уче са разумевањем.  \* Омогућује да ученик самостално проналази информације  \* Развија способност рада у групи  \* Ученици се оспособљавају за решавање проблема  \* Ученици развијају способност изражавања, одлучивања, савладавања градива  \* Развијање партнерског односа ученика и наставника  \* Омогућује отвореност према проблемским ситуацијама и задацима (из реалног живота)  \* Развијање методе заједничког-тимског рада  \* Омогућије усвајање нових метода рада  \* Развијање организацијских и комуникацијских способности ученика  \* Развија критички однос према властитом и туђем раду  \* Примена нових наставних метода  *Исходи:*  - Ученик би на крају првог разреда требало да буде у стању да:  \* правилно укључи рачунар, покрене програм за цртање, користи одговарајуће алатке овог програма, сачува свој цртеж и искључи рачунар;  \* користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника;  \* правилно седи при раду за рачунаром;  \* зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја.  \* добијен продукт учини видљивим и у сарадњи са друговима представи га другима |
| 1.2. Разлагање теме на подтеме | Наставник предлаже подтеме и предлаже ученицима да бирају. Наставник и ученици воде расправу о подтемама | Сваки ученик бира подтему или предлаже нову. Ученици расправљају и предлажу варијанте подтема. |
| 1.3. Формирање стваралачких група | Наставник обавља организациони део и формира групе по изабраним подтемама | Ученици међу собом деле улоге ради успешније реализације добијеног (изабраног) задатка |
| 1.4. Припрема материјала за истраживачки рад: формулисање питања, задаци за екипе, избор извора | Ако је пројекат обимнији, наставник унапред разрађује задатке, питање за истраживачки рад и литературу постављена питања могу давати екипе кроз расправу | Ученици прихватају обавезе у изради задатка. Одговоре на постављена питања могу давати екипе кроз расправу |
| 1.5. Одређивање облика презентације резултата пројектне активности | Наставник учествује у расправи | Ученици у групама, затим у одељењу расправљају о облицима за презентовање резултата истраживачке активности: видеофилм, албум, извештај, табеларни прегледи |
| **2. Разрада пројекта** | Наставник усмерава рад ученика и подстиче њихову активност | Ученици истражују према унапред утврђеним питањима |  |
| **3. Сређивање резултата** | Наставник упућује ученике како да среде резултате | Ученици прво у групама, а затим у одељењу сређују резултате према прихваћеним правилима |
| **4. Презентација** | Наставник организује стручну процену (позива стручњаке, родитеље или најбоље ученике) да процене рад о коме су ученици поднели извештај | Ученици извештавају о резултатима свога рада |
| **5. Рефлексија** | Наставник оцењује педагошки ефекат свога рада | Ученици оцењују читав процес и своју улогу и допринос њему |

### ДРУГИ РАЗРЕД

#### ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ

#### ОБАВЕЗНО НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

#### *СРПСКИ ЈЕЗИК*

*Образовни стандарди постигнућа*

| **НИВО** | **ШИФРА** | **НАЗИВ СТАНДАРДА** | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА**  **ЦИЉЕВА И ИСХОДА**  **ИОП2** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ** | 1СЈ.1.4.1. | препознаје врсте речи (именице и глаголе) | ЈЕЗИК- Граматика и лексикологија | -Препознаје слова  -Правилно обликује слова  -Правилно изговара и записује гласове/уз помоћ –самостално/  -Уз помоћ записује слогове  -Уз помоћ пише речи  -Уз помоћ пише реченице поштујући велико слово  Чита слово по слово  Чита слоговно везујући у реч  Преписује речи, реченице  Правилно обликује слова  Уз помоћ пише краће реченице  Правилно се потписује |
| 1СЈ.1.4.2. | препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) | ЈЕЗИК- Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.1.4.3. | препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне,упитне,узвичне,заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) | ЈЕЗИК- Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.1.4.5. | познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији ( у кући, школи, и сл.) | ЈЕЗИК- Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.1.3.1. | пише писаним словима ћирилице и латинице | ЈЕЗИК -Писано изражавање (правопис) |
| 1СЈ.1.3.2. | уме да се потпише | ЈЕЗИК -Писано изражавање (правопис) |
| 1СЈ.1.3.3. | почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком | ЈЕЗИК -Писано изражавање (правопис) |
| 1СЈ.1.3.4. | употрбљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе | ЈЕЗИК -Писано изражавање (правопис) |
| 1СЈ.1.3.5. | пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре | ЈЕЗИК -Писано изражавање (правопис) |
| 1СЈ.1.2.1. | влада основном техником читања ћириличног и латиничног текста | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног | Разуме једноставна упутства и реагује на њих  Уз постицај прича причу на основу слика  Уз помоћ питања описује жива бића и предмете из непосредне околине  Самостално преписује-пресликава речи и реченице  Самостално преписује-пресликава речи и реченице са латинице на латиницу!Ц  Самостално преписује-пресликава речи и реченице са ћириличног на латинично писмо  Читање кратких текстова прилагођених узрасту, могућностима и способностима детета |
| 1СЈ.1.2.2. | одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл. ) | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ. 1.2.3. | препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине ( синонимија, парафраза), садржана у тексту | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ. 1.2.4. | познаје и користи основне делове текста и књиге ( наслов, пасус, име аутора; садржај, речник) | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ. 1.2.5. | одређује основну тему текста | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ. 1.2.6. | разуме дословно значење текста | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ. 1.2.7. | разликује књижевноуметнички од информативног текста | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ. 1.2.8. | процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ.1.5.1. | препознаје књижевне врсте (бајку и басну) | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ.1.5.2. | одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ.1.5.3. | одређује време и место дешавања радње у књижевно уметничком тексту | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1.СЈ.0.1.1. | познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА- Говорна култура |  |
| 1СЈ.0.1.2. | користи форме учтивог обраћања | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА- Говорна култура |
| 1СЈ.0.1.3. | казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. «певушења» или «скандирања» | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА- Говорна култура |
| 1СЈ.0.1.5. | уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања) | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА- Говорна култура |
| 1СЈ.0.1.7. | уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА- Говорна култура |
| 1СЈ.1.3.1 | пише писаним словима ћирилице | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА- Говорна култура- Основни ниво  Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.2. | уме да се потпише | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА- Говорна култура- Основни ниво  Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.3. | почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА- Говорна култура- Основни ниво  Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.4. | уптребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назив школе | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА- Говорна култура- Основни ниво  Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.5. | пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА- Говорна култура- Основни ниво  Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.6. | издваја наслов, углавном се држи теме | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА- Говорна култура- Основни ниво  Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.7. | препричава кратак једносттаван текст ( до 200 речи) | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА- Говорна култура- Основни ниво  Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.8 | користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилноих употребљава | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА- Говорна култура- Основни ниво  Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.9. | пише кратку поруку ( о томе куда иде, зашто касни, и сл. ) | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА- Говорна култура- Основни ниво  Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.10 | пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије) | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА- Говорна култура- Основни ниво  Писано изражавање |
| **СРЕДЊИ** | 1СЈ.2.4.1. | одређује врсте речи ( именице и глаголе) | ЈЕЗИК -Граматика и лексикологија | Шчитава  Везује слова у двосложним речима и разуме прочитано  Самостално пише краће реченице  Користи велико слово у писању личних имена и презимена, имена насеља |
| 1СЈ.2.4.2. | препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; основне и редне бројеве) | ЈЕЗИК -Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.2.4.3. | препознаје субјекат и предикат | ЈЕЗИК -Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.2.4.4. | одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне,упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) | ЈЕЗИК -Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.2.4.5. | саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику | ЈЕЗИК -Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.2.4.6. | познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употрбљава | ЈЕЗИК -Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.2.3.1. | зна и користи оба писма ( ћирилицу и латиницу) | ЈЕЗИК -Писано изражавање (правопис) |
| 1СЈ.2.3.2. | употрбљава велико слово приликом писања имена места; правилно пише гласове ћ, ч, ђ, џ; правилно пише сугласник Ј у интервокалској позицији; употрбљава запету при набрајању | ЈЕЗИК -Писано изражавање (правопис) |
| 1СЈ.2.3.3. | пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз ( ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...) | ЈЕЗИК -Писано изражавање (правопис) |
| 1СЈ.2.2.1 | чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног | Уме да тражи реч и правилно ословљава саговорника  Уочава главне ликове у тексту |
| 1СЈ.2.2.2. | изводи једноставне закључке у вези са текстом | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ.2.2.3. | раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ.2.2.4. | одређује основни смисао текста и његову намену | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ.2.2.5. | . препознаје фигуративно значење у тексту | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ.2.2.6 | изводи једноставне закључке на основу текста | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ.2.2.7. | износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ.2.2.8. | издваја делове текста који су му нејасни | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ.2.5.1. | одређује фолклорне форме ( кратке народне умотворине- пословице, загонетке, брзалице) | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ.2.5.2. | препознаје стих и строфу у лирској песми | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ.2.5.3. | одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова у књижевноуметничком тексту | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ.2.5.4. | уочава везе међу догађајима ( нпр. Одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту) | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ.2.5.5 | разликује приповедање од описивања и дијалога | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ.2.3.1. | зна и користи оба писма ( ћирилицу и латиницу) | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА- Говорна култура- Средњи ниво  Писано изражавање (правопис) |  |
| 1СЈ.2.3.2. | употрбљава велико слово приликом писања имена места; правилно пише гласове ћ, ч, ђ, џ; правилно пише сугласник Ј у интервокалској позицији | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА- Говорна култура- Средњи ниво  Писано изражавање (правопис) |
| 1СЈ.2.3.3. | пише јасним и потпуним реченицама | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА- говорна култура- Средњи ниво  Писано изражавање (правопис) |
| 1СЈ.2.3.4. | држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА- Говорна култура- Средњи ниво  Писано изражавање (правопис) |
| 1СЈ.2.3.5. | језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној) | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА- Говорна култура- Средњи ниво  Писано изражавање ( правопис) |
| 1СЈ.2.3.6. | саставља кратак наративни текст | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА- Говорна култура- Средњи ниво  Писано изражавање (правопис) |
| 1СЈ.2.3.7. | користи фонд речи примерн узрасту; употребљава синониме (нпр, да избегне понављање) | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА- Говорна култура- Средњи ниво  Писано изражавање (правопис) |
| 1СЈ.2.3.8. | пише писмо (приватно) и уме да га адресира | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА- Говорна култура- Средњи ниво  Писано изражавање ( правопис) |
| **НАПРЕДНИ** | 1СЈ.3.3.1. | пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене реченице | ЈЕЗИК -Писано изражавање (правопис) | Пише реченице на основу датих слика  Самостално пише речи |
| 1СЈ.3.4.1. | именује врсте речи (властите и заједничке и глаголе) | ЈЕЗИК -Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.3.4.2. | уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму: заједничких именица према броју, а глагола према роду и броју | ЈЕЗИК -Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.3.4.3. | одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/ контекста у којем су употрбљени | ЈЕЗИК -Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.3.4.4. | 1СЈ.3.4.4. употрбљава речи у основном и пренесеном/ фигуративном значењу | ЈЕЗИК -Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.3.2.1. | изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног | Самостално описује предмете и бића  Самостално препричава текст  Самостално описује предмете и бића. |
| 1СЈ.3.2.2. | повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. Текст, табела, графички приказ) | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ.3.2.3. | изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ.3.2.4. | објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. Објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста) | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ. 3.5.1. | тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ.3.5.2. | уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ.3.5.3. | тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст | КЊИЖЕВНОСТ -Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ.3.3.1. | пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА- Говорна култура -Напредни ниво  Писано изражавање |  |
| 1СЈ.3.3.2. | јасно структурира текст ( уводни,средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА- Говорна култура -Напредни ниво  Писано изражавање |
| 1СЈ.3.3.3. | прилагођава језичко-стилски израз типу текста | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА- Говорна култура -Напредни ниво  Писано изражавање |
| 1СЈ.3.3.5. | користи богат фонд речи ( у односу на узраст) | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА- Говорна култура -Напредни ниво  Писано изражавање |
| 1СЈ.3.3.6. | издваја пасусе | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА- Говорна култура -Напредни ниво  Писано изражавање |

*Програм наставе и учења*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| **1.**  **Језик**  - граматика  - правопис | * + препознаје шта су именице, а * шта глаголи у типичним * примерима   + препознаје шта је прошло, * садашње и будуће време   + уочава у тексту обавештајну, * упитну и узвичну реченицу; * уме самостално и * правилно да напише * обавештајне, упитне и узвичне * реченице једноставне * структуре   + разликује потврдан и * одричан садржај реченице на * основу форме   + употребљава велико слово у * писању вишечланих * географских назива   + уме да напише назив своје * улице и потпуну адресу   + у типичним примерима зна * да употреби речце не и ли и * запету у набрајању | * Говори јасно поштујући књижевнојезичку норму. * Пажљиво и с уважавањем слуша саговорника. * Саставља говорени или писани текст једноставне структуре. * Користи оба писма, дајући предност ћирилици. * Разговетно и течно чита. * У различите сврхе чита и тумачи краће једноставније књижевне и неуметничке текстове. * Образлаже свој доживљај књижевног текста. * Проналази и вреднује основне информације у неуметничком тексту. * Разликује књижевни од народног језика. * Препознаје говор мржње као негативну појаву у друштву. * Примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовима, облицима речи и врстама реченица. * Правилно употребљава речи из свакодневне комуникације, уџбеника и лектире. * Зна ауторе књижевних дела из обавезног школског програма. * Разликује усмену од ауторске књижевности. * Уочава основне елементе тематске, композиционе и стилске структуре епског, лирског и драмског књижевног текста из обавезне школске лектире, наводећи примере. * Тумачи тематске слојеве књижевног дела и свој доживљај уметничког дела. * комуникација на матерњем језику * учење како се учи * ***вештина сарадње*** (међуљудска и грађанска компетенција) * предузетништво и смисао за иницијативу * дигитална компетенција * културно изражавање * решавање проблема | **- Граматика**  -Реченице по значењу и облику  -Главни делови реченице  -Именице (врста, род и број)  -Глаголи (глаголска времена)  -Подела речи на слогове  **- Правопис**  -Употреба великог слова у писању личних имена и презимена, надимака уз лично име, имена животиња, вишечланих географских имена и улица (једноставнија решења)  -Писање речце ли у упитним реченицама  и речце не уз глаголе у одричним реченицама  -Скраћенице -Велико почетно слово и знакови  Интерпункције  -Усвајење латинице (читање и писање) |
| **2.**  **ГОВОРНА КУЛТУРА** | * + примењује основна начела * вођења разговора, разуме * важност пажљивог слушања * саговорника током * учествовања у разговор   + уме својим реченицама да * прича на задату тему и да * преприча краћи наративни * текст слободно или према * датом плану   + уме да пише честитку и * (попуњава) позивницу   + уме да повезује * информације у линеарном и * нелинеарном тексту   + уме да напише текст кратким и потпуним реченицама * једноставне структуре * (према задатком плану или * помоћу питања). | Језичка култура  **Основни облици усменог и писменог изражавања**  -Препричавање, причање,описивање  **Усмена и писмена вежбања**  -Казивање напамет научених текстова  -Аутодиктат и контролни диктат  -Израда домаћих задатака и њихова анализа на часу |
| **3.**  **КЊИЖЕВНОСТ** | * + влада основном техником * читања и писања латиничког * текста   + разликује у тексту наслов, * пасус, име аутора   + уме да одреди шта је * основна тема текста и из њега * изведе једноставне закључке   + препознаје шта је песма, а * унутар ње разликује строфу и * стих   + разликује бајку и басну * према основним * карактеристикама, * уочава и разликује главне и * споредне ликове, њихове * особине, редослед догађаја у тексту, време и место радње   + препознаје ономатопејске и * поредбене садржаје у тексту и * говору | **- Поезија; - Проза; - Драма**  -Текстови из Читанке  - Домаћа лектира:  -Породичне ишаљиве песме-  Избор -Избор из поезије  Љубивоја Ршумовића и Добрице Ерића  -Избор из Антологије српске поезије за  децу (приредио Душан Радовић)  -Српске народне бајке- избор Ханс Кристијан  Андерсен: Бајке (избор)  **-Читање текста**  **-**Читање наглас и у себи с разумевањем прочитаног  -Усмерено читање  -Читање у себи као припрема за смостално читање и учење  **-Тумачење текста**  -Саопштавање утисака о прочитаном тексту  -Разумевање прочитаног текста  -Систематично усвајање књижевних и функционалних појмова  **-Књижевни појмови** (песма, фабула, ликови, басна, бајка, драма, дијалог) |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| **1.**  **Језик**  - граматика  - правопис | -Прилагођавање материјала, уџбеника и наставних средстава( посебни листићи, слике, различита аудио-визуелна средства).  -Прилагођене методе и облици рада  -Прилагођена наставна средства (адаптирани текстови, посебни листићи, слике, одговарајућа аудио- визуелна, тактилна средства).  -прилагоћени облици и начини рада и давања инструкција и задатака у складу са потребама и могућностима ученика. | - Прилагођавање простора (улаз у школу, учионица у приземљу, распоред клупа, распоред седења...). - Прилагођавање материјала, уџбеника и учила - (увеличани листићи, посебни листићи, симболи, цртежи, лаптоп, аудио - визуелна средства...).- Прилагођене метода (разноврсне методе рада које одговарају различитим стиловима учења код ученика - аудитивни, визуелни, моторички тип учења; чешће понављање краћих делова... ВАЖНО је избегавати искључиво предавања и преписивања са табле).- Прилагођавање облика учења (рад у пару, малим групама, индивидуални рад). - Прилагођавање начина давања инструкција (писмено, усмено, представљено симболима и сликом, више пута поновљено на различите начине, поједностављено, издељено на мање задатке...).- Пралагођавање задатак и захтева ( по нивоима знања, у складу са оним што ученик зна и може, тек мало изнад тренутних знања и умења... домаћи задаци у складу са оним шта се радило на часу и шта је захтев за конкретно дете)  - Прилагођавање темпа учења ( више времена, уситњени кораци, један по један захтев, смена активности...). - Прилагођавање садржаја учења ( прилагођени у појединим сегментима, поједностављени, извучена суштина... измењени и потпуно прилагођени)  - Прилагођавање стандарда (измењени у складу са оним што дете може)  - Прилагођавање оцењивања (различити начин провере знања, нивои знања)  - Прилагођавање индивидуалног рада путем допунске наставе. | **Aктивност наставника**  организатор и реализатор, мотивише ученике, прати напредовања ученика, информише их и оцењује њихова постигнућа, прати ефекте сопственог рада . -прати, усмерава, и вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и  примену знања  **Aктивност ученика**  посматра, разговара о посматраном, ради на илустрованим словарицама, црта, чита, рецитује, драматизује, смишља приче, користи дечју штампу и непознате текстове, слуша, практично комуницира, ређа слагалице од слова и слика, слободно и усмерено препричава,прича, описује на основу онога што је видео, доживео, осетио, саставља реченице, прави самостални речник, пише по диктату и аутодиктат |
| **2.**  **ГОВОРНА КУЛТУРА** |
| **3.**  **КЊИЖЕВНОСТ** |

#### ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  Поздрављање  Здраво | препознају и именују ликове из уџбеника;  - знају да се представе, користе формалне и неформалне поздраве и једностване изразе који се односе на општу друштвену комуникацију са вршњацима; | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | препознавање и именовање ликова из уџбеника;  - изразе који се користе за поздрављање, представљање, и основну друштвену комуникацију са вршњацима |
| 2.  Боје  (Које је боје ово?) | -препознају и именују боје  - знају да питају и кажу какве је боје нешто | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - речи којима се именују боје – *red, blue, green, black, white*;  - језичку структуру – *What colour is it? It’s (red)* |
| 3.  Школа  (Моја учионица) | препознају и именују предмете из учионице  -знају да питају и одговоре шта је нешто | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - речи којима се именујупредмети из учионице – *desk, chair, crayon, pencil, notebook*;  - језичку структуру – *What’s this? It’s a...* |
| 4.  Играчке | -препознају и именују играчке  - знају да поставе и одговоре на кратка *да ли* питања | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - речи којима се именујуиграчке – *plane, car, robot, puppet, balloon, teddy*;  - језичку структуру – *Is it a... ? Yes, it is. No, it isn’t* |
| 5.  Породица  (Ово је моја мајка) | - препознају и именују чланове породице;  - умеју да представе чланове породице | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - речи којима се именују чланови породице – *mum, dad, brother, sister, grandpa, grandma* ;  - језичку структуру – *This is my (mum)* |
| 6.  Осећања  (Он је срећан) | - препознају и именују речи које се односе на осећања и стања;  - умеју да кажу како се неко осећа | компетенција за учење,  комуникација,с  сарадња | - речикоје се односе на стања и осећања – *happy, sad, hungry, thirsty, hot, cold*;  - језичку структуру – *He’s / She’s happy / sad / hungry…* |
| 7.  Животиње  (То су медведи) | - препознају и именују дивље животиње;  - знају да комуницирају о дивљим животињама користећи једноставна питања и одговоре | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - речикојима се именују дивље животиње – *bird, bear, hippo, crocodile, tiger*; - језичкуструктуру  – *What are they? They’re (bears)* |
| 8.  Празници  (Срећан Божић) | -препознају сличности и разлике у начину прославе Божића код нас и у ВБ- умеју да честитају Божић, певају традиционалнe песмe и играју традиционалне Божићне игре. | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | **-** традиционалнe песмe*Jingle Bells, We wish you a Merry Christmas* |
| 9.  Празници  (Мајчин дан) | ученици знају шта је Мајчин Дан и како се прославља у свету. | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | **-** уметничку песму *Mommy I love you* |
| 10.  Занимања  (Да ли су они наставници) | - препознају и именују различита занимања;  - знају да питају и кажу шта је неко по занимању | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - речикојима се именују занимања – *pupil, teacher, waiter, vet, builder*;  - језичку структуру – *Are they (teachers)? Yes, they are. / No, they aren’t* |
| 11.  Гардероба  (Ја имам кошуљу) | - препознају и именују делове одеће;  - знају да питају и кажу шта имају | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - речикојима се именују делови одеће – *jumper, shirt, jacket, hat, belt*;  - језичку структуру – *I’ve got …* |
| 12.  Храна  (Ја волим шљиве) | - препознају и именују различите врсте хране;  - знају да питају и кажу шта воле / не воле | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - речикојима се именују врсте хране – *raisins, plums, crisps, cakes, milkshake*;  - језичку структуру – *I like / don’t like* |
| 13.  Рођендан | Ученици знају да честитају рођендан и начин на који се деца забављају на рођенданској прослави. | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | Ученици певају рођенданску песму и играју игре које се најчешће играју на рођенданским забавама: *Partyfreeze, Switch, RedRover, Button* |
| 14.  Свет око мене  (Моја журка) | Препознају и именују речи које се односе на тему; разумеју свакодневне исказе у вези сa непосредним потребама и осећањима и реагују на њих; | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | -изражавање допадања/недопадања,честитање |
| 15.  Дом (Моја соба) | Препознају и именују речи које се односе на тему; разумејуједноставнаобавештењаоположајуупросторуиреагујунањих; траже и пруже кратка и једноставна обавештења о положају у простору. | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | -исказивање положаја у простору |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  Поздрављање  Здраво | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |
| 2.  Боје  (Које је боје ово?) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |
| 3.  Школа  (Моја учионица) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |
| 4.  Играчке | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |
| 5.  Породица  (Ово је моја мајка) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |
| 6.  Осећања  (Он је срећан) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |
| 7.  Животиње  (То су медведи) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |
| 8.  Празници  (Срећан Божић) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |
| 9.  Празници  (Мајчин дан) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |
| 10.  Занимања  (Да ли су они наставници) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |
| 11.  Гардероба  (Ја имам кошуљу) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |
| 12.  Храна  (Ја волим шљиве) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,понављањеувежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |
| 13.  Рођендан | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |
| 14.  Свет око мене  (Моја журка) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |
| 15.  Дом (Моја соба) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни |

#### МАТЕМАТИКА

*Образовни стандарди постигнућа*

| **НИВО** | **ШИФРА** | **НАЗИВ СТАНДАРДА** | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА**  **ЦИЉЕВА И ИСХОДА**  **ИОП2** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ** | 1МА.1.1.1. | зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и прикаже број на датој полуправој | ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100 | Разликује предмете у односу на жива бића  Разликује предмете по боји  Разликује предмете по величини  Уз помоћ именује и разликује једноцифрене и двоцифрене бројеве  Уз помоћ групише предмете према њиховим особинама  Орјентише се у простору, уз помоћ  Разуме појмове десетица и јединица уз помоћ сабира дестице и јединице  Сабира двоцифрен и једницифрен број без прелаза преко десетице (до 20) |
| 1МА.1.1.2. | рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве стотине | ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100 |
| 1МА.1.1.3 | множи и дели без остатка у оквиру прве стотине | ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100 |
| 1МА.1.1.4. | уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом | ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100 |
| 1.МА.1.1.5. | уме да одреди непознат чинилац, дељеник и делилац | ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100 |
| 1МА.1.3.1. | Разломци  уме да израчуна половину и четвртину неке целине | ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100 |
| 1МА.1.4.1. | уме да изрази одређену суму новца преко разкичитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | Разликује унутрашњост и спољашњост  Спаја тачке кривим и правим линијама  Препознаје геометријске фигуре  Уз помоћ именује геометријске фигуре |
| 1МА. 1.4.2. | зна да решава једноставне задатке са применом m,cm и dm | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ |
| 1MA. 1.4.3. | уме да чита једноставније графиконе и табеле | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ |
| 1МА.1.2.1. | уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг,троугао, правоугаоник и тачка) | ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЛИЦИ |
| 1МА.1.2.3. | користи поступак мерења дужине линије приказане на слици | ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЛИЦИ |
| **СРЕДЊИ** | 1МА.2.1.1. | уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, предходни, следећи број) и разуме декадни бројевни систем | ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100 | Самостално сабира и одузима без преласка преко десетице |
| 1МА.2.1.2. | уме да одреди десетицу најближу датом броју | ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100 |
| 1МА2.1..3. | сабира и одузима, рачуна вредност израза | ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100 |
| 1МА2.1.4. | рачуна вредност израза с највише две операције | ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100 |
| 1МА2.1.5. | уме да решава задатке са непознатим чиниоцем, дељеником или делилац | ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100 |
| 1МА.2.3.1. | уме да израчуна половину и четвртину неке целине и обрнуто  Разломци | ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100 |
| 1МА.2.4.1. | уме да изрази одређену суму новца преко разкичитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | Самостално разликује и именује геометријске фигурe  Разликује и именује криве и праве линије  Разликује и именује отворену и затворену линију  -Препознаје, разликује и црта праву и дуж користећи прибор  Црта квадрат и правоугаоник уз помоћ/ самостално/без и са геометријским прибором/ |
| 1МА.2.4.2 | зна јединице за време (, минут и сат) и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ |
| 1МА.2.4.3. | уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставнијих задатака | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ |
| 1МА.2.2.1. | уочава међусобне односе геометријских објеката у равни | ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЛИЦИ |
| 1МА.2.2.2. | претвара јединице за мерење дужине (m, cm , dm) | ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЛИЦИ |
| 1МА.2.2.6. | препознаје мрежу коцке и квадра | ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЛИЦИ |
| **НАПРЕДНИ** | 1МА.3.1.1. | уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака | ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100 | Самостално чита, пише и упоређује бројеве до 100  Уме да израчуна половину и четвртину неке целине/путем слике  Самостално се орјентише у простору  Самостално чита, пише и упоређује бројеве до 100  Пореди веће и мање мере  Претвара јединице у десетице/новац/  Црта квадрат и правоугаоник уз помоћ и  самостално геометријским прибором |
| 1МА.3.1.2. | зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени | ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100 |
| 1МА.3.1.3. | уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет | ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100 |
| 1МА.3.1.4. | уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми | ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100 |
| 1МА.3.3.1. | уме да израчуна половину и четвртину неке целине у сложенијим текстуалним задацима  Разломци | ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100  Разломци |
| 1МА.3.4.1. | зна јединице за време (минут и сат) и уме да пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ |
| 1МА.3.2.1. | претвара јединице за мерење (m, cm , dm) из већих у мање | ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЛИЦИ |
| 1МА.3.2.2. | зна да нацрта мрежу коцке и квадра | ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЛИЦИ |

*Програм наставе и учења*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| **Природни**  **бројеви до 100** | * + одреди десетице најближе * датом броју   + сабира и одузима бројеве до * 100, писмено и усмено   + користи појмове чинилац, * производ, дељеник, делилац, * количник   + примени замену места и * здруживање сабирака и * чинилаца ради лакшег * рачунања   + множи и дели усмено у * оквиру таблице множења   + израчуна вредност бројевног * израза са највише две * операције   + реши текстуални задатак * постављањем израза са * највише две рачунске * операције * и провери тачност решења   + одреди непознати број у * једначини са једном * аритметичком операцијом   + одреди половину, четвртину * и десетину дате величине | * Решава проблеме и доноси одлуке у једноставним ситуацијама када је захтев јасно формулисан и сви релевантни подаци непосредно дати. * Користећи основне елементе математичког језика, једноставне математичке поступке саопштава решење проблема или донету одлуку. * Аргументује своје ставове и дискутује користећи математички језик. * Примењује једноставне математичке поступке када су сви подаци непосредно дати. * Примењује основна математичка знања на решавање једноставних ситуација из свакодневног живота. * Решава проблеме у једноставном контексту који се своде на једноставан рачун, решавање једначина, мерење, цртање и рад са подацима * Разуме основе писане и усмене математичке комуникације. * Разуме захтеве сложенијих математичких задатака и решава их. * Бира математичке поступке за решавање проблема и доноси закључке. * Компетенција за учење * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња *  Дигитална компетенција | Природни бројеви до 100  Сабирање и одузимање природних бројева до 100 (с прелазом преко десетице). Комутативност и асоцијативност сабирања.  Множење и дељење природних бројева; знаци за множење и дељење (. , :); речи: чиниоци, производ, дељеник, делилац, количник. Нула и јединица као чиниоци; нула као дељеник. Комутативност и асоцијативност множења.  Изрази (две операције); заграде, редослед рачунских операција.  Слово као замена за неки број.  Одређивање непознатог броја у једнакостима типа: x + 5 = 9; 7 x = 35; x : 5 = 3; 12 : x = 4.  Појам половине.  Решавање једноставнијих задатака (највише две операције). |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | * + претвори веће у мање * јединице за мерење дужине и * обратно   + измери дужи помоћу метра, * дециметра и центиметра   + чита и запише време са * часовника   + упореди и користи у * једноставним ситуацијама * јединице за време (час, минут, * дан, седмица, месец и година)   + изрази одређену суму новца * преко различитих апоена. * да користи податке приказане * табеларно у решавању * једноставнијих задатака | Мерење дужи помоћу метра, дециметра и центиметра. Мере за време: час, минут, дан, седмица - недеља, месец.  Однос између јединица упознатих мера. |
| **ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЛИЦИ** | * + разликује и именује * геометријска тела: коцка, * квадар, лопта и ваљак   + одреди дужину изломљене * линије   + уочи међусобне односе * праве линије и тачке   + нацрта правоугаоник и * квадрат на квадратној мрежи | Предмети облика лопте, ваљка, квадра и коцке. Упоређивање предмета по облику, ширини, висини и дебљини.  Дуж, полуправа и права. Цртање разних кривих и изломљених линија. Отворена и затворена изломљена линија. Уочавање и цртање правоугаоника и квадрата на квадратној мрежи. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| **Природни**  **бројеви до 100** | -Прилагођавање материјала, уџбеника и наставних средстава( посебни листићи, слике, различита аудио-визуелна средства,...)  -Прилагођене методе и облици рада  -Прилагођена наставна средства ( адаптирани текстови, посебни листићи, слике, одговарајућа аудио- визуелна, тактилна средства,...)  -прилагоћени облици и начини рада и давања инструкција и задатака у складу са потребама и могућностима ученика | - Прилагођавање простора ( улаз у школу, учионица у приземљу, распоред клупа, распоред седења...)  - Прилагођавање материјала, уџбеника и учила - (увеличани листићи, посебни листићи, симболи, цртежи, лаптоп, аудио - визуелна средства...)  - Прилагођене метода (разноврсне методе рада које одговарају различитим стиловима учења код ученика - аудитивни, визуелни, моторички тип учења; чешће понављање краћих делова... ВАЖНО је избегавати искључиво предавања и преписивања са табле)  - Прилагођавање облика учења (рад у пару, малим групама, индивидуални рад).  - Прилагођавање начина давања инструкција (писмено, усмено, представљено симболима и сликом, више пута поновљено на различите начине, поједностављено, издељено на мање задатке...)  - Пралагођавање задатак и захтева ( по нивоима знања, у складу са оним што ученик зна и може, тек мало изнад тренутних знања и умења... домаћи задаци у складу са оним шта се радило на часу и шта је захтев за конкретно дете)  - Прилагођавање темпа учења ( више времена, уситњени кораци, један по један захтев, смена активности...)  - Прилагођавање садржаја учења ( прилагођени у појединим сегментима, поједностављени, извучена суштина... измењени и потпуно прилагођени)  - Прилагођавање стандарда (измењени у складу са оним што дете може)  - Прилагођавање оцењивања (различити начин провере знања, нивои знања)  - Прилагођавање индивидуалног рада путем допунске наставе. | **Активности ученика**  - сабирање и одузимање до 100  - множење и дељење - меморисање  - примењивање сте чених знања  - решавање проблема  - запажање, - уочавање  **Активности наставника**  -усмерава, -наводи, -ствара ситуацију  -сугерише, -поставља проблем  -подстиче, -анализира  -мотивише, -координира  -наводи на повезивање и примену знања  -подстиче на логично мишљење  -развија кооперативност |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | **Активности ученика**  - упоређивање, - мерење,  - прављење модела, - примена стечених  Знања  **Активности наставника**  -усмерава, -наводи, -ствара ситуацију  -сугерише, -поставља проблем  -подстиче, -дискутује, -анализира  -мотивише, -координира  -наводи на повезивање и примену знаља  -подстиче на логично мишљење  -развија кооперативност |
| **ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЛИЦИ** | **Активности ученика**  - посматрање, - уочавање, - именовање  - упоређивање, - разликовање,  - примена стечених, знања  **Активности наставника**  -усмерава, -наводи, -ствара ситуацију  -сугерише, -поставља проблем  -подстиче, -анализира, -мотивише  -координира,  -наводи на повезивање и примену знања  -подстиче на логично мишљење  -развија кооперативност |

#### СВЕТ ОКО НАС

*Образовни стандарди постигнућа*

| **НИВО** | **ШИФРА** | **НАЗИВ СТАНДАРДА** | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА**  **ЦИЉЕВА И ИСХОДА**  **ИОП2** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ** | 1СОН.1.6.1. | зна основне облике рељефа и површинских вода | ГДЕ ЧОВЕК ЖИВИ  Живимо у насељу | Разликује насеља- село , град  Препознаје и разликује равницу, брдо, планину  Разликује чланове породице од шире друштвене заједнице  Разликује позитивно о д негативног понашања/ уз помоћ слика/  Прави разкику између живе и неживе природе/ уз помоћ слика/ |
| 1СОН.1.6.2. | зна основне типове насеља и њихове карактеристике | ГДЕ ЧОВЕК ЖИВИ  Живимо у насељу |
| 1СОН.1.5.1. | зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови | ГДЕ ЧОВЕК ЖИВИ  Друштво |
| 1СОН.1.5.2. | зна основна правила понашања у породици, школи и насељу | ГДЕ ЧОВЕК ЖИВИ  Друштво |
| 1СОН.1.1.1. | прави разкику између живе и неживе природе | ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА | Уочава заједничке карактеристике живих бића/ уз помоћ слика/  Препознаје класификацију живих бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања/ уз помоћ слика/  Препознаје и именује делове тела живих бића/ уз помоћ слика/  Разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима/ уз помоћ слика/ |
| 1СОН.1.1.2. | зна ко и шта чини живу и неживу природу | ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА |
| 1СОН.1.1.3. | зна заједничке карактеристике живих бића | ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА |
| 1СОН.1.1.4. | уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања | ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА |
| 1СОН.1.1.5. | препознаје и именује делове тела живих бића | ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА |
| 1СОН.1.1.6. | разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима | ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА |
| 1СОН.1.4.1. | уме да препозна кретање тела у различитим појавама | КРЕТАЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ | Уочава и уме да препозна кретање тела у различитим појавама/ демонстративном методом/  Зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година  Уме да прочита тражене информације са часовника/целе сате/ |
| 1СОН.1.4.2. | зна помоћу чега се људи орјентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти | КРЕТАЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ |
| 1СОН.1.4.3. | уме да одреди стране света помоћу Сунца | КРЕТАЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ |
| 1СОН.1.4.4. | зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година | КРЕТАЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ |
| 1СОН.1.4.5. | уме да прочита тражене информације са часовника | КРЕТАЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ |
| 1СОН.1.2.1. | препознаје и именује природне ресурсе | ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ Екологија | Препознаје значај екологије у очувању животне средине  Разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе |
| 1СОН.1.2.2. | зна употрбну вредност природних ресурса | ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ Екологија |
| 1СОН.1.2.3. | разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе | ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ Екологија |
| 1СОН.1.3.1. | зна основна својства воде, ваздуха и земљишта | ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ Материјали |
| 1СОН.1.3.2. | зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материја | ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ Материјали |
| 1СОН.1.3.3. | зна да својства материјала одређују њихову употрбу и препознаје примере у свом окружењу | ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ Материјали |
| **СРЕДЊИ** | 1СОН.2.6.1. | препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини | ГДЕ ЧОВЕК ЖИВИ  Живимо у насељу | Препознаје и именује облике рељефа/ уз помоћ слика/ |
| 1СОН.3.4.1. | разуме повезаност природно-географских фактора- рељефа, вода, климе- и делатности људи | ГДЕ ЧОВЕК ЖИВИ  Живимо у насељу |
| 1СОН.2.5.1. | зна које су улоге различитих друштвних група и њихових чланова | ГДЕ ЧОВЕК ЖИВИ  Друштво |
| 1СОН.2.5..2. | зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама | ГДЕ ЧОВЕК ЖИВИ  Друштво |
| 1СОН.2.1.1. | разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима | ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА | Разуме повезаност живе и неживе природе природе на очигледним примерима  Зна основне разлике између биљака, животиња и људи  Зна улогу основних делова живих бића |
| 1СОН.2.1.2. | зна основне разлике између биљака, животиња и људи | ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА |
| 1СОН.2.1.3. | примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића | ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА |
| 1СОН.2.1.4. | зна улогу основних делова живих бића | ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА |
| 1СОН.2.1.5. | разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту | ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА |
| 1СОН.2.1.6. | разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници | ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА |
| 1СОН.2.4.1. | зна да кретање тла зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела | КРЕТАЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ | Зна да кретање тла зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела/Демонстративна –илустративна метода/ |
| 1СОН.3.4.1. | уме да примењује знања о странама света | КРЕТАЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ |
| 1СОН.2.2.1. | разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе | ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ Екологија | Зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити  Препознаје и зна својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање/ Демонстративно –илустративном методом/ |
| 1СОН.2.2.4. | зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити | ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ Екологија |
| 1СОН.2.3.1. | зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање | ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ Материјали |
| 1СОН.2.3.2. | зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава | ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ Материјали |
| **НАПРЕДНИ** | 1СОН.3.6.1. | зна шта је претходило, а шта је уследило након важних догађаја и појава | ГДЕ ЧОВЕК ЖИВИ  Живимо у насељу |  |
| 1СОН.3.5.1. | разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима | ГДЕ ЧОВЕК ЖИВИ  Друштво |
| 1СОН.3.5.2. | разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују | ГДЕ ЧОВЕК ЖИВИ  Друштво |
| 1СОН.3.1.1. | разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима | ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА | Разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима |
| 1СОН.3.1.2. | разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића | ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА |
| 1СОН.3.3.1. | разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи | ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ Материјали | Разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи |
| 1СОН:3.3.2. | примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу | ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ Материјали |

*Програм наставе и учења*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| **ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА** | * уочава разноврсност живог * света на основу сличности и * разлика   + гаји и чува биљке и брине о * добробити животиња у школи и * код куће уз помоћ одраслих   + проналази примере * повезаности елемената природе   + борави у природи и физички је * активан у циљу очувања * здравља | • Има позитиван став према поштовању људских права и слобода.  • Зна дечја и основна људска права и одговорности, уме да препозна њихово кршење и способан је да их аргументовано брани.• Понаша се одговорно, хумано и толерантно у друштву  • Примењује процедуре демократског друштва у одлучивању и избору; поштује одлуке већине и уважава мишљења мањине. • Негује своју националну културну баштину и активно учествује у интеркултуралном дијалогу  • Промовише позитивне вредности друштва у различитим активностима (нпр. хуманитарне, еколошке, културно-уметничке акције; борба против насиља и  дискриминације по било ком основу (нпр. верском, националном, родном, узрасном, етничком...); акције против болести зависности, злостављања животиња итд.).   * комуникација на матерњем језику * учење како се учи * ***вештина сарадње*** (међуљудска и грађанска компетенција) * предузетништво и смисао за иницијативу * дигитална компетенција * културно изражавање   решавање проблема | **Жива природа**  Заједничке особине живих бића (дисање, исхрана, раст, остављање потомства). (4 часа)  Разноврсност биљака у мојој околини. (2 часа).Разноврсност животиња у мојој околини. (2 часа)  Разлике међу живим бићима у зависности од средине у којој живе. (1 час). Узајамна зависност биљака, животиња и човека. (2 часа)  Човек као део живе природе и његова улога у одрживости природне равнотеже. (1 час)  **Нежива природа**  Где све има воде (облици појављивања и основна својства воде). (1 час)  Променљивост облика и слободна површина воде, услови тока. (2 часа)  Ваздух свуда око нас, ваздух - услов живота. (1 час)  Како препознати ваздух (кроз сопствено кретање и покретање тела). (2 часа). Сунце - извор светлости и топлоте и услов живота. (1 час)  Промене које настају при загревању и хлађењу воде и ваздуха (промена температуре, испаравање и замрзавање воде, настајање облака, магла, падавине, ветар...). (3 часа) Земљиште - услов за раст и развој биљака. |
| **Везе живе и неживе природе** | Без чега не могу жива бића - нераскидива веза живе и неживе природе. (1 час)  Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба. (1 час). Загађеност воде, ваздуха и земљишта (начини загађивања и њихове последице) и могућност заштите. (2 часа) |
| **Где човек живи** | * + разликује основне облике * рељефа, површинских вода и * типове насеља   + пронађе тражени објекат у * насељу помоћу * карактеристичних објеката и * адресе   + разликује потребе од жеља на * једноставним примерима из * сопственог живота   + изражава своје потребе на * примерен начин, и уважава потребе и осећања * других   + остварује права и извршава * обавезе у односу на правила * понашања у групи   + примени правила културног и * безбедног понашања у * саобраћају и саобраћајним * средствима у насељу | Рељеф и површинске воде у месту и околини. (1 час)  Насеља (појам и врсте насеља некад и сад). (2 часа). Живимо у насељу (групе људи, улоге појединаца и група). (2 часа). Правила понашања у групи (права и одговорности припадника групе, обичаји, традиција и празници некад и сад). (4 часа)  Сналажење у насељу (улица, број, карактеристични објекти...). (2 часа)  Саобраћај као вид комуникације (значај саобраћаја у животу човека, врсте саобраћаја и саобраћајна средства, основна правила безбедног понашања и култура понашања у саобраћају...). (4 |
| **Људска делатност** | * зна да различите животне * намирнице садрже различите састојке * зна основна својства матери- * јала: тврдоћа, еластичност, густина, * растворљивост, провидност, намагне- * тисаност * зна да својства материјала * одређују њихову употребу и препознаје * примере у свом окружењу * зна промене материјала које * настају због промене температуре, * услед * механичког утицаја и деловања воде и * ваздуха | Човек ствара (услови за живот и рад, потребе људи, производи људског рада). Исти материјал - различити производи, различити материјали за исти производ. (1 час)  Разноврсност материјала (дрво, камен, метал, стакло, разне врсте пластике, гума, папир, картон, пластелин ...). (1 час) Основна својства материјала (тврдоћа, еластичност, пластичност...) и њихов значај за људску делатност. (2 часа).Понашање материјала под механичким утицајима. (2 часа)  Утицај топлоте на тела (промена температуре, ширење и скупљање, топљење и очвршћавање, сагоревање). (3 часа). Топлотна проводљивост материјала. (2 часа)  Могућност наелектрисавања тела и особине које тада испољавају. (2 часа)  Електрична проводљивост материјала (провера помоћу струјног кола са батеријом и малом сијалицом). (2 часа)  Комбиновање материјала и прављење нових целина. (1 час). Појам и значај рециклаже. (1 час) |
| **Кретање у простору и времену** | * + бира најбољи начин за * покретање тела узимајући у * обзир различите факторе * (облик и величина тела, подлога, * средина кроз коју се креће, * јачина деловања, материјал од * кога је начињено) * одреди време помоћу * часовника и календара | Дан, одређивање доба дана према положају Сунца, трајање дана. (1 час)  Кретање у простору и времену (промена положаја у току времена). (1 час). Шта све утиче на брзину кретања тела (облик и величина тела, материјал од кога је начињено, подлога, средина, јачина деловања). (4 часа)  Брзина кретања организама у зависности од облика тела и средине у којој живе. (1 час) . Мерење времена (појам сата и коришћење часовника). (2 часа) . Временске одреднице: дан, седмица, месец, година. (1 час)  Делови године - годишња доба (трајање). (1 час). Сналажење на временској ленти. (1час) |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| **ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА** | -Прилагођавање материјала, уџбеника и наставних средстава( посебни листићи, слике, различита аудио-визуелна средства,...)  -Прилагођене методе и облици рада  -Прилагођена наставна средства ( адаптирани текстови, посебни листићи, слике, одговарајућа аудио- визуелна, тактилна средства,...)  -прилагоћени облици и начини рада и давања инструкција и задатака у складу са потребама и могућностима ученика | - Прилагођавање простора ( улаз у школу, учионица у приземљу, распоред клупа, распоред седења...)  - Прилагођавање материјала, уџбеника и учила - (увеличани листићи, посебни листићи, симболи, цртежи, лаптоп, аудио - визуелна средства...)  - Прилагођене метода (разноврсне методе рада које одговарају различитим стиловима учења код ученика - аудитивни, визуелни, моторички тип учења; чешће понављање краћих делова... ВАЖНО је избегавати искључиво предавања и преписивања са табле)  - Прилагођавање облика учења (рад у пару, малим групама, индивидуални рад).  - Прилагођавање начина давања инструкција (писмено, усмено, представљено симболима и сликом, више пута поновљено на различите начине, поједностављено, издељено на мање задатке...)  - Пралагођавање задатак и захтева ( по нивоима знања, у складу са оним што ученик зна и може, тек мало изнад тренутних знања и умења... домаћи задаци у складу са оним шта се радило на часу и шта је захтев за конкретно дете)  - Прилагођавање темпа учења ( више времена, уситњени кораци, један по један захтев, смена активности...)  - Прилагођавање садржаја учења (  прилагођени у појединим сегментима, поједностављени, извучена суштина... измењени и потпуно прилагођени)  - Прилагођавање стандарда (измењени у складу са оним што дете може)  - Прилагођавање оцењивања (различити начин провере знања, нивои знања)  - Прилагођавање индивидуалног рада | - посматрају, уочавају, описују, бележе, прате, закључују о особинама, разликама и процесима који се одвијају у живим бићима;- групишу биљке и животиње  - уочавају, бележе, прате и закључују о улози човека у очувању природне равнотеже; - посматрају, уочавају, описују, бележе, прате, закључују о основним својствима воде; - истражују, посматрају, уочавају, бележе, описују, |
| **Везе живе и неживе природе** | - експериментишу; - посматрају, уочавају, бележе, описују, закључују о нераскидивој вези живе и неживе природе |
| **Где човек живи** | - посматрају, уочавају, описују, бележе, прате, закључују о насељу и животу и правилима понашања у насељу  - посматрају, уочавају, описују, бележе, прате, закључују о рељефу места  - играју |
| **Људска делатност** | посматрају, уочавају, описују, бележе, прате, закључују о производима људског рада; - повезују, примењују, омишљавају и реализују; - експериментишу  - посматрају, уочавају, бележе, описују, закључују о својствима материјала  - експериментишу; - посматрају, уочавају  бележе, описују, закључују о механичком, топлотном и утицају струје на материјале  - правити струјно коло и испитивати  електричну проводљивост неких материјала  - радити огледе, уочавати и бележити особине  - појединих материјала |
| **Кретање у простору и времену** | - посматрају, уочавају, описују, бележе, прате, закљу-  чују о трајању доба дана и временским одредницама  - повезују, примењују, омишљавају и реализују  - експериментишу о мерењу времена  - посматрају, уочавају, бележе, описују, закључују о брзини кретања тела у зависности од облика и величине тела  - експериментишу  - посматрају, уочавају, бележе, описују, закључују о кретању тела у зависности од облика и средине у којој се тела налазе |

#### ЛИКОВНА КУЛТУРА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| **1.**  **КРЕТАЊЕ ОБЛИКА У ПРОСТОРУ** | * прикаже, одабраним материјалом и техником, промене у природи, кретање услед струјања ваздуха и теме од личног значаја изражава, телом, различите покрете, кретања или поруке * пореди сенке, текстуре и визуелни контраст у природи и окружењу у заједничком раду обликује простор (на пример, прави мобилну скулптуру или сцену) повезујући стечена знања о материјалима и кретању * организује композицију преко целог листа папира мањег и већег формата * прави радове са елементима националне или локалне етнокултуре користи визуелне информације (фотографије, низ слика, мрље...) као подстицај за рад * црта материјалима који остављају широк траг, на различитим врстама подлога * разликује радове сликара, скулптора, архитекте и фотографа * учествује у постављању изложбе радова свих ученика * прикаже, одабраним материјалом и техником, визуелне знакове * прикаже замисли одабраним, задатим или доступним бојама (користи само омиљене боје, само светле или само тамне боје, само два или три тона...) * пореди своје и реакције вршњакана слике из свакодневног живота (цртани филмови, уџбеници, дечји часописи... * обликује фигуре од пластелина на основу осматрања и/или присећања, комбинованим поступцима (гњечење, развлачење, увртање, додавање, одузимање...) • смишља, у сарадњи са другима, начин спајања различитих материјала када преобликује нешкодљиве материјале из природе или предмете за рециклажу | - Изражава своја осећања и идеје користећи основне технике визуелних уметности.  - Учествује у школским и ваншколским активностима кроз стваралаштво у визуелним уметностима.  - Ученик истражује и примењује знања о основним материјалима, медијима, техникама и ликовним елементима која се користе у визуелним уметностима.  -Ученик препознаје улогу и вредност визуелне уметности као саставног дела свакодневног живота, нарочито као средства комуникације.  - Ученик је способан је да изрази став о свом раду и радовима других уочавајући различита значења и идеје.  МУЗИЧКА КУЛТУРА  -комуникација на матерњем језику  -учење како се учи  -вештина сарадње (међуљудска и грађанска компетенција)  -предузетништво и смисао за иницијативу  -дигитална компетенција  -културно изражавање  решавање проблема | Кретање више облика у простору, кретање једног облика у простору.  Појмови: кретање, простор. |
| **2.**  **ДЕЈСТВО СВЕТЛОСТИ НА КАРАКТЕР ОБЛИКА (СВЕТЛОСТ)** | Природна и вештачка светлост, силуета, сенка (сопствена и бачена), фигура и позадина, светло и сенка у фигури.  Појмови: светлост, силуета. |
| **3.**  **АМБИЈЕНТ - СЦЕНСКИ ПРОСТОР)** | Израда маски, костима и сцене.  Појмови: амбијент, сцена. |
| **4.**  **ЛЕПО ПИСАЊЕ СА КАЛИГРАФИЈОМ** | Писање латиничких слова упоредо са ћириличким словима.  Писање латиничких и ћириличких слова у складу са калиграфским принципима.  Појмови: латиница и ћирилица. |
| **5.**  **КОНТРАСТ**  **(КАО МОТИВАЦИЈА ЗА ОПАЖАЊЕ ОБЛИКА)** | Природни и вештачки облици, слагање - разлагање, разлагање - слагање, једнобојан - вишебојан, обрађен - необрађен, прав - крив, једноставан - сложен, испупчен - удубљен.  Појмови: контраст. |
| **6.**  **РАЗНЕ ВРСТЕ ЗНАКОВА И СИМБОЛА** | Печат, грб, симболи, словни и нотни знаци.  Појмови: хералдика. |
| **7.**  **ЈЕДНОБОЈНА КОМПОЗИЦИЈА УПОТРЕБНИХ ПРЕДМЕТА (КЛУАЖ)** | Једнобојна композиција употребних предмета.  Појмови: клуаж, једнобојан. |
| **8.**  **ЗАМИШЉАЊА** | Вербални опис, текст, фотографија...  Појмови: фотографија. |
| **9.**  **ПРЕОБЛИКОВАЊЕ МАТЕРИЈАЛА ИЛИ ПРЕДМЕТА ЊИХОВИМ СПАЈАЊЕМ (ВЕЗИВАЊЕ)** | Преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем.  Појмови: везивање. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| **1.**  **КРЕТАЊЕ ОБЛИКА У ПРОСТОРУ** | Инклузивне радионице.  Укључивање у одељења редовних школа. | Инклузивне радионице.  Укључивање у одељења редовних школа. | - посматра, слика и црта аутомобиле у покрету  - усваја појам кретања цртајући школско двориште |
| **2.**  **ДЕЈСТВО СВЕТЛОСТИ НА КАРАКТЕР ОБЛИКА (СВЕТЛОСТ)** | - црта и ваја мртву природу  - усваја појам светлости и силуета игром |
| **3.**  **АМБИЈЕНТ - СЦЕНСКИ ПРОСТОР)** | - црта, слика, сече и лепи маске животиња  - постављање сцене и извођење басне |
| **4.**  **ЛЕПО ПИСАЊЕ СА КАЛИГРАФИЈОМ** | - црта и боји штампана и писана слова ћир. латинице  - пише и црта слова ћирилице и латинице |
| **5.**  **КОНТРАСТ**  **(КАО МОТИВАЦИЈА ЗА ОПАЖАЊЕ ОБЛИКА)** | - цртају, сликају и вајају живу и неживу природу  - црта и слика шуму и парк и ваја животиње корпице и  вазне |
| **6.**  **РАЗНЕ ВРСТЕ ЗНАКОВА И СИМБОЛА** | - уочава, слика и боји знаке у окружењу  - црта и боји симбол школе,одељења... |
| **7.**  **ЈЕДНОБОЈНА КОМПОЗИЦИЈА УПОТРЕБНИХ ПРЕДМЕТА (КЛУАЖ)** | - израда једнобојних одевних предмета  - израда колаж техником шоља, тањира... |
| **8.**  **ЗАМИШЉАЊА** | - црта и слика аутомобиле, књиге...  - слика своју породицу |
| **9.**  **ПРЕОБЛИКОВАЊЕ МАТЕРИЈАЛА ИЛИ ПРЕДМЕТА ЊИХОВИМ СПАЈАЊЕМ (ВЕЗИВАЊЕ)** | комбинује, спаја и прави нове облике од донетих предмета  - лепи и качи предмете једне за друге |

#### МУЗИЧКА КУЛТУРА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| **1.**  **Извођење музике** | * + пoвeже рaзличитe нaчинe * музичкoг изрaжaвaњa сa тeмпoм * (брзo, спoрo, умeрeнo) и * динaмикoм (глaснo, тихo, * пoстeпeнo пojaчaвaњe и * утишaвaњe) рaзликуje изрaжajнe * мoгућнoсти ритмa у музици * кoришћeњeм, слушaњeм и   + прaвљeњeм дeчjих ритмичких * инструмeнaтa   + прeпoзнa изрaжajнe музичкe * eлeмeнтe (мeлoдиja, ритaм, jaчинa, * висинa и трajaњe тoнa). | - Ученик ужива у различитим музичким садржајима.  - Свестан је различитих утицаја музике на њега и улоге музике у друштвеним догађајима.  - Ученик разуме неопходност сарадње, међусобног подстицања и уважавања у заједничком музицирању и повезује ставове и искуства у свакодневном  групном раду.  - Ученик познаје језик музике и изражава се гласом, инструментом и покретом индивидуално и/или у групи.  - Ученик слушно препознаје основне карактеристике музичке уметности и развија естетску осетљивост.  - Ученик користи различите музичке изражајне елементе у исказивању својих осећања и идеја и у комуникацији са другима.  - Ученик комуницира покретом уз музику.  -комуникација на матерњем језику  -учење како се учи  -вештина сарадње (међуљудска и грађанска компетенција)  -предузетништво и смисао за иницијативу  -дигитална компетенција  -културно изражавање  решавање проблема | **Певање:**  - Певање песама (учење по слуху) различитог садржаја и расположења, традиционалне и уметничке музике које су примерене гласовним могућностима и узрасту ученика. Пожељно је повезивање садржаја песама са садржајима осталих наставних предмета уколико је могуће (ученици и школа, годишња доба, празници и обичаји, завичај и домовина, природа и околина, животиње...);  - Певање и извођење музичких игара (игре уз покрет, дидактичке игре).  - Певање једноставних модела и наменских песама као звучне припреме за поставку музичке писмености.  **Свирање:**  - Свирање пратње за бројалице, песме, игре на различитим изворима звука (тело, предмети, ритмички дечји инструменти).  На основу искуства у извођењу музике, препознати: темпо (брзо - споро), динамичке разлике (гласно - тихо, постепено појачавање и утишавање), различита расположења (весело, шаљиво, тужно, нежно, одлучно...) на основу изражајних елемената (динамика, темпо, ритам, мелодија), познату песму на основу карактеристичног одломка мелодије.  - Слушање вокално-инструменталних композиција за децу и кратких инструменталних композиција различитог садржаја и расположења, као и музичких прича.  - Слушање народних песама и игара.  У слушаним примерима препознати: различите тонске боје (гласове и инструменте), различита темпа, динамичке разлике, различита расположења на основу изражајних елемената, као и композицију коју су слушали, а на основу карактеристичног одломка. Оспособљавати ученике да наведу примере присуства музике у свакодневном животу.  - Опонашање звукова из непосредне околине, спонтаном или договореном импровизацијом (звуци у кући, звуци града, звуци у природи...).  - Ритмичким и звучним ефектима креирати једноставне пратње за бројалице, песме, приче, стихове, музичке игре, користећи при том различите изворе звука (глас, тело, дечји ритмички инструменти).  - Креирање покрета уз музику коју певају или слушају ученици.  - Смишљање малих ритмичких целина помоћу различитих извора звука (говор, изговарање групе гласова, различитим предметима, дечји инструменти).  - Импровизовање ритмичког дијалога на различитим изворима звука. |
| **2.**  **Слушање музике** | * + прeпoзнa улoгу музикe у * нaрoдним oбичajимa знaчajним зa * учeнички узрaст   + прeпoзнa дeчje инструмeнтe   + прeпoзнa прoмeну музичкe тeмe у * слушaнoм дeлу   + пoвeже рaзличитe извoђaчкe * сaстaвe сa кaрaктeрoм дeлa |
| **3.**  **Стварање музике** | * + кoмуницирa пeвaњeм, свирaњeм * (нa нaпрaвљeним и рaспoлoживим * инструмeнтимa) и пoкрeтoм   + осмисли и изведе рaзличитe * музичкe улoгe. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| **1.**  **Извођење музике** |  |  |  |
| **2.**  **Слушање музике** |  |
| **3.**  **Стварање музике** |  |

#### ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| **Ходање и трчање** | - разликује правилно од  неправилног држања тела  - ходају на различите начине  - хода и трчи  - трчи преко препрека  - брзо трчи на 10 и 30m | - Ученик је оспособљен за вођење бриге о властитом здрављу и здрављу околине.  - Препознаје и разуме законитости утицаја физичког вежбања на  телесни статус.  - Препознаје важност физичког вежбања, хигијене тела, исхране, простора и правила безбедности током вежбања.  - Критички просуђује о облицима насиља у физичком васпитању, спорту и рекреативним активностима.  - Ученик се бави спортско-рекреативним активностима у циљу унапређивања својих физичких способности и унапређивања здравих животних навика.  - Током вежбања сарађује, поштује индивидуалне разлике и помаже другима.  - Ученик самостално вежба у слободно време.  - Ученик је развио свест о властитим способностима, а тиме и о јачању самопоуздања и самопоштовања.  - Ученик зна функцију и у стању је да изводи једноставне комплексе вежби обликовања;  - Током вежбања сарађује, поштује индивидуалне разлике и помаже другима, правилно поступа у случају незгоде на часу и ван часа. | Ходање на различите начине  Трчање различитим темпом |
| **Скакање и прескакање** | -скаче у месту на различите  начине и у различитим  положајима  -скаче у кретању на различите  начине  -скаче удаљ  -скаче увис  -прескаче дугу вијачу на  различите начине  - скакање и прескакање  увежбава кроз игру "ластиша" | -Прескакање вијача  -Прескакање палица  -Скок удаљ  - Скок увис |
| **Бацање и хватање** | -баца и хвата већу и мању лопту  десном и левом руком  -води и додаје лопту левом и  десном руком  -развија прецизност бацања  лоптице у циљ | -Бацање лоптица из места  -Вежбе руковања лоптом |
| **Вишења и пењања** | у вису врши померања у лево и  десно, на вратилу самостално и  уз помоћ  -пење се уз рипстол и лестве и на  објекте у природи | -Помицање улево и удесно на  дохватном вратилу  -Пењање уз лестве |
| **Вежбе на тлу и равнотеже са реквизитима** | - изводи на тлу упоре, колутања  унапред и уназад; повезује две и  више вежби  - изводи помицања, пењања,  провлачења, прелазе из једног у  други положај и  њихање на справама | -Колут напред  -Вежбе на тлу  -Вежбе на греди  -Вежбе реквизитима(палице,  вијаче и обручи |
| **Ритмичке вежбе и народни** **плесови** | -одигра једноставнији дечји плес  и коло, по избору, усклађен са  музичком пратњом. | -Пескакање вијаче  (дечји поскок)  -Плесови: Ми смо деца весела  и једно коло по избору |
| **Елементарне игре** | - придржава се правила игре  - сарађује у мањој групи ученика  - се придржава правила  понашања на часу физичког | -Елементарна игра ,,Између  две ватре“  -Игре по избору ученика |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| **Ходање и трчање** | Инклузивне радионице.  Укључивање у одељења редовних школа. | Инклузивне радионице.  Укључивање у одељења редовних школа. | - понављањем вежби из првог  разреда и усвајањем нових вежби и  њиховом применом  - трчање преко препрека на полигону |
| **Скакање и прескакање** | - понављањем вежби из првог  разреда и усвајањемнових вежби и  њиховом применом , прескакање  кратке вијаче и скакање преко  палица - понављањем вежби из првог  разреда, увежбавањем доскока |
| **Бацање и хватање** | - понављањем и увежбавањем  вођења лопте; бацањем лопте и кроз  игре којима примењују бацање и  хватање лопте |
| **Вишења и пењања** | - корачањем уз косу површину, пењањем уз лестве |
| **Вежбе на тлу и равнотеже са реквизитима** | - извођењем колута напред и назад,  организовањем малих полигона и  одељенских такмичења |
| **Ритмичке вежбе и народни** **плесови** | - понављањем елемената ходања,  трчања, поскакивања и њиховим  повезивањем у целину  - усклађивање једноставних и  задатих покрета уз музику |
| **Елементарне игре** | Упознавање са правилима  елементарних игара и поштовање  правила у игри - стварање услова за социјално |

#### ОБАВЕЗНО ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

#### ВЕРСКА НАСТАВА-ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

| **Садржаји програма** | **Активности наставника у образовно васпитном раду** | **Активности ученика у образовно васпитном раду** | **Начини извођења наставе** | **Исходи** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Бог је заједница личности Оца, Сина и Светога Духа (биће као заједница, као љубав) | Опис структуре Литургије, радњи на Литургији показује се присутност Св. Тројице  - дечија искуства која указују да је постојање израз заједнице тј. да је личност заједница са другом личношћу; кроз приче цртеже на којима ће указивати на заједницу са другима  - литургијска заједница | Уочи правила понашања у Цркви и активно учествује у настави.  - Отворено и радознало поставља питања. | фронтални  индивидуални | схватање да је постојање израз заједништва личности, а да личност постоји само у заједници слободе са другом личношћу  Схватање да је Бог заједница конкретних личности : Оца , Сина и Светога Духа |
| Литургија као икона будућег века, Царства Божијег | Опис литургије као иконе будућег царства Божијег  -игре за децу које осликавају будуће царство  - указати на разлике између Литургије и свакодневног живота | Развијање вере и наде код ученика у ишчекивању онога што ће доћи царства Небеског. | фронтални  индивидуални | - уоче да литургија није обичан догађај  - да је Бог жива личност која је постала човек и зато среће преко човека на Литургији |
| Литургија откривење Бога (литургијско искуство Бога, личности, слободе, љубави. Бог као биће заједнице) | Појмови се тумаче на основу искуства заједнице и литургијског заједништва  - Бог – тумачење у оквиру литургије, структуре и радњи које сеодвијају на литургији | Раѕвијање код деце осећаја за припадност заједници и литургијском начину живота. | фронтални  индивидуални групни | -Уоче да се на Литургији пројављује Бог као заједница личности: Оца, Сина – Христа и Светог Духа  -да богољубље истовремено значи човекољубље |
| Структура Литургије – цркве епископ, свештеници, ђакон и народ) | одлазак на литургију | Благодари Творцу за живот свој, својих родитеља и предака. | фронтални  индивидуални | - упознају структуру Литургије  - пазликују редње на Литургији  - постану чланови Литургијске заједнице |
| Литургија је и присуство Христово и ишчекивање доласка Христовог (љубављу према Христу чинио да је Он присутан међу нама на литургији иако је физички одсутан) | Искуство личности, односно заједнице слободе љубави са другом личношћу однос према Христу  прима чекајући Николу  Коришћење и приказивање икона, архитектуре, књижевности, епских песама идт . . . | -Схвата повезаност својстава створене природе и Божије благодати | фронтални  индивидуални | уоче да је Исус Христос, и ако физички одсутан, присутан на Литургији као плод наше љубави према Њему |
| Православна иконографија показује стање света и човека у будућем веку | Показивање и објашњење икона  - указивањем на разлику између садашњег и будућег века  - скретање пажње на приказ природе | Поставља питања о пролазности живота и бесмртности душе. | фронтални  индивидуални | - Уоче да иконе сликају будуће стање људи и природе у Царству Божијем |

#### ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

| **РЕДНИ БРОЈ И**  **НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Подстицање групног рада, договарање о сарадњи са вршњацима и одраслима | - подстицање групног рада,договарања и сарадње са вршњацима и одраслима  - активно учествовање у процесу васпитања | -сарадња  -одговоран однос према околини | - разговара; - црта; - закључује; - слуша  - игра се;  -усмерава; -; наводи; -ствара ситуацију  -сугерише; -поставља проблем  -подстиче; -дискутује; -анализира  -мотивише; -координира  -наводи на повезивање и примену знања  радионичарска; - дијалошка; - илустративна |
| 2. | Подстицање развоја самосвести, самопоштовања и уважавања других | - подстицање самосвести,самопоштовања и уважавања других  - развијати самопоштовање и самопоуздање | -сарадња  -комуникација  -одговорно учешће у демократском друштву | - слуша; - разговара; - црта  - препознаје своја осећања; - игра се  -усмерава; -наводи;-ствара ситуацију  -сугерише, -поставља проблем  -подстиче; -дискутује; -анализира  -мотивише; -координира  -наводи на повезивање и примену знања  радионичарска; - дијалошка; - истраживачка |
| 3. | Оспособљавање ученика  да препознају и разумеју  сопствена осећања и по-  требе и њихову међусобну  повезаност и да штите и  остварују своје потребе и начин на који не угрожава друге | - оспособљавање ученика да препознају и разумеју сопствена осећања и потребе и њихову међусобну повезаност, да штите и остварују своје потребе на начин који не угрожава друге | сарадња  -комуникација  -одговорно учешће у демократском друштву | - слуша; - разговара; - илуструје;  - користи технике опуштања и  Вежбе кретања; - игра асоцијација  -усмерава; -наводи; -ствара ситуацију  -сугерише; -поставља проблем; -подстиче  -дискутује; -анализира; -мотивише  -координира и  -наводи на повезивање и примену знања  - радионичарска; - дијалошка; - истраживачка  - илустративна |
| 4. | Развијање комуникативне  способности,невербалне и вербалне комуникације,  вештина ненасилне кому-  никације | - развијање комуникативне способности, невербалне и вербалне комуникације, вештина ненаси лне комуникације | -одговорно учешће у демократском друштву  -комуникација  -одговоран однос према околин | - слуша; - разговара; - закључује; - препознаје  - игра се; -  - усмерава; -наводи; -ствара ситуацију  -сугерише; -поставља проблем;-подстиче  -дискутује; -анализира; -мотивише  -координира и  -наводи на повезивање и примену знања  - радионичарска; - дијалошка; - истраживачка  - игра улога |
| 5. | Оспособљавање ученика за примену вештина ненасилне комуникације у решавању сукоба и вршњачком посредовању | - оспособљавање ученика за примену вештина  ненасилне комуникације у решавању сукоба и вршњачком поседовању | -одговорно учешће у демократском друштву  -комуникација  -одговоран однос према околини | - посматра; - проверава; - комуницира  - разговара; - игра се; - имитира  -усмерава; -наводи; -ствара ситуацију  -сугерише; -поставља проблем; -подстиче  -дискутује; -анализира; -мотивише  -координира и  -наводи на повезивање и примену знања  - радионичарска; - дијалошка, - игра улога  - демонстративна |
| 6. | Оспособљава ученике да упознају непосредно друштвено окружење и сопствено место у њему и даактивно доприносе развоју школе по мери детета | - развијање креативног изражавања  - оспособљавање ученика да упознају непосредно друштвено окружење и сопствено место у њему и да активно доприносе развоју школе по мери детета | сарадња  -комуникација  -одговорно учешће у демократском друштву | - слуша; - разговара; - црта; - игра се  - изражава своја мишљења и искуства  -усмерава; -наводи; -ствара ситуацију  -сугерише; -поставља проблем; -подстиче  -дискутује; -анализира; -мотивише  -координира и  -наводи на повезивање и примену знања  - радионичарска; - дијалошка; - монолошка  - демонстративна |
| 7. | Оспособљавање ученика да упознају и уважавају дечја права и да буду способни да активно учествују у њиховом остваривању | - оспособљавање ученика да упознају и уважавају дечја права и да буду способни да активно учествују у њиховом остваривању | сарадња  -комуникација  -одговорно учешће у демократском друштву | - слуша; - разговара; - црта; - игра се  -усмерава; -наводи; -ствара ситуацију;  -сугерише; -поставља проблем; -подстиче  -дискутује; -анализира; -мотивише  -координира  - радионичарска; дијалошка; - истраживачка  - игра улога |
| 8. | Развијање и неговање  основних људских вредности | - развијање и неговање основних људских вредности | сарадња  -комуникација  -одговорно учешће у демократском друштву | - слуша; разговаеа; црта; игра се; - имитира;  -усмерава; -наводи-ствара ситуацију  -сугерише; -поставља проблем; -подстиче  -дискутује, -анализира; -мотивише  -координира;  -наводи на повезивање и примену знања  - радионичарска; - дијалошка; - игра улога  - илустративна |
| 9. | Евалуација | - развијати способност процењивања и критичког мишљења о свом раду  - упознати родитеље са резултатима оствареног програма | сарадња  -комуникација  -одговорно учешће у демократском друштву | - разговара; - процењује; - презентује  -усмерава; наводи; -ствара ситуацију  -сугерише; -поставља проблем; -подстиче  -дискутује; -анализира; -мотивише  -координира;  -наводи на повезивање и примену знања  - дијалошка; - монолошка; - демонстративна |

#### ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ-ЧУВАРИ ПРИРОДЕ

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА И УЧЕНИКА И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Животна средина | - развијати одговорност према очувањеу животне средине  - упознати услове живота  - упознати биљни и животињски свет и творевине људског рада | - разуме концепт здравих услова живота  - спреман је за активно учешће у заштити природе и природних ресурса  - разуме значај рециклирања  - препознаје ризичне факторе по здравље живог света, у неким супстанцама које се користе у храни и свакодневном животу  - уме у бази података на интернету да издвоји потребне информације и да их правилно протумачи и употреби  - даје свој допринос заједници на конструктиван начин | - слуша; - разговара; - посматра; - открива  - сазнаје; - илуструје; - прави  -усмерава; -наводи; -ствара ситуацију  -сугерише; -поставља проблем; -подстиче  -дискутује; -анализира; -мотивише; -координира  -наводи на повезивање и примену знања  -постављање занимљивих питања  -организује и усмерава извођење огледа  Дијалошка; - демонстративна; - патиципативна  - истраживачка; - илустративна; - игра |
| 2. | Природне појаве и промене у животној средини | - уочавати и описивати основне појаве и промене у животној средини  - развијати истраживачки дух, самосталност и стваралаштво | - посматра; - прати; - уочава; - бележи- разговара  - илуструје; -усмерава; -наводи  -ствара ситуацију; -сугерише; -поставља проблем  -подстиче; -дискутује-анализира; -мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знања  -постављање занимљивих питања  -организује и усмерава извођење огледа  - дијалошка; - демонстративна; - истраживачка  - илустративна |
| 3. | Загађивање животне средине | - уочавати и описивати појаве које угрожавају животну средину  - изграђивати личне критичке ставове према загађењу животне средине | - слуша; - посматра; - уочава; - бележи  - презентује; - илуструје; -усмерава; -наводи  -ствара ситуацију; -сугерише; -поставља проблем  -подстиче; -дискутује; -анализира; -мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знања  -постављање занимљивих питања  -организује и усмерава извођење огледа  - дијалошка; - демонстративно-илустративна  - истраживачка |
| 4. | Заштита животне средине и заштита здравља | - формирати навике и развијати одговоран однос према себи и животно средини  - стицати знања о правилној и здравој исхрани, а све у циљу очлувања здравља  - развијати радозналост, критичност, самокритичност и креативност | - слуша; - разговара; - брине; - користи  - истражује; бележи; илуструје; игра се и имитира  -усмерава; -наводи;-ствара ситуацију; -сугерише  -поставља проблем; -подстиче; -дискутује  -анализира; -мотивише; -координира  -наводи на повезивање и примену знања  -постављање занимљивих питања  -организује и усмерава извођење огледа  - дијалошка; - текстуална; - истраживачка  - илустративна; - игра улога |

#### ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ

#### СРПСКИ ЈЕЗИК

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.  Књижевност  Читање ћирилице и латинице | - читање текстова  - активно учествовање у причању  - рецитовање | -усмерава, -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстиче, -дискутује  -анализира, -мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знања | - демонстрирање правилног  читања  - читање припремљених  Текстова  - разумевање прочитаног | - увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног,  логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног,  усмереног, истраживачког )  - поступно и систематично оспособљавање ученика за лигичко  схватање и критичко процењивање текста  - развијање потребе за књигом, способности да се њоме  самостално служи |
| 2.  Граматика и правопис | - активно слушање  - састављање реченица  - именује и чита слова латинице  - писање по диктату | -усмерава, -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстиче, -дискутује  -анализира, -мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знања | - показивање правописних  правила и диктирање  припремљених  текстова и реченица  - анализа речи и реченица на припремљеним прилозима | - поступно и систематично упознавање граматике и правописа  српског језика  - савладавање читања и писања латинице |
| 3.  Језичка култура | - слушање  - активно учествује у причању  - посматра слике и склапа причу  - описује на основу онога што је видео, осетио,доживео  - пише састав | -усмерава, -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстиче, -дискутује  -анализира, -мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знања | - развијање смисла и  способности за правилно, течно,  економично и уверљиво, | - неговање усменог и писменог изражавања;  - богаћење речника, језичког и слилског израза |

#### МАТЕМАТИКА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.  **Природни бројеви до 100** | - решавање задатака  - постављање питања  - објашњавање  - примена стечених знања | -усмерава, -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстиче, -дискутује  -анализира, -мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знања  -подстиче на логично мишљење  -развија кооперативност | - фронтални  - индивиду-  ални  - групни  - рад у пару | - савладавање основних операција  -решавање једноставнијих текстуалних задатака  -развијање способности примене наученог |
| **2.**  **Геометријски облици** | - посматрање  -уочавање  -цртање  -примена стечених знања | -усмерава, -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстиче, -дискутује  -анализира, -мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знања  -подстиче на логично мишљење  -развија кооперативност | - фронтални  - индивиду-  ални  - групни  - рад у пару | - упознавање основних геометријских фигура и њихових међусобних односа  -развијање способности примене наученог |
| **3.**  **Мерење и мере** | - упоређивање  -мерење  -претварање  -примена стечених знања | -усмерава, -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстиче, -дискутује  -анализира, -мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знања  -подстиче на логично мишљење  -развија кооперативност | - фронтални  - индивиду-  ални  - групни  - рад у пару | - упознају и примењују мере за дужину и време  -развијање способности примене наученог |

#### ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

| **Време реализације** | **Активности/теме** | **Начин реализације:** | **Носиоци реализације** |
| --- | --- | --- | --- |
| -септембар | Поново у школи-повратак у школу  Наш знак одељења-стварамо знак одељења  Наши дланови-представљање себе  Мој страх-причамо остраху и како да превазиђемо страх  Моји снови-о чему често сањамо | -разговор  -дискусија  -едукативна радионица | -одељенски старешина  -психолог  -родитељи |
| -октобар | Моје жеље-које су нам жеље  Лица и осећања-наша осећања  Кад сам срећан  Д као другарство-како да будемо добри другари | -разговор  -дискусија | -одељенски старешина  -психолог  -родитељи |
| -новембар | Семафор лепих речи  Како да будемо добри-покажи како да будемо добри једни према другима  Помози старијима-у којим све ситуацијама можемо да будемо једни према другима  Помоћ или нешто друго-шапутање на часу-да ли је помоћ или нешто друго | -разговор  -дискусија | -одељенски старешина  -психолог  -родитељи |
| -децембар | Мој портфолио-упознавање са портфолиом ученика  Дужности редара-које су дужности редара  Уредимо учионицу-како да уредимо и чувамо и како да се понашамо у учионици и школи. Уређивање паноа  Дочекајмо Нову годину-припремили смо одељенску приредбу за родитеље  Дочекајмо Нову годину-припремили смо одељенску приредбу за родитеље | -разговор  -дискусија  -едукативна радионица | -одељенски старешина  -психолог  -родитељи |
| -јануар | Како смо прославили празнике-представом приказујемо одлике Божића и Божићних празника  Празници некада и сада. Представљамо представом како се некад празник славио а како сада  Кад порастем бићу | -разговор | -одељенски старешина  -психолог  -родитељи |
| -фебруар | Кад старији говоре  Реч је...Које су нам ружне навике | -разговор  -дискусија | -одељенски старешина  -психолог  -родитељи |
| -март | Честитка за маму, баку поводом осмог марта  Изабран је... Бирамо хигијеничара, благајника...  Чувајмо здравље-како да сачувамо здравље  Бавимо се спортом-зашто је добро да се бавимо спортом  У сусрет пролећу-чувајмо природу | -едукативна  радионица  -разговор  -дискусија | -одељенски старешина  -психолог |
| -април | Форе и фазони-први април-Дан шале  Мобилни телефон-како и када користимо мобилни телефон  Хало, ко је тамо? Како користимо телефон?  Како да користим компјутер? | -разговор  -дискусија  -едукативна  радионица | -одељенски старешина  -психолог  -родитељи |
| -мај | Пратим црвени кружи-које емисије треба да гледамо на телевизији?  Шта треба да читам? Развијамо љубав према читању. | -дискусија  -разговор | -одељенски старешина  -психолог |
| -јун | Научили смо-шта нам се највише допало на часовима одељенске заједнице током ове школске године  Желим да се представим-приредба за крај школске године | -разговор  -едукативна  радионица | -одељенски старешина  -психолог |

### ТРЕЋИ РАЗРЕД

#### ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ

#### ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

#### СРПСКИ ЈЕЗИК

*ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА*

| **НИВО** | **ШИФРА** | **НАЗИВ СТАНДАРДА** | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА**  **ЦИЉЕВА И ИСХОДА**  **ИОП2** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ** | 1СЈ.1.4.1. | препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) | ЈЕЗИК  Граматика и лексикологија | Препознаје врсте речи ( именице и глаголе)  Препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време  Препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне,упитне,узвичне,заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)  Препознаје речи супротног значења  Пресликава писаним словима ћирилице |
| 1СЈ.1.4.2. | препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур) | ЈЕЗИК  Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.1.4.3. | препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне,упитне,узвичне,заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) | ЈЕЗИК  Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.1.1.4. | препознаје антонимију | ЈЕЗИК  Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.1.1.5. | познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији ( у кући, школи, и сл.) | ЈЕЗИК  Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.1.3.1. | пише писаним словима ћирилице | ЈЕЗИК  Граматика и лексикологија Писано изражавање (правопис) | Уме да се потпише  Почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком  Почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком/уз навођење наставника/  Употрбљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе/уз навођење наставника/ |
| 1СЈ.1.3.2. | уме да се потпише | ЈЕЗИК  Граматика и лексикологија Писано изражавање (правопис) |
| 1СЈ.1.3.3. | почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком | ЈЕЗИК  Граматика и лексикологија Писано изражавање (правопис) |
| 1СЈ.1.3.4. | употрбљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе | ЈЕЗИК  Граматика и лексикологија Писано изражавање (правопис) |
| 1СЈ.1.3.5. | пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре | ЈЕЗИК  Граматика и лексикологија Писано изражавање (правопис) |
| 1СЈ.1.2.1. | влада основном техником читања ћириличног и латиничног текста | КЊИЖЕВНОСТ  Вештина читања и разумевање прочитаног |  |
| 1СЈ.1.2.2. | одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл. ) | КЊИЖЕВНОСТ  Вештина читања и разумевање прочитаног | Влада почетном техником читања ћириличног и латиничног текста  Одговара на једноставна питања у вези са текстом  Процењује садржај текста на основу једноставног задатог критеријума  Препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме  Препознаје књижевне врсте (бајку и басну)  Одређује ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту  Одређује место дешавања радње у књижевно уметничком тексту |
| 1СЈ. 1.2.3. | препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине ( синонимија, парафраза), садржана у тексту | КЊИЖЕВНОСТ  Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ. 1.2.4. | познаје и користи основне делове текста и књиге ( наслов, пасус, име аутора; садржај, речник) | КЊИЖЕВНОСТ  Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ. 1.2.5. | одређује основну тему текста | КЊИЖЕВНОСТ  Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ. 1.2.6. | разуме дословно значење текста | КЊИЖЕВНОСТ  Вештина читања и разумевање прочитаног | Користи форме учтивог обраћања  уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу слика |
| 1СЈ. 1.2.7. | разликује књижевноуметнички од информативног текста | КЊИЖЕВНОСТ  Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ. 1.2.8. | процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате | КЊИЖЕВНОСТ  Вештина читања и разумевање прочитаног |
| 1СЈ.2.3.2. | Препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме | Књижевност |
| 1СЈ.1.5.2. | препознаје књижевне врсте (бајку и басну) | Књижевност |
| 1СЈ.1.5.3. | одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту | Књижевност |
| 1СЈ.1.5.4. | одређује време и место дешавања радње у књижевно уметничком тексту | Књижевност |
| 1.СЈ.0.1.1. | познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Говорна култура | Пресликава писаним словима ћирилице  Уме да се потпише  Почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком  Уптребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назив школе/уз навођење наставника/  Пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре/на основу слике/  Користи скроман фонд речи ( у односу на узраст); правилно их употребљава  Издваја наслов  Препричава кратак једносттаван текст/уз помоћ слика/  Користи скроман фонд речи ( у односу на узраст); правилно их употребљава |
| 1СЈ.0.1.2. | користи форме учтивог обраћања | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Говорна култура |
| 1СЈ.0.1.3 | казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. «певушења» или «скандирања» | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Говорна култура |
| 1СЈ.0.1.4. | уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Говорна култура |
| 1СЈ.0.1.5. | уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Говорна култура |
| 1СЈ.0.1.6. | уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Говорна култура |
| 1СЈ.0.1.7. | уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Говорна култура |
| 1СЈ.0.1.8. | уме да одбрани своју тврдњу или став | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Говорна култура |
| 1СЈ.1.3.1 | пише писаним словима ћирилице | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Говорна култура  Писано изражавање | Пресликава писаним словима ћирилице  Уме да се потпише  Почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком уз навођење наставника/  Уптребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назив школе уз навођење наставника/  Пресликава кратке потпуне реченице једноставне структуре  Издваја наслов  Издваја наслов,  препричава кратак једносттаван текст уз стимулативна питања наставника |
| 1СЈ.1.3.2. | уме да се потпише | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Говорна култура  Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.3 | почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Говорна култура  Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.4. | употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назив школе | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Говорна култура  Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.5. | пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Говорна култура  Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.6. | издваја наслов, углавном се држи теме | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Говорна култура  Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.7. | препричава кратак једносттаван текст ( до 400 речи) | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Говорна култура  Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.8. | користи скроман фонд речи ( у односу на узраст); правилноих употребљава | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Говорна култура  Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.9. | пише кратку поруку ( о томе куда иде, зашто касни, и сл. ) | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Говорна култура  Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.10. | пише честитку ( за Нову годину, рођендан), позивницу ( за рођенданску прославу, забаву), разгледницу ( са летовања, зимовања, екскурзије) | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Говорна култура  Писано изражавање |  |
| **СРЕДЊИ** | 1СЈ.2.4.1. | одређује врсте речи ( именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) | ЈЕЗИК  Граматика и лексикологија | Препознаје и разликује врсте речи ( именице, глаголе и придеве,)  Препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; придеве)  Препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго  Препознаје субјекат и глаголски предикат у простим реченицама  Препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне,упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)  Пресликава оба писма ( ћирилицу и латиницу) |
| 1СЈ.2.4.2. | препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне придеве и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве) | ЈЕЗИК  Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.2.4.3. | препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу | ЈЕЗИК  Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.2.4.4. | препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго | ЈЕЗИК  Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.2.4.5. | препознаје субјекат и глаголски предикат | ЈЕЗИК  Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.2.4.6. | одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне,упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) | ЈЕЗИК  Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.2.4.7. | саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику | ЈЕЗИК  Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.2.4.8. | препознаје синонимију | ЈЕЗИК  Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.2.4.9. | познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употрбљава | ЈЕЗИК  Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.2.3.1. | зна и користи оба писма ( ћирилицу и латиницу) | ЈЕЗИК  Писано изражавање (правопис) |
| 1СЈ.2.3.2. | употрбљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/ -ев/ -ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, џ; правилно пише сугласник Ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употрбљава запету при набрајању | ЈЕЗИК  Писано изражавање (правопис) | Употрбљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; |
| 1СЈ.2.3.3. | пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз ( ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...) | ЈЕЗИК  Писано изражавање (правопис) | Описује простим реченицама на основу слике |
| 1СЈ.2.2.1. | чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије | КЊИЖЕВНОСТ  Вештина читања и разумевање прочитаног | Считава једноставан текст и повезује у целину |
| 1СЈ.2.2.2. | изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле) | КЊИЖЕВНОСТ  Вештина читања и разумевање прочитаног |  |
| 1СЈ.2.2.3. | раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту | КЊИЖЕВНОСТ  Вештина читања и разумевање прочитаног |  |
| 1СЈ.2.2.4 | успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту ( нпр. Проналази део/детаљ који је приказан на илустрацији, утабели, или дијаграму) | КЊИЖЕВНОСТ  Вештина читања и разумевање прочитаног |  |
| 1СЈ.2.2.5. | одређује основни смисао текста и његову намену | КЊИЖЕВНОСТ  Вештина читања и разумевање прочитаног |  |
| 1СЈ.2.2.6. | препознаје фигуративно значење у тексту | КЊИЖЕВНОСТ  Вештина читања и разумевање прочитаног |  |
| 1СЈ.2.2.7. | изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима , намерама и сл.) | КЊИЖЕВНОСТ  Вештина читања и разумевање прочитаног | Изводи једноставне закључке на основу текста ( одређује главног лика, време и место радње |
| 1СЈ.2.2.8. | износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже са поступцима ликова | КЊИЖЕВНОСТ  Вештина читања и разумевање прочитаног |  |
| 1СЈ.2.2.9. | издваја делове текста који су му нејасни | КЊИЖЕВНОСТ  Вештина читања и разумевање прочитаног |  |
| 1СЈ.2.2.10. | вреднује примереност информација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације | КЊИЖЕВНОСТ  Вештина читања и разумевање прочитаног |  |
| 1СЈ.2.5.1. | разликује лирску од епске песме | Књижевност |  |
| 1СЈ.2.5.2. | одређује фолклорне форме ( кратке народне умотворине- пословице, загонетке, брзалице) | Књижевност | Разликује фолклорне форме ( кратке народне умотворине- пословице, загонетке, брзалице) |
| 1СЈ.2.5.3 | препознаје риму, стих и строфу у лирској песми | Књижевност | Препознаје стих и строфу |
| 1СЈ.2.5.4. | одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту | Књижевност |
| 1СЈ.2.5.5. | уочава везе међу догађајима ( нпр. Одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту) | Књижевност |
| 1СЈ.2.5.6. | разликује приповедање од описивања и дијалога | Књижевност |
| 1СЈ.2.5.7. | разуме фигуративну употрбу језика у књижевноуметничком тексту | Књижевност |
| 1СЈ.2.3.1. | зна и користи оба писма ( ћирилицу и латиницу) | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Писано изражавање (правопис) |  |
| 1СЈ.2.3.2. | употрбљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/ -ев/ -ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, џ; правилно пише сугласник Ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употрбљава запету при набрајању | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Писано изражавање (правопис) |  |
| 1СЈ.2.3.3. | пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз ( ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...) | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Писано изражавање (правопис) |  |
| 1СЈ.2.3.4. | држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Писано изражавање (правопис) |  |
| 1СЈ.2.3.5. | језички изразприлагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној) | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Писано изражавање (правопис) |  |
| 1СЈ.2.3.6. | саставља кратак наративни текст | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Писано изражавање (правопис) |  |
| 1СЈ.2.3.7. | саставља кратак дескриптивни текст | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Писано изражавање (правопис) |  |
| 1СЈ.2.3.8. | користи фонд речи примерн узрасту; употребљава синониме (нпр, да избегне понављање) | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Писано изражавање (правопис) |  |
| 1СЈ.2.3.9. | исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке) | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Писано изражавање (правопис) |  |
| 1СЈ.2.3.10. | уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа,разред, одељење) | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Писано изражавање (правопис) |  |
| 1СЈ.2.3.11. | пише писмо (приватно) и уме да га адресира | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Писано изражавање (правопис) |  |
| **НАПРЕДНИ** | 1СЈ.3.4.1. | именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе) | ЈЕЗИК  Граматика и лексикологија | Препознаје врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, придеве |
| 1СЈ.3.4.2. | уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму: заједничких именица према броју, а глагола, придева и заменица према роду и броју | ЈЕЗИК  Граматика и лексикологија |  |
| 1СЈ.3.4.3. | препознаје прави објекат ( у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин | ЈЕЗИК  Граматика и лексикологија | препознаје прилошке одредбе за време, место и начин уз помоћ наставника |
| 1СЈ.3.4.4 | одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/ контекста у којем су употрбљени | ЈЕЗИК  Граматика и лексикологија |  |
| 1СЈ.3.4.5. | употрбљава речи у основном и пренесеном/ фигуративном значењу | ЈЕЗИК  Граматика и лексикологија |  |
| 1СЈ.3.3.1. | пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене | ЈЕЗИК  Писано изражавање (правопис ) | пише простим јасним реченицама на основу слике |
| 1СЈ.3.2.1. | изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста | КЊИЖЕВНОСТ  Вештина читања и разумевање прочитаног |  |
| 1СЈ.3.2.2. | повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. Текст, табела, графички приказ) | КЊИЖЕВНОСТ  Вештина читања и разумевање прочитаног |  |
| 1СЈ.3.2.3. | разликује различита гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. Мишљење аутора текста vs. Мишљења учесника у догађају) | КЊИЖЕВНОСТ  Вештина читања и разумевање прочитаног |  |
| 1СЈ.3.2.4. | изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст | КЊИЖЕВНОСТ  Вештина читања и разумевање прочитаног |  |
| 1СЈ.3.2.5. | представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм) | КЊИЖЕВНОСТ  Вештина читања и разумевање прочитаног |  |
| 1СЈ.3.2.6. | процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. Који од два текста боље описује дату слику, да ли је упутство за познату игру потпуно и сл.) | КЊИЖЕВНОСТ  Вештина читања и разумевање прочитаног |  |
| 1СЈ.3.2.7. | објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. Објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста) | КЊИЖЕВНОСТ  Вештина читања и разумевање прочитаног |  |
| 1СЈ. 3.5.1. | тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст | КЊИЖЕВНОСТ |  |
| 1СЈ.3.5.2. | уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту | КЊИЖЕВНОСТ |  |
| 1СЈ.3.5.3. | тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст | КЊИЖЕВНОСТ |  |
| 1СЈ.3.3.1. | пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Писано изражавање |  |
| 1СЈ.3.3.2. | јасно структурира текст ( уводни,средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Писано изражавање |  |
| 1СЈ.3.3.3. | прилагођава језичко-стилски израз типу текста | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Писано изражавање |  |
| 1СЈ.3.3.4 | саставља кратак експозиторни текст | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Писано изражавање  Напредни ниво |  |
| 1СЈ.3.3.5. | користи богат фонд речи ( у односу на узраст) | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Писано изражавање  Напредни ниво | Користи већи фонд речи ( у односу на претходни период |
| 1СЈ.3.3.6. | издваја пасусе | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Писано изражавање  Напредни ниво |  |

*ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| **ЈЕЗИК** | - уочава и препознаје реченице по значењу и  облику, врсте речи  - смишља реченице  - повезује и групише реченице, врсте речи и  њихову функцију у реченици  - закључује да се реченице разликују по облику и  значењу, да речи имају различиту функцију у  реченици  - примењује стечена знања о реченицама и  речима у усменом и писменом изражавању  - уочава главне делове реченице: субјекат и  предикат  - закључују да речи у реченици имају различиту  функцију и означавају место, време и начин  вршења радње  - долазе до сазнања да постоје речи које значе  нешто умањено и увећано  - упознају речи истог облика, а различитог  значења и речи различитог облика, а истог  значења  - дели именице на заједничке и властите  - уочава род и број именица  - закључују да се глаголи разликују по радњи,  стању и збивању  - усвајају да код глагола разликујемо облике  садашњости, прошлости и будућности  - уочавају и вежбају разликовање лица и броја  глагола као и потврдни и одрични облик глагола  - усвајају знања о новој врсти речи и уче род и  број придева  - врше поделу придева на описне и градивне  - пише по правописним правилима  - употребљава велико слово у писању имена  народа, вишечланих географских имена,  празника, наслова књига, часописа и новина  - пише датуме на три начина  - уочава правила писања улица  - вежба, понавља и примењује знања  - усваја правилно писање словима  - примењује знања, вежба  - усваја правила писања речце НЕ уз глаголе,  придеве и именице  - вежба писање речце НЕ, понавља и примењује  знања  - учи правилно писање речце ЛИ у упитним  реченицама  - уочава, вежба, понавља и примењује правилно  писање сугласника Ј  - разликује управни од неуправног говора  - упоређује моделе управног говора  - уочавају ненаглашене и наглашене слогове,  дуге и кратке самогласнике  - препознају, повезују и групишу речи истог облика а различитог значења, различитог облика, а истог или сличног значења  - смишљају и групишу породице речи  - смишљају, пишу и проширују реченице  - илуструју задате реченице и стихове | * Говори јасно поштујући књижевнојезичку норму. * Пажљиво и с уважавањем слуша саговорника. * Саставља говорени или писани текст једноставне структуре. * Користи оба писма, дајући предност ћирилици. * Разговетно и течно чита. * У различите сврхе чита и тумачи краће једноставније књижевне и неуметничке текстове. * Образлаже свој доживљај књижевног текста. * Проналази и вреднује основне информације у неуметничком тексту. * Разликује књижевни од народног језика. * Препознаје говор мржње као негативну појаву у друштву. * Примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовима, облицима речи и врстама реченица. * Правилно употребљава речи из свакодневне комуникације, уџбеника и лектире. * Зна ауторе књижевних дела из обавезног школског програма. * Разликује усмену од ауторске књижевности. * Уочава основне елементе тематске, композиционе и стилске структуре епског, лирског и драмског књижевног текста из обавезне школске лектире, наводећи примере. * Тумачи тематске слојеве књижевног дела и свој доживљај уметничког дела. * комуникација на матерњем језику * учење како се учи * вештина сарадње (међуљудска и грађанска компетенција) * предузетништво и смисао за иницијативу * дигитална компетенција * културно изражавање * решавање проблема | **Граматика и лексикологија**  Граматика  Именице: заједничке и властите; род и број именица.  Глаголи: радња, стање, збивање; разликовање облика којима се означава садашњост, прошлост и будућност. Разликовање лица и броја глагола. Потврдни и одрични облик глагола.  Придеви: род и број придева; описни и присвојни придеви.  Реченица: појам реченице; врсте реченица по значењу: обавештајне, упитне, узвичне и заповедне; главни делови реченице - предикат и субјекат; речи које означавају место, време и начин вршења радње; потврдни и одрични облик реченице.  Уочавање управног говора у тексту.  Речи које значе нешто умањено и увећано.  Речи истог облика, а различитог значења.  Речи различитог облика, а истог или сличног значења.  **Писано изражавање ( правопис)**  Обнављање и вежбе у примени правописних правила.  Употреба великог слова у писању имена народа, вишечланих географских имена, празника, наслова књига, часописа и новина.  Писање датума.  Писање назива улица.  Писање бројева словима.  Писање речце НЕ уз глаголе, придеве и именице.  Писање речце ЛИ.  Азбука и абецеда - изговор напамет и уочавање примене у списковима ученика и сл. Интерпункцијски знак на крају обавештајних, упитних, узвичних и заповедних реченица.  Писање сугласника ј у речима (отклањање грешака ако их ученици чине) - између самогласника и - о / о - и;  Писање скраћеница типа: бр., уч., стр., год. и скраћенице за мере.  Ортоепија  Правилно изговарање гласова Ч, Ћ, Џ, Ђ и Х.  Интонација реченице: тон и јачина гласа у изговарању реченице; истицање речи у реченици (реченични акценат); интонационо подешавање гласа у изговарању обавештајне, упитне, узвичне и заповедне реченице; изговарање потврдног и одричног облика реченице; значај брзине и паузе у говору. |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | - чита, слуша и тумачи лирске текстове: Народна  песме: Женидба врапца Подунавца, Двије сеје  брата не имале; Бранко Радичевић: Циц; Ј. Ј.  Змај: Пролећница; В.Илић: Први снег; Г. Витез:  Какве је боје поток; Д. Максимовић: Вожња; Д.  Васиљев: Зима; Д. Лукић: Шта је отац; Д.  Радовић: Замислите; Д. Костић: Септембар; Б.  Црнчевић: Љутито мече; Љ.  Ршумовић: Домовина се брани лепотом; Д.  Ерић: Славуј и сунце; Б. Миљковић: Песма о  цвету; М. Данојлић: Љубавна песма; М. Антић:  Шта је највеће; Обичајне народне лирске песме  (избор), поезија Душка Радовића (избор)  одређује песничке слике,  мотиве  - образлаже свој став  - рецитује лирске песме  - пише лирске стихове  - илуструје лирске песме  - образлаже свој став и активно учествује у  причању  - рецитује лирске текстове  - пише лирске текстове  - разликује лирске од епских текстова  - илуструје лирске текстове  - чита, слуша и тумачи епски текст: народна  песма: Марко Краљевић и бег  Костадин; народна басна: Вук и јагње; Езоп:  Корњача и зец; народне приповетке: Свети Сава  и сељак без среће; Ветар и сунце; Свијету се не  може угодити; народна бајка: Чардак ни на небу  ни на земљи; Д. Максимовић: Прича о раку  кројачу; Б. Ћопић: Мачак отишао у хајдуке; С.  Раичковић: Бајка о белом коњу; Б.В.Радичевић:  Самоћа; Г. Олујић: Стаклареваљубав; С.  Грозданов-Давидовић: Прича о доброј роди;  арапска народна приповетка: Лав и човек;  М.Горки: Врапчић; О. Вајлд: Себични џин; Сун Ју Ђин: Свитац тражи пријатеља; Пјер Грипари:  Заљубљене ципеле  - препричава епски текст (сажето и по плану)  - проширује епски текст  - смишља и пише епски текст  - износи своје утиске о тексту  - разликује епске од драмских текстова  - илуструје епске текстове  - чита, слуша и тумачи драмске текстове: Д.  Радовић: А зашто он вежба; А. Поповић: Лед се  топи; Ј. Јоргачевић: Никад два  добра  - износи своје утиске о текстовима  - смишља и пише драмски текст  - сценски импровизује драмски текст  - илуструје драмски текст | **Вештина читања и разумевање прочитаног**  **Књижевност**  Лектира-Лирика  Народна песма: Женидба врапца Подунавца  Народна песма: Двије сеје брата не имале  Бранко Радичевић: Циц  Јован Јовановић Змај: Пролећница  Војислав Илић: Први снег  Григор Витез: Какве је боје поток  Десанка Максимовић: Вожња  Драган Лукић: Шта је отац  Душан Васиљев: Зима  Душан Радовић: Замислите  Душан Костић: Септембар  Бранислав Црнчевић: Љутито мече  Љубивоје Ршумовић: Домовина се брани лепотом  Добрица Ерић: Славуј и сунце  Милован Данојлић: Љубавна песма  Бранко Миљковић: Песма о цвету  Мирослав Антић: Шта је највеће  Обичајне народне лирске песме (избор)  Избор из поезије Душана Радовића  Епика  Народна песма: Марко Краљевић и бег Костадин  Народна басна: Вук и јагње  Езоп: Корњача и зец  Народна приповетка: Свети Сава и сељак без среће  Народне приповетке: Ветар и сунце; Свијету се не може угодити  Народна бајка: Чардак ни на небу ни на земљи  Десанка Максимовић: Прича о раку кројачу  Бранко Ћопић: Мачак отишао у хајдуке  Стеван Раичковић: Бајка о белом коњу  Бранко В. Радичевић: Самоћа  Гроздана Олујић: Стакларева љубав  Стојанка Грозданов - Давидовић: Прича о доброј роди  Арапска народна приповетка: Лав и човек  Браћа Грим: Бајке (избор)  Максим Горки: Врапчић  Оскар Вајлд: Себични џин  Сун Ју Ђин: Свитац тражи пријатеља  Пјер Грипари: Заљубљене ципеле  Драма  Душан Радовић: А зашто он вежба  Александар Поповић: Лед се топи  Јованка Јоргачевић: Никад два добра  Допунски избор  Поред наведених дела, наставник и ученици слободно бирају најмање два, а највише још четири дела за обраду.  Научно - популарни и информативни текстови  Избор из књига, енциклопедија и часописа за децу |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | - сажето и опширно препричава  - рецитује  - описује на основу онога што је видео, доживео, осетио  - смишља приче и песме  - правилно изговара гласове  - слуша и вреднује говор  - пише састав по плану | **Говорна култура**  **Писано изражавање** |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| **ЈЕЗИК**  **КЊИЖЕВНОСТ**  **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | код ученика - аудитивни, визуелни, моторички тип учења; чешће понављање краћих делова.  ВАЖНО је избегавати искључиво предавања и преписивања са табле)  - Прилагођавање облика учења (рад у пару, малим групама, индивидуални рад).  - Прилагођавање начина давања инструкција (писмено, усмено, представљено симболима и сликом, више пута поновљено на различите начине, поједностављено, издељено на мање задатке).  - Пралагођавање задатак и захтева (по нивоима знања, у складу са оним што ученик зна и може, тек мало изнад тренутних знања и умења... домаћи задаци у складу са оним шта се радило на часу и шта је захтев за конкретно дете). - Прилагођавање темпа учења (више времена, уситњени кораци, један по један захтев, смена активности).  - Прилагођавање садржаја учења (рилагођени у појединим сегментима, поједностављени, извучена суштина, измењени и потпуно прилагођени).  - Прилагођавање стандарда (измењени у складу са оним што дете може).  - Прилагођавање оцењивања (различити начин провере знања, нивои знања). Прилагођавање индивидуалног рада путем допунске наставе. | Прилагођавање простора  (улаз у школу, учионица у приземљу, распоред клупа, распоред седења...)  -Прилагођавање материјала, уџбеника и наставних средстава( посебни листићи, слике, различита аудио-визуелна средства,...)  -Прилагођене методе и облици рада  -Прилагођена наставна средства ( адаптирани текстови, посебни листићи, слике, одговарајућа аудио- визуелна, тактилна средства,...)  -прилагоћени облици и начини рада и давања инструкција и задатака у складу са потребама и могућностима ученика | **Aктивност наставника**  организатор и реализатор, мотивише ученике, прати напредовања ученика, информише их и оцењује њихова постигнућа, прати ефекте сопственог рада . -прати, усмерава, и вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања  **Aктивност ученика**  посматра, разговара о посматраном, ради на илустрованим словарицама, црта, чита, рецитује, драматизује, смишља приче, користи дечју штампу и непознате текстове, слуша, практично комуницира, ређа слагалице од слова и слика, слободно и усмерено препричава,прича, описује на основу онога што је видео, доживео, осетио, саставља реченице, прави самостални речник, пише по диктату и аутодиктат |

#### ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  Здраво | - препознају и именују ликове из уџбеника;  - знају да се представе, користе формалне и неформалне поздраве и једноставне изразе који се односе на општу друштвену комуникацију са вршњацима;  - умеју да изговоре, читају и пишу боје, дане у недељи и бројеве до 10 | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - препознају и именују ликове из уџбеника;  - знају да се представе, користе формалне и неформалне поздраве и једноставне изразе који се односе на општу друштвену комуникацију са вршњацима;  - умеју да изговоре, читају и пишу боје, дане у недељи и бројеве до 10 |
| 2.  Школа  (Шта је ово?) | - препознају, именују, прочитају и напишу речи које се односе на предмете из учионице;- разумеју кратку причу која се односи на тему; - препознају и правилно напишу мала и велика латинична слова *Аа, Bb,Cc, Dd* | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - речи којима се именују предмети из учионицe;  - језичку структуру – *What’s this? It’s a*  - правилно писање малих и великих латиничних слова - *Аа, Bb,Cc, Dd*;  - увежбавају дијалошки модел – *What’s this? It’s a..* |
| 3.  Играчке  (Време је за игру!) | - препознају, именују, прочитају и напишу речи које се односе на играчке;  - разумеју кратку причу која се односи на тему;- препознају и правилно напишу мала и велика латинична слова *Ee, Ff, Gg, Hh* | компетенција за учење,  комуникација  сарадња | - речи којима се именују играчке;  - језичку структуру – *This is my / your…Is this your …? Yes, it is. No, it isn’t*;*What’s your favourite…? It’s (a) …*  - правилно писање малих и великих латиничних слова – *Ee, Ff, Gg, Hh* |
| 4.  Делови тела  (Ово је мој нос) | - препознају, именују, прочитају и напишу речи које се односе на делове тела;  - разумеју кратку причу која се односи на тему; - разликују и правилно користеједнину и множину именица и облика глагола;  - препознају и правилно напишу мала и велика латинична слова *Ii, Jj, Kk, Ll* | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - речи којима се именују делови тела;  - jеднину и множину именица – *one arm, two arms* и језичку структуру – *This is… / These are …*  - правилно писање малих и великих латиничних слова – *Ii, Jj, Kk, Ll* |
| 5.  Занимања  (Он је херој!) | - препознају, именују, прочитају и напишу речи које се односе на занимања;  - разумеју кратку причу која се односи на тему;  - препознају и правилно напишу мала и велика латинична слова *Mm, Nn, Oo, Pp* | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - речи којима се именују занимања;  - језичку структуру – *He’s / She’s a … Is he / she a…? Yes, he / she is. No, he /she isn’t.*  - правилно писање малих и великих латиничних слова – *Mm, Nn, Oo, Pp*  - читају текст и одговарају на да / не питања |
| 6.  Парк  (Где је лопта?) | - препознају, именују, прочитају и напишу речи које се односе на игру у парку;  - разумеју кратку причу која се односи на тему;  - препознају и правилно напишу мала и велика латинична слова  *Qq, Rr, Ss, Tt, Uu* | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - речи које се односе на игру у парку;  - језичку структуру сапредлозима за место – *Where’s the …? It’s in / on / under the…*;*.*  - правилно писање малих и великих латиничних слова – *Qq, Rr, Ss, Tt, Uu* |
| 7.  Породица  (Билијев меда) | - препознају, именују, прочитају и напишу речи које се односе на чланове породице;  - разумеју кратку причу која се односи на тему;  - препознају и правилно напишу мала и велика латинична слова *Vv, Ww, Xx, Yy, Zz* | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - речи којима се именују чланови породице;  - *Saxon Genitive –mum’s book*  - правилно писање малих и великих латиничних слова –*Vv, Ww, Xx, Yy, Zz*  - читају описе слика и одговарају на питања (тачно / нетачно) |
| 8.  Празници  (Божић) | - честитају Божић и Нову годину на енглском језику  - певају Божићну песму *Christmas Tree* | компетенција за учење,  комуникација  сарадња | - понављају изразе и речи које се односе на Божић и Нову годину, а које су им већ познате  - уче нову Божићну песму *Christmas Tree*. |
| 9.  Гардероба  (Да ли су ово његове панталоне?) | - именују, прочитају и напишу речи које се односе на одевање  - разумеју кратку причу која се односи на тему;  - препознају и правилно напишу сва мала и велика латинична слова;  - разликују једнину и множину именица, показних заменица и правилно користе облике једнине имножине глагол | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - речи којима се именује одећа;  - језичку структуру *Are these … ? Yes, they are. No, they aren’t*;  присвојне придеве – *his, her* |
| 10.  Дом  (Где је бака?) | - препознају, именују, прочитају и напишу речи које се односе на просторије / простор у кући / стану;  - разумеју кратку причу која се односи на тему | компетенција за учење,  комуникација  сарадња | - речи којима се именују просторије / простор у кући / стану  -- слушају, читају и глуме причу која се односи на тему- читају описе слика и довршавају реченице понуђеним речима |
| 11.  Храна  (Време за ручак) | - препознају, именују, прочитају и напишу речи које се односе на храну;  - разумеју кратку причу која се односи на тему | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - речи којима се именује храна;  - језичку структуру – *I’ve got / I haven’t got* |
| 12.  Облици и боје  (Нови Пријатељ) | - препознају, именују, прочитају и напишу придеве којима се описује коса;  - препознају, именују, прочитају и напишу речи које се односе на облике;  - разумеју кратку причу која се односи на тему | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - слушају, читају и глуме причу која се односи на тему;  - читају и писмо и повезују описе са одговарајућим сликама  - усмено описују особе са слике – *She’s got long blond hair*;*.*  - читајуреченице, уочавају пуне и скраћене облике глагола*have / has got* |
| 13.  Празници  (Ускрс) | - препознају сличности и разлике у начину прославе Ускрса у ВБ и код нас  - знају основне изразе и речи које се односе на Ускрс и Ускршњу песму *Easter basket.* | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - понављају изразе и речи које се односе на Ускрс;  - уче Ускршњу песму - *Easter basket.* |
| 14.  Животиње  (Волим мајмуне) | - кажу и напишу шта воле / не воле  - опишу животиње – величину и боју  - разумеју суштину и детаље песме коју прочитају  - разумеју суштину и детаље текста који чују;  - опишу животињу коју воле / не воле, усмено и писмено | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - усмено описују животиње – *It’s got four legs. It’s big. It’s yellow.*  - читајуреченице, уочавају придеве;  - пишу кратак опис животиње коју воле / не воле. |
| 15.  Храна  (Време за вечеру) | - се снађу и пронађу тражене детаље у менију који читају- разумеју детаље разговора о менију који чују- кажу и напишу коју храну воле / не воле | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - читајуреченице, уочавају пуне и скраћене облике глагола*isn’t, don’t, aren’t*  - пишу кратак текст о храни коју воле / не воле |
| 16.  Намештај  (Поспреми!) | - препознају, именују, прочитају и напишу бројеве од 10 – 20;  - разумеју кратку причу која се односи на тему | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - слушају опис просторија и повезују са сликом на коју се дати опис односи;  - усмено описују просторију |
| 17.  Радње  (Дечак уме да трчи!) | - препознају, прочитају и напишу глаголе којима изражавају радње  -- кажу и напишу шта умеју / не умеју да раде | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - глаголе којима се изражвају радње;  - *Can for ability* |
| 18.  Плажа  Играјмо се лоптом | - препознају, именују, прочитају и напишу речи које се односе на плажу | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - речи које се односе на плажу;  - језичку структуру – *Let’s (go to the beach)* |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  Здраво | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |
| 2.  Школа  (Шта је ово?) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,т  екстуални |
| 3.  Играчке  (Време је за игру!) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |
| 4.  Делови тела  (Ово је мој нос) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |
| 5.  Занимања  (Он је херој!) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |
| 6.  Парк  (Где је лопта?) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |
| 7.  Породица  (Билијев меда) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |
| 8.  Празници  (Божић) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |
| 9.  Гардероба  (Да ли су ово његове панталоне?) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |
| 10.  Дом  (Где је бака?) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |
| 11.  Храна  (Време за ручак) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање, понављање,  увежбавање, комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |
| 12.  Облици и боје  (Нови Пријатељ) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |
| 13.  Празници  (Ускрс) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |
| 14.  Животиње  (Волим мајмуне) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |
| 15.  Храна  (Време за вечеру) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |
| 16.  Намештај  (Поспреми!) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средств | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |
| 17.  Радње  (Дечак уме да трчи!) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средства | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |
| 18.  Плажа  Играјмо се лоптом | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средства | активно слушање,  понављање,  увежбавање,комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |

#### МАТЕМАТИКА

*ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА*

| **НИВО** | **ШИФРА** | **НАЗИВ СТАНДАРДА** | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА**  **ЦИЉЕВА И ИСХОДА**  **ИОП2** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ** | 1МА.1.1.1. | зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и прикаже број на датој полуправој | Блок бројева до 1000 Природни бројеви и операције са њима | Зна бројеве до 100, да прочита и запише и упореди по величини  Рачуна вредност бројевног израза са једном операцијом сабирања и одузимања у оквиру прве стотине без прелаза преко десетице  Множи и дели без остатка у оквиру таблице множења  уме да препозна половину на основу слике и да је обоји |
| 1МА.1.1.2. | рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде | Блок бројева до 1000 Природни бројеви и операције са њима |
| 1МА.1.1.3. | множи и дели без остатка ( троцифрене бројеве једноцифреним ) у оквиру прве хиљаде | Блок бројева до 1000 Природни бројеви и операције са њима |
| 1МА.1.1.4 | уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом | Блок бројева до 1000 Природни бројеви и операције са њима |
| 1.МА.1.1.5. | уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде | Блок бројева до 1000 Природни бројеви и операције са њима |
| 1МА.1.3.1 | уме да прочита и формално запише разломак ( n< 10) и препозна његов графички приказ | Блок бројева до 1000 Разломци |
| 1МА.1.3.2. | уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине | Блок бројева до 1000 Разломци |
| 1МА.1.2.1. | уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг,троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа, и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност) | Геометријске фигуре и њихови међусобни односи  Геометрија | уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг,троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа, и угао)  зна јединице за мерење дужине м, цм дм |
| 1МА.1.2.2. | зна јединице за мерење дужине и њихове односе | Геометријске фигуре и њихови међусобни односи Геометрија |
| 1МА.1.2.3. | користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица | Геометријске фигуре и њихови међусобни односи Геометрија |
| 1МА.1.2.4. | користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица | Геометријске фигуре и њихови међусобни односи Геометрија |
| 1МА.1.4.1. | уме да изрази одређену суму новца преко разкичитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама | Мерење и мере | Рачуна са новцем у једноставним ситуацијама |
| 1МА.1.4.2. | зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности ( l, dl,ml ) | Мерење и мере |
| 1МА. 1.4.3. | зна коју јединицу мере да употрби за мерење задате масе ( g, kg,t ) | Мерење и мере |
| 1MA. 1.4.4. | уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме | Мерење и мере |
| **СРЕДЊИ** | 1МА.2.1.1. | 1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, предходни, следећи број) и разуме декадни бројевни систем | Природни бројеви и операције са њима | Уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, предходни, следећи број) у првој стотини  Уме да одреди јединицу, десетицу, стотину  Рачуна вредност израза с највише две операције у оквиру прве стотине беѕ прелаза преко десетице  Уме да препоѕна и израчуна половину и четвртину раломка. |
| 1МА.2.1.2. | 1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју | Природни бројеви и операције са њима |
| 1МА2.1..3. | 1МА2.1..3.сабира и одузима, рачуна вредност израза | Природни бројеви и операције са њима |
| 1МА2.1.4. | 1МА2.1.4.рачуна вредност израза с највише две операције | Природни бројеви и операције са њима |
| 1МА2.1.5. | 1МА2.1.5.уме да решава једначине | Природни бројеви и операције са њима |
| 1МА.2.3.1. | уме да препозна разломак  ( b≤10, a< b) када је графички приказан на фигури подељеној на b делова | Природни бројеви и операције са њима. Разломци |
| 1МА.2.3..2. | уме да израчуна n-ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке облика ( n<10) | Природни бројеви и операције са њима. Разломци |
| 1МА.2.2.1. | 1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни | Геометријске фигуре и њихови међусобни односи Геометрија | Уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама уз помоћ наставника  Уме да израчуна површину квадрата и правоуаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама уз помоћ наставника  Препознаје мрежу коцке и квадра |
| 1МА.2.2.2. | 1МА.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине | Геометријске фигуре и њихови међусобни односи Геометрија |
| 1МА.2.2.3. | 1МА.2.2.3. зна јединице за мерење површине и њихове односе | Геометријске фигуре и њихови међусобни односи Геометрија |
| 1МА.2.2.4. | 1МА.2.2.4. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама | Геометријске фигуре и њихови међусобни односи Геометрија |
| 1МА.2.2.5. | 1МА.2.2.5. уме да израчуна површину квадрата и правоуаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама | Геометријске фигуре и њихови међусобни односи Геометрија |
| 1МА.2.2.6. | 1МА.2.2.6. препознаје мрежу коцке и квадра и уме да израчуна њихову површину када су подаци дати у истим мерним јединицама | Геометријске фигуре и њихови међусобни односи Геометрија |
| 1МА.2.4.1. | 1МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко разкичитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама | Мерење и мере | Препознаје јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година |
| 1МА.2.4.2 | 1МА.2.4.2.зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама | Мерење и мере |
| 1МА.2.4.3. | 1МА.2.4.3. претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање | Мерење и мере |
| 1МА.2.4.4. | 1МА.2.4.4. претвара јединице за мерење масе из већих у мање | Мерење и мере |
| 1МА.2.4.5. | 1МА.2.4.5. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставнијих задатака и уме графички да представи дате податке | Мерење и мере |
|  | 1МА.3.1.1. | уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака | Природни бројеви и операције са њима | Уме да примени својства природних бројева у решавању једноставних текстуалних задатака  Зна својства операција сабирања и одузимања у оквиру прве стотине  Уме да израчуна бројевну вредност израза са две операција ( сабирање и множење, одузимање и множење) поштујући приоритет  Уме да израчуна половину и четвртину неког броја |
| 1МА.3.1.2. | зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени | Природни бројеви и операције са њима |
| 1МА.3.1.3. | уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет | Природни бројеви и операције са њима |
| 1МА.3.1.4. | уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми | Природни бројеви и операције са њима |
| 1МА.3.1.5. | уме да одреди решења неједначине са једном операцијом | Природни бројеви и операције са њима |
| 1МА.3.3.1. | уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак  ( b≤10, a< b) | Природни бројеви и операције са њима. Разломци |
| 1МА.3.3.2. | зна да израчуна део  ( b≤10, a< b) неке целине и користи то у задацима | Природни бројеви и операције са њима Разломци |
| 1МА.3.2.1. | претвара јединице за мерење површине из већих у мање | Геометријске фигуре и њихови међусобни односи Геометрија | Уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника (једноставни задаци, истих мерних јединица)  Уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника(једноставни задаци, истих мерних јединица) |
| 1МА.3.2.2. | уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника | Геометријске фигуре и њихови међусобни односи Геометрија  Напредни ниво |
| 1МА.3.2.3. | уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника | Геометријске фигуре и њихови међусобни односи Геометрија |
| 1МА.3.2.4. | уме да израчуна обим и површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама | Геометријске фигуре и њихови међусобни односи Геометрија |
| 1МА.3.2.5. | уме да израчуна запремину коцке и квадра када су подаци дати у истим мерним јединицама | Геометријске фигуре и њихови међусобни односи Геометрија |
| 1МА.3.4.1. | зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година,век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама | Мерење и мере | Зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и да примени у најједниставиним ситуацијама |
| 1МА.3.4.2. | претвара јединице за мерење запремине течности | Мерење и мере |
| 1МА.3.4.3. | претвара јединице за мерење масе | Мерење и мере |

*ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| **Блок бројева до 1000** | - упознаје и записује бројеве до 1000 (стотине,  стотине и десетице)  - броји и упоређује троцифрене бројеве  - сабира и одузима до 1000  - уочава, запажа и закључује: сталност збира,  зависност разлике од умањеника, умањиоца,  сталност разлике  - множи и дели у првој хиљади  - решава текстуалне и проблемске задатке  - уочава, запажа и закључује: сталност производа,  зависност производа од чиниоца  - математички се изражава (математички  записује текстуалне задатке, једначине и  неједначине и решава их)  - упознаје, разликује и решава задатке са  разломцима 1/5, 1/10, 1/100, 1/1000, 1/3, 1/6,  1/9, 1/7  - упознаје, меморише и примењује стечено  знање  - упознаје и разликује римске од арапских  бројева и записује их | * Решава проблеме и доноси одлуке у једноставним ситуацијама када је захтев јасно формулисан и сви релевантни подаци непосредно дати. * Користећи основне елементе математичког језика, једноставне математичке поступке саопштава решење проблема или донету одлуку. * Аргументује своје ставове и дискутује користећи математички језик. * Примењује једноставне математичке поступке када су сви подаци непосредно дати. * Примењује основна математичка знања на решавање једноставних ситуација из свакодневног живота. * Решава проблеме у једноставном контексту који се своде наједноставан рачун, решавање једначина, мерење, цртање и рад са подацима * Разумеоснове писане и усмене математичке комуникације. * Разуме захтеве сложенијих математичких задатака и решава их. * Бира математичке поступке за решавање проблема и доноси закључке. * Компетенција за учење * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња *  Дигитална компетенција | Декадно записивање и читање бројева до 1000. Упоређивање бројева према њиховим декадним записима. Писање бројева римским цифрама.  Сабирање и одузимање бројева у блоку до 1000. Дељење са остатком у блоку бројева до 100 (укључујући и усмене вежбе). Множење и дељење троцифреног броја једноцифреним.  Изрази. Коришћење заграда и њихово изостављање. Својства рачунских операција и њихова примена на трансформисање израза и за рачунске олакшице.  Употреба знакова за скуп и припадност скупу:  { },  Једначине облика попут: x ± 13 = 25, 125 - x = 25, 5 · x = 225. Неједначине облика попут:  x > 15, x < 245. Скуп решења неједначине.  Текстуални задаци  Разломци облика 1 (а ≤10). |
| **Геометријске фигуре и њихови међусобни односи** | -уочава раван, полуправу, праву, дуж и односе међу њима  - црта праве (паралелне, нормалне), дуж  - црта подударне фигуре  - Уочава и разликује круг и кружницу( кружну  линију)  - уочава настанак угла, врсте углова,  обележавање и цртање углова  - уочава, именује и разликује правоугаоник од  квадрата (углове, темена, странице)  - црта правоугаоник и квадрат на квадратној  мрежи, троугаоником и лењиром, шестаром и  троугаоником, углове  - израчунава обим квадрата и правоугаоника  - уочава и црта троуглове  - израчунава обим троугла | Геометријски објекти и њихови међусобни односи  Кружница (кружна линија) и круг. Цртање помоћу шестара. Угао. Врсте углова - оштар, прав, туп. Паралелне и нормалне праве и њихово цртање помоћу обичног и троугаоног лењира.  Правоугаоник и квадрат. Троугао. Цртање ових фигура помоћу лењира и шестара.  Поређење и графичко надовезивање дужи. Обим правоугаоника, квадрата и троугла. |
| **Мерење и мере** | - упоређује мере  - мери дужи (милиметар, километар)  - мери масу  - мери време (година, век)  - мери запремину течности (литар, децилитар, центилитар, милилитар, хектолитар)  - примењује стечена знања о мерама и  јединицама мере | Мерење и мере  Милиметар и километар. Килограм. Литар. Година и век. Односи између мањих и већих јединица који остају у оквиру блока бројева до 1000. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| **Блок бројева до 1000** | код ученика - аудитивни, визуелни, моторички тип учења; чешће понављање краћих делова... ВАЖНО је избегавати искључиво предавања и преписивања са табле)  - Прилагођавање облика учења (рад у пару, малим групама, индивидуални рад).  - Прилагођавање начина давања инструкција (писмено, усмено, представљено симболима и сликом, више пута поновљено на различите начине, поједностављено, издељено на мање задатке).  - Пралагођавање задатак и захтева ( по нивоима знања, у складу са оним што ученик зна и може, тек мало изнад тренутних знања и умења, домаћи задаци у складу са оним шта се радило на часу и шта је захтев за конкретно дете).  - Прилагођавање темпа учења (више времена, уситњени кораци, један по један захтев, смена активности).  - Прилагођавање садржаја учења (прилагођени у појединим сегментима, поједностављени, извучена суштина, измењени и потпуно прилагођени)  - Прилагођавање стандарда (измењени у складу са оним што дете може).  - Прилагођавање оцењивања (различити начин провере знања, нивои знања).  - Прилагођавање индивидуалног рада путем допунске наставе. | - Прилагођавање простора (улаз у школу, учионица у приземљу, распоред клупа, распоред седења).  -Прилагођавање материјала, уџбеника и наставних средстава( посебни листићи, слике, различита аудио-визуелна средства).  -Прилагођене методе и облици рада  -Прилагођена наставна средства (адаптирани текстови, посебни листићи, слике, одговарајућа аудио- визуелна, тактилна средства)  - Прилагоћени облици и начини рада и давања инструкција и задатака у складу са потребама и могућностима ученика | **Активности ученика**  - сабирање и одузи-  мање до 100  - множење и дељење  - меморисање  - примењивање сте-  чених знања  - решавање проблема  - запажање  - уочавање  **Активности наставника**  -усмерава  -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстиче  -анализира  -мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знања  -подстиче на логично мишљење  -развија кооперативност |
| **Геометријске фигуре и њихови међусобни односи** |
| **Мерење и мере** |

#### ПРИРОДА И ДРУШТВО

*ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА*

| **НИВО** | **ШИФРА** | **НАЗИВ СТАНДАРДА** | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА**  **ЦИЉЕВА И ИСХОДА**  **ИОП2** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ** | 1ПД.1.1.1. | прави разлику између природе и проиѕвода људског рада | Природа –човек- друштво | Прави разлику између природе и производа људског рада, на основу илустрација.  Препознаје ко и шта чини живу и неживу природу на основу илустрација.  Уме да препозна жива бића према једном од следеђих категорија.  Изгледу, кретању на основу слике.  Препознаје и именује основне делове тела живих бића на основу слике. |
| 1ПД.1.1.2. | зна ко и шта чини живу и неживу природу | Природа –човек- друштво |
| 1ПД.1.1.3. | зна заједничке карактеристике зивих биђа | Природа –човек- друштво |
| 1ПД.1.1.4. | уме да класификује жива бићаа према једном од следеђих категорија; изгледу, начину исхране, кретања и размножавања | Природа –човек- друштво |
| 1ПД.1.1.5. | препознаје и именује делове тела живих бића | Природа –човек- друштво |
| 1ПД.1.1.6. | разликује станишта према условима ѕивота и ѕивим бићима у њима | Природа –човек- друштво |
| 1ПД.1.4.1. | уме да препоѕна кретање тела у раѕличитим појавама | Кретање у простору и времену | Уме да препозна кретање тела демонстративно- илустративном методом.  Именује стране света и леву и десну страну. |
| 1ПД.1.4..2. | ѕна помоћу чега се људи орјентишу у простору-ЛЕВА И ДЕСНА СТРАНА, СТРАНЕ СВЕТА, АДРЕСА КАРАКТЕРИСТИЧНИ ОБЈЕКТИ | Кретање у простору и времену |
| 1ПД.1.4.3..3. | уме да одреди стране света помоћу сунца | Кретање у простору и времену |
| 1ПД.1.4.4. | ѕна јединице ѕа мерење времена-дан, недеља, месец, година, деценија и век | Кретање у простору и времену | Препознаје и именује јединице ѕа мерење времена-дан, недеља, месец, година  Уме да прочита тражене информације са часовника (сате и минуте). |
| 1ПД.1.4.5. | уме да прочита траѕене информације са часовника и календара | Кретање у простору и времену |
| 1ПД.1.6.1. | ѕна све основне облике рељефа и површинских вода | Наше наслеђе | Препознаје основне облике рељефа и површинских вода на основу илустрације  Препознаје основне типове насеља и њихове карактеристике на основу илустрација уѕ навођење наставника |
| 1ПД.1.6.2. | ѕна основне типове насеља и њихове карактеристике | Наше наслеђе |
| 1ПД.1.6.3. | зна географски положај и основне одреднице државе Србије.-територија,границе,главни град,симболи,становништво | Наше наслеђе |
| 1ПД.1.6.4. | зна најважније догађаје,појаве и личности из прошлости | Наше наслеђе |
| 1ПД.1.6.5. | зна основне информације о начину живота људи у прошлости | Наше наслеђе |
| 1ПД.1.6.6. | зна шта су историјски извори и именује их | Наше наслеђе |
| 1ПД.1.3.1. | зна основна својства воде,ваздуха и земљишта | Материјали и њихова употреба | Препознаје основна својства воде, ваздуха и земљишта  Препознаје основна својства материјала-тврдоћа, еластичност, растворљивост, провидност. |
| 1ПД.1.3.2. | зна да су вода у природи,ваздух и земљиште састављени од више материјала | Материјали и њихова употреба |
| 1ПД.1.3.3. | зна да различите животне намирнице садрже различите састојке | Материјали и њихова употреба |
| 1ПД.1.3.4. | зна основна својства материјала-тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност | Материјали и њихова употреба |
| 1ПД.1.3.5. | зна да својства материјала одређују њихову употребу | Материјали и њихова употреба | Одређује употребу материјала.  Препознаје промене материјала које настају због промене тенпературе, услед механичког утицаја и деловање воде и ваздуха |
| 1ПД.1.3.6. | зна промене материјала које настају због промене тенпературе, услед механичког утицаја и деловање воде и ваздуха | Материјали и њихова употреба  Основни ниво |
| 1ПД.1.5.1. | зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови | Људска делатност | Препознаје друштвене групе и ко су њихови чланови на основу слика  зна основна правила понашања у породици, школи  Препознаје основне, најчешће људске делатности и њихову улогу |
| 1ПД.1.5.2. | зна основна правила понашања у породици,школи и насељу | Људска делатност |
| 1ПД.1.5.4. | зна који су главни извори опасности по здравље људи и основне мере заштите | Људска делатност |
| 1ПД.1.5.3. | зна које људске делатности постоје и њихову улогу | Људска делатност |
| **СРЕДЊИ** | 1ПД.2.1.1. | разуме повеѕаност живе и неживе природе на очигледним примерима | Природа –човек- друштво | Препознаје основне разлике између жѕивотиња, биљака и људи на основу слика и илустрација  Зна улогу основних делова живих бића |
| 1ПД.2.1.2. | зна основне разлике између жѕивотиња,биљака и људи | Природа –човек- друштво |
| 1ПД.2.1.3. | примењује вишеструке критееријумекласификацијеѕивих бића | Природа –човек- друштво |
| 1ПД.2.1.4. | зна улогу основних делова ѕивих бића | Природа –човек- друштво |
| 1ПД.2.1.5. | раѕуме повеѕаност услова ѕивота и ѕивих бића у станишту | Природа –човек- друштво |
| 1ПД.1.2.6. | раѕуме међусобну ѕависност ѕивих бића у животној ѕаједници | Природа –човек- друштво |
| 1ПД.2.2.3. | зна основне мере заштите живе и неѕиве природе као природних ресурса | Природа –човек- друштво |
| 1ПД.2.4.1. | ѕна да кретање тела ѕависи од силе која на њега делује,врсте подлоге иоблика кретања | Кретање у простору и времену | Уочава да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика кретања на основу илустратувно-демонстративне методе уз помоћ наставника  Уме да препозна основне облике рељефа на географској карти Србије |
| 1ПД.2.4.2. | ѕна да се светлост креће праволинијски | Кретање у простору и времену |
| 1ПД.2.4.3. | уме да пронађе траѕене улице и објекте на плану насеља | Кретање у простору и времену |
| 1ПД.2.4.4. | уме да пронађе основне информације на географској карти Србије-највећа и најваѕнија насеља,облике рељефа и површинских вода | Кретање у простору и времену |
| 1ППД.2.4.5. | уме да пронађе и упише траѕене информације на ленти времена | Кретање у простору и времену |
| 1ПД.2.6.1. | препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини | Наше наслеђе | Уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад на основу слика и илустрација |
| 1ПД.2.6.2. | зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији | Наше наслеђе |
| 1ПД.2.6.3. | разуме повезаност природно-географских фактора-рељефа,вода,климе-и делатности људи | Наше наслеђе |
| 1ПД.2.6.4. | зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји,појаве и личности | Наше наслеђе |
| 1ПД.2.6.5. | уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад | Наше наслеђе |
| 1ПД.2.6.6. | препознаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода | Наше наслеђе |
| 1ПД.2.3.1. | зна сложенија својства воде и ваздуха-агрегатно стање и кретање | Материјали и њихова употреба | Препознаје сложенија својства воде и ваздуха-агрегатно стање и кретање на основу илустративно- демонстративне методе и илустрација |
| 1ПД.2.3.2. | зна да су различита својства воде,ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава | Материјали и њихова употреба |
| 1ПД.2.3.3. | разликује материјале који судобри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису | Материјали и њихова употреба |
| 1ПД.2.3.5. | разликује повратне и неповратне промене материјала | Материјали и њихова употреба |
| 1ПД.2.5.1. | зна које су улоге различитих друштвених група ињихових чланова | Људска делатност |  |
| 1ПД.2.5.2. | зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама | Људска делатност |
| 1ПД. | разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности | Људска делатност |
| **НАПРЕДНИ** | 1ПД.3.1.1. | раѕуме повеѕаност ѕиви и неживе природе на мање очигледним примерима | Природа –човек- друштво | Разуме повезаност различитих делова тела живих бића |
| 1ПД.3.1.2. | раѕуме функционалну повезаност различитих делова тела ѕивих бића | Природа –човек- друштво |
| 1ПД.3.4.1. | уме да чита географску карту примењујући ѕнања о странама светаи ѕначењу географских ѕнакова | Кретање у простору и времену | уме да препозна и наведе основне облике релјефа на географској карти и одреди стране света |
| 1ПД.3.6.1. | зна шта је предходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појавa | Наше наслеђе |  |
| 1ПД.3.3.1. | разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи | Материјали и њихова употреба | Разликује падавине и кретање вазуха  Распознаје и разликује промене материјала на основу огледа |
| 1ПД.3.3.2. | примењује знања о променама материјла за објашњење појава у свом окружењу | Материјали и њихова употреба |
| 1ПД.3.5.1. | разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима | Људска делатност |  |
| 1ПД.3.5.2. | разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују | Људска делатност |

*ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  Мој завичај | - прави план акције за решавање проблема | * Решава проблеме и доноси одлуке у једноставним ситуацијама када је захтев јасно формулисан и сви релевантни подаци непосредно дати.   + Аргументује своје ставове и дискутује користећи стечена знања из Природе и друштва.   + Примењује основна знања на решавање једноставних ситуација из свакодневног живота.   + Разуме и користи историјске изворе.   + Уме да се оријентише у непосредном окружењу у односу на карактеристичне објекте.   + Користи часовник и календар.   + Користи ленту времена.   + Уочава и разуме везу живе и неживе природе * Компетенција за учење * Рад с подацима и информацијам * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција | 1. Жива и нежива  Природа  2. Екологија  3. Материјали  4. Кретање и оријентација упростору  5. Друштво  6. Држава Србија и  њена прошлост. |
| 2.  Нежива природа | - посматра и описује свој завичај  - уочава врсте рељефа у завичају  прави облике рељефа  - именује текуће и стајаће воде у завичају  - уочава, именује и групише биљке и животиње у завичају  - препознаје и именује неживу природу и њен значај  - истражује земљиште у околини  - изводи огледе (вода, земљиште, ваздух, сунце) |
| 3.  Веза живе и неживе природе | - именује живу природу, услове за живот, значај  неживе природе за живу природу  - упознаје животне заједнице и станишта, односе  између живих бића, ланац исхране,  - култивисана станишта и заједнице |
| 4.  Кретање у простору и времену | - уочава стране света  - оријентише се помоћу компаса  - истражује и уочава друге начине сналажења у простору  - прави план учионице, насеља  - упознаје се са картом  - црта карте  - сналази се на карти Србије  - уочава разлику између кретања и мировања тела  - описује падање, клизање и котрљање тела  - експериментише различите врсте кретања тела |
| 5.  Наше наслеђе | - црта, уочава, закључује и мери временске  одреднице (деценија, век)  - истражује и открива прошлост: породице некад и сад, школе, одевање и исхрана, светковине,  - обичаји, село и град некад и сад, приче и песме, знаменити људи |
| 6.  Материјали њихова употреба | - уочава, описује и именује врсте материјала и њихове особине  - сакупља различите материјале, групише их и експериментише са њима |
| 7.  Људска делатност | - посматра и истражује о становништву нашег краја  - уочава, сазнаје и именује људске делатности у селу и граду  - играјући се имитира људска занимања у селу и граду  - понавља и описује врсте саобраћаја и  понашање у саобраћају  - прави план акције за очување животне средине |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  Мој завичај | код ученика - аудитивни, визуелни, моторички тип учења; чешће понављање краћих делова.  ВАЖНО је избегавати искључиво предавања и преписивања са табле)  - Прилагођавање облика учења (рад у пару, малим групама, индивидуални рад).  - Прилагођавање начина давања инструкција (писмено, усмено, представљено симболима и сликом, више пута поновљено на различите начине, поједностављено, издељено на мање задатке).  - Пралагођавање задатак и захтева (по нивоима знања, у складу са оним што ученик зна и може, тек мало изнад тренутних знања и умења... домаћи задаци у складу са оним шта се радило на часу и шта је захтев за конкретно дете).  - Прилагођавање темпа учења (више времена, уситњени кораци, један по један захтев, смена активности).  - Прилагођавање садржаја учења (прилагођени у појединим сегментима, поједностављени, извучена суштина... измењени и потпуно прилагођени)  - Прилагођавање стандарда (измењени у складу са оним што дете може).  - Прилагођавање оцењивања (различити начин провере знања, нивои знања) | Прилагођавање простора (улаз у школу, учионица у приземљу, распоред клупа, распоред седењ).  -Прилагођавање материјала, уџбеника и наставних средстава( посебни листићи, слике, различита аудио-визуелна средства).  -Прилагођене методе и облици рада  -Прилагођена наставна средства (адаптирани текстови, посебни листићи, слике, одговарајућа аудио- визуелна, тактилна средства).  -прилагоћени облици и начини рада и давања инструкција и задатака у складу са потребама и могућностима ученика | посматрају, уочавају, описују, бележе, прате, закљу-  чују о особинама, разликама и процесима који се  одвијају у живим бићима  - групишу биљке и животиње  - уочавају, бележе, прате и закључују о улози човека у  очувању природне равнотеже  - посматрају, уочавају, описују, бележе, прате, закљу-  чују о основним својствима воде  - истражују, посматрају, уочавају, бележе, описују,  закључују о особинама ваздуха  - посматрају  - експериментишу  - посматрају,уочавају, описују, бележе последице  промене температуре  - истражују, прате, бележе земљиште као услов за  раст и развој биљака |
| 2.  Нежива природа |
| 3.  Веза живе и неживе природе |
| 4.  Кретање у простору и времену |
| 5.  Наше наслеђе |
| 6.  Материјали њихова употреба |
| 7.  Људска делатност |

#### ЛИКОВНА КУЛТУРА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА | * Опажа, упоређује и * ликовно представља * различите облике и боје; * служи се различитим * ликовним техникама и * материјалима * израђује радове у више * димензија; * описује свој рад и радове * других; * маштовито и креативно * представља доживљено * и замишљено * познаје, разликује и * користи ликовне технике * и материјале * упознат је са делима * домаћих и страних * аутора. | * визуелне компетенције   + креативне способности   + субјективно мишљење   + ликовни сензибилитет за простор   + елементарни односи у композицији   + развој маште и комбинаторике   + развијање потенцијала у области ликовности и визуелности   + развијање перцепције и апрецепције * Компетенција за учење * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција | ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА |
| 2.  КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ | - Композиција линија  - Композиција боја  - Композиција облика  - Композиција светлине  и сенке  - Композиција разних  материјала –  проширени медијуми |
| 3.  ОРНАМЕНТИКА | ОРНАМЕНТИКА |
| 4.  ПРОСТОР – ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ | ПРОСТОР – ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ |
| 5.  ОДАБИРАЊЕ СЛУЧАЈНО ДОБИЈЕНИХ ЛИКОВНИХ ОДНОСА ПО ЛИЧНОМ ИЗБОРУ УЧЕНИКА | - Слика случај |
| 6.  ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА | ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА |
| 7.  КОРИШЋЕЊЕ РАЗНИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА КОМПОНОВАЊЕ | КОРИШЋЕЊЕ РАЗНИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА КОМПОНОВАЊЕ |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА | Инклузивне радионице.  Укључивање у одељења редовних школа. | Инклузивне радионице.  Укључивање у одељења редовних школа. | - на примеру слике професије људи а на основу одела тумаче професију (поштар, полицајац, морнар, конобар, ватрогасац...)  - уочавање и запажање да су поруке у слици једноставни ликовни искази које видимо свуда. |
| 2.  КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ | Инклузивне радионице.  Укључивање у одељења редовних школа. | Инклузивне радионице.  Укључивање у одељења редовних школа. | - добро зарезаном оловком која се држи усправно цртају се танке линије, а дебеле оловком нагетом ка папиру  - меком оловком цртају тамније линије, а тврдом светлије  - вежба цртања цртежа на коме ће се уочити линије  - анализа и процена успешности урађених цртежа  - применом различитих техника (Дидерово прозорче) долазе у прилику да сами искуствено опажају и закључују да је део посматране  природе ликовни призор (композиција  - бојењем основним бојама добијају замишљенукомпозицију  - исту ту композицију боје изведеним бојама  - естетском анализом процењивати успешност урађених цртежа  - започети пример цртежа од различитих облика  дорадити додавањем основних облика и довршити детаљима као што су светлост и сенке, боје тако да композиција добије типичан  изглед  - демонстрацијом рада са вајарским  материјалима правити облике и склапати у целину до типичног изгледа  - естетска процена и самовредновање урађених задатака  - решавањем загонетке усвајају појам сенке  - покушај да згазе своју сенку или пак побегну од ње  - користе сенку за игру  - помоћу прстију правити сенке и погађати на шта их подсећа  - вежба „Позориште сенки“ (драматизовање бајке)  - прављење композиције онога што се види у свом окружењу  - показивање скица разних композиција као помоћ у раду  - цртање танке и дебеле линије  - цртање светле и тамне линије  - усвајају појам композиције и долазе до сазнања да све може бити композиција  - раде са основним бојама  - мешају основне боје и добијају изведене  - уочавају основне облике датог објекта (пр:дрво-крошња-елипса, круг; стабло-правоугаоник; зграда-правоугаоник; кућица-правоугаоник и троугао...)  - користе вајарске материјале у стварању oблика  - уочавају личну и бачену сенку  - запажају да облик бачене сенке зависи од предмета који се осветљава  - запажају да положај бачене сенке се мења од зависности угла осветљавања  - вежбање у распоређивању и повезивању ликовних елемената: линија, облика, боја,  површина, светлости, сенке закључују да се начин добијања композиције |
| 3.  ОРНАМЕНТИКА | Инклузивне радионице.  Укључивање у одељења редовних школа. | Инклузивне радионице.  Укључивање у одељења редовних школа. | - посматрају репродукције на којима препознају орнаменте  - посматрају пример одабране тканине украшене орнаментом и друге примере  - примењују стечена знања на својим радовима  - естетска анализа и самовредновање радова  - на папирној траци цртају своје мотиве  - цртају шару за ћилим, тепих, шал,  капу,рукавице..  - упознају орнамент-розету и где се  примењује |
| 4.  ПРОСТОР – ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ | Инклузивне радионице.  Укључивање у одељења редовних школа. | Инклузивне радионице.  Укључивање у одељења редовних школа. | - примерима из личног искуства именовати  отворени и затворени простор  - посматрањем објеката у простору уочити да све што је ближе већих је димензија, а што је даље изгледа мање  - примена искустава и стечених знања кроз  цртеже  - естетска процена урађених радова  - опажају и закључују да је ограничени део  површине у који се може нешто сместити,  нацртати, насликати-простор  - закључују да простор може бити отворен и затворен  - вежбе у цртању отворених и затворених  простора (улица, село, град...) |
| 5.  ОДАБИРАЊЕ СЛУЧАЈНО ДОБИЈЕНИХ ЛИКОВНИХ ОДНОСА ПО ЛИЧНОМ ИЗБОРУ УЧЕНИКА | Инклузивне радионице.  Укључивање у одељења редовних школа. | Инклузивне радионице.  Укључивање у одељења редовних школа. | - посматрају примере слика из маште  - демонстрирање прављења отисака  - посматрањем и анализом цртежа добијених случајним разливањем боја  - демонстрирење (накапати неколико капи боје на папир и сламчицом је одувати); дати упутство да се осушена мрља може дорадити  - демонстрирање пресликавања боје  пресавијањем папира – подстицање ученика на дораду  - одељењска изложба и естетско вредновање радова  - отискују разне материјале (кромпир,сунђер, восак јабука, чеп...) и добијају печате, разливене боје  - разливају боје, пресликавају, доцртавају и добијају нове слике из маште  - лепе различите случајно бачене облике  папирића и довршавају цртежа по машти |
| 6.  ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА | Инклузивне радионице.  Укључивање у одељења редовних школа. | Инклузивне радионице.  Укључивање у одељења редовних школа. | - посматрају припремљене плакате или слајдове  - упућују се ученици на важна правила за  прављење плаката  - причом навести ученике да сами закључе да је плакат слика која оглашава, да плакат шаље поруке и упозорења, да је плакат слика већег формата, јаких, веселих и допадљивих боја  - упућивање ученика на присећање билборда у нашем окружењу и њихово тумачење  - пружање помоћи и сугестија у изради  одељенског билборда  - упућивањем на рекламе на телевизији, радију, новинама, интернету...  - давање примера рекламе која за циљ има  профит, а не квалитет  - указивање на значај препознавања добрих и квалитетних реклама  - пружање помоћи у стварању добре рекламе  - уочавају даје плакат обавештење,оглас или реклама постављен на видном и прометном месту  - запажају да на плакату постоје подаци о  томе ко организује неку активност, назив  активности, датум, време и место извођења  активности  - праве плакат по сопственом избору за: сајам цвећа, књига, аутомобила...  - уочавају и запажају да је билборд велики  рекламни пано који се поставља на јавном  месту  - на великом пак папиру или хамеру  осмишљавају одељенски билборд  - уочавање реклама у средствима јавног  информисања и њиховог значаја  - препознавање агресивности у рекламама  - прављење рекламе |
| 7.  КОРИШЋЕЊЕ РАЗНИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА КОМПОНОВАЊЕ | Инклузивне радионице.  Укључивање у одељења редовних школа. | Инклузивне радионице.  Укључивање у одељења редовних школа. | - коришћењем различитих ликовних и  неликовних материјала урадити дораду типа Роршахове мрље да би добили слику користећи другу врсту материјала –слободно одабран употребни или неупотребни предмет као и  започети цртеж преобликовати користећи  различите материјале и технике у неки други облик из своје маште дорада започетих облика  - преобликовање започетих облика |

#### МУЗИЧКА КУЛТУРА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| Извођење музике: | - Пева песме по слуху,  - познаје и примењује  основе музичке  писмености;  - пева, игра, тактира и  користи дечије ритмичке  инструменте;  - креативно изводи дечије  песме и игру  - активно слуша музику и  изражава мишљење о  њој | * Певање научених песама по слуху и из нотног текста * Вештина импровизације * Развијање осећаја за ритам и мелодију * Развијање осећаја за покрете уз музику * Вештине изражавања осећања путем музике * Компетенција за учење * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * • Дигитална компетенција | Певање песама  - Свирање |
| Слушање музике | - вешто изводи задате вежбе са реквизитима  - уочава своје моторичке способности и особине, сличности и разлике међу вршњацима |  |
| Стварање музике | - усклађује једноставне и задате покрете уз музику  - правилно изводи основне кораке народних плесова |  |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| Извођење музике: | Инклузивне радионице.  Укључивање у одељења редовних школа. | Инклузивне радионице.  Укључивање у одељења редовних школа. | - слуша примере  - након слушања песме пева по слуху  - пева песму са датог нотног записа  - смишља речи и мелодију за песму  - извођење покрета на дату музику  - на дечијим ритмичким инструментима свира  пратње за бројалице  - вежбају свирање на дечијим инструментима  - стварају нове мелодије  - слуша песме, уочава и усваја ритмичку  структуру песама  - пева песме по слуху  - учи песме са нотног текста  - уочава различите садржаје и расположења  песама  - изводи покрете уз песме  - свира пратње за бројалице  - користи Орфов инструментаријум  - препознаје и свира делове песме |
| Слушање музике |  |  | - упознају вокално-инструменталне композиције  и слушају их  - слушају народне песме и игре  - препознају тонске боје  - препознају и осећају различит темпо, динамику и расположење  - наводе примере присуства музике у животу  - одабране примере слушају и закључују да  постоје вокално-инструменталне  композиције  - одабране народне игре и песме слушају,  анализирају и уочавају различитост народног  и уметничког стваралаштва |
| Стварање музике |  |  | - слуша примере  - изражава своја осећања певајући песме  - врше истраживање у слободном  импровизовању дијалога музичким  инструментима  - креира и смишља мале музичке целине  - смишља покрете за музику  - слушају одабране примере  - врше анализу  - импровизују дијалоге на дечијим музичким  инструментима  - смишљају и саопштавају своје музичке  целине  - показују покрете |

#### ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| Атлетика | - Правилно држи тело;  - правилно изводи вежбе  обликовања;  - поштује правила у  елементарним играма;  - води рачуна о хигијени;  - испољава позитиван став  према сарадњи са другима;  - успешно се креће у ритму и  темпу музичке пратње  - стечена знања, умења и  навике користи у школи и  код куће | * Ученик је оспособљен за вођење бриге о властитом здрављу и здрављу околине. * Препознаје и разуме законитости утицаја физичког вежбања на * телесни статус. * Препознаје важност физичког вежбања, хигијене тела, исхране, простора и правила безбедности током вежбања. * Критички просуђује о облицима насиља у физичком васпитању, спорту и рекреативним активностима. * Ученик се бави спортско-рекреативним активностима у циљу унапређивања својих физичких способности и унапређивања здравих животних навика. * Током вежбања сарађује, поштује индивидуалне разлике и помаже другима. * Ученик самостално вежба у слободно време. * Ученик је развио свест о властитим способностима, а тиме и о јачању самопоуздања и самопоштовања. * Ученик зна функцију и у стању је да изводи једноставне комплексе вежби обликовања; * Током вежбања сарађује, поштује индивидуалне разлике и помаже другима, правилно поступа у случају незгоде на часу и ван часа.   + Компетенција за учење   + Рад с подацима и информацијама   + Решавање проблема   + Сарадња * • Дигитална компетенција | - Техника трчања  - Скокови  - Скок удаљ  - Бацање |
| Вежбе на тлу и справама | - вешто изводи задате вежбе са реквизитима  - уочава своје моторичке способности и особине, сличности и разлике међу вршњацима | - Вежбе на тлу  - Прескок |
| Ритмичке вежбе и народни плесови | - усклађује једноставне и задате покрете уз музику  - правилно изводи основне кораке народних плесова | - Окрети  - Скокови  - Вијача  - Лопта  - Плесови |
| Основи тимских игара | - познаје правила тимских игара и придржава их се  стварање услова за социјално прилагођавање  ученика на колективан живот и рад | -Помицање улево и удесно на  дохватном вратилу  -Пењање уз лестве |
| Здравствено васпитање | -очување здравља и квалитета живота  -хумани однос међу половима  -едукација о превенцији насилничког понашања  -критичко просуђивање животних ситуација  -развој толеранције и позитивне слике о себи  -уважавање различитости  - препознаје значај  боравка у природи за  здравње,  - познаје развојне фазе  током детињства | Стицање основних хигијенских  навика; Како сам дошао на овај  свет – разговор; Сазревање  личности у односу на физички раст  – разговор; Од радозналости до  зависности – радионица; |
| Елементарне и штафетне игре | - познаје правила тимских игара и придржава их се  стварање услова за социјално прилагођавање  ученика на колективан живот и рад | -Прескакање вијаче  (дечји поскок)  -Плесови: Ми смо деца весела  и једно коло по избору |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| Атлетика | Инклузивне радионице.  Укључивање у одељења редовних школа. | Инклузивне радионице.  Укључивање у одељења редовних школа. | * заједно правимо подсетник вежби које смо   радили   * упућивање ученика на пренос спортских атлетских такмичења * демонстрирање трчања из ниског и високог старта указивање и посматрање оних ученика који то коректно раде * одељењско и разредно такмичење у брзом трчању * демонстрирање вежби скакања и прескакања * увежбавају скокове у дубину и прескоке преко препрека и вијаче тумачење низа слика објаснити прекорачну технику * демонстрација прескока прекорачном техником * вежбање научене технике * подизање висине прескока * такмичење * демонстрација вежби за скакање у даљ * демонстрирање скока згрчном техником * вежбање скока удаљ * мерење даљине скока – такмичење * демонстрирање вежби * демонстрирање бацања лоптице десном па левом руком у циљ * бројање погодака * такмичење * понављају вежбе из претходних разреда везаних за атлетске дисциплине * деоницу од 40 метара поделити на 4 дела –полази из усправног положаја са малим нагибом у правцу трчања * трче првих 10 м лагано * трче других 10 м преко препрека * трче трећих 10 м брзо трче последњих 10 м лагано и иза линије циља меко заустављање * брзо трчање на 40 м са поласком из високог старта * раде вежбе скакања и прескакања: у дубину, преко препрека, кратке и дуге вијаче * комбинују скокове са вежбама трчања * вежбају вежбе за прекорачну технику скока * скачу увис прекорачном техником * понављају вежбе скакања удаљ * скачу удаљ згрчном техником * понављају вежбе бацања * бацање лоптица десном руком у циљ- бацају лоптицу левом руком у циљ |
| Вежбе на тлу и справама |  |  | * демонстрација и рад колута напред * демонстрирање колута назад на косој површини * вежбе колута назад * демонстрирање става на лопатицама * вежбање става на лопатицама * демонстрирање вежби * понављају вежбе из првог и другог разреда * раде колут назад * раде колут напред - раде став на лопатицама – свећа |
| Ритмичке вежбе и народни плесови |  |  | * демонстрација вежби * демонстрација еластичног и меког кретања * демонстрирање вежби за обликовање трупа * увежбавају, праве кореографију вежби и такмиче се „Покажи шта знаш“ * демонстрација скока маказице и мачији скок * демонстрирање вежби вијачом-демонстрирање и вежбање бацања и котрљања лопте-такмичење * показивање корака за игру „Савила се бела лоза винова“ * демонстрација корака за одабрано прављење кореографије за ритмичку гимнастику и извођење програма * оцењивање * понављају вежбе из претходног разреда * еластично и меко ходају и трче * раде вежбе за обликовање трупа: претклон, заклон, отклон * увежбавају маказице и мачји скок * вежбају и раде галоп * повезују вежбе из претходног разреда * бацају и котрљају лопту тактова * увежбавају кораке и покрете на песму:   „Савила се бела лоза винова“  играју коло по избору |
| Основи тимских игара |  |  | * пењање уз рипстол |
| Здравствено васпитање |  |  | * -активно слушање * -анализирање ситуација * -закључивање |
| Елементарне и штафетне игре |  |  | * познаје правила тимских игара и придржава их се стварање услова за социјално прилагођавање * ученика на колективан живот и рад |

#### ОБАВЕЗНО ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

#### ВЕРСКА НАСТАВА-ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

| **Садржаји програма** | **Активности наставника у образовно васпитном раду** | **Активности ученика у образовно васпитном раду** | **Начин извођења активности** | **ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Бог је створио јединствени светто као многе конкретне врсте ни из чега (узрок постојања света јесте Божија слобода) | Опис стварања из светог писма дечија искуства када нешто из љубави направимо, онда је то за нас најлепше, да нам је увек тешко кад се растајемо од оног кога волимо, кад волимо неког, не примећујемо да нам нешто недостаје | Раѕвијање код деце осећаја за припадност заједници и литургијском начину живота. | фронтални  индивидуални | Спознају да је Бог из љубави створијо свет за вечност  - и да постојање света зависи од Божије воље |
| Последице створености по природу и њено постојање (конкретност врста и бића значи и њихову међусобну раздељеност – индивидуалност, али и њихову потенцијалну пропадљивост, смрт зато што су створени ни из чега) | Литургијско искуство опис стварања и зСветог Писма – старог Завета скретање пажње да је Бог створио елементе природе (вода, ваздух, земља, светлост), небеска тела и животне врсте  -различито време стварања | -Схвата повезаност својстава створене природе и Божије благодати | фронтални  индивидуални | уоче да је Бог створио свет као скуп конкретних врста  уоче да су бића створена ни из чега и да су зато смртна по природи |
| Стварање човека на крају света створеног по ''икони и подобију Божијем'' (разлика између природе и личности код човека) | - Опис стварања човека из Светог Писма  Учење Цркве о Божијем постојању као Светој Тројици и да је Бог вечна личност  Опшат животна искуства, забележена и онма која нису, која указују да постојање човека извире из заједнице слободе, љубави са другом личношћу | Раѕвијање код деце осећаја за припадност заједници и литургијском начину  - Отворено и раознало поставља питања.ивота. | фронтални  индивидуални | -уоче да конкретни људи као личности нису постојали пре него што су се родили  - запазе да је Бог на крају света створио човека као личност  - Уоче разлику између природе и личности код човека  - изгради свест о бићу као заједници личности, односно о личности као заједници слободе са другом личношћу |
| Евхаристија као свет у малом (Литургија као сједињење свих створења преко човека Исуса Христа с Богом Оцем) | Опис литургијске структуре  Литургијско искуство Хришћанског постојања одлазак на Литургију | Развијање вере и наде код ученика у ишчекивању онога што ће доћи царства Небеског. | фронтални  индивидуални | уоче да се структура створеног света огледа у литургији  - увођење у Литургију као личну заједницу Бога и човека у Христу кроз крштење |
| Стварање света и човека у православној иконографији | Показивање и објашњење икона | Уочи правила понашања у Цркви и активно учествује у настави. | фронтални  индивидуални | уоче да се природа доводи у везу са човеком и да зависи од човека |

#### ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА И УЧЕНИКА И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Подстицање групног рада, договарање о сарадњи са вршњацима и одраслима | - подстицање групног рада,договарања и сарадње са вршњацима и одраслима  - активно учествовање у процесу васпитања  - уме да искаже своја очекивања, потребе, захтеве,  тешкоће у сарадњи са другима. | - разликују мишљења  предлажу могућа решења  - уочавају особености и различитости која им прија  - размењују ставове о стереотипима  - поштују слободу избора  - размењују искуства  - усвајају и развијају појам пријатељства  баве се моралним расуђивањем (крађа, лаж)  - развијају мишљења о правима и одговорностима укућана  - размењују мишљења како превазићи сукоб потреба деце и одраслих  - размењују мишљења о значају договарања  - баве се последицама кршења правила  - доносе предлоге о ненасилном решавању сукоба  - предлажу алтернативе кажњавању  размењују мишљења како се заштити од насиља у школи  - доносе ставове о одговорности за направљену штету (ненамерну)  - доносе закључке о одговорности и бризи за биљни свет  • Компетенција за учење  • Рад с подацима и информацијама  • Решавање проблема  • Сарадња  • Дигитална компетенција | - разговара;- црта;- закључује;- слуша  - игра се;  -усмерава; -наводи; -ствара ситуацију  -сугерише; -поставља проблем  -подстиче; -дискутује; -анализира  -мотивише; -координира  -наводи на повезивање и примену знања  радионичарска; дијалошка; илустративна |
| 2. | Уважавање различитости и  особености | уочава и уважава међусобне сличности,  особености, различитости  решава сукобе разговором и договором (толерише  различитости | слуша; - разговара; - црта;  - препознаје своја осећања; - игра се  -усмерава; -наводи; -ствара ситуацију  -сугерише; -поставља проблем  -подстиче; -дискутује; -анализира  -мотивише; -координира  -наводи на повезивање и примену знања  Радионичарска; дијалошка; истраживачка |
| 3. | Пријатељство и моралне дилеме у вези са  тим | - кроз радионице и активности из радионица  развијају пријатељство  - кроз започете приче блиске искуству детета  баве се моралним расуђивањем  разуме појам пријатељства,  - разликује када је крађа морални прекршај, а када  је покренута добрим намерама | - слуша; - разговара; - илуструје  - користи технике опуштања и вежбе  Кретања; - игра асоцијација;  -усмерава; -наводи; -ствара ситуацију  -сугерише; -поставља проблем; -подстиче  -дискутује; -анализира; -мотивише  -координира; -наводи на повезивање и примену знања  Радионичарска; дијалошка; истраживачка  - илустративна |
| 4. | Појединац и заједница; правила која  регулишу живот у заједници; права и  одговорности; договарање | - кроз интерактивне радионице  - на основу започетих прича - играњем улога  - кроз лична искуства  - стварањем реалних ситуација решавају задатке  - кроз игру улога решавају проблеме  - праћење следа активности које подстичу и одржавају интересовање код ученика  - кроз лична искуства размењују мишљења о демократији  - кроз причу разговарају о разлици наређења и договора, о одговорности за последице понашања  - договарањем и планирањем акција којима ће да побољшају простор у коме бораве; планирањем начина како да изведу акцију зна да своја права и одговорности у породици и широј друштвеној заједници,  - активно учествује у доношењу одељењских правила  - разуме поступакдемократског одлучивања, колико је важно договарање, шта спречава  договарање и како оно може да се постигне у разреду. | - слуша; - разговара; - закључује  - препознаје; - игра се  -усмерава; -наводи; -ствара ситуацију  -сугерише; -поставља проблем  -подстиче; -дискутује; -анализира  -мотивише; -координира  -наводи на повезивање и примену знања  - радионичарска; - дијалошка  - истраживачка; - игра улога |
| 5. | Оспособљавање ученика за примену вештина ненасилне комуникације у решавању сукоба и вршњачком посредовању | - оспособљавање ученика за примену вештина ненасилне комуникације у решавању сукоба и вршњачком поседовању | - посматра; - проверава; - комуницира  - разговара; - игра се; имитира,  -усмерава; -наводи; -ствара ситуацију  -сугерише; -поставља проблем  -подстиче; -дискутује; -анализира  -мотивише; -координира  -наводи на повезивање и примену знања  - радионичарска; - дијалошка  - игра улога; - демонстративна |
| 6. | Заштита од насиља; Ненасилно решавање  сукоба | - игром улога  - разменом мишљења о освети као моралном прекршају  - кроз причу и изношење личних искустава доћи до решења за ненасилно решавање сукоба  интереса  - вођењем дијалога о насиљу у школи и како се заштити од тога  познаје технике ненасилне комуникације,  - примењује технике ненасилне комуникације у свакодневном животу | - слуша; - разговара; - црта; - игра се  - изражава своја мишљења и искуства  -усмерава; -наводи; -ствара ситуацију  -сугерише; -поставља проблем  -подстиче; -дискутује; -анализира  -мотивише; -координира  -наводи на повезивање и примену знања  - радионичарска; - дијалошка  - монолошка; - демонстративна |
| 7. | Развијање моралног расуђивања | - кроз радионице водити разговор о лажној солидарности  - кроз игру дискутовати о моралној дилеми –лагању да би се избегла казна и њеним последицама  - стварањем реалних ситуација донети суд за ненамерно учињену штету  - разменом искустава и мишљења да ли позитивни циљ оправдава крађу и зашто је погрешно красти  разликује морално понашање од лажи и превара,  - прихвата одговорност за своје поступке | - слуша; - разговаеа; - црта; - игра се  -усмерава; -наводи; -ствара ситуацију  -сугерише; -поставља проблем  -подстиче; -дискутује; -анализира  -мотивише; -координира  - радионичарска; - дијалошка  - истраживачка; - игра улога |
| 8. | Развијање еколошке свести; брига о  животињама и биљкама | - кроз радионице и лично искуство водити дијалог о разлозима дечјег насиља према животињама, о одговорности и бризи о њима  - кроз причу разговарати о повезаности живих  бића и бризи о биљкама  - размењују искуства бриге и неговања биљака развијен лични однос бриге према животињама,  - има одговоран однос према природи,  - заузимају проактиван став тражећи од других да преузму део одговорности за оно за шта су  надлежни. | - слуша; - разговара; - црта- игра се  - имитира  -усмерава; -наводи; -ствара ситуацију  -сугерише; -поставља проблем; -подстиче  -дискутује; -анализира; -мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знања  - радионичарска; - дијалошка  - игра улога; - илустративна |
| 9. | Евалуација | - личним ставовима  - самовредновањем и самооцењивањем  - освртом на сопствена решења и дела зна да процени сопствено напредовање  - уме да оцени свој допринос у раду, као и рад других | - разговара; - процењује; - презентује  -усмерава; -наводи; -ствара ситуацију  -сугерише; -поставља проблем  -подстиче; -дискутује; -анализира  -мотивише; -координира  -наводи на повезивање и примену знања  - дијалошка; монолошка; демонстративна |

#### ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ-ЧУВАРИ ПРИРОДЕ

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА И УЧЕНИКА И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Животна средина | - Повезивање основних елемената животне средине  - упознавање значаја утицаја човека на животну  средину и правила понашања у природи  - упознавање природних појава и промена у  непосредној животној средини  - упознавање са последицама и заштитом  загађивања воде, ваздуха и земљишта  - истраживање промена у непосредној околини  (узрочно-последичне везе) преко једноставних огледа  - активно упознавање и заштита животне  средине (организовање активности ван учионице)  - упознавање са угроженим биљкама и животињама и њиховом заштитом  – посматрање,  –сакупљање материјала и података,  – праћење  - цртање  - играње  - описивање  - извођење огледа  - организовање разних акција  - упоређивање,  – класификовање,  – бележење,  – објашњење,  – коришћење података,  – самостално и групно истраживање  - чување и уређивање животног и радног простора  - сакупљање и раздвајање отпада | . разумевање појмова станиште, животна средина  . осећај за очување животне средине  . разумевање значаја очувања угрожених врста  • Компетенција за учење  • Рад с подацима и информацијама  • Решавање проблема  • Сарадња  • Дигитална компетенција | - слуша; - разговара; - посматра; - открива  - сазнаје; - илуструје; - прави  -усмерава; -наводи; -ствара ситуацију  -сугерише; -поставља пробле; -подстиче  -дискутује; -анализира; -мотивише; -координира  -наводи на повезивање и примену знања  -постављање занимљивих питања  -организује и усмерава извођење огледа  Дијалошка; - демонстративна; - патиципативна  - истраживачка; - илустративна; - игра |
| 2. | Природне појаве и промене у животној средини | - посматра; - прати; - уочава; - бележи;  - разговара; - илуструје  -усмерава; -наводи; -ствара ситуацију  -сугерише; -поставља проблем; -подстиче  -дискутује; -анализира; -мотивише; -координира  -наводи на повезивање и примену знања  -постављање занимљивих питања  -организује и усмерава извођење огледа  - дијалошка; - демонстративна  - истраживачка; - илустративна |
| 3. | Загађивање животне средине | - слуша; - посматра; - уочава; - бележи  - презентује; - илуструје  -усмерава; -наводи; -ствара ситуацију  -сугерише; -поставља проблем; -подстиче  -дискутује; -анализира; -мотивише; -координира  -наводи на повезивање и примену знања  -постављање занимљивих питања  -организује и усмерава извођење огледа  - дијалошка; - демонстративно-илустративна  - истраживачка |
| 4. | |  | | --- | | Заштита животне средине и заштита здравља | | слуша; разговара; брине; користи; истражује  - бележи; - илуструје; - игра се и имитира  -усмерава; -наводи; -ствара ситуацију; сугерише  -поставља проблем; -подстиче; -дискутује  -анализира; -мотивише; -координира  -наводи на повезивање и примену знања  -постављање занимљивих питања  -организује и усмерава извођење огледа  - дијалошка; - текстуална; - истраживачка  - илустративна; - игра улога |

#### ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ

#### СРПСКИ ЈЕЗИК

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Језик | - активно слушање  - састављање реченица  - именује и чита слова латинице  - писање по диктату | -усмерава  -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстиче  -дискутује  -анализира  -мотивише-координира  -наводи на повезивање и примену знаља | - на погодним текстовима и припремљеним реченицама  уочавати решенице по значењу и облику  - на погодним текстовима и припремљеним реченицама  уочавати именица и одредити им врсту, род, број и службу у реченици.  - на погодним текстовима и припремљеним реченицама  уочавати глаголе и одредити им значење, време вршења радње и службу у реченици  - на погодним текстовима и припремљеним реченицама  уочавати придеве и одредити им род и број, врсту придева  - различитим облицима писмених вежби упућивати  ученике на служење правописом  - коришћењем прикладних текстова уочавају, разликују и користе управни и неуправи говор | уочава и препознаје реченице по значењу и облику, врсте речи  - уочава главне делове реченице: субјекат и предикат  - закључују да речи у реченици имају различиту  функцију и означавају место, време и начин вршења радње  - дели именице на заједничке и властите; уочава род и број именица  - закључују да се глаголи разликују по радњи, стању и збивању; усвајају да код глагола разликујемо облике садашњости, прошлости и  будућности  - усвајају знања о роду и броју придева  - врше поделу придева на описне и градивне  - пише по правописним правилима |
| Књижевност | - слушање  - читање текстова  - учествовање у  причању  - рецитовање | -усмерава  -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстиче  -дискутује  -анализира  -мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знања | - подстицањем навикавати ученике на доживљајно  читање  - усмерено истраживачко читање у функцији  продубљивања доживљаја текста  - читање одломака, строфа, стихова ради образлагања  сопствених ставова  - сопствено саопштавање личног доживљаја и утисака  о прочитаном тексту | - чита, слуша и тумачи лирске текстове  - образлаже свој став и активно учествује у причању  - рецитује лирске текстове  - чита, слуша и тумачи епски текст: народна песма:  - препричава епски текст (сажето и по плану)  - износи своје утиске о текстовима  - смишља и пише драмски текст  - сценски импровизује драмски текст  - илуструје драмски текст |
| 3.  Језичка култура | - слушање  - активно учествује у причању  - посматра слике и склапа причу  - описује на основу онога што је видео, осетио,доживео  - пише састав | -усмерава  -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстиче  -дискутује  -анализира  -мотивише-координира  -наводи на повезивање и примену знаља | - читањем текстова наглас водити рачуна о јачини гласа,  паузирању, интонацији и тежити што већој  изражајности  - усменим и писменим вежбама богатити ученички  речник  - слушањем звучних записа увежбати правилан изговор  - самостално решавање задатака и питања | - сажето и опширно препричава  - рецитује  - описује на основу онога што је видео, доживео,  осетио  - правилно изговара гласове  - слуша и вреднује говор  - пише састав по плану |

#### МАТЕМАТИКА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Понављамо градиво другог разреда | - сабирање и одузимање до 100  - множење и дељење | -усмерава; -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстиче; -дискутује  -анализира; -мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знања  -подстиче на логично мишљење  -развија кооперативност | - именовање  - упоређивање | - поновити градиво другог разреда |
| Блок бројева до 1000: | - посматрање  - уочавање  - именовање  - упоређивање  - разликовање | -усмерава, -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстиче; -дискутује  -анализира; -мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знаља  -подстиче на логично мишљење  -развија кооперативност | вежбање у писању, читању и упоређивању бројева до  1000, као и рачунским операција са тим бројевима  - Различитим облицима вежбања изграђивати сигурност  и спретност при изради једначина и неједначина  - на различитим задацима и вежбањима изграђисигурност и спретност при изради разломака  - развијати брзину тако да не иде на штету тачности,  организовањем такмичења  - на различитим задацима увежбавати читање и писање римским цифрама бројева до 1000 вати | - упознаје и записује бројеве до 1000 (стотине,  стотине и десетице); решава простије текстуалне задатке  - математички се изражава (математички  записује текстуалне задатке, једначине и неједначине и решава их)  - упознаје, разликује и решава задатке са разломцима 1/5, 1/10, 1/100, 1/1000, 1/3, 1/6,  1/9, 1/7  - упознаје и разликује римске од арапских бројева и записује их |
| Геометријски објекти и њихови  међусобни односи | - посматрање  - уочавање  - именовање  - упоређивање  - разликовање | -усмерава; -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстицање; -дискутује  -анализира; -мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знаља  -подстиче на логично мишљење  -развија кооперативност | - практичним радом (цртањем, резањем, упоређивањем)  упознати геометријске фигуре (тачка, полуправа, права, круг, угао, правоугаоник и квадрат) и њихова својства  - на задацима вежбати цртање троуглова и  израчунавати њихов обим | - уочава и црта раван, полуправу, праву, дуж и  односе међу њима, круг, угао, правоугаоник,  квадрат  - црта праве (паралелне, нормалне), дуж  - израчунава обим квадрата и правоугаоника  - уочава и црта троуглове  - израчунава обим троугла |
| Мерење и мере: | - упоређивање  - мерење  - прављење модела | -усмерава; -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише; -поставља проблем; -подстиче  -дискутује; -анализира  -мотивише; -координира  -наводи на повезивање и примену знаља  -подстиче на логично мишљење  -развија кооперативност | - на различитим примерима вежбати мерење дужине, масе, времена, запремине и претварање мањих у веће јединице мере и обратно  - и решавањем задатака са јединицама за мерење  - вежбањем на изради различитих задатака  упоређивати мерне јединице | - упоређује мере  - мери дужи  - мери масу  - мери време (година, век)  - мери запремину течности (литар, децилитар, центилитар, милилитар, хектолитар)  - примењује стечена знања о мерама и јединицама мере |

#### ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

| **Време реализације** | **Активности/теме** | **Начин реализације:** | **Носиоци реализације** |
| --- | --- | --- | --- |
| септембар | - Стварање позитивне климе у одељењу  - Стварање позитивне климе у одељењу  - Безбедност деце у саобраћају  - Различите технике учења | -разговор  -дискусија  -едукативна  радионица | -одељењски старешина  -ученици  - стручни сарадник  - одељењски старешина  - припадници Министарства унутрашњих послова |
| Oктобар | - Увежбавање различитих техника учења  - Како постићи бољи успех на писменој вежби из српског језика  - Полиција у служби грађана  - Колико смо мотивисани за учење  - План учења | -разговор  -дискусија | -одељењски старешина  -ученици  - Дечији савез  - припадници Министарства унутрашњих послова |
| новембар | - Није тешко бити фин  - Створимо „Миран кутак“  - Растргнуто срце  - Насиље као негативна друштвена појава | -разговор  -дискусија | -одељењски старешина  -ученици  -стручни сарадник  - припадници Министарства унутрашњих послова |
| децембар | - Гашење сукоба „ја“ порукама- вежбе  - Тегла пуна врлина  - Сви смо исти, а ипак различити – вршњачка подршка  - Превенција и заштита деце од опојних дрога и алкохола | -разговор  -дискусија  - едукативна  радионица | -одељењски старешина  -ученици  -стручни сарадник  - припадници Министарства унутрашњих послова |
| jануар | - Општа и лична хигијена  - Свети Сава – школска слава  - Отворено ћу рећи | -разговор | -одељењски старешина  -ученици  - стручни сарадник |
| фебруар | - Безбедно коришћење интернета и друштвених мрежа  - Недеља здраве хране  - Растемо, мењамо се | - едукативне радионице  -разговор  -дискусија | -ученици  -стручни сарадник  -одељенски старшина  - припадници Министарства унутрашњих послова |
| март | - „Моја мама, најлепша мама на свету“  - Превенција и заштита деце од трговине људима  - Шта је пубертет  - Сазнање о полности – сексуални идентитет | -едукативна  радионица  -разговор | -одељењски старешина  -стручни сарадник  - ученици  - припадници Министарства унутрашњих послова |
| април | - Дан планете Земље ( 22. 4.) (радионица)  - Заштита од пожара  - Прослава Дана школе | -разговор  -дискусија | -ученици  -одељенски старешина  - припадници Министарства унутрашњих послова |
| мај | - Утицај бављења спортом на наш развој  - Шта ћу да будем кад порастем ( псих.пед. радионица)  - Заштита од техничко - технолошких опасности и природних непогода  - Шта радим у слободно време и како да га испланирам? | -едукативна радионица  -разговор  - припрема програма | - ученици  -одељенски старешина  -стручни сарадник  - припадници Министарства унутрашњих послова |
| јун | - Светски дан заштите животне средине ( 5. 6.)  - Шта смо радили и урадили ове школске године? | -разговор | -ученици  -одељенски старешина  -стручни сарадник |

### ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

#### ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ

#### ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

#### СРПСКИ ЈЕЗИК

*ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА*

| **НИВО** | **ШИФРА** | **НАЗИВ СТАНДАРДА** | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА**  **ЦИЉЕВА И ИСХОДА**  **ИОП2** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ** | 1СЈ.1.4.1 | Препознаје врсте речи | Језик/ Граматика и лексикологија | -Препознаје штампана и писана слова ћирилице  - Пише штампаним словима ћирилице  -Влада техником писања писаних слова  -Уме да се потпише стампаним словима  -Пише краће реченице  -Почиње писање кратких реченица великим словом  -Влада техником читања краћих једносложних и двосложних речи,ћирилицом  -Влада основном тенхиком читања кратких реченица ћирилицом |
| 1СЈ.1.4.2. | Препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур) | Језик/ Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.1.4.3. | Препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне,упитне,узвичне,заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) | Језик/ Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.1.1.4. | Препознаје антонимију | Језик/ Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.1.1.5. | Познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији ( у кући, школи, и сл.) | Језик/ Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.1.3.1. | Пише писаним словима ћирилице | Језик/ Писано изражавање(Правопис) |
| 1СЈ.1.3.2. | Уме да се потпише | Језик/ Писано изражавање(Правопис) |
| 1СЈ.1.3.3. | Почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком | Језик/ Писано изражавање(Правопис) |
| 1СЈ.1.3.4. | Употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе | Језик/ Писано изражавање(Правопис) |
| 1СЈ.1.3.5. | Пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре | Језик/ Писано изражавање(Правопис) |
| 1СЈ.1.2.1. | Влада основном техником читања ћириличног и латиничног текста | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.1.2.2. | Одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл. ) | Књижевност/Вештина читања и разумевања прочитаног | -Одговара на једноставна питања која се односе на реченицу  -Уме да препозна наслов кратког текста или приче  -Уме да одговори на питање пуном реченицом  -Уме да слуша саговорника  -Уме да опише догађаје на слици |
| 1СЈ. 1.2.3. | Препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине ( синонимија, парафраза), садржана у тексту | Књижевност/Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ. 1.2.4. | Познаје и користи основне делове текста и књиге ( наслов, пасус, име аутора; садржај, речник | Књижевност/Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ. 1.2.5. | Одређује основну тему текста | Књижевност/Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ. 1.2.6. | Разуме дословно значење текста | Књижевност/Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ. 1.2.7. | Разликује књижевноуметнички од информативног текста | Књижевност/Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ. 1.2.8. | Процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате | Књижевност/Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.1.5.1. | Препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме | Књижевност/Књижевност |
| 1СЈ.1.5.2. | Препознаје књижевне врсте (бајку и басну) | Књижевност/Књижевност |
| 1СЈ.1.5.3. | Одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту | Књижевност/Књижевност |
| 1СЈ.1.5.4. | Одређује време и место дешавања радње у књижевно уметничком тексту | Књижевност/Књижевност |
| 1.СЈ.0.1.1. | Познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике | Језичка култура/ Говорна култура |
| 1СЈ.0.1.2. | Користи форме учтивог обраћања | Језичка култура/ Говорна култура | -Препознаје и уоптребљава кратке форме учтивог обраћања  -Уме да се потпише штампаним словима  -Уме да опише слику користеци скроман фонд речи |
| 1СЈ.0.1.3. | Казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. «певушења» или «скандирања» | Језичка култура/ Говорна култура |
| 1СЈ.0.1.4. | Уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља | Језичка култура/ Говорна култура |
| 1СЈ.0.1.5. | Уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), | Језичка култура/ Говорна култура |
| 1СЈ.0.1.6. | Уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање | Језичка култура/ Говорна култура |
| 1СЈ.0.1.7. | Уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју | Језичка култура/ Говорна култура |
| 1СЈ.0.1.8. | Уме да одбрани своју тврдњу или став | Језичка култура/ Говорна култура |
| 1СЈ.1.3.1. | Пише писаним словима ћирилице | Језичка култура/ Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.2 | Уме да се потпише | Језичка култура/ Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.3. | Почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком  уптребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назив школе | Језичка култура/ Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.5. | Пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре | Језичка култура/ Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.6. | Издваја наслов, углавном се држи теме | Језичка култура/ Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.7. | Препричава кратак једносттаван текст ( до 400 речи) | Језичка култура/ Писано изражавање | -Пише речи и кратке реченице  -Зна сва писана слова и пише кратке речи писаним словима |
| 1СЈ.1.3.8. | Користи скроман фонд речи ( у односу на узраст); правилноих употребљава | Језичка култура/ Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.9. | Пише кратку поруку ( о томе куда иде, зашто касни, и сл. ) | Језичка култура/ Писано изражавање |
| 1СЈ.1.3.10. | Пише честитку ( за Нову годину, рођендан), позивницу ( за рођенданску прославу, забаву), разгледницу ( са летовања, зимовања, екскурзије) | Језичка култура/ Писано изражавање |
| **СРЕДЊИ** | 1СЈ.2.4.1 | Одређује врсте речи ( именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе | Језик/Граматика и лексикологија | -Препознаје именице , именује речи са слике  -Уме да препозна радњу на основу слике-„Шта ради?“  -Препознаје знакове интерпункције  -Реченице почиње великим словом и зна да стави знак интерпункције на крају реченице  -Чита краћи, једноставан текст  -Има кратак, скроман фонд речи |
| 1СЈ.2.4.2. | Препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне придеве и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве) | Језик/Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.2.4.3. | Препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу | Језик/Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.2.4.4. | Препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго | Језик/Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.2.4.5. | Препознаје субјекат и глаголски предикат | Језик/Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.2.4.6. | Одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне,упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) | Језик/Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.2.4.7. | Саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику | Језик/Граматика и лексикологија | -Уме да напише своје име и презиме и имена својих родитеља  -Уме самостално да напише своју адресу  -Уме самостално да напише назив своје школе  -Зна сва писана слова и пише кратке речи писаним словима |
| 1СЈ.2.4.8. | Препознаје синонимију | Језик/Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.2.4.9. | Познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употрбљава | Језик/Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.2.3.1. | Зна и користи оба писма ( ћирилицу и латиницу) | Језик/Писано изражавање(Правопис) |
| 1СЈ.2.3.2. | Употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/ -ев/ -ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, џ; правилно пише сугласник Ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употрбљава запету при набрајању | Језик/Писано изражавање(Правопис |
| 1СЈ.2.3.2. | Пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз ( ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...) | Језик/Писано изражавање(Правопис ) |
| 1СЈ.2.2.1. | Чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже,а  који спорије | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.2.2.2. | Изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле) | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.2.2.3. | Раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.2.2.4. | Успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту ( нпр. Проналази део/детаљ који је приказан на илустрацији, утабели, или дијаграму) | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |  |
| 1СЈ.2.2.5. | Одређује основни смисао текста и његову намену | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.2.2.6. | Препознаје фигуративно значење у тексту | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.2.2.7. | Изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима , намерама и сл.) | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.2.2.8. | Износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже са поступцима ликова | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.2.2.9 | Издваја делове текста који су му нејасни | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.2.2.10. | Вреднује примереност информација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.2.5.1. | Разликује лирску од епске песме | Књижевност/Књижевност |
| 1СЈ.2.5.2 | Одређује фолклорне форме ( кратке народне умотворине- пословице, загонетке, брзалице) | Књижевност/Књижевност |
| 1СЈ.2.5.3. | препознаје риму, стих и строфу у лирској песми | Књижевност/Књижевност |
| 1СЈ.2.5.4. | Одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту | Књижевност/Књижевност |
| 1СЈ.2.5.5. | Уочава везе међу догађајима ( нпр. Одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту) | Књижевност/Књижевност |  |
| 1СЈ.2.5.6. | Разликује приповедање од описивања и дијалога | Књижевност/Књижевност |
| 1СЈ.2.5.7. | Разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту | Књижевност/Књижевност |
| 1СЈ.2.3.1. | Зна и користи оба писма ( ћирилицу и латиницу) | Језичка култура/ Писано изражавање ( Правопис) |
| 1СЈ.2.3.2. | Употрбљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/ -ев/ -ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, џ; правилно пише сугласник Ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употрбљава запету при набрајању | Језичка култура/ Писано изражавање ( Правопис) |
| 1СЈ.2.3.3. | Пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз ( ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...) | Језичка култура/ Писано изражавање ( Правопис) |
| 1СЈ.2.3.4.  1СЈ.2.3.5. | Држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима  језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној) | Језичка култура/ Писано изражавање ( Правопис) |
| 1СЈ.2.3.6. | Саставља кратак наративни текст | Језичка култура/ Писано изражавање ( Правопис) |
| 1СЈ.2.3.7. | Саставља кратак дескриптивни текст | Језичка култура/ Писано изражавање ( Правопис) |
| 1СЈ.2.3.8. | Користи фонд речи примерн узрасту; употребљава синониме (нпр, да избегне понављање) | Језичка култура/ Писано изражавање ( Правопис) |
| 1СЈ.2.3.9. | Исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке) | Језичка култура/ Писано изражавање ( Правопис) |
| 1СЈ.2.3.10. | Уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа,разред, одељење) | Језичка култура/ Писано изражавање ( Правопис) |  |
| 1СЈ.2.3.11. | Пише писмо (приватно) и уме да га адресира | Језичка култура/ Писано изражавање ( Правопис) |
| **НАПРЕДНИ** | 1СЈ.3.4.1. | Именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе) | Језик/Граматика и лексикологија | -Уме да препозна именице у тексту и да их подвуче  -Употребљава велико слово приликом писања личних имена и назива места  -Прича краћу причу по низу слика  -Препричава кратак и једноставан текст  -Пише краће реченице писаним словима ћирилице |
| 1СЈ.3.4.2. | Уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму: заједничких именица према броју, а глагола, придева и заменица према роду и броју | Језик/Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.3.4.3. | Препознаје прави објекат ( у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин | Језик/Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.3.4.4. | Одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/ контекста у којем су употрбљени | Језик/Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.3.4.4. | Употрбљава речи у основном и пренесеном/ фигуративном значењу | Језик/Граматика и лексикологија |
| 1СЈ.3.3.1. | Пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене | Језик/Писано изражавање(Правопис) |
| 1СЈ.3.2.1. | Изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.3.2.2. | Повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. текст, табела, графички приказ) | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.3.2.3. | Разликује различита гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. Мишљење аутора текста vs. Мишљења учесника у догађају) | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног | -Препознаје латинична штампана слова  -Пише краће речи латиницним штампаним словима  -Користи и зна оба писма-ћирилицу и латиницу  -Разуме прочитано из краћег текста или неколико реченица  -Препознаје главне ликове из текста |
| 1СЈ.3.2.4. | Изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.3.2.5. | Представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм) | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.3.2.6. | Процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. Који од два текста боље описује дату слику, да ли је упутство за познату игру потпуно и сл.) | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ.3.2.7. | Објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. Објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста) | Књижевност/ Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 1СЈ. 3.5.1. | Тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст | Књижевност/ Књижевност |
| 1СЈ.3.5.2. | Уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту | Књижевност/ Књижевност |
| 1СЈ.3.5.3. | Тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст | Књижевност/ Књижевност |
| 1СЈ.3.3.1. | Пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене | Језичка култура/ Писано изражавање |
| 1СЈ.3.3.2. | Јасно структурира текст ( уводни,средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса | Језичка култура/ Писано изражавање |
| 1СЈ.3.3.3. | Прилагођава језичко-стилски израз типу текста | Језичка култура/ Писано изражавање |  |
| 1СЈ.3.3.4. | Саставља кратак експозиторни текст | Језичка култура/ Писано изражавање |
| 1СЈ.3.3.5. | Користи богат фонд речи ( у односу на узраст) | Језичка култура/ Писано изражавање |
| 1СЈ.3.3.5. | Користи богат фонд речи ( у односу на узраст) | Језичка култура/ Писано изражавање |
| 1СЈ.3.3.6. | Издваја пасусе | Језичка култура/ Писано изражавање |

*ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА*

| **РЕДНИ БРОЈ И**  **НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  .ЈЕЗИК  -граматика  -правопис | -Способностда се разумеју различите форме уметничког изражавања,и користити их за сопствено изражавање.  -Способност за прикупљање ,анализу и критичку процену информација.  -бити оспособљени за самостално учење  -Спремност да се прихвате изазовии промене уз одговоран однос према себи и својим активностима  -познавање сопствене традиције и допринос њеном очувању и развоју. | -Компетенција за учење  -естетичка компетенција  -комуникација  -решавање проблема  -сарадња | Уочавање речи које у говору и писању мењају свој основни облик (променљиве речи) - без дефиниција и захтева за променом по падежима и временима. Уочавање речи које задржавају свој основни облик у свим ситуацијама (непроменљиве речи) без именовања врста тих речи.  Реченица - појам глаголског предиката (лични глаголски облик); уочавање речи и групе речи (синтагма) у функцији објекта и прилошких одредаба за место, време и начин. Појам субјекта; уочавање речи у функцији атрибута уз именицу  Употреба великог слова у писању: имена држава и покрајина и њихових становника;имена насеља (градова ,села) и њихових становника.  Писање управног и неуправног говора (сва три модела). Наводници. Заграда.  Писање присвојних придева изведених од властитих имена (-ов / -ев, -ин / - ски).  Писање сугласника ј у придевским облицима на **-**ски, и у личним именима и презименима.  Писање скраћеница типа: итд., сл., нпр. и скраћеница које означавају имена држава.  Понављање, увежбавање и проверавање оспособљености ученика за примену обрађених правописних правила.  Ортоепија  Уочавање наглашених и ненаглашених речи: вежбе у изговарању акценатских целина. Вежбе за отклањање грешака које се јављају у говору ученикa  Изговор свих сугласника и гласовних група у складу са књижевнојезичком нормом ч, ћ, џ, ђ, х; - дс **-** (људских), **-** ио, - ао итд. Вежбе за отклањање грешака које се јављају у говору и писању ученика.  Уочавање диференцијалне (дистинктивне) функције акцента у речима истог гласовног састава, различитог акцента. |
| 2.  ЈЕЗИЧКА  КУЛТУРА | -Способностда се разумеју различите форме уметничког изражавања,и користити их за сопствено изражавање.  -Способност за прикупљање ,анализу и критичку процену информација.  -бити оспособљени за самостално учење  -Спремност да се прихвате изазовии промене уз одговоран однос према себи и својим активностима  -познавање сопствене традиције и допринос њеном очувању и развоју.  -Бити способни да разумеју различите форме уметничког изражавања и да их користе за сопствено изражавање | -Компетенција за учење  -естетичка компетенција  -комуникација  -решавање проблема  -сарадња | -Основни облици усменог и писменог изражавања  -Усмена и писмена вежбања  Ортоепске вежбе:  Диктати  Лексичке и семантичке вежбе  Синтаксичке и стилске вежбе |
| 3.  КЊИЖЕВНОСТ | -Способностда се разумеју различите форме уметничког изражавања,и користити их за сопствено изражавање.  -Способност за прикупљање ,анализу и критичку процену информација.  -бити оспособљени за самостално учење  -Спремност да се прихвате изазовии промене уз одговоран однос према себи и својим активностима  -познавање сопствене традиције и допринос њеном очувању и развоју. | -Компетенција за учење  -естетичка компетенција  -комуникација  -решавање проблема  -сарадња | Лектира  -Читање текста  -Тумачење текста  -Књижевни појмови  Лирика  Епика  Драма |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  .ЈЕЗИК  -граматика  -правопис | Усвајање стандардног изговора гласова и ријечиАналитичко-синтетичка вежбања (глас, реч, реченица). Препознавање и записивањеоблика великих штампаних слова. Обрада слова (евентуално-према могућности). Повезивање гласова у речима које су једно-сложне и двосложнеФормирање појмова: глас, слово, реч, реченица и њихово графичко представљањеПисање великог слова напочетку реченицеПисање великим словом имена људи. Разликовање гласова (ч-ћ, џ-ђ) Изговор обавештајних, упитних и узвичних реченица. Писање тачке на крају реченице  Обрада писаних слова. Систематске вежбе у, повезивању писаних слова. Вежбање правилног писања Преписивање писаног текста Преписивање са штампаног на писани текст.  **а) Граматика** Реченица, реч, глас, слово  Реченица као обавештење, питање и узвик (препознавање)Изговор гласоваИзговор обавештајних, упитних и узвичних реченица  **б) Правопис**  Употреба великог слова на почетку и тачке на крају реченице  Препознавање реченица по значењу Писање великог почетног слова код имена и презимена људи, име школе, име села –града  **а) Књижевност**(могући избор):Валентин Брестов: Како је лепо знати читатиВидое Подгорец: Читанкадобила крилаНикола Јеремић: ПркоснакрушкаЛетонска бајка: Зашто пси мрзе мачкеДобрица Ерић: Две сеницеДраган Лукић: Кројачица и маказеНародна прича: Рђава шалаСтанко Ракита: Утабана стазаДраган Кулиџан: О јануару и Меди МедедајуМилорад Шојић: МамаМилорад Божичковић: Идемо код баке  Александар Поповић: Неће увијек да буде први Драгутин Маловић: Молба  Народна прича: Деда и репа  **а) Активности на артикулацији и дискриминацији гласова**  Вежбе дисања Опонашање природних и других звукова Изговарање , брзалица и разбрајалицаИгре за увежбавање правилног изговора гласова Уочавање разлике код речи које се разликују само по једном гласу: БАЈА –ПАЈА, ТАТА–ТЕТА)  **б) Богаћење речника и култура изражавања**Именовање и описивање предмета Игролике активности набрајања Извршавање налога Игролике активности за богаћење речника (именицама, глаголима, придевима) Проналажење узвика у ситуацијама у којима се користе (АПЋИХА! УРА!) Трагање за лиепим речима  **в) Комуникација и култура изражавања**  Разговори у разним Ситуацијама Причање доживљаја Игре улог Игре питања и одговора Постављање питања према обрасцу Игра налога Причање о предметима и појавама Препричава приче уз помоћ питања Вежбе у учтивој комуникацији: јавити се за реч, слушати друге, поздрављање при доласку и одласку, замолити, захвалити,честитати, позвати у госте, извинити се Меморисање и рецитовање краћих песама Препричавање на основу детаљних питања Драматизација краћих прича, бајки и учење улога  Вежбе за развој кинестетике  Вежбе за дискриминацијугласоваВежбе за артикулацијугласова (задржавати се на изговору: с-з, ш-ж, ћ-ђ, ч-џ, р, љ, њ)  Проширивање речника(развијати правилнокоришћење рода, броја ипадежа)  Игролике активности (давање одговора, постављање питања)Именовање предмета ињихових особинаПричање на основупосматрања предмета и слика  **б) Вежбе за развој перцепције и графомоторике**  Вежбе сортирања ипроналажења предмета,слика, симбола  Вежбе визуелне дискриминације Вежбе оријентације у просторуВежбе латералности на телу, у свесци Вежбе за развој финемоторике шаке Вежбе трасирања и бојења Вежбе визуелно-моторне координације  **в) Припреме за читање**  Вежбе у посматрању,запажању и описивању(људи, предмета, животиња и слика) Вежбе у усменом изражавању (причање по низу слика, препричавање, анализа гласовне структуре речи) Синтеза гласова у речи  Читање с разумевањемПричање доживљаја (теме из школе, породице и игре)  Описивање предмета Причање о садржају слике на којој је приказана једна радња  Меморисање кратких песама Слушање прича Разговор о прочитаномПисање слова, речи и реченица Кратки одговори на усмена и писмена питања наставника Опис предмета уз помоћ питања Причање о садржају слике (три до четири кратке реченице)  Вежбе у посматрању,запажању и описивању Вежбе у усменом изражавању:(препричавање, причање по низу слика, анализа гласовне структуре речи, синтеза гласова у речи)  Формирање појмова: глас,слово, реч, реченица Усвајање стандардног изговора гласова и речи Аналитичко – синтетичко вежбање (глас, реч,реченица) Препознавање и записивање облика штампаних слова Обрада слова према распореду у Буквару, или Мојој првој књизи  **б) Читање**  Читање наглас Читање природним гласом и нормалним темпом Читање дијалога и читање по улогама Интонација читања по улогама | Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика(радни листови)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби.  Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика(радни листови)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби. | -оспособљавање за правилну усмену и писмену комуникацију стандардним српским језиком  -реченица као комуникациона јединица  -језик се представља и тумачи као систем  -Описно формулисани захтеви од стране наставника:  запажање, уочавање, усвајање, појам, препознавање, разликовање, информативно, употреба, обнављање, систематизација  подстицање свесне активности и мисаоног осамостаљивања ученика;  сузбијање мисаоне инерције и ученикових имитаторских склоности;  заснивање тежишта наставе на суштинским вредностима, односно на битним својствима и стилским функцијама језичких појава;  уважавање ситуационе условљености језичких појава;  повезивање наставе језика са доживљавањем уметничког текста;  откривање стилске функције, односно изражајности језичких појава;  коришћење уметничких доживљаја као подстицаја за учење матерњег језика;  систематска и осмишљена вежбања у говору и писању;  што ефикасније превазилажење нивоа препознавања језичких појава;  неговање примењеног знања и умења;  континуирано повезивање знања о језику са непосредном говорном праксом;  остваривање континуитета у систему правописних и стилских вежбања;  побуђивање учениковог језичког израза животним ситуацијама;  указивање на граматичку сачињеност стилских изражајних средстава;  коришћење прикладних илустрација одређених језичких појава. |
| 2.  ЈЕЗИЧКА  КУЛТУРА | -правилна артикулација свих гласова  - графички узорна употреба писма,  -напуштање локалног говора и навикавање на стандардни књижевни језик у говору, читању и писању, -оспособљавање за слободно препричавање, причање и описивање, и  -функционална примену усвојених и правописних правила,  -разноврсна усмена и писмена вежбања - богаћење ученичког речника, -сигурно овладавање реченицом као основном говорном категоријом и  -указивање на стилске вредности употребе језика у говору и писању |
| 3.  КЊИЖЕВНОСТ | **г) Из књижевности за децу**Упознавање сакњижевношћу за децу,разгледање сликовница,разговор о слушаном или гледаном Слушање, доживљавање или памћење прочитаног изнародне или уметничке књижевности за децу  Сликовнице са садржајима изкњижевности и савременог животаИзазивање емотивног става Читање, рецитовање, Гледање анимираног филма или позоришне представе за децуРазумиевање садржајапричање  Тома Славковић: Зеци вук Народна прича: Пшенично зрно Езоп: Корњача и зец Ј.Ј. Змај: Ал` је леп овај светДраган Лукић: Јабука**)**  **Књижевност**(могући избор):Валентин Брестов: Како је лепо знати читатиВидое Подгорец: Читанкадобила крилаНикола Јеремић: ПркоснакрушкаЛетонска бајка: Зашто пси мрзе мачкеДобрица Ерић: Две сеницеДраган Лукић: Кројачица и маказеНародна прича: Рђава шалаСтанко Ракита: Утабана стазаДраган Кулиџан: О јануару и Меди МедедајуМилорад Шојић: Мама  Милорад Божичковић: Идемо код бакеАлександар Поповић: Неће увијек да буде први Драгутин Маловић: Молба Народна прича: Деда и репа | Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика(радни листови)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби. | -Књижевне појмове ученици ће упознавати уз обраду одговарајућих текстова и помоћу осврта на претходно читалачко искуство  -Функционални појмови се не обрађују посебно, већ се у току наставе указује на њихова примењена значења.  -У усменом и писменом изражавању узгредно ће се проверавати да ли ученици правилно схватају и употребљавају речи: узрок*,* услов*,* ситуација*,* порука*,* однос и сл.  настојаће се да ученици откривају што више особина*,* осећања и душевних стања појединих ликова, при чему се те речи бележе и тако спонтано богати речник- |

#### ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  Школа  (Моје нове ставри) | - разумеју суштину и детаље дескриптивног текста који чују;  - разговарају о предметима из учионице користећи показне заменице;  - кажу колико нечега има;  - напишу кратак опис своје учионице. | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - уче речи којима се именују предмети из учионицe;  - показне заменице – *Тhis /That, These / Those* |
| 2.  Осећана (Они су срећни сада!) | - препознају, именују, прочитају и напишу речи које се односе на осећања и стања;  - разумеју кратку причу која се односи на тему | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - увежбавају дијалошки модел – *Is he / she (sad)? Yes, he / she is. No, he / she isn’t. He’s / She’s happy*  - читају реченице  и уочавају скраћене и пуне облике глагола *бити –* треће лице једнине и множине; |
| 3.  Свет око мене  (Умем да возим бицикло!) | - препознају, именују, прочитају и напишу изразе који се односе на спорт и рекреацију | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - усмено увежбавају дијалошки модел *Where’s the (skateboard)?It’s (in front of) the … Where are the…? They’re …*  -увежбавају употребу облика неодређеног члана *а / an* |
| 4.  Храна  (Да ли имате милкшејк?) | - препознају, именују, прочитају и напишу речи које се односе на храну;  - препознају, именују, прочитају и напишу бројеве до 100 | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - увежбавају дијалошки модел –*Have you got…? Yes, we have. No, we haven’t.*  - пишу кратак текст о храни коју имају / немају за ручак |
| 5.  Школа  (Имамо енглески) | - препознају, именују, прочитају и напишу речи које се односе школски простор и школске предмете | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - уче речи које се односе на школски простор и школске предмете  - *What have we got on (Monday)? We’ve got (PE) on (Tuesday)What have we got in the (art) room? We’ve got (crayons)* и присвојне придеве *our, their* |
| 6.  Свет око мене  (Хајде да се играмо после школе!) | - препознају, именују, прочитају и напишу изразе који се односе на активности после школе | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - уче и увежбавају изразе који се односе на активности после школе  - структуру *Present Simple,* прво лице једнине, потврдно одрично |
| 7.  Празници  (Хајде да купимо поклоне!) | - препознају, именују, прочитају и напишу речи које се односе на рођендан | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - уче и увежбавају речи које се односе на рођендан  - *Present Simple*глагола *like –* прво и треће лице једнине, потврдно, упитно и одрично |
| 8.  Делови дана  (Где ја бака?) | - препознају, именују, прочитају и напишу изразе који се односе на свакодневне радње  - кажу колико је сати  - питају и кажу шта раде свакога дана у одређено време | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - уче и увежбавају изразе који се односе на свакодневне радње;  - изражавање времена – пун сат;  -*Present Simple –* треће лице једнине, потврдно |
| 9.  Занимања  (Где он ради?) | - препознају, именују, прочитају и напишу изразе који се односе на места где су људи запослени и њихове свакодневне задатке | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - уче и увежбавај изразе који се односе на места где су људи запослени и њихове свакодневне задатке-*Present Simple –* треће лице једнине, упитно – *да ли* питања и питања са упитним речима |
| 10.  Временске прилике  (Данас је врућина!) | - препознају, именују, прочитају и напишу изразе и речи које се односе на временске прилике и активности које могу да раде у зависности од њих | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - уче и увежбавају изразе и речи које се односе на временске прилике и активности које могу да раде у зависности од њих |
| 11.  Гардероба  (Шта имаш на себи?) | - препознају, именују, прочитају и напишу речи које се односе на одевање  - препознају, правилно изговоре, читају и напишу изразе који се односе на гледање на сат – пола сата, петнаест минута | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - уче и увежбавају речи које се односе на одевање  - изразе који се односе на гледање на сат – пола сата, петнаест минута |
| 12.  Венчања  (Ти спаваш!) | - препознају, именују, прочитају и напишу изразе и речи које се односе на венчања и породичне прославе | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - уче и увежбавају изразе и речи које се односе на венчања и прославе  - *Present Continuous*, прво и треће лице једнине и множине, потврдно и упитно |
| 13.  Животиње  (Погледај све те животиње!) | - препознају, именују, прочитају и напишу речи које се односе на домаће животиње | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - уче и увежбавају речи које се односе на домаће животиње  – описни придеви  -језичкe структурe – *Comparative Adjectives*и облике императива за изражавање правила |
| 14.  Свет око мене  (Погледај фотографије | - препознају, именују, прочитају и напишу речи којима се описују људи и простор | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - уче и увежбавају речи којима се описују људи и простор;  - *Past Simple* глагола *to be –* потврдно и одрично |
| 15.  Неправилна множина,  Бројеви  (Браво) | - препознају, правилно изговоре и употребе облике једнине и (не)правилне множине именица и облике неодређених придева *some / any* | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | - уче и увежбавају једнину и (не)правилнумножину именица –*child – children, woman – women, boy - boys*;  - неодређене придеве *some / any* и редне бројеве |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  Школа  (Моје нове ставри) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средства | активно слушање, понављање,  увежбавање, комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |
| 2.  Осећана (Они су срећни сада!) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средства | активно слушање, понављање,  увежбавање, комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |
| 3.  Свет око мене  (Умем да возим бицикло!) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средства | активно слушање, понављање,  увежбавање, комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |
| 4.  Храна  (Да ли имате милкшејк?) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средства | активно слушање, понављање,  увежбавање, комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |
| 5.  Школа  (Имамо енглески) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средства | активно слушање, понављање,  увежбавање, комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |
| 6.  Свет око мене  (Хајде да се играмо после школе!) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средства | активно слушање, понављање,  увежбавање, комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |
| 7.  Празници  (Хајде да купимо поклоне!) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средства | активно слушање, понављање,  увежбавање,комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |
| 8.  Делови дана  (Где ја бака?) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средства | активно слушање, понављање,  увежбавање, комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |
| 9.  Занимања  (Где он ради?) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средства | активно слушање,  понављање, увежбавање,  комуникативни, демонстративни, илустративни, текстуални |
| 10.  Временске прилике  (Данас је врућина!) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средства | активно слушање,понављање,  увежбавање, комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |
| 11.  Гардероба  (Шта имаш на себи?) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средства | активно слушање, понављање,  увежбавање,комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |
| 12.  Венчања  (Ти спаваш!) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средства | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |
| 13.  Животиње  (Погледај све те животиње!) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средства | активно слушање, понављање,  увежбавање, комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |
| 14.  Свет око мене  (Погледај фотографије | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средства | активно слушање,понављање,  увежбавање, комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |
| 15.  Неправилна множина,  Бројеви  (Браво) | -смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средства | активно слушање, понављање,  увежбавање, комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални |

#### МАТЕМАТИКА

*ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА*

| **НИВО** | **ШИФРА** | **НАЗИВ СТАНДАРДА** | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА**  **ЦИЉЕВА И ИСХОДА**  **ИОП2** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ** | 1МА.1.1.1. | Зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и прикаже број на датој полуправој | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима |  |
| 1МА.1.1.2. | Рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима | -Ученик уме да именује бројеве прве десетице |
| 1МА.1.1.3. | Множи и дели без остатка ( троцифрене бројеве једноцифреним ) у оквиру прве хиљаде | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима | -Ученик чита и записује бројеве прве десетице |
| 1МА.1.1.4. | Уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима | -Ученик уме да упоређује |
| бројеве у оквиру прве десетице |
| 1.МА.1.1.5. | Уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима | -Ученик уме да прикаже бројеве прве десетице на датој полуправој |
| 1МА.1.3.1. | Уме да прочита и формално запише разломак ( n< 10) и препозна његов графички приказ | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Разломци | -Ученик уме да сабира бројеве у оквиру прве десетице |
| 1МА.1.3.2. | Уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Разломци | -Ученик уме да одузима бројеве у оквиру прве десетице |
| 1МА.1.4.1. | Уме да изрази одређену суму новца преко разкичитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ/ Мерење и мере | -Ученик уме да постави једноставан текстуалан задатак |
| 1МА.1.4.2. | Зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности ( l, dl,ml ) | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ/ Мерење и мере | -Ученик уме да именује геометријске објекте у равни(круг,квадрат,троугао) |
| 1МА. 1.4.3. | Зна коју јединицу мере да употрби за мерење задате масе ( g, kg,t ) | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ/ Мерење и мере |  |
| 1MA. 1.4.4. | Уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ/ Мерење и мере |
| 1МА.1.2.1. | Уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг,троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа, и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност) | ПОВРШИНА/ Геометрија | -Ученик уме да разликује правоугаоник и квадрат |
| 1МА.1.2.2. | Зна јединице за мерење дужине и њихове односе | ПОВРШИНА/ Геометрија | -Ученик уме да препозна и именује појмове: тачка,дуж,права, полуправа. |
| 1МА.1.2.3. | Користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица | ПОВРШИНА/ Геометрија |
| 1МА.1.2.4. | Користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица | ПОВРШИНА/ Геометрија |
| **СРЕДЊИ** | 1МА.2.1.1. | Уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, предходни, следећи број) и разуме декадни бројевни систем | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима | -Ученик је усвојио појам парног и непарног броја |
|  |
| 1МА.2.1.2. | Уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима | -Ученик је усвојио појам претходника и следбеника |
| 1МА2.1..3 | Сабира и одузима, рачуна вредност израза | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима | -Ученик уме да именује бројеве прве и друге десетице |
| 1МА2.1.4. | Рачуна вредност израза с највише две операције | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима | -Ученик чита и записује бројеве друге десетице |
| 1МА2.1.5 | Уме да решава једначине | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима | -Ученик уме да прикаже бројеве друге десетице на  датој полуправој |
| -Ученик уме да упоређује бројеве у оквиру друге десетице  -Ученик уме да сабира са прелазом преко десетице |
| 1МА.2.3.1. | Уме да препозна разломак  ( b≤10, a< b) када је графички приказан на фигури подељеној на b делова | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Разломци |
| 1МА.2.3..2. | Уме да израчуна n-ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке облика ( n<10) | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Разломци |
| 1МА.2.3..2. | Уме да изрази одређену суму новца преко разкичитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ/ Мерење и мере |
| 1МА.2.4.2. | Зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ/ Мерење и мере | -Ученик уме да сабира и одузима до 20 са прелазом |
| 1МА.2.4.3. | Претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ/ Мерење и мере |  |
| 1МА.2.4.4. | Претвара јединице за мерење масе из већих у мање | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ/ Мерење и мере | -Уме да решава једноставне једначине |
| 1МА.2.4.5. | Уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставнијих задатака и уме графички да представи дате податке | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ/ Мерење и мере |  |
| 1МА.2.2.1. | Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни | ПОВРШИНА/ Геометрија |  |
|  |
| 1МА.2.2.2. | Претвара јединице за мерење дужине | ПОВРШИНА/ Геометрија |  |
| 1МА.2.2.3. | Зна јединице за мерење површине и њихове односе | ПОВРШИНА/ Геометрија |  |
| 1МА.2.2.4. | Уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама | ПОВРШИНА/ Геометрија |  |
| 1МА.2.2.5. | Уме да израчуна површину квадрата и правоуаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама | ПОВРШИНА/ Геометрија |
| 1МА.2.2.6. | Препознаје мрежу коцке и квадра и уме да израчуна њихову површину када су подаци дати у истим мерним јединицама | ПОВРШИНА/ Геометрија |
| **НАПРЕДНИ** | 1МА.3.1.1. | Уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима | -Ученик зна таблицу множења и дељења |
| 1МА.3.1.2. | Зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима | -Успешно решава једноставне текстуалне задатке са множењем и дељењем |
| 1МА.3.1.3. | Уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима | -Успешно решава једноставне изразе са операцијама сабирања и одузимања |
| 1МА.3.1.4. | Уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима | -Уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом |
| 1МА.3.1.5. | Уме да одреди решења неједначине са једном операцијом | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Природни бројеви и операције са њима | -Зна јединице за мерење дужине |
| 1МА.3.3.1. | Уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак  ( b≤10, a< b) | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Разломци | -Зна јединице за време |
|  |
|  |
| 1МА.3.3.2. | 1МА.3.3.2. зна да израчуна део  ( b≤10, a< b) неке целине и користи то у задацима | СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА/ Разломци | -Зна да именује десетице прве стотине |
| 1МА.3.4.1. | 1МА.3.4.1. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година,век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ/ Мерење и мере | -Чита и пише бројеве до 100 |
| 1МА.3.4.2. | 1МА.3.4.2. претвара јединице за мерење запремине течности | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ/ Мерење и мере |  |
| 1МА.3.4.3. | 1МА.3.4.3. претвара јединице за мерење масе | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ/ Мерење и мере |  |
| 1МА.3.2.1. | 1МА.3.2.1. претвара јединице за мерење површине из већих у мање | ПОВРШИНА/ Геометрија |
| 1МА.3.2.2. | 1МА.3.2.2. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника | ПОВРШИНА/ Геометрија |  |
| 1МА.3.2.3. | 1МА.3.2.3. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника | ПОВРШИНА/ Геометрија |
| 1МА.3.2.4. | 1МА.3.2.4. уме да израчуна обим и површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама | ПОВРШИНА/ Геометрија |
| 1МА.3.2.5. | 1МА.3.2.5. уме да израчуна запремину коцке и квадра када су подаци дати у истим мерним јединицама | ПОВРШИНА/ Геометрија |

*ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| I  СКУП  ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА | Бити функционално писмен у математичком,научном и финансијском домену  Ефикаснo и критички користити научна знања  Способност за самостално учење  Способност да прикупља,анализира и критички процењује информације  Решавање и идентификација проблема користећи критичко и креативно мишљење | -Компетенције за учење  -рад са подацима и информацијама  -решавање проблема  -комуникација  -сарадња | Писање и читање природних бројева у декадном систему. Бројевна полуправа.  Разломци облика bа (a<b и b ≤ 10).  Рачунске операције у скупу природних бројева и њихова основна својства (изражена формулом).  Зависност збира, разлике и производа од чланова. Изрази са више операција.  Једначине и неједначине раније упознатих облика. Решавање текстуалних задатака. |
| II  МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | Бити функционално писмен писмен у математичком,научном и финансијском домену  Ефикасни и критички користити научна знања  Способност за самостално учење  Способност да прикупља,анализира и критички процењује информације  Решавање и идентификација проблема користећи критичко и креативно мишљење | -Компетенције за учење  -рад са подацима и информацијама  -решавање проблема  -комуникација  -сарадња | Мере за површину. |
| III  ПОВРШИНА | Бити функционално писмен у математичком,научном и финансијском домену  Ефикасни и критички користити научна знања  Способност за самостално учење  Способност да прикупља,анализира и критички процењује информације  Решавање и идентификација проблема користећи критичко и креативно мишљење | -Компетенције за учење  -рад са подацима и информацијама  -решавање проблема  -комуникација  -сарадња | Површина правоугаоника и квадрата. Површина коцке и квадра. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| I  СКУП  ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА | Вежбе класификације  -груписање предмета према заједничким својствима  -манипулација предметима из непосредне околине  -формирање појмова класа користећи опажајну активност деце у дворишту у учионици на сликама  (јато птица,група деце)-груписање предмета и објаката и класе називати речима(лутке коцке .то су играчке)  -груписање једног или више предмета према заједничком својству(величина,намена)  -Вежбе серијације/ Ређање предмета у низ према уређеним разликама.Уочавање величине распореда веће –мање (на конкретном материјалу и на сликама  Издвајати три елемента из низа и именовати по критеријуму већи,мањи,средњи  -Настављање допуњавање и уређивање непотпуних и неуређених низова. -Посматрање неуређених низова и уочавати који елемент није на месту или недостаје  Релације именовати речима.Успостављање релација између два или више низова уочавање растућих или опадајућих величина. -Ређати две групе елемената (два низа Мало средње велико дете узима малу средњу или велику играчку), -Вежбе конзервације једнакости два скупа успостављањем оптичких и нумеричких коресподенција.Развијање интереса за квантитативне односе(слагање,скупљање,низање,налепњивање,окачити,качење и скидање апликација).  Посматрањем вршити процене те именовање квантитативних односа (један ,ниједан,много,мало)  Уочавање ситуација на сликама или у причама.  Придруживање и упоређивање два скупа  -једнаки и неједнаки по критеријуму  -уочавање релације једнако-нејднако, оптичким упоређивањем скупова, -уочавати релације једнако-неједнако, -уочавање релације једнако неједнако нумеричким. Упоређивањем.-Задаци за стимулисање коришћења броја бројања и пребројавања  Уочавање нумеричких односа(= > ,<) решавањем задатака типа извади из кесице онолико бомбона колико има деце ,извади из кесице мање бомбона него што има деце.-Скуп прва десетица. Појам скупа једнородних бројева. Примери скупова(девојчице ,дечаци.  Подскуп.Материјално и шематско приказивање скупова.Придруживање елемената скупа  Појам скупова разнородних елемената  Примери скупова вишег реда(деца ,животиње,алат)  Скупове разноврсних елемената обрадити редоследом  Скупова-једнородних елемената. -Сабирање и одузимање до 10(усмено са записивањем)  -Бројеви до 20, Бројање ,писање и упоређивање бројева.  Сабирање и одузимање (усмено са записивањем)  -Бројеви до 100, Стотина као нова декадна јединица.  Бројање десетица-Упознавање и записивање бројева до 100. Приказивање бројева на бројевој прави  Упоређивање бројева. Парни и непарни бројеви  Римске цифре до XII. -Множење и дељење до 100  Знаци рачунских операција.Речи:чиниоци,про-извод дељеник,делилац, количник. -Таблица множења (и одређени случајеви дељења). -Половина,четвртина и десетина(уочавање,препознавање и записивање)  Задаци са једном или две рачунске операције уз коришћање градива из предходног разреда. | Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика(радни листови)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби. | -плански се систематизује дидактички материјал.  - активна употреба речи  скуп и елеменат  -разноврсним примерима и задацима користити симболе за скуп и припадност елемента скупу.  -Графичко представљање разних стварних ситуација помоћу Венових дијаграма  -истицање битног и занемаривање небитног, развијање „дидактичке писмености"  -Издвајањепогодне природне и дидактички припремљене ситуације које дају значење операцијама и бројевима уз истицање непроменљивости резултата.  -Предвидети довољан број вежбања чијим ће обављањем ученици изграђивати сигурност и спретност усменог и писменог рачунања.  -формирања математичког језика.  - разматрају сеједноставни задаци који се односе на откривање узајамних веза између директних и обратних операција  -употреба изразауз употребу дијаграма, схема |
| II  МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | -Вежбе конзервације количине материје  Уочавање константности величине занемаривајући физичка својства материје.  -Дан и седмица  -Метар (појам и именовање)  -Дециметар и центиметар  -Динар и пара  -Час и месец  -Минут и секунд | Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика(радни листови)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада | -коришћење  очигледнихсредстава и давање ученицима да мере предмете из околине (у учионици, школском дворишту, код куће итд.). Исто тако, неопходно је и да се ученици вежбају да процењују одока (нпр. раздаљину између два предмета, масу )  -Приликом обраде мера за површину треба користити моделе у величини квадратног метра, квадратног дециметра, квадратног центиметра.  -Увежбавање на примерима. |
| III  ПОВРШИНА | Манипулисање предметима и објектима и уочавати њихове особине (замену,величину,облик,боју).  Увиђати разлике и сличности међу предметима.  Крива и права линија-Затворена и права линија  Област унутар –изван--Тачка и дуж  Тачка као пресек линија.Спајање тачака правим и кривим линијама.Дуж као део праве линије.  Употреба лењира.Права и дуж.Цртање и мерење дужи.Цртање и мерење изломљене линије.  Цртање троугла.-Упоређивање дужи  -преношење дужи.-Цртање правоугаоника и квадрата на квадратној мрежи.Правоугао (уочавање и цртање на квадратној мрежи)  -Бројеви до 100. Стотина као нова декадна јединица.Бројање десетица | Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика(радни листови)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада | Корисшћењегеометријских фигура у процесу формирања појма броја и операција с бројевима; и обратно, користе се бројеви за изучавање својства геометријских фигура. |

#### ПРИРОДА И ДРУШТВО

*ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА*

| **НИВО** | **ШИФРА** | **НАЗИВ СТАНДАРДА** | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА**  **ЦИЉЕВА И ИСХОДА**  **ИОП2** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ** | 1ПД.1.6.1 | Зна основне облике рељефа и површинских вода | МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА/ Држава Србија и њена прошлост | Препознаје основне облике рељефа  Препознаје основне типове насељанинзна да их именује  Зна да препозна друштвене групе  Зна да препозна правилна понашања у породици и школи  Препознаје основне карактеристике живе и неживе природе  Препознаје на слици и именује живу и неживу природу  Препознаје на слици делове тела живих бића  Препознаје на слици различита станишта живих бића  Препознаје основна својства воде , ваздуха и земљишта  Препознаје на практичном примеру основн асвојства материјала  Препознаје кретање тела  Препознаје и именује основне стране света  Препознаје и именује јединице за мерење времена  Зна чему служе часовник и календар  Зна да препозна најважније личности из прошлости  Препознаје ни именује неке нсторијске изворе |
| 1ПД.1.6.2. | Зна основне типове насеља и њихове карактеристике | МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА/ Држава Србија и њена прошлост |
| 1ПД.1.6.3. | Зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништво | МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА/ Држава Србија и њена прошлост |
| 1ПД.1.5.1. | Зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови | МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА/Друштво |
| 1ПД.1.5.2. | Зна основна правила понашања у породици, школи и насељу | МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА/Друштво |
| 1ПД.1.1.1. | Прави разлику између живе и неживе природе | СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ/ Жива и нежива природа |
| 1ПД.1.1.2. | Зна ко и шта чини живу и неживу природу | СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ/ Жива и нежива природа |
| 1ПД.1.1.3. | Зна заједничке карактеристике живих бића | СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ/ Жива и нежива природа |
| 1ПД.1.1.4. | Уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања | СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ/ Жива и нежива природа |
| 1ПД.1.1.5 | Препознаје и именује делове тела живих бића | СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ/Размножавања |
| 1ПД.1.1.6. | Разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима | СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ/Размножавања |
| 1ПД.1.3.1. | Зна основна својства воде, ваздуха и земљишта | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/ Материјали |
| 1ПД.1.3.2. | Зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/ Материјали |
| 1ПД.1.3.3. | Зна да различите животне намирнице садрже различите састојке | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/ Материјали |
| 1ПД.1.3.4. | Зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/ Материјали |
| 1ПД.1.3.5. | Зна да својства материјала одређују њихову употрбу и препознаје примере у свом окружењу | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/ Материјали |
| 1ПД.1.3.6. | Зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/ Материјали |
| 1ПД.1.4.1. | Уме да препозна кретање тела у различитим појавама | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/Кретање и орјентација у простору |
| 1ПД.1.4.2. | Зна помоћу чега се људи орјентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/Кретање и орјентација у простору |
| 1ПД.1.4.3. | Уме да одреди стране света помоћу Сунца | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/Кретање и орјентација у простору |
| 1ПД.1.4.4. | Зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/Кретање и орјентација у простору |
| 1ПД.1.4.5. | Уме да прочита тражене информације са часовника и календара | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/Кретање и орјентација у простору |
| 1ПД.1.2.1. | Препознаје и именује природне ресурсе | РАД, ЕНЕРГИЈА, ПРОИЗВОДЊА И ПОТРОШЊА/Екологија |
| 1ПД.1.2.2. | Зна употрбну вредност природних ресурса | РАД, ЕНЕРГИЈА, ПРОИЗВОДЊА И ПОТРОШЊА/Екологија |
| 1ПД.1.2.3. | Разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе | РАД, ЕНЕРГИЈА, ПРОИЗВОДЊА И ПОТРОШЊА/Екологија |
| 1ПД.1.6.4. | Зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости | ОСВРТ УНАЗАД- ПРОШЛОСТ/ Држава Србија и њена прошлост |
| 1ПД.1.6.5. | Зна основне информације о начину живота људи у прошлости | ОСВРТ УНАЗАД- ПРОШЛОСТ/ Држава Србија и њена прошлост |
|  | 1ПД.1.6.6. | Зна шта су историјски извори и именује их | ОСВРТ УНАЗАД- ПРОШЛОСТ/ Држава Србија и њена прошлост |
| **СРЕДЊИ** | 1ПД.2.6.1 | Препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини | МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА/ Држава Србија и њена прошлост | Препознаје и именује основне облике рељефа  Препознаје разлике између биљака, животиња и људи  Препознаје и именује основне делове живих бића  Препознаје и именује стања воде  Препознаје и именује основна својства воде  Препознаје примере топлотне и електричне проводљивости материјала  Препознаје примере повратних и неповратних промена материјала  Препознаје различите облике кретања и силе које на њих делују  Препознаје и именује план насеља и његове делове  Препознаје и именује географску карту и боје на карти  Препознаје разлику између живота некад и сад. |
| 1ПД.2.6.2. | Зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији | МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА/ Држава Србија и њена прошлост |
| 1ПД..2.6.3. | Разуме повезаност природно-географских фактора- рељефа, вода, климе- и делатности људи | МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА/ Држава Србија и њена прошлост |
| 1ПД.2.5.1. | Зна које су улоге различитих друштвних група и њихових чланова | МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА/Друштво |
| 1ПД.2.5..2. | Зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама | МОЈА ДОМОВИНА ДЕО |
| 1ПД.2.1.1. | Разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима | СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ/ Жива и нежива природа |
| 1ПД.2.1.2. | Зна основне разлике између биљака, животиња и људи | СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ/ Жива и нежива природа |
| 1ПД.2.1.3. | Примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића | СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ/ Жива и нежива природа |
| 1ПД.2.1.4. | Зна улогу основних делова живих бића | СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ/ Жива и нежива природа |
| 1ПД.2.1.5. | Разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту | СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ/ Жива и нежива природа |
| 1ПД.2.1.6. | Разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници | СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ/ Жива и нежива природа |
| 1ПД.2.3.1. | Зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/ Материјали |
| 1ПД.2.3.2. | Зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/ Материјали |
| 1ПД.2.3.3. | Разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/ Материјали |
| 1ПД.2.3.4. | Зна да топлотна и и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/ Материјали |
| 1ПД.2.3.5. | Разликује повратне и неповратне промене материјала | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/ Материјали |
| 1ПД.2.3.6. | Разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/ Материјали |
| 1ПД.2.4.1. | Зна да кретање тла зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/Кретање и орјентација у простору |
| 1ПД.2.4.2. | Зна да се светлост креће праволинијски | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/Кретање и орјентација у простору |
| 1ПД.2.4.3 | Уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/Кретање и орјентација у простору |
| 1ПД.2.4.4. | Уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/Кретање и орјентација у простору |
| 1ПД.2.4.5. | Уме да пронађе и упише тржене информације на ленти времена | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/Кретање и орјентација у простору |
| 1ПД.2.2.1. | Разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе | РАД, ЕНЕРГИЈА, ПРОИЗВОДЊА И ПОТРОШЊА/Екологија |
| 1ПД.2.2.2. | Разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења необновљивих ресурса | РАД, ЕНЕРГИЈА, ПРОИЗВОДЊА И ПОТРОШЊА/Екологија |
| 1ПД.2.2.3. | Зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса | РАД, ЕНЕРГИЈА, ПРОИЗВОДЊА И ПОТРОШЊА/Екологија |
| 1ПД.2.2.4. | Зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити | РАД, ЕНЕРГИЈА, |
| 1ПД.2.6.4. | Зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности | ОСВРТ УНАЗАД- ПРОШЛОСТ/ Држава Србија и њена прошлост |
| 1ПД.2.6.5. | Уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад | ОСВРТ УНАЗАД- ПРОШЛОСТ/ Држава Србија и њена прошлост |
| 1ПД.2.6.6. | Познаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода | ОСВРТ УНАЗАД- ПРОШЛОСТ/ Држава Србија и њена прошлост |
| 1ПД.2.6.7. | Препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч | ОСВРТ УНАЗАД- ПРОШЛОСТ/ Држава Србија и њена прошлост |
| **НАПРЕДНИ** | 1ПД.3.5.1. | Разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима | МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА/Друштво | Препознаје разлике између различитих друштвених група  Зна да одреди основне стране света |
| 1ПД.3.5.2. | Разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују | МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА/Друштво |
| 1ПД.3.1.1 | Разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима | СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ /Жива и нежива природа |
| 1ПД.3.1.2. | Разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића | СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ /Жива и нежива природа |
| 1ПД.3.3.1. | Разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на1ПД.2.4.1. појаве у природи | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/ Материјали |
| 1ПД:3.3.2. | Примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/ Материјали |
| 1ПД.3.4.1. | Уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова | ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ/Кретање и орјентација у простору |
| 1ПД.3.6.1. | Зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава | ОСВРТ УНАЗАД- ПРОШЛОСТ/Држава Србија и њена прошлост |

*ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА | -Развијено осећање припадности сопственој породици,нацији и култури,познавање сопствене традиције и доприноси њеном очувању и развоју.  -Знати поштовати традицију,идентитет и културу других зајдница и имати способност сарадње са њиховим припадницима.  -Усвојен интегрисан систем научно заснованих знања о природи и друштву и способност да се стечена знања примењују и размењују.  -Ефикасно и критички коришћење научних знања и технологије уз показивање одговорности према свом животу,животу других и животној среддини.  -Оспособљеност за самостално учење  -Способност за прикупљање,анализу и критичку процену информација  -Идентификовати се и решавати проблеме и доносит одлуке користећи критичко и креативно мишљење и релевнтна знања.  -Одговорност према сопственом знању и његовом очувању  -бити способни да ефикасно о конструктивно раде као чланови тима,групе,организације и заједница  -Препознавање и уважавање људских и дечјих прав и способност за активно учествовање у њиховом остваривању. | -Компетенција за учење  -Одговорно учествовање у демократском друштву  -Комуникација  -рад са подацима и информацијама  -Решавање проблема  -Сарадња  -Комуникација | -Одређивање појма државе,  -Основне одреднице државе Србије и њено географско и стратешко лоцирање у простору и на карти.  -Природно кретање и основне структуре становништва Србије  -Разноврсност мултиетничке, мултинационалне и мултиконфесионалне структуре  .Узајамна права и обавезе државе и грађана  -интеграција у светску културну баштину, без асимилације, уз очување и неговање националног идентитета.  -Упознати се са међународним и домаћим организацијама и манифестацијама које су „гаранти" дечијих права. |
| 2.  СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ | -Усвојен интегрисан систем научно заснованих знања о природи и друштву и способност да се стечена знања примењују и размењују.  -Ефикасни и критички коришћење научних знања и технологије уз показивање одговорности према свом животу,животу других и животној средини.  -Оспособљеност за самостално учење  -Способност за прикупљање,анализу и критичку процену информација  -Идентификовати се и решавати проблеме и доношење одлука користећи критичко и креативно мишљење и релевнтна знања. | -Одговоран однос према околини  - Компетенција за учење  --Рад са подацима и информацијама  - Комуникација  -Сарадња  -Решавање проблема | -Појмови живе природе  -Груписање на основу карактеристичних сличности и поделом на основу суштинских разлика. Упознавање флоре и фауне наше земље – разноврсности, богатствa, угроженост, али и сагледавање значајне улоге човека у заштити и обнављању живог света.  -значај и могућности производње здраве хране при узгоју животиња и гајењу биљака.  -Запажање и праћење неких природних појава и облика адаптације кроз промене и понашање живог света,  -Прилагођавања као основни услов опстанка.  -Хронолошко праћење прилагођавања код различитих живих бића у односу на промене у природи.  -Увиђање веза између живе и неживе природе.  -Човек као живо  свесно друштвено биће.  -Спознавање себе и својих основних животних потреба  развијање навика здравог живљења. |
| 3.  ИСТРАЖЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ | -Усвојен интегрисан систем научно заснованих знања о природи и друштву и способност да се стечена знања примењују и размењују.  -Ефикасни и критички коришћење научних знања и технологије уз показивање одговорности према свом животу,животу других и животној среддини.  -Оспособљеност за самостално учење  -Способност за прикупљање,анализу и критичку процену информација  -Идентификовати се и решавати проблеме и Доношење одлука користећи критичко и креативно мишљење и релевнтна знања. | -Одговоран однос према околини  - Компетенција за учење  --Рад са подацима и информацијама  - Комуникација  -Компетенција за учење | -Феноменолошки приступ изучавају појаве, процеси и својства и промене материјала.  -Различити начини кретања |
| 4.  РАД, ЕНЕРГИЈА, ПРОИЗВОДЊА И ПОТРОШЊА | Усвојен интегрисан систем научно заснованих знања о природи и друштву и способност да се стечена знања примењују и размењују.  -Ефикасни и критички коришћење научних знања и технологије уз показивање одговорности према свом животу,животу других и животној среддини.  -Оспособљеност за самостално учење  -Способност за прикупљање,анализу и критичку процену информација  -Идентификовати се и решавати проблеме и доносеодлуке користећи критичко и креативно мишљење и релевнтна знања. | -Компетенција за учење  -Одговоран однос према околини  - Компетенција за учење  --Рад са подацима и информацијама  - Комуникација  -Решавање проблема | -рад као суштинска (планска) активност човека  -Разлика између рада човека и „рада животиња".  -Енергија као свакодневна људска потреба  -обновљиви и необновљиви извори  енергије  -Технологија као процес прераде сировина  -Делатност људи у различитим крајевима и насељима Србије. |
| 5.  ОСВРТ УНАЗАД - ПРОШЛОСТ | -Усвојен интегрисан систем научно заснованих знања о природи и друштву и способност да се стечена знања примењују и размењују.  оспособљеност за самостално учење  -Способност за прикупљање,анализу и критичку процену информација-Развијено осећање припадности сопственој породици,нацији и култури,познавање сопствене традиције и доприноси њеном очувању и развоју.  -Знати поштовати традицију,идентитет и културу других зајдница и имати способност сарадње са њиховим припадницима. | -Компетенција за учење  -Одговорно учествовање у демократском друштву  -Комуникација  -рад са подацима и информацијама  -Решавање проблема  -Сарадња | -Сналажење ученика у времену и простору.  -временска лента  -живот људи у средњем веку на територији Србије.  -Националнеа  Прошлост  -развој државе Србије од лозе Немањића до данас |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА | -Упознавање улица,трга,парка-околине на путу од куће до школе(наменски именовати само најзначајније објекте)Нпр.амбуланта у њу долазе људи по лекарску помоћ. Ово је самопослуга.  Република Србија име и положај на географској карти и оснивне природно географске одлике (величина,простор)  -Симболи Републике Србије (застава и грб)  Београд-главни град Републике Србије  Велике реке Републике Србије.  Живот и рад људи у Републици Србији.  -Живот и рад људи у равничарским пределима.  -Живот и рад људи у брдским пределима. | Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика(радни листови)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби. | Описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања.  Процењивање **-** самостално одмеравање.  Груписање **-** уочавање сличности и различитости ради класификовања.  Праћење - континуирано посматрање ради запажања промена.  Бележење - записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања.  Практиковање - у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду..  Експериментисање - намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик.  Истраживање **-** испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последич-них односа.  Сакупљање - прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења.  Стварање - креативна продукција.  Активности у оквиру мини**-**пројекта **–** осмишљавање, реализација и презентација. |
| 2.  СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ | -Природа и рад људи у годишњим добима  Јесен. -Дан почетка јесени дужина дана  Временске промене у јесен  -Промене на биљкама и животињама  -Радови људи у јесен.  -Заштита здравља,исхрана и одевање у јесен  -Чишћење и одлагање летње,припрема зимске одеће.Зима-дан почетка зиме,зимски месеци дужина трајања дана и ноћи.  -Временске прилике. -Снежни покривач  -Зимски сан биљака и животиња.  -Брига људи за дивљач и птице зими  -Радови људи зими.Пролеће  -Дан почетка пролећа. ,пролећни месеци и дужина дана. -Временске прилике  -Природа се буди ,весници пролећа  Промене на биљкама и животињама.  Рад људи у воћњаку,повртњаку.Пригодно коришћење алата.Лето  -Дан почетка лета,летљи месеци. Временске прилике.Промене на биљкама и животињама лети.Рад људи у повртњаку,воћњаку,шуми на њиви у парку.Борба против штеточина-заштита биљака.Убирање летине.Заштита здравља исхрана и одевање лети. -Дечје летње радости-распуст,купање и сунчање. -Однос према природи.-Чување и заштита природе. | Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика(радни листови)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби. | Процењивање **-** самостално одмеравање.  Груписање **-** уочавање сличности и различитости ради класификовања.  Праћење - континуирано посматрање ради запажања промена.  Бележење - записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања.  Практиковање - у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду.  Експериментисање - намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик.  Истраживање **-** испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последич-них односа.  Сакупљање - прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења.  Стварање - креативна продукција.  Активности у оквиру мини**-**пројекта **–** осмишљавање, реализација и презентација. |
| 3.  ИСТРАЖЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ | -Кретање и мировање. Уз помоћ огледа и по сликама одредређују врсте кретања.  -Топлота.Температура и термометар.Простирање топлоте.Приказивање скупљања и ширења тела при променама температуре.Светлост.Приказивање правца простирања светлости.Стварамо дугу.Посматрање уз помоћ лупе и микроскопа.  Звук.Настанак звука . ош утицај буке на рад.  Магнетизам.Експеримент које материјале привлаче магнети. Сагоревање материјала. | Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика(радни листови)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби. | Процењивање **-** самостално одмеравање.  Груписање **-** уочавање сличности и различитости ради класификовања.  Праћење - континуирано посматрање ради запажања промена.  Бележење - записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања.  Практиковање - у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду.  Експериментисање - намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик.  Истраживање **-** испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последич-них односа.  Сакупљање - прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења.  Стварање - креативна продукција.  Активности у оквиру мини**-**пројекта **–** осмишљавање, реализација и презентација. |
| 4.  РАД, ЕНЕРГИЈА, ПРОИЗВОДЊА И ПОТРОШЊА | -Природна средина и рад људи  Земљиште-тло изглед земљишта у нашем крају,регији ,покрајини  -Биљни свет по биљним заједницама у нашем крају  -Животињски свет ,домаћи и дивљи,копнени и водени  -Човек својим радом мења изглед терена и побољшава плодност земљишта(прокопавање ,уситњавање ,заливање...)  Вода-значај за живот.Вода за пиће,одржавање чистоће и здравља  Појавна стања воде (киша ,снег, град...) и утицај на рад човека.  Ваздух ,његова својства ,користи од снаге ваздуха.Значај за живи свет и човека.Проветравање просторија и боравак на свежем ваздуху.  Сунце,природни извор топлоте и светлости.  Како користимо сунчеву енергију да би осветлили стан.  Дрво,угаљ,нафта ,плин електрична струја као природни извор енергије. | Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика(радни листови)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби. | Процењивање **-** самостално одмеравање.  Груписање **-** уочавање сличности и различитости ради класификовања.  Праћење - континуирано посматрање ради запажања промена.  Бележење - записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања.  Практиковање - у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду.  Експериментисање - намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик.  Истраживање **-** испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последич-них односа.  Сакупљање - прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења.  Стварање - креативна продукција.  Активности у оквиру мини**-**пројекта **–** осмишљавање, реализација и презентација. |
| 5.  ОСВРТ УНАЗАД - ПРОШЛОСТ | -Орјентација у времену.  Поимање времена на име догађаја у временском следу.  -Конкретизовање на догађајима и приказивати сликовито на ленти времена  -Значајни људи и догађаји из прошлости краја у коме се налази школа.  -Главна улица и шта се налази у њој.  -Шта се ново гради у мом месту ,а шта се налази ту од давнијих времена.  -Значајни објекти из културног ,привредног и здравственог живота пре и сад.  -Моје место некад и сад.(споменици из прошлост)  -Упознавање важнијих објеката у привредном,културном и здравственомцентру региона.  -Најпознатије личности у прошлости региона. | Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика(радни листови)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби. | Процењивање **-** самостално одмеравање.  Груписање **-** уочавање сличности и различитости ради класификовања.  Праћење - континуирано посматрање ради запажања промена.  Бележење - записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања.  Практиковање - у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду.  Експериментисање - намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик.  Истраживање **-** испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последич-них односа.  Сакупљање - прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења.  Стварање - креативна продукција.  Активности у оквиру мини**-**пројекта **–** осмишљавање, реализација и презентација. |

#### ЛИКОВНА КУЛТУРА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  ВЕЗИВАЊЕ ОБЛИКА У ТРОДИМЕНЗИОНАЛНОМ ПРОСТОРУ И У РАВНИ ,КОЛАЖ,  ФРОТАЖ,  ДЕКОЛАЖ И АСАМБЛАЖ | -Бити способни да разумеју различите форме уметничког изражавања и да их користе за сопствено изражавање  -Оспособљени за самостално учење  -способни да ефикасно и конструктивно раде као чланови тима, групе,заједнице. | компетенција за учење  -естетичка компетенција  -комуникација  -сарадња | Колаж (дводимензионални – површински колаж) Појмови: колаж, фротаж, деколаж, асамблаж  Фротаж (површинске игре)  Деколаж (наслојавање, доцртавање, досликавање...)  Асамблаж (тродимензионални колаж, инсталације, проширени медији...) |
| 2.  МАШТА И УМЕТНОСТ | -Битип сособан да разумеју различите форме уметничког изражавања и да их користе за сопствено изражавање  -Оспособљени за самостално учење  -способни да ефикасно и конструктивно раде као чланови тима, групе,заједнице. | компетенција за учење  -естетичка компетенција  -комуникација  -сарадња | Компоновање апстрактних облика у простору према положеној, косој или усправној линији Организација бојених облика у односу на раван у простору  Организација тродимензионалних облика у простору и на равни Појмови: акварел, пастел, темпера |
| 3.  СЛИКАРСКИ  МАТЕРИЈАЛИ И  ТЕХНИКЕ | -Бити способан да разумеју различите форме уметничког изражавања и да их користе за сопствено изражавање  -Оспособљени за самостално учење  -способни да ефикасно и конструктивно раде као чланови тима, групе,заједнице. | компетенција за учење  -естетичка компетенција  -комуникација  -сарадња | Карактеристике акварел технике  Карактеристике пастелних боја и креда у боји (суви пастел и воштани пастел) Карактеристике темпера боја Појмови: материјали и технике |
| 4.  МОЈ СВЕТ БОЈА (ОСНОВНЕ И ИЗВЕДЕНЕ БОЈЕ) | -Бити сособан да разумеју различите форме уметничког изражавања и да их користе за сопствено изражавање  -Оспособљени за самостално учење  -способни да ефикасно и конструктивно раде као чланови тима, групе,заједнице. | компетенција за учење  -естетичка компетенција  -комуникација  -сарадња | Црвена + жута = наранџаста Црвена + плава = љубичаста Жута + плава = зелена Појмови: основне боје, изведене боје |
| 5.  ЛИНИЈА, ПОВРШИНА, ВОЛУМЕН,ТЕКСТУРА, БОЈА, ПРОСТОР | -Бити способан да разумеју различите форме уметничког изражавања и да их користе за сопствено изражавање  -Оспособљени за самостално учење  -способни да ефикасно и конструктивно раде као чланови тима, групе,заједнице. | компетенција за учење  -естетичка компетенција  -комуникација  -сарадња | Линија – простор  Површина – простор  Волумен – простор  Боја – простор  Линија, површина, волумен, боја – простор Појмови: волумен |
| 6.  АМБИЈЕНТ , СЦЕНСКИ ПРОСТОР И НОВИ МЕДИЈИ | -Бити способан да разумеју различите форме уметничког изражавања и да их користе за сопствено изражавање  -Оспособљени за самостално учење  -способни да ефикасно и конструктивно раде као чланови тима, групе,заједнице. | компетенција за учење  -естетичка компетенција  -комуникација  -сарадња | -Идејна решења за израду маски  -Израда маски  -Израда сцене  -Предлог за кореографију, музику, костим  -Израда стрипа, фотографије, филма |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  КОЛАЖ, ФРОТАЖ, ДЕКОЛАЖ И АСАМБЛАЖ | Ученици у складу са својим могучностима добијају адекватан радни материјал који је распоређен на радној површини како би ученику била обезбеђена максимална самосталност при извршавању радних задатака.Компоненте већ могу бити исечене и припремљене од стране наставника или их ученик припрема што зависи од његових индивидуалних способност.  -Сецкање,лепљење,цепање,  Просипање,прскање  Паковање,распакивање....  Подстицање ученика на игре и радње по слободно планираним и непланираним акцијама.  -Грађење целине од површинских и тродимензионалних материјала.  -Игре и развој маште  -Средства: папир,дрво,фурнир,  тапет,лим, песак,фотографије.  Сликање и лепљење површине.  Карактеристике разних предмета и функције разних облика (топло-хладно,храпави-глатко,тешко-лако,угласто-обло)  Опажање карактеристика предмета тактилним чулом:препознавање функција разних облика и материјала.  Средства:торбр ,џак,папирна кеса,непровидна амбалажа.  Акварел  Гваш  Креда у боји  Игре и развој маште  Мешање боја.  Упознавање основних боја и њихово именовање.  Упознавање изведених боја.  Опажање и представљање.  Седства:акварел,гваш,креде у боји  Медији:сликање  Ученици боје већ припремљене шаблоне и облике.  Истоврсни-разноврсни облици у природи и околини,у  Поређивање  Волумен као изразпростирања облика у три димензије,изглед облика као лик у површини-простирање у две димензије  Опажање и представљање  Средства:различити материјали за обликовање и сликање  Медији:вајање и сликање  Опажање различитих средина  -Различите средине у насељима:кућа,стан,улица,насеље ,село,град.  -Опажање и уобличавање амбијента по властитим идејама ученика.  Препознавање различитих особина кроз естетску анализу и практичан рад(знак,костим,  маска) | Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби.  Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби.  Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби.  Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби. | -Увођење ученика у нова искуства.  - Води се рачуна о примерености захтева узрасним могућностима ученика  -Почети с од површинског колажа  -Одлепљивање, поновно лепљење, доцртавање, досликавање, од ученика се тражи извесна доза упорности што је могуће на том узрасту.  -Користити  природне и вештачке облике као подлогу преко које ће ученици стављати тањи папир и потом са оловкама које у себи имају меки графитни уложак превлачити преко папира да би се одштампали највиши делови (рељефност – структура материјала који се налази испод папира).  -Повезивање тродимензионалних облика у нове за ученике смисаоне целине  -Ограничавање броја материјала исте врсте да би ученици лакше дошли до својих смисаоних решења.  -Препознавање савремене уметности у музејима и галеријама |
| 2.  ВЕЗИВАЊЕ ОБЛИКА У ТРОДИМЕНЗИОНАЛНОМ ПРОСТОРУ И У РАВНИ | -цртају са оловкама, са ознаком Б,  - користити и сликарске технике, али најпримеренији је тродимензионални рад.  - Рад са класичне материјале као што је глина  -делови дечјих играчака, који могу да сачине неки нови облик у складу са њиховом маштом. |
| 3.  СЛИКАРСКИ МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ | -да науче које су карактеристике акварела, темпере или гваша.  - Акварел технику карактерише више користћење воде са благим тонирањем боје, а слика делује свеже без црне и беле боје.  - Темпера се  наноси више у виду пасте, што значи да таква слика подноси наслојавање  - мешање других боја с белом, добија се гваш техника. |
| 4.  ОСНОВНЕ И ИЗВЕДЕНЕ БОЈЕ | - Елементарна знања о основним и изведеним бојама, што значи да ће мешањем жуте и црвене добити наранџасту, да ће мешањем плаве и црвене добити љубичасту као изведену, и напокон мешањем жуте и плаве да ће добити изведену зелену.  -Вежбе по перцепцији или аперцепцији користећи и основне и изведене боје. |
| 5.  ЛИНИЈА, ПОВРШИНА, ВОЛУМЕН, БОЈА, ПРОСТОР | - Повезивање ученикових искустава о линијама, површинама и волумену у одређеном простору.  -Ученици раде по перцепцији, посматрајући пре свега природне облике и боје.  -Проналажење мање природних облика, чиме се упућују ученици да сами откривају богатство природе  - Проналазе природне облике  -Врше анализу када ће моћи у свим техникама да изразе шта осећају док посматрају неки природни облик.  - Дете има свој модел који ће посматрати  -Цртање и сликање, -рад у глини која је најзахвалнија за развој моторике. |
| 6.  АМБИЈЕНТ – СЦЕНСКИ ПРОСТОР | - Разговор о карактеристикама појединих амбијената.  - Заједно са ученицима извучи посебне детаље о неком препознатљивом амбијенту.  -Ученици могу да раде сцену, маске, костим, да се определе за музику  -Цео процес одвија се кроз игру.  -Повезивање оваквог садржаја са другим областима, посебно са књижевношћу, музичком културом, позориштем... |

#### МУЗИЧКА КУЛТУРА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| **1.**  **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ (певање , свирање)** | -Бити способни да разумеју различите форме уметничког изражавања и да их користе за сопствено изражавање  -Оспособљени за самостално учење  -способни да ефикасно и конструктивно раде као чланови тима, групе,заједнице. | -компетенција за учење  -естетичка компетенција  -комуникација  -сарадња | Извођење музике  а) Певање  б) Свирање |
| **2.**  **СЛУШАЊЕ**  **МУЗИКЕ** | -Бити сособан да разумеју различите форме уметничког изражавања и да их користе за сопствено изражавање  -Оспособљени за самостално учење  -способни да ефикасно и конструктивно раде као чланови тима, групе,заједнице. | -компетенција за учење  -естетичка компетенција  -комуникација  -сарадња | -Слушање музике  -Слушање вокално-инструменталних композиција  -Слушање народних песама и игара |
| **3.**  **СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ** | -Бити сособан да разумеју различите форме уметничког изражавања и да их користе за сопствено изражавање  -Оспособљени за самостално учење  -способни да ефикасно и конструктивно раде као чланови тима, групе,заједнице. | -компетенција за учење  -естетичка компетенција  -комуникација  -сарадња |  |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| **1.**  **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ (певање , свирање)** | Извођење народних и уметничких песама  -Изведба песме веселог или нежног карактера чиме се утиче на музички сензибилитет ученика и психофизички тонус у целини  -Обрадити највише 10 песама уз разноврсну ритмичко-мелодијску пратњу(из Орфовог инструментарија,пљескање длановимапуцкетање прстима)  -Давати групна задужења ученицима ко шта изводи и којом динамиком.  Извођење музичких игара  -ритмичко имитаторска игра у паровима или у кругу  -Игре у колу или само уз ритмичку пратњу удараљкама  Увођење у музичку писменост  -пвање тонова солмизацијом од С1 доС2 тактове (2/4 и3/4),нотна трајања,четвртина,  половина и половинска пауза лиијски систем и виолински кључ.  -Свирањем на ритмичким и мелодијским удараљкама заступити композиције које имају наведени опсег и трајање као што су:  -Трешњица  -Чворак,чворак  -Храбри ловци  Упознавање музичких дела слушањем музике  1.Химна светом Сави  2.Онамо-овамо-из Црне Горе  3.Чаробна фрула –у извођењу Боре Дугића  4.Мала свита за оркестар хармоника-П.Озгијан  5.Турски марш-В.А.Моцарт  6.Свадбени марш.Ф.Менделсон  7.Одломак из опере «Чаробна фрула»Б.А.Моцарт  Одломак»гле игре ми красне» .....»  -са звончићима  -Развијање дечјих ритмичких и мелодијских импровизација.  -Уводити нове ритмичке инструменте.  (кастањете,даире,триангл)  -подстицање ученика на откривање нових музичких мотива  -Певање бројалица подстицати ученике на нове стваралачке импровизације гласа.  -Охрабривати децу да на инструментима прате своје певање.  -Увођење мелодијских инструмената пружају се нове стваралачке могућности појединих ученика | Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика(радни листови)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби.  Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика(радни листови)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби.  Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика(радни листови)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при поцесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби. | -Певање по слуху и певање са нотног текста.  -Потребно је да ученици, поред певања песама по слуху, науче читање и писање нота као и осталих музичких знакова помоћу којих ће сами доћи до мелодије.  -Aнализирају нотни текст – Кроз уочавање тоналитета, такта, темпа, ритмичких вредности које се налазе у мелодији, имена тонова и начина њиховог певања, ознака за: динамику, репетицију, прима и секунда волту.  -Ритам песме најбоље ће усвојити ако певају песму неутралним слогом на једном тону уз тактирање. -Ритмичко читање нотног текста не треба обрађивати ако је ритам једноставан и ученицима јасан;  -Куцање и тактирање. Куцање је погодно за равномерно бројање основних јединица, а тактирање због лакшег усвајања врсте такта и нагласака у њему;  - Мелодијске вежбе без речи.  - Добро је распевати ученике певањем каденце, или појединих тонова лествице који ће чинити интервалске покрете из саме песме.  - Певање песме док се мелодија не савлада.  - Обрадa текст  -Певају песму са текстом*,* односно да се ослобађају солмизационих слогова и повезују ритам и мелодију са текстом у једну целину  -Утврђују и изражајно дотерују песму – Користити способност и предзнање ученика о музичким елементима погодним за одсликавање литерарног текста.  - Изводе песму уз инструменталну пратњу  - Свирање на инструментима Орфовог инструментаријума  - Музичке драматизацију или музичке игре ради употпуњавања звучног утиска и обогаћивања  извођења. |
| **2.**  **СЛУШАЊЕ**  **МУЗИКЕ** | -Своје доживљавање музике ученици могу испољити: покретом, мимиком, описом, причом или разговором.  -Композиције које се слушају морају својим трајањем, садржајем и музичким изразом одговарати могућностима перцепције ученика, што значи да су:  кратке, вокалне или приче илустроване музиком,  вокално-инструменталне.  -Најпогодније за прво слушање и упознавање музике су приче илустроване музиком чији су литерарни садржаји донекле познати и у којима ће ученик по музичким наговештајима наслутити садржај који следи.  Уочавати и објашњавати текст; уочавати инструменталну пратњу и давати запажања како је музика илустровала текст. |
| **3.**  **СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ** | -Стваралаштво може бити заступљено кроз:  музичка питања и одговоре,  ритмичку допуњалку,  мелодијску допуњалку са потписаним текстом,  мелодијску допуњалку,  импровизацију ритма на задани текст са записивањем,  састављање мелодије од понуђених двотактних мотива,  компоновање мелодије на задани текст,  илустрацију непознате композиције,  импровизацију игре и покрета на одређену музику. |

#### ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  АТЛЕТИКА | -Бити спремни да прихвате изазове и промене и одговоран однод према себи и својим активностима  -бити одговорни преме сопственом здрављу и његовом очувању примењивати усвојене здравствене навикеза активан и здрав животни стил  -бити способни да ефикасно и конструктивно раде као чланови тима,групе,организације и заједнице | компетенција за учење  -комуникација  -сарадња  -одговорно учешће у демократском друштву  -одговоран однос према здрављу | Техника трчања  Скок увис  Скок удаљ  Бацање |
| 2.  ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ | -Бити спремни да прихвате изазове и промене и одговоран однод према себи и својим активностима  -бити одговорни преме сопственом здрављу и његовом очувању примењивати усвојене здравствене навикеза активан и здрав животни стил  -бити способни да ефикасно и конструктивно раде као чланови тима,групе,организације и заједнице | -компетенција за учење  -комуникација  -сарадња  -одговорно учешће у демократском друштву  -одговоран однос према здрављу |  |
| 3.  РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕС | -Бити спремни да прихвате изазове и промене и одговоран однод према себи и својим активностима  -бити одговорни преме сопственом здрављу и његовом очувању примењивати усвојене здравствене навикеза активан и здрав животни стил  -бити способни да ефикасно и конструктивно раде као чланови тима,групе,организације и заједнице | -компетенција за учење  -комуникација  -сарадња  -одговорно учешће у демократском друштву-  -одговоран однос према здрављу |  |
| 4.  ОСНОВИ СПОРТСКИХ ИГАРА | -Бити спремни да прихвате изазове и промене и одговоран однод према себи и својим активностима  -бити одговорни преме сопственом здрављу и његовом очувању примењивати усвојене здравствене навикеза активан и здрав животни стил  -бити способни да ефикасно и конструктивно раде као чланови тима,групе,организације и заједнице | -компетенција за учење  -комуникација  -сарадња  -одговорно учешће у демократском друштву  -одговоран однос према здрављу  - компетенција за учење  -комуникација  -сарадња  -одговорно учешће у демократском друштву-  -одговоран однос према здрављу |  |
| 5.  ЗДРАВСТВЕНО  ВАСПИТАЊЕ | -Бити спремни да прихвате изазове и промене и одговоран однод према себи и својим активностима  -бити одговорни преме сопственом здрављу и његовом очувању примењивати усвојене здравствене навикеза активан и здрав животни стил  -бити способни да ефикасно и конструктивно раде као чланови тима,групе,организације и заједнице | -компетенција за учење  -комуникација  -сарадња  -одговорно учешће у демократском друштву  -одговоран однос према здрављу |  |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  АТЛЕТИКА | Физичка припрема  Tрчање различитим темпом;  Брзо трчање до 40 метара са поласком  Скок удаљ из места  са обележеног;  одскочишта,доскок на  мекано;  Доскок са греде или козлића;  Прескакање нижих  препрека (вијача);  Скок увис из места или краћег залета (по могућности);  Право, једноножни одскок, ноге згрчити у меки суножни доскок у песак или струњачу  Вис о поткољеном(на дочелном вратилу)  Колут напред и назад из разних полазних положаја;  Став о плећима (свећа);  Ниска греда: ходање напјед, назад, пола и цели окрет на греди;  Ходање на штулама у разним правцима;  Пењање уз морнарске лестве,уже,мотке, прелажење са справе на справу (уз помоћ)  узањпотрбушке,на боку и леђима са обилажењем препрека и ношењем лакшек терета;  Провлачење пењање и спуштања кроз лестве и окна;  Котрљање обруча у круг,вијугаво;  Палица:усправно придржавање једном руком, пусти се да не падне док ученици не замене места;  Мачји скок;  Галоп напред и постранце;  Народни плес ,,Савила се бела лоза винова,;  Једно народно коло из РСрбије  Рад у тројкама-ношење трећег (мотком, палицом);  Вучење и гурање у паровима и укругу (дјевојчице посебно);  Надвлачење на круг нацртан на тлу;  Пузање потрбушке,на боку и леђима са обилажењем препрека и ношењем лакшег терета;  Бацање лоптице удаљ,из залета у звучну мету-циљ;  Бацање медицинке ногом (горњим дијелом стопала)  Хватање звучне лопте у покрету;  Вођење лопте и њена контрола;  Додавање у паровима;  -корективне вежбе за јачање кичменог стуба  -значај исхране за правилан раст и развој | Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика (посебни реквизити)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при процесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби.  Корективни рад.  Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика (посебни реквизити)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при процесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби.  Корективни рад.  Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика (посебни реквизити)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при процесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби.  Корективни рад.  Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика (посебни реквизити)  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при процесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби.  Корективни рад.  Материјали прилагођени индивидуалним потребама ученика  Коришћење додатних дидактичких помагала  Прилагођавање метода рада  Учесталије праћење ученика при процесу рада.  Чешће давање повратних информација.  Индивидуални рад по потреби.  Корективни рад. | Рад на техници трчања у месту и у кретању. Рад руку са савијеним лактовима (напред, напред шака до висине браде, а назад 5 до 10 см иза зглоба кука). Стопала паралелна и трчи се на предњем делу стопала. Труп усправан, глава подигнута и дисање слободно (на нос и на уста). Варијанта трчања: напред, бочно и леђима окренути у правцу кретања. Трчање краћим и дужим кораком (уз нагиб трчи се кратким кораком и на предњем делу стопала). Код крос трчања и на слободним површинама (трава, шума и сл.) обратити пажњу на неравнине због могућих повреда.  Савлађивање брзог трчања кроз убрзања (2 до 3 убрзања на 30-40 м). Техника високог и ниског старта.  Спринт на деоницама до 50 м.  За развој издржљивости користити интервални метод рада, умереног интензитета (нпр. на стази дужине највише до 800 метара наизменично 100 м трчања, 100 м ходања, или у укупном трајању од 5 до 10 минута).  -Усавршавање прекорачне технике на већим висинама.  Скок удаљ  Усавршавање технике згрчне и предвежбе за технику увинућа.  -Бацање лоптице од 200 грама у даљ јачом и слабијом руком, техником из места и техником из залета. Бацање медицинке од 2 кг. Са две и једном руком на различите начине (напред, увис и назад преко главе).  -Игре, деонице до 20 м са додиром  (рука додирне раме, леђа , руку ). |
| 2.  ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ | 1) поновити обавезни састав (комбинацију вежби) из трећег разреда; 2) колут напред до чучња, окрет у чучњу за 1800 и спојено (у даљем тексту и сп.) колут назад до чучња; 3) суножним одразом колут напред преко препреке; 4) став на шакама уз помоћ; 5) предвежбе за премет упором странце; 6) из лежања на леђима мост и поново лећи на леђа (уз помоћ – после мостова урадити претклоне); 7) вага претклоном и заножењем. 8). Комбинације савладаних вежби (обавезни састав из првог, другог и трећег разреда допунити новим вежбама, диференцирано према полу и способностима ученика. За напредније ученике и ученице***,*** поред претходних вежби, додати: из става раскорачног колут назад до става раскорачног; колут летећи (на сунђер струњаче); премет упором странце; мост заклоном и усклон уз помоћ.  1) поновити припремне вежбе за прескок, прво фазу доскока; 2) припремне вежбе за разношку и разношка преко козлића 110 см. За напредније ученике и ученице***:*** удаљити даску.  -вежбе на греди ученице:  поновити комбинације вежби и саставе из претходних разреда. У састав укомпоновати кораке уназад зибом почучњем, слободна нога поред греде; окрет у успону за 90степени и саскок пруженим телом (чеоно). За напредније ученице саскок увитим телом; делови из обавезног састава за школско такмичење од првог до четвртог разреда. Ученици: ходањем, трчањем, окретима и издржајима у одређеном положају треба да развијају осећај за равнотежу).  Паралелни разбој (ученици)***:***: 1) поновити вежбе из трећег разреда; 2) предњихом сед разножно пред рукама; приножити једном (левом) ногом до седа ван (удесно); саскок удесно десноручке са окретом за 1800 (уз помоћ), доскок десним боком према разбоју, 2) њих у упору; предњихом упор седећи разножно пред рукама; саседом њих у упору предњем. За напредније ученике обавезан састав за школско такмичење од првог до четвртог разреда.  Ученице: 2) њих у упору; предњихом упор седећи разножно пред рукама; саседом њих у упору предњем.  Вратило (ученици): поновити вежбе из трећег разреда: дочелно вратило: наскок у упор предњи активни (са повишене површине или одскоком), зањихом саскок. За напредније ученике обавезан састав за школско такмичење од првог до четвртог разреда.  Кругови (ученици и ученице): дохватни кругови: 1) суножним одривом вис узнето, вис стражњи, саскок; 2. ученици: доскочни кругови: вис прости предњи, њих у вису уз помоћ. За напредније ученике делови обавезног састава за школско такмичење од првог до четвртог разреда.  Коњ са хватаљкама *(*ученици и ученице): 1) упор предњи активни; 2) упор стражњи активни; 3) упори мешовито одножно; 4. ученици***:*** из упора предњег (стражњег) одножити једном са преносом тежине у другу страну – исто са одножењем друге ноге - повезано (замаси). За напредније ученике: из упора предњег премах одножно у упор јашући (назначити), премах другом ногом у упор стражњи и делови обавезног састава за школско такмичење од првог до четвртог разреда.  Минимални образовни захтеви за ученике и ученице:  Вежбе на тлу: колут напред до чучња, окрет у чучњу за 1800 и спојено колут назад до чучња; колут напред суножним одразом преко препреке; став на шакама уз помоћ.  Прескок: разношка.  Греда ***–*** ниска***,*** шведска клупа***:*** наскок на једну ногу бочно, кораци (ученице у успону) до средине греде, чучањ, окрет у чучњу за 1800, усправ, два корака уназад, успон окрет за 900, саскок пруженим телом, завршити леђима према справи.  Вратило ***–*** нижа притка разбоја***:*** узмак одразом једне ноге, саскок  зањихом.  Организовати међуодељењско такмичење у обавезним саставима на тлу и  справама . |
| 3.  РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕС | Обновити програм из претходног разреда. Повезати различите покрете руку, трупа и ногу у комплекс вежби обликовања.  Равнотеже успоном на две и једној нози. Окрети за 1800 и 3600 ослонцем на две и једној нози.  Скокови**:** високо – далеки скок и повезивање са галопом.  Вијача**:** повезивање галопа са дечјим поскоком и елементима из претходног разреда.  Лопта**:** бацања и хватања повезати са равнотежама, окретима и скоковима и допунити обавезни састав из трећег разреда овим елементима.  Обруч**:** замаси у бочној и чеоној равни са прехватањем и ниским избацивањем из руке у руку у месту и кретању (кораком, трчећи кораком и дечјим поскоком).  Плесови**:** Српско коло. Једно коло из краја у којем се налази школа. |
| 4.  ОСНОВИ СПОРТСКИХ ИГАРА | -Поновити вежбе основних ставова из претходног разреда и комбиновати са разним варијантама ситуација игре.  -Рукомет**:** поновити основне вежбе држања лопте, хватања и додавања. Вежбе основа технике комбиновати са вежбама ситуације у игри; шутирање из места после вођења и заустављања; скок – шут (за напредније). Игру 3:3 усавршити са конкретним задатком из основа тактике у одбрани и нападу.  Кошарка**:** поновити вежбе руковања лоптом и усложњавати вежбама "жонглирања"; вежбе хватања и додавања поновити и даље их примерити ситуацији њихове примене у основној тактици одбране и напада; шутирање испод коша после вођења и заустављања са леве и десне стране ; двокорак (за напредније). Игра 3:3 са конкретним задатком из основа тактике у одбрани и нападу.  -Одбојка**:** поновити вежбе додавања прстима из претходног разреда;за напредније ученике: примена технике у неколико ситуација игре; додавање преко главе и бочно. Игра преко ниже мреже (ластиша) на смањеном терену 2:2 са применом основне технике и за напредније ученике 3:3 из основне тактике у нападу и одбрани.  Фудбал**:** вођење лопте праволинијско и са променом правца; примање лопте и додавање лопте различитим деловима стопала; шутирање; одузимање лопте; игра са основни правилима за мали фудбал.  Организовати такмичења између група у одељењу из све четири игре***:*** |
| 5.  ЗДРАВСТВЕНО  ВАСПИТАЊЕ | -правилно држање тела,  -лична хигијена и хигијена здравља,  -правилна исхрана, ритам рада и одмора. |

#### ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

#### *ВЕРСКА НАСТАВА - ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС*

| **Садржај програма** | **Активности наставника у образовно васпитном раду** | **Активности ученика у образовно васпитном раду** | | **Начини извођења активности** | | **ИСХОДИ** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Припрема света за долазак Сина Божијег у свет  Први човек је прекинуо с' Богом и на тај начин је осудио себе и сњву творевину на смрт;  Бог није одустао од свог шплана да створени свет живи вечни, иако је први човек одбио да има заједницу с' Богом;  Бог је променио начин остварења тог плана, али не и сам план да се преко човека оствари јединство Бога и створене природе;  Једини начин да се то оствари у новонасталим условима када су сви људи Критички размишља и дон самим рођењем постајали смртни и зато нису могли да буду посредници између света и Бога јесте да Бог постане човек. | Препричавање библиске историје од пада Адама до позива аврама да напусти родитељски дом и пође за Богом | Раѕвијање код деце осећаја за припадност заједници и литургијском начину живота. . | | Индивидуални  фронтални | | да уоче да Бог није одустао од остварења свог првобитног плана о свету, који се огледа у сједињењу свих створених бића са Богом преко човека | |
| 2. Стари завет између Бога и света кроз изабрани народ  избор Аврама и његових потомака као почетак цркве, тајне Христове;  историја жртвовања Исака од стране Аврама као праслика страдања Божијег Сина за спасење света;  старозаветни догађаји и пророчка сведочанства о рођењу, страдању и васкрсењу Сина Божијег као човека за спасење света. | Препричавање библиске историје везане за Аврама | Ученици треба да уоче да у хришћанству нема сукоба и искључивости између једног и многих. | | Индивидуални  фронтални | | да уоче да су грех и зло у свету последица погрешног изражавања човекове слободе  да уоче да Бог поштује човекову слободу, али да не одустаје да свет доведе у вечно постојање | |
| 3. Аврам, родоначелник јеврејског народа, праслика Христа као главе цркве  обрезање као израз заједништва Аврама и његових потомака с Богом као праслика крштења у Христу;  Сваки који се роди од смртног човека Адама рађа се за смрт, а сваки рођен од Христа Сина Божијег рађа се за живот;  разлика између јеврејског народа и старозаветне цркве од незнабожачких народа као праслика разлике између Христове цркве и осталог света;  Људски напори у циљу проналажења спасења од смрти мимо остварења личне заједнице с Богом који је личност и који се открива у старозаветној цркви. | Препричавање библиске историје везане за Аврама | Раѕвијање код деце осећаја за припадност заједници и литургијском начину живота. | | Индивидуални  фронтални | | да изграде свест да Бод воли човека и свет и да их никад не напушта, али вечни живот зависи од слободе човека и његове заједнице са Богом | |
| 4. Мојсијев закон као припрема и водич ка Христу  циљ давања закона људима јесте да се покаже да је слобода човекова избор између Бога и природе и да од тога избора зависи постојање или непостојање човека;  кроз старозаветни закон се открива Христос, тј. Тајна Христова као заједница слободе Бога и човека;  погрешно схватање закона као да је он довољан за спасење;  спасење света је у оваплоћењу Сина Божијег као човека а не у испуњењу закона | Читање делова из Старог Завета и тумачење из перспективе новозаветних догађаја и указивање да он има Ученици треба да уоче да у хришћанству нема сукоба и искључивости између једног и многих. смисао у односу човека према Богу и другом човеку | Ученици треба да уоче да у хришћанству нема сукоба и искључивости између једног и многих. | | Индивидуални  фронтални | | да развије свест да Бог није одустао од првобитног циља због кога је створио свет, а то је да се свет сједини с Њим посредством човека и да тако живи вечно | |
| 5. Старозаветни мотиви у православној иконографији  православна иконографјиа показује јединство старозаветне и новозаветне цркве;  спасење света и људи ће бити на крају историје кад Христос поново дође у сили и слави и кад васкрсну сви људи у Христу, а природа се преобрази из смртне у бесмртну. | Описивање и објашњење икона Старог Завета и јединства старозаветне и новозаветне Цркве кроз иконе | | Раѕвијање код деце осећаја за припадност заједници и литургијском начину живота. | | Индивидуални  фронтални | | да развије способност уочавања сличности у структури страозаветне и новозаветне цркве |

#### ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА И УЧЕНИКА И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.  Подстицање групног рада,договарање о сарадњи са вршњацима и одраслима | Родитељски састанак –сусрет родитеља,наставника и ученика  Уводни час – упознавање ученика са садржајем предмета и начином рада. | - подстицање групног рада,договарања и сарадње са вршњацима и одраслима  - активно учествовање у процесу васпитања  - размена о заједничким очекивањима, потребама захтевима, тешкоћама везаним за остварење програма грађанског васпитања | -сарадња  -одговоран однос према околини | -разговара, - црта, закључује, -илуструје  - игра се  -усмерава, -наводи, -ствара ситуацију  -сугерише, -поставља проблем  -подстиче, -дискутује, -анализира  -мотивише-координира  -наводи на повезивање и примену знања  -радионичарска, - стваралачка  - симулацијска, - интерактивна  -истраживачка, - игровна |
| 2.  Универзално важење дечјих права | -Дрво дечјих права  -Правимо рекламни штанд Конвенције о дечјим правима  - Сви различити-Сви једнаки  -Неправда је кад  -Ставови о правди.. | - подстицање ученика да одаберу вредности у оквирима дечјих и људских права,да их разматрају упоређују,да се придржавају  - помоћи деци да дођу до решења: кад је тешко да поштују правила  - схватање међусобне повезаности права, дужности правила, закона  увођење људских и дечјих права у разред, подсећање на оно што ученици већ знају о правима и разматрање значаја ових права за сопствени живот.  Ученици детаљно проучавају једно право, за које се определе договарањем, анализирају текст, истражују начин симболичког приказивања. Уче се да објасне свој избор, да га јавно презентују и у стварној ситуацији.  Ученици се упознају међусобно кроз уочавање сличности и разлика и разлике прихватају као богатство. – повезивање права с дужностима; Прихватање да праведно за једног није увек нужно праведно и за другог. | -сарадња  -комуникација  -одговорно учешће у демократском друштву | -разговара, - црта, закључуje, -илуструје  - игра се  -усмерава, -наводи, -ствара ситуацију  -сугерише, -поставља проблем  -подстиче, -дискутује, -анализира  -мотивише-координира  -наводи на повезивање и примену знања  -радионичарска, - стваралачка  - симулацијска, - интерактивна  -истраживачка, - игровна |
| 3.  Заједно стварамо демократску атмосферуу нашем разреду,нашој школи | - Права ,дужности и правила  -Улога правилника-кућног реда школе  -Сви имамо предрасуде  -Да сам чаробњак  -Ставови о моћи | - уочавање разлике у функционисању тима и групе  - упознавање са неопходним обележјима тимског рада  - стављање ученика у ситуацију да увиде предности тимског рада,начин функционисања у тиму значајност улоге и доприноса сваког члана тима  Увођење ученика у демократски начин договарања око заједничких правила, схватање међусобне повезаности права, дужности,правила/закона.  Подстицање ученика да одаберу вредности у оквирима људских/дечијих права, да их разматрају, упоређују, да  их се придржавају. Помоћи деци да дођу до решења у ситуацији кад је тешко поштовати правила.  Ученици преиспитују постојање предрасуда и стереотипавезаних за узраст, пол, националност. Уче се да увиде узрочно-последичну везу између постојања предрасуда и кршења права других. Уче се да препознају сукоб различитих вредности. подстаћи ученике да стварају визије са значењем, да креирају свет у којем се поштују права, у којем се прихватају одговорности, превазилазе стереотипи, прихватају различитости као богатство...  Помоћи ученицима да препознају вредности које подржавају дечја/људска права и развијају демократске односе. Помоћи ученицима да препознају и разликују наметање воље појединца (или групе) и заједничко договарање и да сагледају последице једног и другог начина понашања по заједнички живот. | -одговорно учешће у демократском друштву  -комуникација  -одговоран однос према околини | -разговара, -илуструје, - црта  - игра закључује  -усмерава, -наводи, -ствара ситуацију  -сугерише, -поставља проблем  -подстиче, -дискутује, -анализира  -мотивише-координира  -наводи на повезивање и примену знања  -радионичарска, - стваралачка  - симулацијска, - интерактивна  - истраживачка, - игровна |
| 4.  Живим демократију, демократска акција | -Сукоби и превазилажење сукоба  -Тимски рад  -Да се чује наш глас  -Јединство у деловању  -Засупамо наше интересе  -Тражимо закон за... | - упознавање и вођење ученика са и кроз демократске процедуре одлучивања, како би дошли до заједничког решења проблема за које се сви залажу  - подстаћи ученике да креативно и дивергентно мисле о могућим начинима за постизање њихових циљева.упознавање ученика са структурисаним начином решавања међуљудских сукоба, који је примењив у разним ситуацијама.  Стављање ученика у ситуацију да увиде предности тимског рада у односу на групни; начин функционисања у тиму; улоге сваког од чланова тима.  Охрабрити ученике да излистају ситуације у школи за које сматрају да не подржавају или да крше њихова права на игру, развој, здравље..  Упознавање с демократским процедурама и вођење ученика кроз демократске процедуре одлучивања ради долажења до заједничког решења проблема за који се сви залажу.  Ученици се уче прикупљању података и аргумената, заступању, јавном наступању.  планирање и спровођење акције за решавање одабраног проблема у окружењу. | -одговорно учешће у демократском друштву  -комуникација  -одговоран однос према околини  -решавање проблема  -сарадња | -разговара, закључује, - игра се  - црта, -илуструје  -усмерава, -наводи, -ствара ситуацију  -сугерише, -поставља проблем  -подстиче, -дискутује, -анализира  -мотивише-координира  - наводи наповезивање и примену знања  -радионичарска, - стваралачка  - симулацијска, - интерактивна  - истраживачка, - игровна |
| 5.  Међузависност и развијање еколошке свести | -Међузависност  -Мрежа живота  -Бринемо о биљкама и животињама | - преузима одговорности за очување природних богатстава  - планирање и предузимање малих корака у непосредном окружењу  - анимирање вршњака и одраслих кроз тимски рад демократске процедуре,Аргументовано излагање  разумевање света као система у коме су сви елементи –људи,  догађаји, места – међусобно повезани.  Међузависност постоји и у природи.  како бринемо о биљкама и животињама, каква је наша одговорност према њима. | -компетенција за учење  -сарадња  -одговоран однос према околии  -одговоран однос према здрављу | -разговара, - игра се, - црта, закључује  илуструје  -усмерава, -наводи, -ствара ситуацију  -сугерише, -поставља проблем  -подстиче, -дискутује, -анализира  -мотивише-координира  -наводи на повезивање и примену знања  Радионичарска, - стваралачка  - симулацијска, - интерактивна  - истраживачка, - игровна |
| 6.  Евалуација | -Ја пре ,ја после  -Славимо резултате рада са родитељима | - развијати способност процењивања и критичког мишљења о свом раду  - упознати родитеље са резултатима оствареног програма  Ученици се подстичу да сами процене програм који су прошли и сопствено напредовање.  Славимо резултате рада с родитељима. | -комуникација  -сарадња | -разговара, процењује, презентује  -усмерава, -наводи, -ствара ситуацију  -сугерише, -поставља проблем, подстицање  -дискутује, -анализира. мотивише  Координира,  -наводи на повезивање и примену знаља  - интерактивна, демонстративна, - игровна |

#### ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ-

#### *ЧУВАРИ ПРИРОДЕ*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА И УЧЕНИКА И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.  Животна средина | Сналажење у природи (повратак природи, стазе у природи, знаци оријентације и исхрана у природи).  Истраживање узрочно-последичних веза у животној средини (ваздух, вода, земљиште и бука).  Активно упознавање стања животне средине извођењем једноставних огледа у учионици. | -Очување животне средине  -Развијање свести о очувању окружења  Усвојен интегрисан систем научно заснованих знања о природи и друштву и способност да се стечена знања примењују и размењују.-Ефикасни и критички коришћење научних знања и технологије уз показивање одговорности према свом животу,животу других и животној среддини.  -оспособљеност за самостално учење-способност за прикупљање,анализу и критичку процену информација  -идентификовати се и решавати проблеме и доносеодлуке користећи критичко и креативно мишљење и релевнтна знања.  -Одговорност према сопственом знању и његовом очувању  -бити способни да ефикасно о конструктивно раде као чланови тима,групе,организације и заједница | -одговоран однос према околини  -компетенција за учење  -естетска компетенција  -решавање проблема  --комуникација  -сарадња  -одговоран однос према здрављу | -разговор, -посете, -уочавање и препознавање  -запажање  -усмерава, -наводи,-ствара ситуацију  -сугерише, -поставља проблем, -подстиче  -дискутује, -анализира, -мотивише-координира  -наводи на повезивање и примену знаља  -постављање занимљивих питања  -организује и усмерава извођење огледа  -дијалошки, -истраживачки, -демонстративни  -илустративни |
| 2.  Природне промене и појаве у животној средини | Разноврсност живог света као услов за опстанак (биодиверзитет).  Нестајање врста (најчешће угрожене биљке и животиње).  Кружење материје и протицање енергије кроз односе исхране.  Природне појаве и промене у животној средини. | -Праћење и уочавање промена и појава у животној средини и њихов утицај на живи свет  -Уочавање и бележење последица промена и појава у животној средини | -компетенција за учење  -одговоран однос према околини  -естетска компетенција  -решавање проблема  --комуникација  -сарадња  -одговоран однос према здрављу | -праћење, -уочавање, -бележење, -закључивање  -усмерава, -наводи, -ствара ситуацију, -сугерише, -поставља проблем, -подстиче  -дискутује, -анализира,-мотивише-координира  -наводи на повезивање и примену знаља  постављање занимљивих питања  -организује и усмерава извођење  -истраживачки, -дијалошки, -експериментални |
| 3.  Заштита животне средине | Активна заштита животне средине кроз организовање разних акција чувара природе ван учионице (штедња, рециклажа, озелењавање...).  Одговоран однос према животињама и биљкама.  Право на здраву животну средину, квалитет живота.  Одговоран однос према себи и животној средини у целини. | -Упознавање примарних загађивача  -Уочавање начина загађивања  -Развијање свести о последицама загађивања | -компетенција за учење  -одговоран однос према околини  -естетска компетенција  -решавање проблема  --комуникација  -сарадња  -одговоран однос према здрављу | -експеримент, -читање, -илустровање  -обиласци  -усмерава, -наводи, -ствара ситуацију  -сугерише, -поставља проблем, -подстицање  -дискутује, -анализира, -мотивише-координира  -наводи на повезивање и примену знаља  -постављање занимљивих питања  -организује и усмерава извођење  -демонстративни, -дијалошки, -текстуални  -очигледности |
| 4.  Еколошки забавник | Одговоран однос према себи и животној средини у целини.  Критички и отворен став и сарадња са локалном средином, друштвом за заштиту животне средине, за заштиту животиња. | -Осмишљавање начина заштите животне средине  -Развијање свести о значају заштите животне средине  -Уређење школског животног простора | -естетска компетенција  -решавање проблема  --комуникација  -сарадња  -одговоран однос према здрављу  -компетенција за учење  -одговоран однос према околини | -експеримент, -читање, -илустровање  -обиласци, -практична примена знања  -усмерава, -наводи, -ствара ситуацију  -сугерише, -поставља проблем, -подстиче  -дискутује, -анализира, -мотивише-координира  -наводи на повезивање и примену знаља  -демонстративни, -дијалошки, -текстуални  -очигледности |

#### НАРОДНА ТРАДИЦИЈА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА И УЧЕНИКА И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.  Традиционални облици транспорта и транспортна средства | сувоземни унутрашњи саобраћај (пешачки саобраћај, колски саобраћај, занимања у сувоземном саобраћају);  трасирање, изградња и одржавање путева;  пратећи објекти (ханови, караван – сараји...);  значајни путеви у прошлости;  поштански саобраћај (голубови писмоноше, писмоноше – татари, телали...);  саобраћај на води (транспорт водом , од балвана до брода, прелаз преко воде  – брвно, скела, корпе, мостови...). | -стицање елементарних знања о традиционалним облицима транспорта и транспортним средствима и њиховом значају за живот људи на селу и граду  -развијање осећањаприпадностисопственој породици,нацијии култури,познавати сопствену традицију и доприносити њеном очувању и развоју  -знати и поштовати традицију,идентитет и културу других заједница и бити способни да сарађују са њиховим припадницима. | -естетичка компетенција  -комуникација  -одговорност према околини  -сарадња | Слуша, разговара, истражује, сазнаје  сакупља  -усмерава, -наводи, -ствара ситуацију  -сугерише, -поставља проблем  -подстиче, -дискутује, -анализира  -мотивише-координира  -постављање занимљивих питања  Монолошка, дијалошка, демонстративна  Истраживачка, илустративна, стваралачка |
| 2.  Народни музички инструменти | - врсте народних музичких инструмената (гусле, фрула, гајде, свирала од сламе, свирала од перја црног лука, пиштаљка од врбове гране, ''виолина'' од кукурузовине, свирала од кукуте, тиква...);  материјали од којих су израђени музички инструменти;  улога музичких инструмената у обележавању годишњег циклуса обичаја (обреди и празници) и животног циклуса обичаја (рађање, крштење, свадба, испраћај у војску). | упознавање различитих народних музичких инструмената и њихове улоге у традицијској култури;  -развијање осећањаприпадностисопственој породици,нацијии култури,познавати сопствену традицију и доприносити њеном очувању и развоју  -знати и поштовати традицију,идентитет и културу других заједница и бити способни да сарађују са њиховим припадницима | -естетичка компетенција  -комуникација  -одговорност према околини  -сарадња | Слуша, разговара, прави, игра се  пева и плеше,  -усмерава, -наводи, -ствара ситуацију  -сугерише, -поставља проблем  -подстиче, -дискутује, -анализира  -мотивише-координира  -постављање занимљивих питања  Монолошка, дијалошка, демонстративна  метод игре, стваралачка |
| 3.  Носиоци народне традиције | Начини преношења народне традиције (усмени, писани и материјални садржаји);  начини чувања традицијске културе;  науке и културе.  Установе и друштва које се баве чувањем и неговањем традицијске културе;  Преношење садржаја народне традиције из садашњег времена | -упознавање са носиоцима народне традиције (усменим, писаним и материјалним);  -схватање важности чувања и неговања народне традиције. | -естетичка компетенција  -комуникација  -одговорност према околини  -сарадња | Посматра, меси, шара, посећује  Везе, ствара, игра се  -усмерава, наводи, -ствара ситуацију  -сугерише, -поставља проблем, -подстиче  -дискутује, -анализира, -мотивише-координира  -постављање занимљивих питања  Демонстративна, истраживачка  Илустративна, стваралачка, игра |

#### ПРОГРАМ РАДА ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ

#### ДОПУНСКА НАСТАВА

#### *СРПСКИ ЈЕЗИК*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Језик  - граматика  - правопис | - активно слушање  - састављање и примењивање знања о реченици  - уочавање језичких појмова у тексту  - писање по диктату | -усмерава  -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстиче  -дискутује  -анализира  -мотивише-координира  -наводи на повезивање и примену знаља | - дијалошка  - текстуална  - демонстративна  - игра | - основно описмењавање ученика на темељима ортографских и ортоепских стандарда књижевног језика  - упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилким могућностима српског језика |
| Језичка култура | - посматрање  - упоређивање слика  - учествује у  разговору  - описује на основу онога што је видео,  осетио, доживео  - пише краћи састав | -усмерава  -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстиче  -дискутује  -анализира  -мотивише-координира  -наводи на повезивање и примену знаља | - дијалошка  - посматрачка | - развијање смисла и способности за правилно и течно усмено и писмено изражавање; богаћење речника |

#### МАТЕМАТИКА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НААСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Скуп природних бројева | - сабирање и одузимање  - множење и дељење  - примењивање стечених знања  - запажање  - уочавање | -усмерава, -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстиче, -дискутује  -анализира, -мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знаља  -подстиче на логично мишљење  -развија кооперативност | - демонстративна  - интерактивна  - илустративна  - игра | - да савладају читање и писање природних бројева у декадном бројевном систему  - упознају скуп природних бројева и исте приказу ју тачкама бројевне полуправе  - знају да читају, састављају израчунавају вредност израза са више операција  - знају да речавају једноставније једначине и неједначине у скупу природних бројева  - упознају разломке,њихово читање,писање и значење |
| Мерење и мере | - упоређивање  - мерење  - прављење модела  - примена стечених  знања  - посматрање | -усмерава, -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстиче, -дискутује  -анализира, -мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знаља  -подстиче на логично мишљење  мишљење  -развија кооперативност | - експериментална  - демонстративна  - игра  - илустративна | - да упознају јединице за површину  - претварају јединице у мање и веће јединице мере |
| Површина | - упоређивање  - мерење  - рачунање  - примена стечених  знања | -усмерава, -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише,  -поставља проблем  -подстицање,-дискутује  -анализира, -мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знаља  -подстиче на логично мишљење  -развија кооперативност | - експериментална  - демонстративна  - игра  - илустративна | - да упознају и науче формуле за израчунавање површине правоугаоника, квадрата,коцке и квадра |

#### ДОДАТНА НАСТАВА

#### *МАТЕМАТИКА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Скуп природних бројева | - меморисање  - примењивање стечених знања  - запажање  - уочавање  - решавање проблема  - анализа и синтеза | -усмерава, -наводи  -ствара проблемску ситуацију, -сугерише  -подстицање, -дискутује  -анализира, -мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знања  -подстиче на логично мишљење  -развија кооперативност | - демонстративна  - интерактивна  - истраживачка  - илустративна  - игра  - хеуристичка | - примењују својства рачунских операција при трансформисању израза и у случају рачун олакшица  - знају да читају, састављају и израчунавају вредност израза са више операција  - знају да речавају сложеније задатке помоћу једначина и дијаграма у скупу природних бројева  - успешно решавају задатке логичке и комбинаторне задатке |
| Мерење и мере | - упоређивање  - мерење  - прављење модела  - примена стечених  Знања  - посматрање | -усмерава  -наводи  -ствара проблемску ситуацију  -сугерише, -подстицање  -дискутује, -анализира  -мотивише, -координира  -наводи на повезивање и примену знања  -подстиче на логично мишљење  -развија кооперативност | - експериментална  - демонстративна  - игра  - илустративна | - претварају јединице у мање и веће јединице мере  - решавање сложених текстуалних задатака |
| Површина | - упоређивање  - мерење  - рачунање  - примена стечених  знања | -усмерава, -наводи  -ствара проблемску ситуацију, -сугерише  -подстицање, -дискутује  -анализира, -мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знања  -подстиче на логично мишљење  -развија кооперативност | - експериментална  - демонстративна  - игра  - илустративна | - примењују стечена знања кроз решавање текстуалних проблемских задатака |

#### ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

| **Време реализације** | **Активности/теме** | **Начин реализације:** | **Носиоци реализације** |
| --- | --- | --- | --- |
| септембар | - Стварање позитивне климе у одељењу  - Стварање позитивне климе у одељењу  - Стварање позитивне климе у одељењу  - Различите технике учења | -разговор  -дискусија  -едукативна  радионица | -одељењски старешина  -ученици  - стручни сарадник  - одељењски старешина |
| Oктобар | - Увежбавање различитих техника учења  - Како постићи бољи успех на писменој вежби из српског језика  - Како постићи бољи успех на писменој вежби из српског језика  - Колико смо мотивисани за учење  - План учења | -разговор  -дискусија | -одељењски старешина  -ученици  - Дечији савез |
| новембар | - Није тешко бити фин  - Створимо „Миран кутак“  - Растргнуто срце  - Гашење сукоба „ја“ порукама | -разговор  -дискусија | -одељењски старешина  -ученици  -стручни сарадник |
| децембар | - Гашење сукоба „ја“ порукама- вежбе  - Тегла пуна врлина  - Сви смо исти, а ипак различити – вршњачка подршка  - Анализа портфолија | -разговор  -дискусија  - едукативна  радионица | -одељењски старешина  -ученици  -стручни сарадник |
| jануар | - Свети Сава – школска слава  - Отворено ћу рећи | -разговор | -одељењски старешина  -ученици  - стручни сарадник |
| фебруар | - Како да боље живимо са другима  - Општа и лична хигијена  - Недеља здраве хране | - едукативне радионице  -разговор  -дискусија | -ученици  -стручни сарадник  -одељенски старшина |
| март | - „Моја мама, најлепша мама на свету“  - Растемо, мењамо се  - Прослављамо Дан школе  - Шта је пубертет | -едукативна  радионица  -разговор | -одељењски старешина  -стручни сарадник  - ученици |
| април | - Сазнање о пилности – сексуални идентитет  - Шта радим у слободно време?  - Како да испланирам слободно време?  - Дан планете Земље ( 22.4.) (радионица) | -разговор  -дискусија | -ученици  -одељенски старешина |
| мај | - Утицај бављења спортом на наш развој  - Шта ћу да будем кад порастем ( псих.пед. радионица)  - Шта ћу да будем кад порастем ( псих.пед. радионица)  - Болести зависности ( Светски дан борбе против пушења – 31. 5. | -едукативна радионица  -разговор  - припрема програма | - ученици  -одељенски старешина  -стручни сарадник |
| јун | - Светски дан заштите животне средине ( 5.6.)  - Шта смо радили и урадили ове школске године? | -разговор | -ученици  -одељенски старешина  -стручни сарадник |

## 2.2. ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

### *2.2.1.* *ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА*

| План за пети разред примењује се почев од шк. 2017/18. г.  План за шести разред примењује се почев од 2018/19. г. | | **ПЕТИ**  **РАЗРЕД** | | **ШЕСТИ**  **РАЗРЕД** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | |  | | | | |
| **А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | | нед.  фонд | год.  фонд | нед.  фонд | | | год.  фонд | |
| 1. | Српски језик и књижевност (матерњи језик) | 5 | 180 | 4 | | | 144 | |
| 2. | Енглески језик (страни језик) | 2 | 72 | 2 | | | 72 | |
| 3. | Историја | 1 | 36 | 2 | | | 72 | |
| 4. | Географија | 1 | 36 | 2 | | | 72 | |
| 5. | Биологија | 2 | 72 | 2 | | | 72 | |
| 6. | Математика | 4 | 144 | 4 | | | 144 | |
| 7. | Информатика и рачунарство | 1 | 36 | 1 | | | 36 | |
| 8. | Техника и технологија | 2 | 72 | 2 | | | 72 | |
| 9. | Ликовна култура | 2 | 72- | 1 | | | 36 | |
| 10. | Музичка култура | 2 | 72- | 1 | | | 36 | |
| 11. | Физичко и здравствено васпитање  ОФА реализују се у оквиру предмета. | 2 | 72+54 | 2 | | | 72+54 | |
| 12. | Физика | 2 | 72 | 2 | | | 72 | |
|  | **УКУПНО А** | **24** | **918** | **25** | | | **954** | |
|  |  |  |  |  | | |  | |
| **Б. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | | нед.  фонд | год.  фонд | нед.  фонд | | | год.  фонд | |
| 1. | Грађанско васпитање /Верска настава | 1 | 36 | 1 | | | 36 | |
| 2. | Страни језик -Руски језик | 2 | 72 | 2 | | | 72 | |
|  | **УКУПНО Б** | **3** | **108** | **3** | | | **108** | |
|  | **УКУПНО А+Б** | **27** | **1026** | **28** | | | **1062** | |
|  |  |  |  |  | | |  | |
|  |  |  |  |  | | |  | |
| **Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни и изборни наставни предмети** | | нед.  фонд | год.  фонд | нед.  фонд | | | год.  фонд | |
| 1. | Редовна настава | 27 | 1026 | 28 | | | 1062 | |
| 2. | Слободне наставне активности | 1 | 36 | 1 | | | 36 | |
| 2. | Допунска настава | 1 | 36 | 1 | | | 36 | |
| 3. | Додатна настава | 1 | 36 | 1 | | | 36 | |
|  |  |  |  |  | | |  | |
| **ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА** | | нед.  фонд | год.  фонд | нед.  фонд | | | год.  фонд | |
| 1. | Час одељенског старешине | 1 | 36 | 1 | | 36 | |
| 2. | Ваннаставне активности | 1 | 36 | 1 | | 36 | |
| 3. | Излет/Екскурзија | До 2 дана годишње | | | | | |
| 4. | Корективно-стимулативни-рехабилитациони рад -индивидуална настава | 1 | 36 | 1 | | 36 | |
| 5. | Продужени боравак | 2 | 72 | 2 | | | 72 | |
| План за седми разред примењиваће се у шк. 2018/19. години.  Плана за осми разред примењиваће се у шк. 2018/19. и 2019/20. години. | | | | | **СЕДМИ**  **РАЗРЕД** | | | | | | **ОСМИ**  **РАЗРЕД** | |
|  | | | | |  | | | | | |  | |
| А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ | | | | | нед.  фонд | | | | | год.  фонд | нед.  фонд | год.  фонд |
| 1. | Српски језик (матерњи језик) | | | | 4 | | | | | 144 | 4 | 136 |
| 2. | Енглески језик (страни језик) | | | | 2 | | | | | 72 | 2 | 68 |
| 3. | Ликовна култура | | | | 1 | | | | | 36 | 1 | 34 |
| 4. | Музичка култура | | | | 1 | | | | | 36 | 1 | 34 |
| 5. | Историја | | | | 2 | | | | | 72 | 2 | 68 |
| 6. | Географија | | | | 2 | | | | | 72 | 2 | 68 |
| 7. | Физика | | | | 2 | | | | | 72 | 2 | 68 |
| 8. | Математика | | | | 4 | | | | | 144 | 4 | 136 |
| 9. | Биологија | | | | 2 | | | | | 72 | 2 | 68 |
| 10. | Хемија | | | | 2 | | | | | 72 | 2 | 68 |
| 11. | Техничко и информатичко образовање | | | | 2 | | | | | 72 | 2 | 68 |
| 12. | Физичко васпитање | | | | 2 | | | | | 72 | 2 | 68 |
|  | **УКУПНО А** | | | | **26** | | | | | **936** | **26** | **884** |
|  |  | | | |  | | | | |  |  |  |
| Б. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ | | | | | нед.  фонд | | | | | год.  фонд | нед.  фонд | год.  фонд |
| 1. | Грађанско васпитање /Верска настава | | | | 1 | | | | | 36 | 1 | 34 |
| 2. | Страни језик -Руски језик | | | | 2 | | | | | 72 | 2 | 68 |
| 3. | Изабрани спорт -стони тенис, одбојка/корективна гимнастика, рукомет/бадмигтон/рукомет | | | | 1 | | | | | 36 | 1 | 34 |
|  | **УКУПНО Б** | | | | **4** | | | | | **144** | **4** | **136** |
|  | **УКУПНО А+Б** | | | | **30** | | | | | **1080** | **30** | **1020** |
|  |  | | | |  | | | | |  |  |  |
| В. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ | | | | | нед.  фонд | | | | | год.  фонд | нед.  фонд | год.  фонд |
| 1. | Информатика и рачунарство/ Чувари природе | | | | 1 | | | | | 36 | 1 | 34 |
| Цртање, сликање и вајање /Хор и оркестар | | | | 1 | | | | | 36 | 1 | 34 |
|  | **УКУПНО В** | | | | **1** | | | | | **36** | **1** | **34** |
|  | **УКУПНО А+Б+В** | | | | **31** | | | | | **1116** | **31** | **1054** |
|  |  | | | |  | | | | |  |  |  |
| ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | | | | | нед.  фонд | | | | | год.  фонд | нед.  фонд | год.  фонд |
| 1. | Редовна настава | | | | 31 | | | | | 1116 | 31 | 1054 |
| 2. | Допунска настава | | | | 1 | | | | | 36 | 1 | 34 |
| 3. | Додатни рад | | | | 1 | | | | | 36 | 1 | 34 |
|  |  | | | |  | | | | |  |  |  |
| **ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА** | | | | | нед.  фонд | | | | | год.  фонд | нед.  фонд | год.  фонд |
| 1. | Час одељенског старешине | | | | 1 | | | | | 36 | 1 | 34 |
| 2. | Корективно-стимулативни-рехабилитациони рад -индивидуална настава | | | | 1 | | | | | 36 | 1 | 34 |
| 3. | Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности  (ваннаставне активности) | | | | 1 | | | | | 36 | 1 | 34 |
| 5. | Екскурзија /излет | | | | до 2 дана год | | | | | | до 3 дана год | |

### *ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА ЗА КРАЈ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА*

#### СРПСКИ ЈЕЗИК

| **НИВО** | **ШИФРА** | **НАЗИВ СТАНДАРДА** | **РАЗРЕД И НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА**  **ЦИЉЕВА И ИСХОДА**  **ИОП2** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ** | CJ.1.1.1. | Разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи. | Од петог до осмог разреда  Књижевност  Језичка култура  Граматика | Ученик уз подршку чита једносложне и двосложне речи.  Ученик самостално чита просте и проширене реченице.  Чита једноставан, адаптиран и кратак текст до пет реченица.  Уз помоћ питања ученик издваја основне информације из текста.  На примерима из свакодневног учениковог живота препознаје временске односе. |
| CJ.1.1.2. | Разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху  текста: експозиција (излагање), дескрипција (описивање), нарација  (приповедање), аргументација, пропаганда. | Од петог до осмог разреда  Књижевност  Језичка култура |
| CJ.1.1.3. | Препознаје различите функционалне стилове на једноставним  Примерима. | Од петог до осмог разреда  Књижевност |
| CJ.1.1.4. | Разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов,  основни текст, поглавље, пасус, фуснота, садржај, предговор, поговор);  препознаје цитат; служи се садржајем да би пронашао одређени део  текста. | Од петог до осмог разреда  Књижевност |
| CJ.1.1.5. | Проналази и издваја основне информације из текста према датим  Критеријумима. | Од петог до осмог разреда  Књижевност  Граматика |
| CJ.1.1.6. | Рaзликује у тексту битно од небитног, главно од споредног. | Од петог до осмог разреда  Књижевност  Граматика  Језичка култура |
| CJ.1.1.7. | Повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане  односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и  извoди закључак заснован на једноставнијем тексту. | Од петог до осмог разреда  Књижевност  Књижевност  Граматика  Језичка култура |
| CJ.1.1.8. | Чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде, табеле,  дијаграме и графиконе. | Од петог до осмог разреда  Граматика  Језичка култура | Служи се штампаним и писаним словима ћирилице и латинице.  Зна да напише своје име и имена својих укућана.  Зна да напише кратку реченицу до четири речи уз помоћ илустрација.  Уз помоћ слика саставља причу.  Уз помоћ питања може да преприча адаптирани текст. |
| CJ.1.2.1. | Зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу). | Од петог до осмог  Језичка култура  Правопис |
| CJ.1.2.2. | Саставља разумљиву, граматички исправну реченицу. | Од петог до осмог  Језичка култура  Правопис |
| CJ.1.2.3. | Саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и  уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни  део текста). | Од петог до осмог  Језичка култура  Правопис |
| CJ.1.2.4. | Уме да преприча текст. | Од петог до осмог  Језичка култура  Правопис  Књижевност |
| CJ.1.2.5. | Свој језик прилагођава медијуму изражавања (говору, односно писању),  теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке  варијетете (формални или неформални). | Од петог до осмог  Језичка култура  Правопис |
| CJ.1.2.6. | Влада основним жанровима писане комуникације: саставља писмо;  попуњава различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у школи и свакодневном животу. | Од петог до осмог  Језичка култура  Правопис |
| CJ.1.2.7. | Зна да се служи Правописом (школским издањем). | Од петог до осмог  Језичка култура  Правопис | Зна да стави основне знаке интерпункције ( тачка, упитник, узвичник)  На примерима свог имена и имена блиских особа примењује правило употребе великог слова.  На једноставним и типским примерима препознаје именицу, глагол и придев.  На основу датог обрасца прави нове речи. |
| CJ.1.2.8. | Примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима. | Од петог до осмог  Језичка култура  Правопис |
| CJ.1.2.9. | Има изграђену језичку толеранцију и негативан став према језику дискриминације и говору мржње. | Од петог до осмог  Језичка култура  Правопис  Књижевност |
| CJ.1.3.1. | Зна особине и врсте гласова; дели реч на слогове у једноставнијим примерима; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама. | Од шестог до осмог  Граматика  Правопис  Језичка култура |
| CJ.1.3.2. | Уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације. | Од шестог до осмог  Књижевност  Граматика  Језичка култура |
| CJ.1.3.3. | Одређује место реченичног акцента у једноставним примерима. | Од седмог до осмог  Гграматика  Језичка култута |
| CJ.1.3.4. | Препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих  речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи. | Од петог до осмог  Језичка култура  Правопис  граматика |
| CJ.1.3.5. | Разликује просте речи од твореница; препознаје корен речи; гради реч  према задатом значењу на основу постојећих творбених модела. | Од шестог до осмог  Граматика  Језичка култура |
| CJ.1.3.6. | Препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу  и комуникативну реченицу). | Од седмог до осмог  Граматика | На основу датог обрасца разликује реч од реченице.  На примерима једноставних реченица из свакодневног живота ученик препознаје обавештајне, упитне и узвичне реченице.  У говору зна да правилно употреби падеж.  Разликује у говору садашње, прошло и будуће време. |
| CJ.1.3.7. | Разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне,  заповедне). | Од петог до осмог  Граматика |
| CJ.1.3.8. | Одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским)  примерима. | Од петог до осмог  Граматика |
| CJ.1.3.9. | Правилно употребљава падеже у реченици и синтагми. | Од петог до осмог  Граматика |
| CJ.1.3.10. | Правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта). | Од петог до осмог  Граматика |
| CJ.1.3.11. | Препознаје бирократски језик као непожељан начин изражавања. | Осми разред  Језзичка култура |
| CJ.1.3.12. | Познаје основне лексичке појаве: једнозначност и вишезначност речи; основне лексичке односе: синонимију, антонимију, хомонимију; метафору као лексички механизам. | Од петог до осмог разреда  Језичка култура  књижевност |
| CJ.1.3.13. | Препознаје различита значења вишезначних речи које се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.). | Од петог до осмог разреда  Језичка култура  књижевност |
| CJ.1.3.14. | Зна значења речи и фразеологизама који се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.), као и оних који се често јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.). | Од петог до осмог разреда  Језичка култура  књижевност |
| CJ.1.3.15. | Одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава  и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви). | Од петог до осмог разреда  Језичка култура  Књижевност  Граматика | Разликује матерњи језик од других језика које чује у свакодневној комуникацији. |
| CJ.1.3.16. | Служи се речницима, приручницима и енциклопедијама. | Од петог до осмог разреда  Језичка култура  Књижевност |
| CJ.1.3.17. | Разликује појмове књижевног и народног језика; зна основне податке о  развоју књижевног језика код Срба (од почетака до данас). | Од седмог до осмог  Граматика  Језичка култура  Књижевност |
| CJ.1.3.18. | Зна основне податке о пореклу и дијалекатској разуђености српског  Језика. | Од седмог до осмог  Граматика  Језичка култура  Књижевност |
| CJ.1.3.19. | Зна основне податке о језицима националних мањина. | Од седмог до осмог  Граматика  Језичка култура  Књижевност |
| CJ.1.3.20. | Има позитиван став према дијалектима (свом и туђем). | Од петог до осмог  Граматика  Језичка култура  Књижевност |
| CJ.1.3.21. | Разуме важност књижевног језика за живот заједнице и за лични развој. | Од седмог до осмог  Граматика  Језичка култура  Књижевност |
| CJ.1.4.1. | Повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених  програмима од V до VIII разреда) са именима аутора тих дела. | Од петог до осмог  Језичка култура  Књижевност | Повезује илустрована књижевна дела са његовим аутором.  Уме да препозна стих и прозни текст када му је садржај конкретно приказан.  Уз помоћ питања зна да препозна тему и главне ликове у тексту. |
| CJ.1.4.2. | Разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска  књижевност). | Од петог до осмог  Језичка култура  Књижевност |
| CJ.1.4.3. | Разликује основне књижевне родове: лирику, епику и др. | Од петог до осмог  Језичка култура  Књижевност |
| CJ.1.4.4. | Препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац). | Од петог до осмог  Језичка култура  Књижевност |
| CJ.1.4.5. | Препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту:  нарација, дескрипција, дијалог и монолог. | Од петог до осмог  Језичка култура  Књижевност |
| CJ.1.4.6. | Препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту  (епитет, поређење, ономатопеја). | Од петог до осмог  Језичка култура  Књижевност |
| CJ.1.4.7. | Уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик... | Од петог до осмог  Језичка култура  Књижевност |
| CJ.1.4.8. | Има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и  поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе. | Од петог до осмог  Језичка култура  Књижевност |
| CJ.1.4.9. | Способан је за естетски доживљај уметничких дела. | Од петог до осмог  Језичка култура  Књижевност |
| **СРЕДЊИ** | CJ.2.1.1. | Чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“  (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања. | Од петог до осмог  Језичка култура  Књижевност  Грамматика |  |
| CJ.2.1.2. | Познаје врсте неуметничких текстова (излагање, технички опис, техничко приповедање, расправа, реклама). | Од седмог до осмог  Језиччка култура |
| CJ.2.1.3. | Препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове. | Од седмог до осмог  Језиччка култура |
| CJ.2.1.4. | Разликује све делове текста и књиге, укључујући индекс, појмовник и  библиографију и уме њима да се користи. | Од седмог до осмог  Језиччка култура |
| CJ.2.1.5. | Проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста или  више њих (према датим критеријумима). | Од петог до осмог  Језичка култура  Књижевност  Грамматика |
| CJ.2.1.6. | Разликује чињеницу од коментара, објективност од пристрасности и  пропаганде на једноставним примерима. | Од петог до осмог  Језичка култура  Књижевност  Грамматика |
| CJ.2.1.7. | Препознаје став аутора неуметничког текста и разликује га од другачијих  ставова изнетих у тексту. | Од петог до осмог  Језичка култура  Књижевност |
| CJ.2.2.1. | Саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит и кохерентан. | Од петог до осмог  Језичка култура  Књижевност | Уз помо илустрација самостално пише кратак текст.  Зна да напише велико слово градова, река и планина.  Зна да правилно напише назив улице у којој живи и школе коју похађа.  На основу датих примера допуњује реченице правилним обликом речи у којој је извршена гласовна промена.  Уме да препозна заједничку, властиту и градивну именицу.  Зна да препозна описни, градивни и присвојни придев.  Зна да препозна број у реченици. |
| CJ.2.2.2. | Саставља вест, реферат и извештај. | Од петог до осмог  Језичка култура  правопис |
| CJ.2.2.3. | Пише резиме краћег и/или једноставнијег текста. | Од петог до осмог  Језичка култура  правопис |
| CJ.2.2.4. | Зна основне особине говорног и писаног језика. | Од петог до осмог  Језичка култура  Књижевност  Грамматика |
| CJ.2.2.5. | Зна правописну норму и примењује је у већини случајева. | Од петог до осмог  Језичка култура  Правопис |
| CJ.2.3.1. | Одређује место акцента у речи; зна основна правила акценатске норме. | Од шестог до осмог  Граматика  Ортоепија  Језичка култура |
| CJ.2.3.2. | Препознаје гласовне промене. | Од шестог до осмог  Граматика  Ортоепија  Језичка култура |
| CJ.2.3.3. | Познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи. | Од петог до осмог  Језичка култура  Књижевност  Граммат |
| CJ.2.3.4. | Познаје основне начине грађења речи (извођење, слагање, комбинована  творба, претварање). | Од шестог до осмог  Граматикка | Зна да одреди у реченици ко врши радњу (субјекат).  Зна да препозна радњу у реченици (предикат).  Зна да промени своје име по падежима уз помоћ питања.  Повезује наслов три песме са именима аутора.  Зна да препозна ономатопеју без именовања дате стилске фигуре.  Зна да користи поређење у типским примерима уз помоћ илустрације.  Уме да препозна дијалог текст.  Уме да поређа до пет реченица по логичном редоследу.  Уме самостално да сатави кратак текст на задату тему.  Уме да напише кратак састав о неком свом доживљају ( посета позоришзу, излет у природу, одгледан филм...)  Уме самостално да примени основна правописна правила приликом диктата. ( велико слово, основни знаци интерпункције)  Препознаје личне именичке заменице у типским примерима.  Уме да употреби правилан облик заменице у датој реченици.  Самостално мења именицу по избору кроз падеже уз помоћ питања.  Разликује стих од строфе.  Уме да искаже лични став о прочитаном делу. |
| CJ.2.3.5. | Препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица). | Од седммог и осмог разреда  Граматика |
| CJ.2.3.6. | Одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима. | Од седммог и осмог разреда  Граматика |
| CJ.2.3.7. | Препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици. | Од седммог и осмог разреда  Граматика |
| CJ.2.3.8. | Препознаје главна значења и функције глаголских облика. | Од седммог и осмог разреда  Граматика |
| CJ.2.3.9. | Познаје метонимију као лексички механизам. | Осми разред  Књижевност  Језичка култура |
| CJ.2.3.10. | Зна значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.), као и литерарним и медијским текстовима намењеним младима, и правилно их употребљава. | Од петог до осмог  Језичка култура  Књижевност |
| CJ.2.3.11. | Одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (сложенији примери). | Од петог до осмог  Језичка култура  Књижевност |
| CJ.2.4.1. | Повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са  временом које се узима за оквир приповедања. | Од петог до осмог  Језичка култура  Књижевност |
| CJ.2.4.2. | Повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела;  препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација. | Од петог до осмог  Језичка култура  Књижевност |
| CJ.2.4.3. | Разликује лирско-епске врсте (баладу, поему). | Од петог до осмог  Језичка култура  Књижевност |
| CJ.2.4.4. | Разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник  и путопис и научно-популарне текстове. | Од петог до осмог  Језичка култура  Књижевност |
| CJ.2.4.5. | Препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у  књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст). | Од петог до осмог  Језичка култура  Књижевност |
| CJ.2.4.6. | Одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика  (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност. | Од петог до осмог  Језичка култура  Књижевност |
| CJ.2.4.7. | Разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту:  приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог. | Од петог до осмог  Језичка култура  Књижевност |
| CJ.2.4.8. | Уочава разлику између препричавања и анализе дела. | Од петог до осмог  Језичка култура  Књижевност |
| CJ.2.4.9. | Уме да води дневник о прочитаним књигама. | Од петог до осмог  Језичка култура  Књижевност |
| **НАПРЕДНИ** | CJ.3.1.1. | Проналази, издваја и упоређује информације из два дужa текстa  сложеније структуре или више њих (према датим критеријумима). | Од петог до осмог  Језичка култура  Књижевност |
| CJ.3.1.2. | Издваја кључне речи и резимира текст. | Од петог до осмог  Језичка култура  Књижевност |
| CJ.3.1.3. | Издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту. | Од шестог до осмог  Језичка култура  Књижевност |
| CJ.3.1.4. | Чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста: вишеструке легенде, табеле, дијаграме и графиконе. | Од шестог до осмог  Језичка култура  Граматика |
| CJ.3.2.1. | Организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује  прикладан наслов тексту и поднаслове деловима текста. | Од петог до осмог  Језичка култура |
| CJ.3.2.2. | Саставља аргументативни текст. | Од петог до осмог  Језичка култура |
| CJ.3.2.3. | Пише приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.), репортажу и расправу. | Од петог до осмог  Језичка култура |
| CJ.3.2.4. | Пише резиме дужег и/или сложенијег текста. | Од петог до осмог  Језичка култура |
| CJ.3.2.5. | Зна и доследно примењује правописну норму. | Од петог до осмог  Језичка култура  Правопис |
| CJ.3.3.1. | Дели реч на слогове у сложенијим случајевима. | Од петог до осмог  Језичка култура |
| CJ.3.3.2. | Познаје гласовне промене (уме да их препозна, објасни и именује). | Од петог до осмог  Језичка култура |
| CJ.3.3.3. | Зна и у свом говору примењује акценатску норму. | Од петог до осмог  Језичка култура |
| CJ.3.3.4. | Познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и  подврстама речи и њиховим граматичким категоријама. | Од петог до осмог  Грамматика |
| CJ.3.3.5. | Познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми,  независних и зависних предикатских реченица). | Од седмог до осмог  Граматика |
| CJ.3.3.6. | Познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологију у вези с њима). | Од петог до осмог  Граматика |
| CJ.3.3.7. | Уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла. | Од петог до осмог  Језичка култура |
| CJ.3.3.7. | Зна значења речи и фразеологизама у научнопопуларним текстовима,  намењеним младима, и правилно их употребљава. | Од петог до осмог  Језичка култура |
| CJ.3.4.1. | Наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива. | Од петог до осмог  Књижевност |
| CJ.3.4.2. | Издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту. | Од петог до осмог  Књижевност |
| CJ.3.4.3. | Разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу. | Од петог до осмог  Књижевност |
| CJ.3.4.4. | Проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту. | Од петог до осмог  Књижевност |
| CJ.3.4.5. | Одређује и именује врсту стиха и строфе. | Од петог до осмог  Књижевност |
| CJ.3.4.6. | Тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело. | Од петог до осмог  Књижевност |
| CJ.3.4.7. | Изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже. | Од петог до осмог  Књижевност |
| CJ.3.4.8. | Повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави. | Од петог до осмог  Књижевност |

#### ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

За први и други циклус

| **НИВО** | **ШИФРА** | **НАЗИВ СТАНДАРДА** | **РАЗРЕД И НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА**  **ЦИЉЕВА И ИСХОДА**  **ИОП2** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ** | ПСТ 1.1.1. | Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. | Поздрављање, Породица, Школа, Играчке, Дом, Боје, Бројеви, Животиње, Храна, Делови тела, Гардероба, Празници, Свет око мене, Осећања (1разред), Занимања, Осећања, Другови (2 разред). Дани у недељи,  Парк, Намештај, Радње, Плажа (3 разред).  Бројеви до100, Рођендани, Свакодневне активности, Места, Временске прилике, Венчања, Неправилна множина (4 разред). | -измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација начина рада и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 1.1.2. | Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације инепосредно окружење. | Поздрављање, Породица, Школа,  Дом, Боје, Бројеви, Животиње, Храна, Делови тела, Гардероба, Празници (1разред).  Занимања, Осећања (2 разред). | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација начина рада и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 1.1.3. | Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. | Поздрављање, Породица, Школа,  Дом, Боје, Бројеви, Животиње, Храна,  Делови тела, Гардероба, Празници (1разред), Занимања, Осећања  (2 разред). | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација начина рада и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 1.1.4. | Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме. | Поздрављање, Породица, Школа,  Дом, Боје, Бројеви, Животиње, Храна,  Делови тела, Гардероба, Празници,  Занимања, Осећања (2 разред). | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација начина рада и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 1.1.5. | Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама(нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно. | Поздрављање, Породица, Школа,  Дом, Боје, Бројеви, Животиње, Храна, Делови тела, Гардероба, Празници,  Занимања, Осећања (2 разред). | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација начина рада и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 1.1.6. | Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике. | Дани у недељи, Спорт, Време, Датуми, Државе и градови  (5 разред). | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација начина рада и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 1.1.7. | Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредноокружење (нпр. писма, мејлови итд | Дани у недељи, Спорт, Време, Датуми, Државе и градови  (5 разред). | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација начина рада и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 1.1.8. | Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба,уколико укључују визуелне елементе | Занимања, Осећања, Другови  (2 разред).  Дани у недељи, Парк, Намештај, Радње, Плажа (3 разред). | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација начина рада и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 1.1.9. | Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова(кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративнеелементе. | Бројеви до100, Рођендани, Свакодневне активности, Места, Временске прилике, Венчања, Неправилна множина (4 разред). | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација начина рада и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 1.1.10. | Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичкасредстава приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације,захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима којисе тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.) | Занимања, Осећања, Другови (2 разред). Дани у недељи, Парк, Намештај, Радње, Плажа (3 разред)  Бројеви до100, Рођендани, Свакодневне активности, Места, Временске прилике, Венчања, Неправилна множина (4 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација начина рада и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 1.1.11. | Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи исвом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. | Поздрављање, Породица, Школа,  Дом, Боје, Бројеви, Животиње, Храна. Делови тела, Гардероба, Празници, Занимања, Осећања, Другови (2 разред).  Дани у недељи, Парк, Намештај, Радње, Плажа (3 разред)  Бројеви до100, Рођендани, Свакодневне активности, Места, Временске прилике, Венчања, Неправилна множина (4 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација начина рада и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 1.1.12. | Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби,места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства. | Поздрављање, Породица, Школа,  Дом, Боје, Бројеви, Животиње, Храна Делови тела, Гардероба, Празници, Занимања, Осећања, Другови (2 разред).  Дани у недељи, Парк, Намештај, Радње, Плажа (3 разред)  Бројеви до100, Рођендани, Свакодневне активности, Места, Временске прилике, Венчања, Неправилна множина  (4 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација начина рада и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 1.1.13. | Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима(слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника. | Дани у недељи, Парк, Намештај, Радње, Плажа (3 разред)  Бројеви до100, Рођендани, Свакодневне активности,Места, Временске прилике, Венчања, Неправилна множина (4 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација начина рада и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 1.1.14. | Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања инедопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства. | Дани у недељи, Парк, Намештај,Радње, Плажа (3 разред)  Бројеви до100, Рођендани,Свакодневне активности,Места,Временске прилике,Венчања,Неправилна множина (4 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуацијаначина рада и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 1.1.15. | Формулише молбе и извињења. | Поздрављање, Породица, Школа,  Дом, Боје, Бројеви, Животиње, Храна,Делови тела, Гардероба, Празници, Занимања, Осећања, Другови (2 разред).  Дани у недељи, Парк, Намештај, Радње, Плажа (3 разред).  Бројеви до100, Рођендани, Свакодневне активности, Места, Временске прилике, Венчања, Неправилна множина (4 разред). | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 1.1.16. | једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима,упитницима или табелама | Дани у недељи, Спорт, Време, Датуми, Државе и градови ж  (5 разред). | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација начина рада и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 1.1.17. | Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама. | Бројеви до100, Рођендани, Свакодневне активности, Места, Временске прилике, Венчања, Неправилна множина (4 разред). | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 1.1.18. | Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима. | Дани у недељи, Спорт, Време, Датуми, Државе и градови  (5 разред). | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 1.1.19. | Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвениммрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита. | Дани у недељи, Спорт, Време, Датуми, Државе и градови  (5 разред). | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 1.1.20. | Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама. | Бројеви до100, Рођендани, Свакодневне активности, Места, Временске прилике, Венчања, Неправилна множина (4 разред). | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 1.1.21. | На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћихтекстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...). | Бројеви до100, Рођендани, Свакодневне активности, Места, Временске прилике, Венчања, Неправилна множина (4 разред). | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 1.1.22. | На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменогисказа на страном језику. | Поздрављање, Породица, Школа,  Дом, Боје, Бројеви, Животиње, Храна, Делови тела, Гардероба, Празници, Занимања, Осећања, Другови Дани у недељи, Парк, Намештај, Радње, Плажа  (3 разред). | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 1.1.23. | На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаногтекста на страном језику. | Бројеви до100, Рођендани, Свакодневне активности, Места, Временске прилике, Венчања, Неправилна множина (4 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 1.2.1. | Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групеи познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну). | Поздрављање, Породица, Школа,  Дом, Боје, Бројеви, Животиње, Храна, Делови тела, Гардероба, Празници, Занимања, Осећања, Другови, Дани у недељи, Парк, Намештај, Радње, Плажа (3разред). | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 1.2.2. | Правилно записује познату лексику. | Поздрављање, Породица, Школа,  Дом, Боје, Бројеви, Животиње, Храна, Делови тела, Гардероба, Празници, Занимања, Осећања, Другови, Дани у недељи, Парк, Намештај, Радње, Плажа (4 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 1.2.3. | Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичкихструктура у оквиру наученог репертоара језичких средстава. | Поздрављање, Породица, Школа,  Дом, Боје, Бројеви, Животиње, Храна, Делови тела, Гардероба, Празници, Занимања, Осећања, Другови (2 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 1.2.4. | Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основнихкомуникативних активности. | Поздрављање, Породица, Школа,  Дом, Боје, Бројеви, Животиње, Храна, Делови тела, Гардероба, Празници, Занимања, Осећања, Другови (2 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 1.3.1. | Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране,радно време, навике, празници, разонода). | Бројеви до100, Рођендани, Свакодневне активности, Места, Временске прилике, Венчања, Неправилна множин а(4 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 1.3.2. | Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински. | Бројеви до100, Рођендани, Свакодневне активности, Места, Временске прилике, Венчања, Неправилна множина (4 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 1.3.4. | Познаје неколико најпознатијих историјских и савремених личности циљнихкултура; наводи и на матерњем језику даје основне податке о некој личности из циљних култураза коју показује интересовање. | Дани у недељи, Спорт, Време, Датуми, Државе и градови  (5 разред). | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
|  | ПСТ 1.3. 5. | Познаје неколико најпознатијих културних остварења циљних култура; наводи иописује на матерњем језику неколико локација циљних култура за које показује интересовање. | Дани у недељи, Спорт, Време, Датуми, Државе и градови  (5 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| **СРЕДЊИ** | ПСТ 2.1.1. | Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његовепотребе и интересовања. | Бројеви до100, Рођендани, Свакодневне активности, Места, Временске прилике, Венчања, Неправилна множина (4 разред) | --измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.1.2. | Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом. | Бројеви до100, Рођендани, Свакодневне активности, Места, Временске прилике, Венчања, Неправилна множина (4 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.1.3. | Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисанихмонолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућувизуелну подршку, паузе и понављања. | Бројеви до100, Рођендани, Свакодневне активности, Места, Временске прилике, Венчања, Неправилна множина (4 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.1.4. | Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијскихемисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно. | Дани у недељи, Спорт, Време, Датуми, Државе и градови  (5 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.1.5. | Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова изсавремене музике. | Школа, Дом, Спорт  (6 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.1.6. | Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловимао блиским темама | Дани у недељи, Спорт, Време, Датуми, Државе и градови  (5 разред), Школа, Дом, Спорт  (6 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.1.7. | Разуме краће низове (2-3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр.оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћених визуелнимелементима. | Дани у недељи, Спорт, Време, Датуми, Државе и градови  (5 разред), Школа, Дом, Спорт  (6 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.1.8. | Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитихврста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасноадекватним темама. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта  (7 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.1.9. | Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту иинтересовањима. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода,Машта (7р) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.1.10. | Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике. | Дани у недељи, Спорт,Време, Датуми, Државе и градови  (5 разред), Школа, Дом, Спорт  (6 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.1.11. | Разуме смисао једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи илинеко конотативно/скривено/метафорично значење. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.1.12. | Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме. | Дани у недељи, Спорт, Време, Датуми, Државе и градови  (5 разред), Школа, Дом, Спорт  (6 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.1.13. | Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражиодређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину. | Дани у недељи, Спорт, Време, Датуми, Државе и градови  (5 разред), Школа, Дом, Спорт  (6 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.1.14. | Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности,искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства. | Дани у недељи, Спорт, Време,Датуми, Државе и градови  (5 разред), Школа, Дом, Спорт  (6 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.1.15. | Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личнимпотребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника ипонављање. | Дани у недељи, Спорт, Време, Датуми, Државе и градови  (5 разред), Школа, Дом, Спорт  (6 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.1.16. | Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичкимсредствима даје кратко објашњење. | Дани у недељи, Спорт, Време, Датуми, Државе и градови  (5 разред), Школа, Дом, Спорт  (6 разред) | , измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.1.17. | Размењује основне информације о плановима и обавезама. | Дани у недељи, Спорт, Време, Датуми, Државе и градови  (5 разред), Школа, Дом, Спорт  (6 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.1.18. | Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве. | Дани у недељи, Спорт, Време, Датуми, Државе и градови  (5 разред), Школа, Дом, Спорт  (6 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.1.19. | Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима. | Дани у недељи, Спорт, Време, Датуми, Државе и градови  (5 разред), Школа, Дом, Спорт  (6 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.1.20. | Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештењаили податке о себи и другима. | Школа, Дом, Спорт (6 разред), Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.1.21. | Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима ипознаницима договара о активностима или одговара на питања. | Школа, Дом, Спорт (6 разред), Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.1.22. | Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу. | Школа, Дом, Спорт (6 разред), Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.1.23. | Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставнијејезичке структуре и увежбану лексику. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.1.24. | На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информацијекраћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе. | Дани у недељи, Спорт, Време, Датуми, Државе и градови  (5 разред), Школа, Дом, Спорт  (6 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.1.25. | На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћегусменог исказа. | Дани у недељи, Спорт, Време, Датуми, Државе и градови  (5 разред), Школа, Дом, Спорт  (6 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.1.26. | На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћегписаног текста. | Дани у недељи, Спорт, Време, Датуми, Државе и градови  (5 разред), Школа, Дом, Спорт  (6 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.1.27. | На страном језику саопштава туристима најједноставније информације које сутражили од трећег лица (назив улице, број линије у градском саобраћају, цену). | Дани у недељи, Спорт, Време, Датуми, Државе и градови  (5 разред), Школа, Дом, Спорт  (6 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.2.1. | Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређенапрозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). | Дани у недељи, Спорт, Време, Датуми, Државе и градови  (5 разред), Школа, Дом, Спорт  (6 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.2.2. | Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени бројосновних правописних правила. | Дани у недељи, Спорт, Време, Датуми, Државе и градови  (5 разред), Школа, Дом, Спорт  (6 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.2.3. | Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. | Дани у недељи, Спорт, Време, Датуми, Државе и градови  (5 разред), Школа, Дом, Спорт  (6 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.2.4. | Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција заисказивање свакодневних конкретних активности и потреба. | Дани у недељи, Спорт, Време, Датуми, Државе и градови  (5 разред), Школа, Дом, Спорт  (6 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.3.1. | Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране,радно време, навике, празници, разонода). | Школа, Дом, Спорт (6 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.3.2. | Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања,тачност, конвенције и сл.). | Дани у недељи, Спорт, Време, Датуми, Државе и градови  (5 разред), Школа, Дом, Спорт  (6 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.3.3. | Препознаје најкритичније обрасце понашања који су непримерени/неприкладни уконтексту циљних култура. | Школа, Дом, Спорт (6 разред), Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7, 8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.3.4. | Препознаје најчешће стереотипе у вези са својом и циљним културама. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7, 8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.3.5. | Познаје основне одлике регија и држава у којима се страни језик користи каовећински. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7, 8разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.3.6. | Познаје животне услове који владају у појединим екосистемима света (клима,географске одлике и сл.) где се користи страни језик. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7, 8разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.3.7. | Препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњостициљних култура. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7, 8разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 2.3.8. | Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности ипојава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7, 8разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| **НАПРЕДНИ** | ПСТ 3.1.1. | Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потребаи интересовања. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7, 8разред) | -измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.2. | Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два иливише (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7, 8разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.3. | Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошкихизлагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућувизуелну подршку. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7, 8разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.4. | Разуме основни смисао и може да издвоји главне информације из аутентичнихподкаста, радио и телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама (нпр.репортажа, научно-популарних, документарних, играних, анимираних филмова, спотова) којеслуша/гледа у -смисленим целинама. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.5. | Разуме општи смисао и већину фраза и израза сложенијих разговетних текстовасавремене музике. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.6. | Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација упорукама, писмима и мејловима о блиским темама. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7, 8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.7. | Разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима (нпр. руковањеапаратима и уређајима, упозорења, безбедносне информације и сл.). | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.8. | Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернетаили других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.9. | Разуме главне идеје, поруке и специфичне информације адаптираних верзијабелетристике за младе. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.10. | На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значењанепознатих речи и конструкција. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.11. | Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7, 8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.12. | Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима из савремене музике. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.13. | Разуме смисао једноставних рекламних порука. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7, 8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.14. | Проналази потребне информације у речницима, енциклопедијама, брошурама ина интернет страницама. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7, 8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.15. | Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикона, информатораи сл. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.16. | Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот,свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.17. | Учествује у неформалном и формалном разговору (нпр. са наставницима,службеним лицима и сл.), поставља и одговара на неколико питања у низу на познате темеу вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и  понављање. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7, 8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.18. | Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже,зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7, 8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.19. | Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребурасположивим језичким средствима. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7,8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.20. | На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односена њу. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7, 8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.21. | Описује и тумачи податке из табела, графикона, информатора и сл. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта(7, 8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.22. | Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средствакоја се у њему појављују. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.23. | Пише обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договараактивности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта(7, 8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.24. | Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узраснорелевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног ишколског живота). | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.25. | Прецизно описује искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости увиду дескриптивних и наративних текстова користећи познате сложеније језичке структуре иадекватну лексику. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.26. | Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.27. | Резимира/парафразира одслушан или прочитан текст, ослањајући се минималнона језичка средства која се у њему појављују. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.28. | Описује и тумачи податке из табела, графикона, информатора и сл. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.29. | На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нештоопширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7, 8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.30. | На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације изкраћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту иинтересовањима. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7, 8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.31. | На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лицау вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.1.32. | На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. добијенеод трећег лица. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7, 8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.2.1. | Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежимкомбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мањенеправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7, 8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.2.2. | Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не реметеразумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7, 8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.2.3. | Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујућии најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева,прилога. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7, 8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.2.4. | Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовогнепосредног искуства. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7, 8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.3.1. | Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитимаспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7, 8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.3.2. | Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећаживљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећаживљења (нпр. начин обраћања и поздрављања). | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7, 8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.3.3. | Разуме и избегава основне облике непримереног/неприкладног понашања уконтексту циљних култура. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (7, 8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.3.4. | Препознаје да постоји пристрасност у тумачењу културних појава и негује критичкомишљење у њиховом посматрању и разумевању. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.3.5. | Познаје положај земаља у којима се користи страни језик. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.3.6. | Познаје положај циљног језика у глобалном контексту и код нас. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.3.7. | Познаје најтипичније представнике појединих екосистема света где се користистрани језик и доводи их у везу са одликама екосистема. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.3.8. | Препознаје повезаност најважнијих појава из историје циљних култура и општеисторије. | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ПСТ 3.3.9. | Препознаје утицај неколико најзначајнијих личности и дела из друштвене иуметничке историје циљних култура у свету | Прошлост, Међуљудки односи, Здрав живот, Путовања, Будућност, Мода, Машта (8 разред) | измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење страног језика  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |

#### ИСТОРИЈА

| **НИВО** | **ШИФРА** | **НАЗИВ СТАНДАРДА** | **РАЗРЕД И НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА**  **ЦИЉЕВА И ИСХОДА**  **ИОП2** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ** | ИС.1.1.1 | Именује и разликује основне временске одреднице. | 5. основи проучвања прошлости  6. Увод у средњи век | Препозна слике/предмете и зна чему служе и од чега су напраљени.  Зна да се употребни предмети које су људи у прошлости користили више не користе.  Препозна са слике грађевине у прошлости и зна да ту људи више не живе.  Разликује изглед пећинског човека од савременог.  Именује занимања, станишта људи у прошлости.  Описмењавање ученика.  Писање краћих реченица и речи испод слике појма.  Препознаје слике часовника и калнедра и зна да се њима мери време.  Разликује врсте оружја.  Именује најважније културне споменике.  Именује најважније научне и техничке проналаске.  Именује најважније државе у прошлости.  Разликује Грке и Римљане од средњовековног витеза, нововековног и савременог човека.  Повеже реч са сликом појма.  На слици покаже/обоји тажене предме и зна чему служе. |
| ИС.1.1.2 | Именује историјске периоде и зна редослед историјских периода. | 5. основи проучвања прошлости  6. Увод у средњи век  7. разред-успон Европе/Нови век. |
| ИС.1.1.3. | Зна поделу на праисторију и историју | 5. основи проучвања прошлости  6. Увод у средњи век |
| ИС.1.1.4. | уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости. | 5. све наставне теме  6. Увод у средњи век  7. разред-све наставне теме |
| ИС.1.1.5. | Уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости. | 5. све наставне теме  6. Увод у средњи век  7. разред-све наставне теме |
| ИС.1.1.6. | Препознаје значење основних појмова из историје цивилизације. | 5. све наставне теме  6. све наставене теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| ИС.1.1.7. | Именује најважније појаве из националне историје. | 6. Срби и њихово окружење у рабом средњем веку, Срби и њихово окружење у позном средњем веку и османсликих освајања.  7. Срби под страном влашћу, Срби у 19. веку.  8. Независне државе Србија и Црна Гора (1878-1914), Србија и Црна Гора у Великом рату (1914-1918), Југословенска краљевина, Југославија у другом светском рату и Југославија (1945-1991). |
| ИС.1.1.8. | Именује најважније појаве из опште историје. | 5. праисторија, стари исток, античка Грчка, антички Рим.  6. Европа и Средоземље у раном и озном средњем веку.  7. Успон Европе, Срби под страном влашћу, грађанске револуције и национални покрети-Свет од 70-тих 18. Века до 1878.  8. Свет 1878-1914, Први сетски рат и револуције у Русији, Свет у међуратном периоду, Други св. рат, Свет 1945-2000. |
| ИС.1.1.9. | Зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје. | 5. све наствене теме  6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| ИС.1.1.10. | Уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости. | 5. све наствене теме  6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| ИС.1.2.1. | Препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч. | 5. све наствене теме  6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| ИС.1.2.2. | Препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама. | 5. све наствене теме  6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| ИС.1.2.3. | Препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике. | 5. све наствене теме  6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| ИС.1.2.4. | Уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда. | 5. све наствене теме  6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| ИС.1.2.5. | Уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми табеле | 5. све наствене теме  6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| ИС.1.2.6. | Уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми графикона. | 5. све наствене теме  6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| ИС.1.2.7. | Зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче. | 6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| ИС.1.2.8. | Препознаје различита тумачења исте историјске појаве на једноставним примерима. | 6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| **СРЕДЊИ** | ИС.2.1.1. | Уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом. | 5. све наствене теме  6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме | Уме да повеже слику предмета, грађевина и изгледа човека са понуђеним историјским периодом.  Разликује изглед људи, начин становања и одевања у историјским периодима.  Именује и издваја важне догашаје из опште и националне историје.  Са слика препознаје важне догађаје светске, регионалне и локалне историје.  Повезује историјске личности са догађајима у којима су учествовали.  Зна из које државе су важне историјске личности.  Зна у којем граду или држави се налазе најважнији културно-историјски споменици и препознаје их са слике.  Наведе/и препозна са слике најважније културно-историјске споменике (историјско наслеђе) на тлу Србије. |
| ИС.2.1.2. | Препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје . | 6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| ИС.2.1.3. | Препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје. | 6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| ИС.2.1.4. | Препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости. | 5. све наствене теме  6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| ИС.2.1.5. | Зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји. | 6. Срби и њихово окружење у рабом средњем веку, Срби и њихово окружење у позном средњем веку и османсликих освајања.  7. Срби под страном влашћу, Срби у 19. веку.  8. Независне државе Србија и Црна Гора (1878-1914), Србија и Црна Гора у Великом рату (1914-1918), Југословенска краљевина, Југославија у другом светском рату и Југославија (1945-1991). |
| ИС.2.1.6. | Зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје. | 5. праисторија, стари исток, античка Грчка, антички Рим.  6. Европа и Средоземље у раном и озном средњем веку.  7. Успон Европе, Срби под страном влашћу, грађанске револуције и национални покрети-Свет од 70-тих 18. Века до 1878.  8. Свет 1878-1914, Први сетски рат и револуције у Русији, Свет у међуратном периоду, Други св. рат, Свет 1945-2000. |
| ИС.2.2.1. | Уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора. | 5. све наствене теме  6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| ИС.2.2.2. | Уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора. | 5. све наствене теме  6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| ИС.2.2.3. | Уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора. | 5. све наствене теме  6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| ИС.2.2.4. | Уме да одреди угао гледања на историјску појаву (победника или побеђеног) на основу поређења два историјска извора који говоре о истом историјском догађају, феномену. | 5. античка Грчка и антички Рим.  6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| ИС.2.2.5. | Препознаје да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских личности, догађаја, феномена. | 6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| **НАПРЕДНИ** | ИС.3.1.1. | Уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен). | 5. све наствене теме  6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме | Зна поделу и развстава историјске изворе.  Зна чему служи музеј и библиотека.  Именује временске одреднице.  Пронађе месец у календару.  На линији времена пронађе догађај и годину.  Са линије времена именује историјске периоде.  На карти препозна и зна чему служи основни историјски симболи.  Повеже симболе и грађевине са веровањима.  На карти именује велике силе.  На карти именује/прочита/обоји важне битке и догађаје.  Повеже карту са личностима и догађајима. |
| ИС.3.1.2. | Уме да објасни специфичности важних историјских појмова и да их примени у одговарајућем историјском контексту. | 5. све наствене теме  6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| ИС.3.1.3. | Зна специфичне детаље из националне и опште историје. | 5. све наствене теме  6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| ИС.3.1.4. | Разуме на који начин су повезане појаве из националне, регионалне, опште историје. | 6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| ИС.3.1.5. | Разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости. | 5. све наствене теме  6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| ИС.3.1.6. | Уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања. | 5. све наствене теме  6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| ИС.3.2.1. | Уме да изврши селекцију историјских извора. | 5. античка грчка и рим.  6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| ИС.3.2.2. | Уме да анализира и процени релевантност историјског извора. | 6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| ИС.3.2.3. | Уме да анализира и процени ближе хронолошко порекло извора. | 5. све наствене теме  6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| ИС.3.2.4. | Уме да одреди на основу анализе историјског извора контекст у којем је настао извор и контекст о којем говори извор (идеолошки, културолошки, социјални, политички, географски контекст извора). | 6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| ИС.3.2.5. | Уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем (закључује на основу историјске карте без понуђене легенде, упоређује два графикона и закључује о појави). | 5. све наствене теме  6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| ИС.3.2.6. | Уме да издвоји разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на исту историјску појаву. | 6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |
| ИС.3.2.7. | Уме да изрази став и мишљење о одређеном тумачењу историјског феномена и да одреди врсту пристрасности (манипулација, пропаганда, стереотип...). | 6. све наставне теме  7. све наставне теме  8. све наставне теме |

#### ГЕОГРАФИЈА

| **НИВО** | **ШИФРА** | **НАЗИВ СТАНДАРДА** | **РАЗРЕД И НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА**  **ЦИЉЕВА И ИСХОДА**  **ИОП2** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ** | ГЕ.1.2.1. | Именује небеска тела у Сунчевом систему и наводи њихов распоред, описује облик Земље и препознаје појаве и процесе везане за њихово кретање | 5. разред  Васиона | - боји небеска тела, препознаје на слици Земљу, Сунце и месец;  - повезује облик небеских тела са кругом, односно, лоптом;  - Препознаје елементе живе и неживе природе; боји слике и именује елементе живе и неживе природе;  - Препознаје и именује глобус и географску карту;  - препознаје на сликама компас и именује га;  Препознаје начине оријентисања и именује их;  - на сликама препознаје годишња доба и правилно их боји и именује;  - Наводи 4 стране света;  - Препознаје на сликама типове насеља и именује их; боји сеоска и градска насеља;  - Препознаје на сликама поједине људске делатности, именује их и боји;  - Препознаје и разликује копно и воду;  - Именује Србију и показује је на карти; |
| ГЕ.1.2.2. | Именује Земљине сфере | 5. разред Планета Земља |
| ГЕ.1.2.3. | Литосфера, атмосфера, хидросфера и биосфера | 5. 6. 7. и 8. разред  Планета Земља |
| ГЕ.1.1.1. | Разуме појам оријентације и наводи начине оријентисања | 5,6,7 и 8 разред разред  Географска карта |
| ГЕ.1.1.2. | Наводи и описује начине представљања земљине површине (глобус и географска карта) | 5,6,7, и 8 разред  Географска карта |
| ГЕ.1.1.3. | Препознаје и чита географске и допунске елементе карте | 6,7 и 8 разред  Географска карта |
| ГЕ.1.2.1. | Именује кретања Земље у Сунчевом систему и наводи њихове основне последице | 5. разред  Планета земља |
| ГЕ.1.2.2. | Препознаје појаве и процесе везане за кретања | 5. разред  Планета Земља |
| ГЕ.1.2.3. | Именује Земљине сфере (литосфера, атмосфера, хидросфера и биосфера) и препознаје њихове основне одлике | 5,6,7 и 8. разред  Планета Земља |
| ГЕ.1.3.1. | Познаје основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред | 6.7. и 8. разред  Становништво на Земљи |
| ГЕ.1.3.2. | Дефинише појам привреде и препознаје привредне делатности и привредне гране | 6.7. и 8. разред  Географска средина и људске делатности |
| ГЕ.1.4.1. | Именује континенте и препознаје основне природне и друштвене одлике Европе и осталих континената, као и наше земље | 6. 7. и 8. разред  Регионална географија Европе и ваневропских континената и Србије |
| ГЕ.1.4.1. | Да препознаје положај наше земље у Европи и свету | 6. и 8. разред  Географски положај, границе и величина Републике Србије |
| ГЕ.1.4.2. | Да именује суседе и чита основне географске елементе карте | 6. и 8. разред  Географски положај, величина и границе Републике Србије |
| **СРЕДЊИ** | ГЕ.2.2.1. | Описује небеска тела и њихова кретања, Земљина кретања, грађу и рељеф Земље | 5. разред  Васиона и планета Земља | - Препознаје и именује небеска тела;  - Наводи годишња доба и даје краћи опис;  - Уочава различите облике рељефа на слици и именује их;  - Препознаје објекте, појаве и процесе у Земљиним сферама и именује их као елементе живе и неживе природе; даје краћи опис;  - Именује стране света на карти и зна њихов положај;  - Препознаје објекте на карти: рељеф ( планине, брда и низије); реке, језера и мора;  - Препознаје континенте и океане- именује их и боји;  - Проналази нашу земљу на карти Европе и препознаје остале државе; |
| ГЕ.2.2.2. | Разликује и облашњава географске чињенице-објекте, појаве, процесе и односе у Земљиним сферама (литосфери, атмосфери, хидросфери и биосфери) | 5. 6. 7. и 8. разред  Планета Земља |
| ГЕ.2.1.1. | Одређује стране света у простору и на географској карти | 5. 6. 7. и 8. разред  Планета Земља, Европа, ваневропски континенти и Србија |
| ГЕ.2.1.2. | Одређује положај места и тачака на географској карти | 6. 7. и 8. разред  Европа, ваневропски континенти и Србија |
| ГЕ.2.1.3. | Препознаје и објашњава географске чињенице-објекте, појаве, процесе и односе који су представљени моделом, сликом, графиком, табелом и схемом | 6. 7. и 8. разред  Европа, ваневропски континенти и Србија |
| ГЕ.2.1.4. | Приказује понуђене географске податке: на немој карти, картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима...), графиком, табелом и схемом | 6. 7. и 8. разред  Регионална географија Европе, ваневропских континената и Србије |
| ГЕ.2.3.1. | Разликује и објашњава кретање становништва (природно и механичко) и структуре становништва | 6. 7. и 8. разред  Становништво на Земљи |
| ГЕ.2.3.2. | Именује међународне организације у свету (EU, UNICEF, UN, UNESKO, FAO, Црвени крст) | 6. и 8. разред  Становништво на Земљи  Србија у савременим интеграцијским процесима |
| ГЕ.2.4.2. | Описује друштвене и природне одлике континената и наводи географске регије Европе | 6. и 7. разред  Регионална географија Европе  И ваневропских континената |
| ГЕ.2.4.1. | Описује природне и друштвене одлике наше државе | 8. разред  Природне и друштвене одлике Србије |
| **НАПРЕДНИ** | ГЕ.3.2.1. | Препознаје димензије Земље и објашњава последице Земљиног облика и њених кретања | 5. разред  Васиона | - Препознаје на слици Земљино кретање;  - Именује и описује годишња доба;  - Зна главне и споредне стране света на географској карти;  - На географској карти препознаје облике у рељефу и именује их;  - На географској карти препознаје различите водене површине ( океани, мора, језера и реке) и именује их;  - На географској карти препознаје раличите државе и градове и именује их;  - Познаје основне појмове о становништву: које области људи више насељавају; делатности људи, препознаје, именује и описује;  - Разликује сеоска и градска насеља и описује их; |
| ГЕ.3.2.2. | Објашњава физичко-географске законитости у географском омотачу  ( климатску и биогеографску зоналност) и наводи мере за њихову заштиту, обнову и унапређење | 5. и разред  Планета Земља |
| ГЕ.3.1.1. | Доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чуњеница-објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске карте | 5. 6. 7. и 8. разред  Географска карта |
| ГЕ.3.3.1. | Објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља | 6. 7. и 8. разред  Становништво на Земљи  Становништво Србије |
| ГЕ.3.3.2. | Објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој привреде и привредних делатности | 6. 7. и 8. разред  Географска средина и људске делатности |
| ГЕ.3.4.2. | Објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и иниректне) у Европи и уме да издвоји географске регије | 6. разред  Регионална географија Европе |
| ГЕ.3.4.3. | Објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и иниректне) и законитости (опште и посебне) на ваневропским континентима и уме да издвоји географске регије | 7. разред  Регионална географија ваневропских континената |
| ГЕ.3.4.1. | Објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у нашој земљи и уме да издвоји географске регије | 8. разред  Природне одлике Србије  Завичајна географија |

#### БИОЛОГИЈА

| **НИВО** | **ШИФРА** | **НАЗИВ СТАНДАРДА** | **РАЗРЕД И НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА**  **ЦИЉЕВА И ИСХОДА**  **ИОП2** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ** | БИ.1.1.1. | Наводи особине живих бића: ћелијска грађа, рађање, раст и развој, дисање, исхрана, излучивање, размножавање, реакција организма на дражи, старење, смрт – на одабраном моделу. | Пети разред- Пoрекло и разнорсност живота | Пети разред  Разликује живу и неживу природу  Разликује жива бића  Зна основне особине живих бића  Зна да жива бића могу да живе у води, на копну и под земљом.  Препознаје жива бића из свог окружења.  Шести разред  Разликује живу и неживу природу  Разликује жива бића  Боји праживотиње  Препознаје представнике различитих група животиња  Зна које користи има човек од животиња |
| БИ.1.1.2. | Дефинише појам врсте и именује систематске категорије. |
| БИ.1.1.3. | Разврстава бића у одређене категорије по њиховим сличностима и разликама. |
| БИ.1.1.4. | Уме да уочи везе међу организмима на дрвету живота. |
| БИ.1.2.1. | Уочава основне елементе грађе ћелије (ћелијска мембрана, цитоплазма, једро, митохондрије) и процесе који се у њој одвијају (дисање, исхрана, деоба ћелије). | Пети разред- Јединство грађе и функције као основа живота |
| БИ.1.2.2. | Дефинише нивое организације организма (ћелија, ткива, органи, органски системи, организам). |
| БИ.1.2.3. | Разликује и пореди основне морфолошке и анатомске каракеристике одабраних представника таксона. |
| БИ.1.2.4. | Уме да наведе основне чињенице о јединству грађе и функције методски  одабраних представника живих бића. |
| БИ.1.3.1. | Дефинише појам наследних особина и објашњава на примерима. | Пети разред- Наслеђивање и еволуција |
| БИ.1.3.2. | Разликује полно од бесполног размножавања и разуме значај полног размножавања за разноврсност живог света. |
| БИ.1.3.3. | Описује животне циклусе код организама (од настанка зигота, преко развића, зрелости, старења и смрти). |
| БИ.1.3.4. | Наводи примере природне селекције (конкуренција, мимикрија, упозоравајућа обојеност, коеволуција). |
| БИ.1.3.5. | Наводи примере вештачке селекције (стварање раса и сорти гајених организама). |  |
| БИ.1.4.1. | Дефинише основне еколошке појмове и разуме њихово значење (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера). | Пети разред- Живот у екосистему |
| БИ.1.4.2. | Препознаје типичне представнике екосисте-ма у непосредном окружењу и одговорно се односи према њима. |
| БИ.1.4.3. | Описује значај биодиверзитета и властите одговорности за његову заштиту. |
| БИ.1.4.4. | Препознаје утицаје људског деловања на животну средину, основне мере заштите животне средине и разуме значај тих мера са аспекта одрживог развоја. |
| БИ.1.5.1. | Именује и одређује положај органа човека и описује њихове улоге. | Пети разред- Човек и здравље |
| БИ.1.5.2. | Познаје биолошки смисао адолесценције. |
| БИ.1.5.3. | Уме да идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања. |
| БИ.1.5.4. | Препознаје најчешће болести, стања, деформитете и уме да примени мере преве-нције а посебно значај вакцинације у склопу тих мера. |
| БИ.1.6.1. | При доношењу одлука у свакодневом животу препознаје елементе научног метода (посматрање, уочавање, праћење, описивање, закључивање) и према упутству реализује једноставне експерименте  (у лабораторији и на терену). | Пети разред- Посматрање, мерење и експеримент у биологији |
| БИ.1.6.2. | Очитава резултате истраживања / експери-мента приказаних на различите начине. |
| БИ.1.6.3. | Поштује безбедносна правила приликом лабораторијског и теренског рада. |
| БИ.1.1.3. | Препознаје основне сличности и разлике у изгледу и понашању биљака и животиња. | Шести разред- Увод |
| БИ.1.1.4. | Уме да наведе називе пет царстава и познаје типичне представнике истих. |
| БИ.1.1.5. | Зна да постоје просторне и временске промене код живих бића и познаје основне чињенице о томе. |
| БИ.1.2.1. | Зна да су најмањи организми саграђени од једне ћелије у којој се одвијају сви карактеристични животни процеси и зна основне карактеристике грађе такве ћелије. |
| БИ.1.2.3. | Зна основне карактеристике грађе биљака, животиња и човека и основне функције које се обављају на нивоу организма. |
| БИ.1.4.3. | Уме на задатом примеру да одреди материјалне и енергетске токове у екосистему, чланове ланаца исхране и правце кружења најважнијих супстанци (воде, угљеника, азота). |
| БИ.1.1.4. | Уме да наведе називе пет царстава и познаје типичне представнике истих. | Шести разред- Праживотиње |
| БИ.1.2.1. | Зна да су најмањи организми саграђени од једне ћелије у којој се одвијају сви карактеристични животни процеси и зна основне карактеристике грађе такве ћелије. |
| БИ.1.1.5. | Зна да постоје просторне и временске промене код живих бића и познаје основне чињенице о томе. | Шести разред- Царство животиња |
| БИ.1.2.2. | Зна да је ћелија најмања јединица грађе свих вишећелијских организама у чијим одељцима се одвијају разноврсни процеси, и зна основне карактеристике грађе тих ћелија. |
| БИ.1.2.4. | Познаје основну организацију органа у којима се одвијају различити животни процеси. |
| БИ.1.2.5. | Разуме да је за живот неопходна енергија коју организми обезбеђују исхраном. |  |
| БИ.1.2.6. | Разуме да су поједини процеси заједнички за сва жива бића (дисање, надражљивост, покретљивост, растење, развиће, размножавање). |
| БИ.1.2.7. | Зна да организми функционишу као независне целине у сталној интеракцији са околином. |
| БИ.1.3.1. | Разуме да јединка једне врсте даје потомке исте врсте. |
| БИ.1.3.2. | Зна основне појмове о процесима размножавања. |
| БИ.1.3.7. | Зна да од зигота настаје организам и да се тај процес назива развиће. |
| БИ.1.6.3. | Зна како да се понаша у лабораторији и на терену и правила о раду и безбедности рада. |
| БИ.1.4.6. | Разуме утицај човека на биолошку разноврсност (нестанак врста, сеча шума, интензивна пољопривреда, отпад). | Шести разред- Угрожавање и заштита животиња |
| БИ.1.4.8. | Зна шта може лично предузети у заштити свог непосредног животног окружења |
| БИ.1.5.1. | Зна основне мере за одржавање личне хигијене и хигијене околине и разуме зашто је важно да их се придржава. |
| БИ.1.5.3. | Разуме значај одржавања хигијене кућних љубимаца, домаћих и дивљих животиња и правилног опхођења са њима. |
| БИ.1.3.8. | Зна основне научне чињенице о еволуцији живота на Земљи. | Шести разред- Увод у еволуцију живог света |
| БИ.1.3.9. | Зна да живот на Земљи има заједничко. |
| Седми разред  Препознаје на слици основне етапе у развоју људске врсте.  Разликује основне делове људског тела.  Препознаје унутрашње органе човека и њихов положај у телу.  Зна основне мере за одржавање личне хигијене и хигијене околине.  Зна неке болести човека и како се лече.  Зна да употреба дувана, алкохола и дроге штетно утичу на здравље човека.  Зна за промене на телу које се дешавају у време пубертета.  Осми разред  Разликује живу и неживу природу  Разликује жива бића  Зна основне особине живих бића  Зна да жива бића могу да живе у води, на копну и под земљом.  Разврстава жива бића на она која живе у води,на копну и под земљом.  Препознаје начине загађивања  животне средине |
| БИ.1.1.4. | Уме да наведе називе пет царстава и познаје типичне представнике истих. | Седми разред- Порекло и развој људске врсте |
| БИ.1.2.3. | Зна основне карактеристике грађе биљака, животиња и човека и основне функције које се обављају на нивоу организма. |
| БИ.1.3.8. | Зна основне научне чињенице о еволуцији живота на Земљи. |
| БИ.1.3.9. | Зна да живот на Земљи има заједничко порекло са чијом се историјом можемо упознати на основу фосилних записа. |
| БИ.1.3.10. | Зна да је природно одабирање основни механизам прилагођавања организама. |
| БИ.1.2.2 | Зна да је ћелија најмања јединица грађе свих вишећелијских организама у чијим одељцима се одвијају разноврсни процеси, и зна основне карактеристике грађе тих ћелија. | Седми разред- Грађа човечијг тела |
| БИ.1.2.4. | Познаје основну организацију органа у којима се одвијају различити животни процеси. |
| БИ.1.2.5. | Разуме да је за живот неопходна енергија коју организми обезбеђују исхраном. |
| БИ.1.2.6. | Разуме да су поједини процеси заједнички за сва жива бића (дисање, надражљивост, покретљивост, растење, развиће, размножавање). |
| БИ.1.2.7. | Зна да организми функционишу као независне целине у сталној интеракцији са околином. |
| БИ.1.3.1. | Разуме да јединка једне врсте даје потомке исте врсте. |
| БИ.1.3.2. | Зна основне појмове о процесима размножавања. |
| БИ.1.3.3. | Зна да свака ћелија у организму садржи генетички материјал. |
| БИ.1.3.4. | Зна за појам и основну улогу хромозома. |
| БИ.1.3.5. | Зна основне принципе наслеђивања. |
| БИ.1.3.6. | Зна како делују гени и да се стечене особине не наслеђују. |
| БИ.1.3.7. | Зна да од зигота настаје организам и да се тај процес назива развиће. |
| БИ.1.5.1. | Зна основне мере за одржавање личне хигијене и хигијене околине и разуме зашто је важно да их се придржава. |  |
| БИ.1.5.4. | Разуме зашто је важно да се придржава званичних упутстава која се односе на заразне болести (епидемије и пандемије). |
| БИ.1.5.5. | Препознаје основне знаке поремећаја функције појединих органа и основне симптоме инфекције и разликује стање у коме може сам да интервенише од стања када мора да се обрати лекару. |
| БИ.1.5.6. | Разуме предности и недостатке употребе додатака у храни и исхрани (конзерванси и неконтролисана употреба витамина, антиоксиданата, минерала итд.) и опасности до којих може да доведе неуравнотежена исхрана (редукционе дијете, претерано узимање хране и сл.) и познаје основне принципе правилног комбиновања животних намирница. |
| БИ.1.5.7. | Разуме да загађење животне средине (воде, ваздуха, земљишта, бука, итд.) и неке природне појаве (UV зрачење) неповољно утичу на здравље човека. |
| БИ.1.5.8. | Зна и разуме какав значај за здравље имају умерена физичка активност и поштовање биолошких ритмова (сна, одмора) да се обрати за помоћ (институцијама и стручњацима). |
| БИ.1.5.9. | Разуме да постоје полне болести, познаје мере превенције и могуће путеве инфекције, као и њихове негативне последице на здравље. | Седми разред- Репродуктивно здравље |
| БИ.1.5.10. | Зна да постоје природне промене у понашању које настају као последица физиолошких промена (пубертет, менопауза), зна да у адолесцентом добу могу да се појаве психолошки развојни проблеми (поремећаји у исхрани, поремећаји понашања, поремећаји сна и сл.). |
| БИ.1.5.11. | Разуме одговорност и опасност превре-меног ступања у сексуалне односе и разуме зашто абортус у доба развоја има негативне последице на физичко и ментално здравље. |
| БИ.1.5.12. | Зна да болести зависности (претерана употреба дувана, алкохола, дроге) неповољно утичу на укупан квалитет живота и зна коме може да се обрати за помоћ (институцијама и стручњацима). |
| БИ.1.5.13. | Зна како се треба понашати према особи која болује од болести зависности или је ХИВ позитивна. |  |
| БИ.1.1.4. | Уме да наведе називе пет царстава и познаје типичне представнике истих. | Oсми разред- Увод |
| БИ.1.2.4. | Познаје основну организацију органа у којима се одвијају различити животни процеси. |
| БИ.1.3.8. | Зна основне научне чињенице о еволуцији живота на Земљи. |
| БИ.1.3.9. | Зна да живот на Земљи има заједничко порекло са чијом се историјом можемо упознати на основу фосилних записа. |
| БИ.1.1.5. | Зна да постоје просторне и временске промене код живих бића и познаје основне чињенице о томе. | Oсми разред- Екологија и животна средина |
| БИ.1.2.5. | Разуме да је за живот неопходна енергија коју организми обезбеђују исхраном. |
| БИ.1.2.7. | Зна да организми функционишу као независне целине у сталној интеракцији са околином. |
| БИ.1.4.1. | Препознаје основне еколошке појмове (животна средина, станиште - биотоп, животна заједница - биоценоза, популација, еколошка ниша, екосистем, биом, биосфера) и зна најопштије чињенице о њима. |
| БИ.1.4.2. | Препознаје утицаје појединих абиотичких и биотичких фактора на организме и популације. |
| БИ.1.4.3. | Уме на задатом примеру да одреди материјалне и енергетске токове у екосистему, чланове ланаца исхране и правце кружења најважнијих супстанци (воде, угљеника, азота). |  |
| БИ.1.4.4. | Препознаје животне услове који владају у карактеристичним екосистемима Србије и најважније представнике врста које их насељавају. | Oсми разред- Угрожавање, заштита и унапређивање екосистема животне средине |
| БИ.1.4.6. | Разуме утицај човека на биолошку разноврсност (нестанак врста, сеча шума, интензивна пољопривреда, отпад). |
| БИ.1.4.7. | Препознаје основне процесе важне у заштити и очувању животне средине (рециклажу, компост) и у заштити биодиверзитета (националних паркова, природних резервата). |
| БИ.1.4.8. | Зна шта може лично предузети у заштити свог непосредног животног окружења. |
| БИ.1.6.1. | Уме да разликује и користи једноставне процедуре, технике и инструменте за прикупљање података у биологији (посматрање, бројање, мерење). |
| БИ.1.6.2. | Уме да по упутству и уз помоћ наставника реализује једноставно истраживање, попуни формулар, прикаже резултате у табели/графикону и извести о резултату. |
| БИ.1.4.5. | Препознаје основне последице развоја човечанства на природу (утицај киселих киша, озонских рупа, појачање ефекта стаклене баште, глобалне климатске промене) и најважније врсте загађивања воде, ваздуха, земљишта. | Oсми разред- Глобалне последице загађивања животне средине |
| БИ.1.6.1. | Уме да разликује и користи једноставне процедуре, технике и инструменте за прикупљање података у биологији (посматрање, бројање, мерење). |
| БИ.1.6.2. | Уме да по упутству и уз помоћ наставника реализује једноставно истраживање, попуни формулар, прикаже резултате у табели/графикону и извести о резултату. |  |
| БИ.1.6.4. | Уме по упутству да изведе унапред постављени експеримент и одговори на једноставну хипотезу уз помоћ и навођење наставника. |
| БИ.1.4.6. | Разуме утицај човека на биолошку разноврсност (нестанак врста, сеча шума, интензивна пољопривреда, отпад). | Oсми разред- Животна средина и одрживи развој |
| БИ.1.4.7. | Препознаје основне процесе важне у заштити и очувању животне средине (рециклажу, компост) и у заштити биодиверзитета (националних паркова, природних резервата). |
| БИ.1.4.8. | Зна шта може лично предузети у заштити свог непосредног животног окружења. |
| БИ.1.6.1. | Уме да разликује и користи једноставне процедуре, технике и инструменте за прикупљање података у биологији (посматрање, бројање, мерење). |
| БИ.1.6.2. | Уме да по упутству и уз помоћ наставника реализује једноставно истраживање, попуни формулар, прикаже резултате у табели/графикону и извести о резултату. |
| БИ.1.6.4. | Уме по упутству да изведе унапред постављени експеримент и одговори на једноставну хипотезу уз помоћ и навођење наставника. |
| БИ.1.5.1. | Зна основне мере за одржавање личне хигијене и хигијене околине и разуме зашто је важно да их се придржава. | Oсми разред- Животна средина, здравље и култура живљења |
| БИ.1.5.4. | Разуме зашто је важно да се придржава званичних упутстава која се односе на заразне болести (епидемије и пандемије). |
| БИ.1.5.7. | Разуме да загађење животне средине (воде, ваздуха, земљишта, бука, итд.) и неке природне појаве (UV зрачење) неповољно утичу на здравље човека. |  |
| БИ.1.6.4. | Уме по упутству да изведе унапред постављени експеримент и одговори на једноставну хипотезу уз помоћ и навођење наставника. |
| **СРЕДЊИ** | БИ.2.1.1. | Уочава да се вишећеличност незаависно развила у неколико еукриотских група (биљке, гљиве, животиње). | Пети разред- Јединство грађе и функције као основа живота | Пети разред  Зна шта је природа и разлику између живе и неживе природе.  Препознаје разлике међу живим бићима и именује различите групе живих бића.  Може да наведе освовне особине живих бића.  Зна да жива бића живе у различитим животним срединама и разликује жива бића која живе у води,на копну и под земљом.  Зна жива бића из свог непосредног окружења.  Шести разред  Зна шта је природа и разлику између живе и неживе природе.  Препознаје разлике међу живим бићима и именује различите групе живих бића.  Именује различите представнике праживотиња  Именује представнике различитих група животиња  Зна основне одлике група животиња  Седми разред  Разликује основне етапе у развоју људске врсте.  Разликује основне делове људског тела.  Зна унутрашње органе човека и њихов положај у телу.  Зна мере за одржавање личне хигијене и хигијене околине.  Зна најчешће болести човека и начине лечења.  Зна за штетност дувана,алкохола и дроге за људско здравље и да њихова употреба изазива зависност.  Зна шта је пубертет и које промене на телу човека настају у периоду пубертета.  Осми разред  Зна шта чини живу и неживу природу  Разликује жива бића  Зна основне особине живих бића  Зна да жива бића могу да живе у води, на копну и под земљом. Наводи жива бића која живе у води,на копну и под земљом.  Зна начине загађивања  животне средине  Зна начине заштите животне средине |
| БИ.2.1.2. | Повезује прилагођености одређене групе организама са начином живота, условима средине и њиховом животном формом. |
| БИ.2.1.3. | Примењује правила класификације и користи дихотомне кључеве за препозна-вање организама у непосредном окружењу. |
| БИ.2.1.4. | Користи доказе еволуције (постојање и настанак фосила, предачке форме укључујући и предачке форме човека) за тумачење филогенетских низова. |
| БИ.2.2.1. | Уме да објасни улогу и значај ћелијских органела у метаболизму ћелије (ендоплазмични ретикулум, рибозоми, хлоропласти, центриоле, лизозоми). |  |
| БИ.2.2.2. | Повезује грађу различитих типова ћелија са њиховом улогом у организму. |
| БИ.2.2.3. | Тумачи основне чињенице о грађи и начину функционисања организама као и слично-сти и разлике у обављању животних про-цеса (на пр. исхране, дисања, излучивања). |
| БИ.2.2.4. | Објашњава значај усаглашеног деловања више органа и органских система  за нормално функционисање организма. |
| БИ.2.3.1. | Разликује и описује ћелијске деобе (митозу и мејозу) и објашњава њихову улогу у жи-вотном циклусу вишећелијског организма. | Пети разред- Наслеђивање и еволуција |
| БИ.2.3.2. | Уме да објасни функцију генетичког материјала у ћелији (хромозом, ДНК, ген). |
| БИ.2.3.3. | Препознаје промене код живих бића условљене утицајима спољашње средине. |
| БИ.2.3.4. | Уме да објасни деловање природне и вештачке селекције на примерима. |
| БИ.2.4.1. | Описује основне односе међу члановима екосистема и објашњава како делови екосистема утичу једни на друге. | Пети разред- Живот у екосистему |
| БИ.2.4.2. | Увиђа значај циклуса кружења најважнијих елемената у екосистему. |
| БИ.2.4.3. | Разликује типичне екосистема и њихове најважније представнике у Србији (биодиверзитет Србије). |
| БИ.2.4.4. | Успоставља везу између узрока и последица штетног дејства загађујућих супстанци на живи свет и животну средину. |
| БИ.2.5.1. | Уoчава повезаност између грађе и функције органа и органских система човека. | Пети разред- Човек и здравље |
| БИ.2.5.2. | Уме да објасни физиолошке процесе организма човека и њихову повезаност. |
| БИ.2.5.3. | Уме да општа знања о променама у пубе-ртету повеже са сопственим искуствима и одговорно се понаша у вези са репродуктивним здрављем. |
| БИ.2.5.4. | Процењује када може сама себи да помогне и када је поребно потражити лекарску помоћ. |
| БИ.2.6.1.  БИ.2.6.2. | Уме да евидентира и систематизује податке истраживања / експеримента и процени њихову релевантност за извођење закључка.  Уме да симболички прикаже резултате истраживања / експеримента. | Пети разред- Посматрање, мерење и експеримент у биологији |
| БИ.2.6.3. | Уме да безбедно рукује лабораторијским прибором и опремом за теренски рад. |  |
| БИ.2.1.2. | Познаје и користи критеријуме за разликовање биљака и животиња и примењује их у типичним случајевима. | Шести разред- Увод |
| БИ.2.1.3 | Познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа кола/класе. |  |
| БИ.2.2.3. | Зна карактеристике и основне функције спољашње грађе биљака, животиња и човека. |
| БИ.2.2.4. | Разуме да је за живот неопходна енергија која се производи, складишти и одаје у специфичним процесима у ћелији и да се то назива метаболизам. |
| БИ.2.2.5. | Разуме да биљне ћелије, захваљујући специфичној грађи, могу да везују енергију и стварају (синтетишу) сложене (хранљиве) материје. |
| БИ.2.2.6. | Разуме да и у биљној и у животињској ћелији сложене материје могу да се разграђују, при чему се ослобађа енергија у процесу који се назива дисање. |
| БИ.2.1.3. | Познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа кола/класе. | Шести разред- Праживотиње |
| БИ.2.2.4. | Разуме да је за живот неопходна енергија која се производи, складишти и одаје у специфичним процесима у ћелији и да се то назива метаболизам. |
| БИ.2.2.6. | Разуме да и у биљној и у животињској ћелији сложене материје могу да се разграђују, при чему се ослобађа енергија у процесу који се назива дисање. | Шести разред- Царство животиња |
| БИ.2.2.8. | Зна да је неопходна координација функција у вишећелијским организмима и зна који органски системи омогућују ову интеграцију. |
| БИ.2.3.1. | Разуме основне разлике између полног и бесполног размножавања. |
| БИ.2.3.2. | Разуме механизам настанка зигота. |
| БИ.2.3.5. | Уочава да постоје разлике између јединки исте врсте и различитих врста и зна да су оне настале деловањем еволуционих механизама. |
| БИ.2.3.6. | Уочава прилагођеност организама и разуме да током еволуције природно одабирање доводи до прилагођавања организама на услове животне средине. |
| БИ.2.4.9. | Разуме значај природних добара у заштити природе (националних паркова, природних резервата, ботаничких башта, зоо-вртова). | Шести разред- Угрожавање и заштита животиња |
| БИ.2.3.5. | Уочава да постоје разлике између јединки исте врсте и различитих врста и зна да су оне настале деловањем еволуционих механизама. | Шести разред- Увод у еволуцију живог света |
| БИ.2.3.6. | Уочава прилагођеност организама и разуме да током еволуције природно одабирање доводи до прилагођавања организама на услове животне средине. |
| БИ.2.1.3. | Познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа кола/класе. | Седми разред- Порекло и развој људске врсте |
| БИ.2.2.3. | Зна карактеристике и основне функције спољашње грађе биљака, жвотиња и човека. |
| БИ.2.3.6. | Уочава прилагођеност организама и разуме да током еволуције природно одабирање доводи до прилагођавања организама на услове животне средине. |
| БИ.2.2.1 | Разуме да постоје одређене разлике у грађи ћелија у зависности од функције коју обављају у вишећелијским организмима (разлике између биљне и животињске ћелије, између коштане и мишићне ћелије и сл.). | Седми разред- Грађа човечијг тела |
| БИ.2.2.2. | Зна и упоређује сличности и разлике између нивоа организације јединке: зна да се ћелије које врше исту функцију групишу и образују ткива, ткива са истом функцијом органе, а органи са истом функцијом системе органа. |
| БИ.2.2.4. | Разуме да је за живот неопходна енергија која се производи, складишти и одаје у специфичним процесима у ћелији и да се то назива метаболизам. |
| БИ.2.2.6. | Разуме да и у биљној и у животињској ћелији сложене материје могу да се разграђују, при чему се ослобађа енергија у процесу који се назива дисање. |
| БИ.2.2.7. | Познаје термин хомеостаза и зна да објасни шта он значи. |
| БИ.2.2.8. | Зна да је неопходна координација функција у вишећелијским организмима и зна који органски системи омогућују ову интеграцију. |
| БИ.2.2.9. | Зна да нервни и ендокрини системи имају улогу у одржавању хомеостазе. |
| БИ.2.3.1. | Разуме основне разлике између полног и бесполног размножавања. |
| БИ.2.3.2. | Разуме механизам настанка зигота. |
| БИ.2.3.3. | Разуме зашто потомци личе на родитеље и њихове претке, али нису идентични са њима. |
| БИ.2.3.4. | Зна да на развиће организама поред генетичког материјала утиче и средина. |
| БИ.2.5.1. | Познаје основне механизме деловања превентивних мера у очувању здравља. |
| БИ.2.5.2. | Разуме значај и зна основне принципе правилног комбиновања животних намирница. |
| БИ.2.5.3. | Зна како се чува хранљива вредност намирница. |  |
| БИ.2.5.4. | Зна механизме којима загађење животне средине угрожава здравље човека. |
| БИ.2.5.5. | Зна механизме деловања хемијских материја на физиолошке процесе у организму и на понашање (утицај алкохола, различитих врста дрога, енергетских напитака и сл.). |
| БИ.2.6.1. | Уме да уз навођење реализује сложено прикупљање података, систематизује податке и извести о резултату. |
| БИ.2.6.3. | Уме, уз помоћ наставника, да прави графиконе и табеле према два критеријума уз коментар резултата. |
| БИ.2.6.4. | Уме на задатом примеру, уз помоћ наставника, да постави хипотезу, формира и реализује једноставан експеримент и извести о резултату. |
| БИ.2.6.3. | Уме, уз помоћ наставника, да прави графиконе и табеле према два критеријума уз коментар резултата. | Седми разред- Репродуктивно здравље |
| БИ.2.6.4. | Уме на задатом примеру, уз помоћ наставника, да постави хипотезу, формира и реализује једноставан експеримент и извести о резултату. |
| БИ. 2.3.5. | Уочава да постоје разлике између јединки исте врсте и различитих врста и зна да су оне настале деловањем еволуционих механизама. | Oсми разред- Увод |
| БИ. 2.4.1. | Употребљава еколошке појмове у опису типичних ситуација у природи. | Oсми разред- Екологија и животна средина |
| БИ. 2.4.2. | Зна и правилно именује делове екосистема, заједница и популација и зна да опише везе између делова. |
| БИ. 2.4.3. | Уме да на разноврсним примерима одреди основне материјалне и енергетске токове у екосистему, основне односе исхране и на-јважнија својства биоценоза и популација. |
| БИ. 2.4.4. | Зна да у природи постоји кружење појединих супстанци (воде, угљеника и азота). |
| БИ. 2.4.5. | Препознаје различите биоме и зна њихов основни распоред на земљи. |
| БИ. 2.4.6. | Препознаје животне услове који владају у појединим екосистемима Европе и света и карактеристичне представнике врста које их насељавају. |
| БИ. 2.1.4. | Уме да објасни везу између промена у просторном и временском окружењу и промена које се дешавају код живих бића у околностима када делује мањи број чинилаца на типичне заједнице живих бића или организме | Oсми разред- Угрожавање, заштита и унапређивање екосистема животне средине |
| БИ. 2.3.5. | Уочава да постоје разлике између јединки исте врсте и различитих врста и зна да су оне настале деловањем еволуционих механизама |
| БИ. 2.3.6. | Уочава прилагођеност организама и разуме да током еволуције природно одабирање доводи до прилагођавања организама на услове животне средине |
| БИ. 2.4.5. | Препознаје различите биоме и зна њихов основни распоред на земљи. |
| БИ. 2.4.6 | Препознаје животне услове који владају у појединим екосистемима Европе и света и карактеристичне представнике врста које их насељавају. |
| БИ. 2.4.7. | Зна да објасни основне прилагођености живих организама на живот у ваздушној, воденој и земљишној средини. |
| БИ. 2.4.8. | Разуме последице загађења воде, ваздуха и земљишта, као и значај очувања природних ресурса и уштеде енергије. |
| БИ. 2.4.9. | Разуме значај природних добара у заштити природе (националних паркова, природних резервата, ботаничких башта, зоо-вртова). |  |
| БИ. 2.6.1. | Уме да уз навођење реализује сложено прикупљање података, систематизује податке и извести о резултату. |
| БИ. 2.6.3. | Уме, уз помоћ наставника, да прави графиконе и табеле према два критеријума уз коментар резултата. |
| БИ. 2.6.4. | Уме на задатом примеру, уз помоћ наставника, да постави хипотезу, формира и реализује једноставан експеримент и извести о резултату единим екосистемима Европе и света и карактеристичне представнике врста које их насељавају. |
| БИ. 2.4.8. | Разуме последице загађења воде, ваздуха и земљишта, као и значај очувања природних ресурса и уштеде енергије. | Oсми разред- Глобалне последице загађивања животне средине  Oсми разред- Животна средина, здравље и култура живљења |
| БИ. 2.6.1. | Уме да уз навођење реализује сложено прикупљање података, систематизује податке и извести о резултату. |
| БИ. 2.6.3.  БИ. 2.6.4. | Уме, уз помоћ наставника, да прави графиконе и табеле према два критеријума уз коментар резултата.  Уме на задатом примеру, уз помоћ наставника, да постави хипотезу, формира и реализује једноставан експеримент и извести о резултату. |
| БИ. 2.5.1. | Познаје основне механизме деловања превентивних мера у очувању здравља. | Oсми разред- Животна средина, здравље и култура живљења |
| БИ. 2.5.4. | Зна механизме којима загађење животне средине угрожава здравље човека. |
| БИ. 2.6.1. | Уме да уз навођење реализује сложено прикупљање података, систематизује податке и извести о резултату. |
| БИ. 2.6.3. | Уме, уз помоћ наставника, да прави графиконе и табеле према два критеријума уз коментар резултата. |
| БИ. 2.6.4. | Уме на задатом примеру, уз помоћ наставника, да постави хипотезу, формира и реализује једноставан експеримент и извести о резултату. |
| **НАПРЕДНИ** | БИ.3.1.1. | Анализира корелацију између животне форме и распрострањења одређених група организама. | Пети разред- Пoрекло и разнорсност живота | Пети разред  Зна шта је природа,именује делове природе и разуме разлику између живе и неживе природе.  Разуме да се жива бића међусобно разликују и на основу тога именује различите групе живих бића.  Зна основне особине живих бића и разуме њихов значај за одржавање организма у животу.  Разликује животне средине и жива бића која у њима живе.  Именује жива бића из свог окружења.  Шести разред  Зна шта је природа и разлику између живе и неживе природе.  Разуме разлике међу живим бићима и именује различите групе живих бића.  Именује и зна различите представнике праживотиња  Именује зна да наведе представнике различитих група животиња  Зна основне одлике група животиња  Седми разред  Разуме да постоје различите етапе у развоју људске врсте.  Зна спољашње делове човечијег тела.  Зна унутрашње органе човека, њихов положај у телу и значај у организму.  Разуме значај редовног одржавања личне хигијене и хигијене околине.Разуме штетност употребе дувана,алкохола и дроге.  Разуме да се током пубертета дешавају промене на људском телу.  Осми разред  Зна шта чини живу и неживу природу, разуме разлику између живе и неживе природе  Разликује жива бића  Зна основне особине живих бића  Зна да жива бића могу да живе у води, на копну и под земљом. Зна жива бића која живе у води,на копну и под земљом.  Зна начине загађивања  животне средине, разуме зашо је то штетно по животну средину  Зна начине заштите животне средине и значај заштите |
| БИ.3.1.2. | Уочава везу између систематских и филогенетских категорија, успостављајући везе међу организмима на стаблу живота у односу на време настанка (геолошка доба). |
| БИ.3.1.3. | Селектује и вреднује информације о настанку и развоју живота на Земљи. |
| БИ.3.2.1. | Успоставља везу између различитих мета-боличких процеса са опстанком организама у различитим условима средине. | Пети разред- Јединство грађе и функције као основа живота |
| БИ.3.2.2. | Пореди функционисање органа и органских система код различитих група организама. |
| БИ.3.2.3. | Успоставља везу између усаглашеног функционисања и понашања организама  у променљивим условима средине и објашњава је на примерима. |
| БИ.3.3.1. | Објашњава разлику између полних и теле-сних ћелија у погледу хромозома и деоба. | Пети разред- Наслеђивање и еволуција |
| БИ.3.3.2. | Уочава везу између филогенетског поло-жаја и стадијума животног циклуса. |
| БИ.3.3.3. | Успоставља везу између природне селекци-је и наследне варијабилности које доводе до еволутивних промена. |
| БИ.3.3.4. | Тумачи правила наслеђивања на примерима (првенствено доминантно-рецесивног наслеђивања). |
| БИ.3.4.1. | Уме да објасни преносе супстанце и енергије у екосистему, као и развој  и еволуцију екосистема. | Пети разред- Живот у екосистему |
| БИ.3.4.2. | Процењује значај мера заштите, очувања и унапређења животне средине и зна како може да их примени. |
| БИ.3.4.3. | Повезује распоред биома на Земљи са чиниоцима који га одређују. |
| БИ.3.4.4. | Анализира конфликт између потребе развоја људског друштва и очувања природе и биодиверзитета. |
| БИ.3.4.5. | Вреднује значај примене принципа одрживог развоја у свакодневном животу |
| БИ.3.5.1. | Тумачи садејство нервног и ендокриног система у одржавању хомеостазе организма човека. | Пети разред- Човек и здравље |
| БИ.3.5.2. | Тумачи улогу нервог и ендокриног система на настанак промене у адолесценцији. |
| БИ.3.5.3. | Објашњава механизме и поремећаја функције органских система и истиче значај имунитета. |
| БИ.3.5.4. | Вреднује различите животне стилове и утицај медија на понашање младих. |
| БИ.3.5.5. | Повезује настанак болести а посебно болести зависности са ризичним облицима понашања и стресом (односно поремећа-јима психичког стања и здравља личности). |
| БИ.3.6.1. | Користи различите методе / технике за посматрање и сакупљање података. | Пети разред- Посматрање, мерење и експеримент у биологији |
| БИ.3.6.2. | Користи више извора информација током истраживачког рада. |
| БИ.3.6.3. | Уме самостално да осмисли једноставан експеримент за проверу појава и процеса код живих бића и резултате прикаже на различите начине. |
| БИ.3.1.3. | Разуме критеријуме по којима се разликују биљке и животиње и уме да их примени у атипичним случајевима. | Шести разред- Увод |
| БИ.3.1.4. | Познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа класе/реда најважнијих група. |
| БИ.3.2.1. | Зна карактеристике и основне функције унутрашње грађе биљака. |
| БИ.3.2.3. | Разуме узроке развоја и усложњавања грађе и функције током еволуције. | Шести разред- Праживотиње |
| БИ.3.2.2. | Разуме морфолошку повезаност појединих нивоа организације и њихову међусобну функционалну условљеност. | Шести разред- Царство животиња |
| БИ.3.2.3. | Разуме узроке развоја и усложњавања грађе и функције током еволуције. |
| БИ.3.2.6. | Зна и разуме главне морфолошке и функционалне карактеристике органа који информишу организам о стању у околини и њихову улогу у одржавању унутрашње равнотеже (улога нервног система). |
| БИ.3.6.1. | Разуме значај и уме самостално да реализује систематско и дуготрајно прикупљање података. |
| БИ.3.6.2. | Уме да осмисли једноставан протокол прикупљања података и формулар за упис резултата. |
| БИ.3.6.3. | Уме самостално да прави графиконе и табеле према два критеријума уз детаљан извештај. |
| БИ.3.6.5. | Зна, уз одговарајуће навођење наставника, самостално да осмисли, реализује и извести о експерименту на примеру који сам одабере. |
| БИ.3.3.5. | Разуме како различити еволуциони механизми, мењајући учесталост особина у популацијама, доводе до еволуције. | Шести разред- Увод у еволуцију живог света |
| БИ.3.1.4. | Познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа класе/реда најважнијих група. | Седми разред- Порекло и развој људске врсте |
| БИ.3.2.1. | Зна карактеристике и основне функције унутрашње грађе биљака, животиња и човека. |
| БИ.3.2.2. | Разуме морфолошку повезаност појединих нивоа организације и њихову међусобну функционалну условљеност. | Седми разред- Грађа човечијг тела  Седми разред- Репродуктивно здравље |
| БИ.3.2.3. | Разуме узроке развоја и усложњавања грађе и функције током еволуције. |
| БИ.3.2.4. | Разуме да је у остваривању карактеристи-чног понашања неопходна функционална интеграција више система органа и разуме значај такве интеграције понашања за преживљавање. |
| БИ.3.2.5. | Разуме сличности и разлике у интеграцији грађе и функције јединке током животног циклуса. |
| БИ.3.2.6. | Зна и разуме главне морфолошке и функционалне карактеристике органа који информишу организам о стању у околини и њихову улогу у одржавању унутрашње равнотеже (улога нервног система). |
| БИ.3.2.7. | Зна и разуме главне морфолошке и функционалне карактеристике органа који реагују на промене у околини и каракте-ристике органа који враћају организам у равнотежу онда када је из ње избачен (стресно стање -улога ендокриног система) |
| БИ.3.2.8. | Зна и разуме које су последице стресног стања за организам. |
| БИ.3.3.1. | Разуме разлику између телесних и полних ћелија у погледу хромозома и деоба. |
| БИ.3.3.2. | Разуме да полне ћелије настају од посебних ћелија у организму. |
| БИ.3.3.3 | Зна функцију генетичког материјала и његову основну улогу у ћелији. |
| БИ.3.3.4. | Зна да је број хромозома у ћелији карактеристика врсте. |
| БИ.3.5.3. | Разуме основне биолошке процесе који ле-  же у основи физиолошки правилне исхране |
| БИ.3.5.4. | Познаје главне компоненте намирница и њихову хранљиву вредност. |  |
| БИ.3.5.5. | Познаје симптоме и главне карактеристике болести метаболизма и узроке због којих настају (гојазност, анорексија, булимија, шећерна болест). |
| БИ.3.5.6 | Разуме механизме поремећаја функције појединих органа. |
| БИ.3.5.7. | Познаје основне биолошке механизме који доводе до развијања болести зависности. |
| БИ.3.5.8. | Разуме механизме стресног стања и утицај јаких негативних емоција на физиолошке процесе у организму и на понашање појединца. |
| БИ. 3.2.1. | Зна карактеристике и основне функције унутрашње грађе биљака, животиња и човека. | Oсми разред- Увод |
| БИ. 3.1.5. | Уме да објасни везу између промена у просторном и временском окружењу и промена које се дешавају код живих бића у комплексним ситуацијама у сложенијим заједницама. | Oсми разред- Угрожавање, заштита и унапређивање екосистема животне средине  Oсми разред- Глобалне последице загађивања  животне средине  Oсми разред- Животна средина и одрживи развој  Oсми разред- Животна средина, здравље и култура живљења |
| БИ. 3.2.4. | Разуме да је у остваривању карактеристичног понашања неопходна функционална интеграција више система  органа и разуме значај такве интеграције понашања за преживљавање. |
| БИ. 3.4.1 | Уме да објасни како различити делови екосистема утичу један на други као и међусобне односе популација у биоценози. |
| БИ. 3.4.2 | Разуме да се уз материјалне токове увек преноси и енергија и обратно и интерпретира односе исхране у екосистему (аутотрофне, хетеротрофне, сапротрофне животне комплексе, ланце исхране и трофичке пирамиде). |
| БИ. 3.4.3. | Разуме значај кружења појединих супстанци у природи (воде, угљеника и азота). |
| БИ. 3.4.4. | Разуме просторну и временску организацију животних заједница и популација. |
| БИ. 3.1.5. | Уме да објасни везу између промена у просторном и временском окружењу и промена које се дешавају код живих бића у комплексним ситуацијама у сложенијим заједницама. | Oсми разред- Екологија и животна средина |
| БИ. 3.4.5. | Предвиђа на основу задатих услова средине тип екосистема који у тим условима настаје. |  |
| БИ. 3.4.6. | Познаје механизме којима развој човечанства изазива промене у природи (утицај киселих киша, озонских рупа, појачање ефекта стаклене баште, глобалне климатске промене). |
| БИ. 3.4.7. | Познаје механизме деловања мера заштите животне средине, природе и биодиверзитета. |
| БИ. 3.4.8. | Разуме зашто се неограничен развој човечанства не може одржати у ограниченим условима целе планете. |
| БИ. 3.5.1. | Познаје узроке и физиолошке последице заразних болести. |
| БИ. 3.6.1. | Разуме значај и уме самостално да реализује систематско и дуготрајно прикупљање података. |
| БИ. 3.6.2. | Уме да осмисли једноставан протокол прикупљања података и формулар за упис резултата. |
| БИ. 3.6.3. | Уме самостално да прави графиконе и табеле према два критеријума уз детаљан извештај. |
| БИ. 3.6.4. | Разуме значај контроле и пробе у експерименту (варирање једног/више фактора), уме да постави хипотезу и извуче закључак. |
| БИ. 3.6.5. | Зна, уз одговарајуће навођење наставника, самостално да осмисли, реализује и извести о експерименту на примеру који сам одабере. |

#### МАТЕМАТИКА

| **НИВО** | **ШИФРА** | **НАЗИВ СТАНДАРДА** | **РАЗРЕД И НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА**  **ЦИЉЕВА И ИСХОДА**  **ИОП2** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ** | M.A.1.1.1. | прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне) | **Област:** Бројеви и операције са њима  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. /Природни бројеви и дељивост, Разломци * Шести р. / цели бројеви, рационални бројеви * Седми р. / реални бројеви | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште.  На пример, ако је област -Бројеви и операције са њима -ограничавање на рад са бројевима само прве десетице (прве стотине или прве хиљаде) и основне операције у том скупу бројева: бројање, упоређивање, сабирање, одузимање а за ученике који могу више, и множење и дељење.  У области Геометрије, издвајање основних геометријских појмова, препознавање, цртање, уочавање одређених геометријских облика и запажање неких основних особина код њих |
| M.A.1.1.2. | преведе децимални запис броја у разломак и обратно | **Област:** Бројеви и операције са њима  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. /Разломци * Шести р. / цели бројеви, рационални бројеви * Седми р. / реални бројеви |
| M.A.1.1.3. | упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно | **Област:** Бројеви и операције са њима  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. / Природни бројеви и дељивост, Разломци * Шести р. / цели бројеви, рационални бројеви * Седми р. / реални бројеви |
| M.A.1.1.4. | изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом кад је то потребно (у случају сабирања и одузимања разломака само са истим имениоцем); рачуна, на пример 1/5 од n, где је n дати природан број | **Област:** Бројеви и операције са њима  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. / Природни бројеви и дељивост, Разломци * Шести р. / цели бројеви, рационални бројеви * Седми р. / реални бројеви |
| M.A.1.1.5. | дели са остатком једноцифреним бројем и зна када је један број дељив другим | **Област:** Бројеви и операције са њима  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. / Природни бројеви и дељивост, Разломци * Шести р. / цели бројеви, рационални бројеви * Седми р. / реални бројеви |
| M.A.1.1.6. | користи целе бројеве и једноставне изразе са њима помажући се визуелним представама | **Област:** Бројеви и операције са њима  **Разред/ Наставна тема:**   * Шести р. / цели бројеви, рационални бројеви * Седми р. / реални бројеви |
| M.A.1.2.1. | реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану | **Област:** Алгебра и функције  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. / Разломци * Шести р. / цели бројеви, рационални бројеви * Седми р. / реални бројеви * Осми р. / линеарне једначине и неједначине са једном непознатом |
| M.A.1.2.2. | израчуна степен датог броја, зна основне операције са степенима | **Област:** Алгебра и функције  **Разред/ Наставна тема:**   * Седми р. / цели и рационални алгебарски изрази |
| M.A.1.2.3. | сабира, одузима и множи мономе | **Област:** Алгебра и функције  **Разред/ Наставна тема:**   * Седми р. / цели и рационални алгебарски изрази |
| M.A.1.2.4. | одреди вредност функције дате таблицом или формулом | **Област:** Алгебра и функције  **Разред/ Наставна тема:**   * Седми р. / зависне величине и њихово графичко представљање * Осми р. / линеарна функција |
| M.A.1.3.1. | влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве) | **Област:** Геометрија  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. / Основни појмови геометрије, Угао |
| M.A.1.3.2. | влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему) | **Област:** Геометрија  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. / Основни појмови геометрије * Шести р. / Троугао, Четвороугао, Површина троугла и четвороугла * Седми р. / Питагорина теорема |
| M.A.1.3.3. | влада појмовима: круг, кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; уме да израчуна обим и површину круга датог полупречника) | **Област:** Геометрија  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. / Основни појмови геометрије * Седми р. / Круг |
| M.A.1.3.4. | влада појмовима: коцка и квадар (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе и рачуна њихову површину и запремину) | **Област:** Геометрија  **Разред/ Наставна тема:**   * Осми р. / Призма |
| M.A.1.3.5. | влада појмовима: купа, ваљак и лопта (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе) | **Област:** Геометрија  **Разред/ Наставна тема:**   * Осми р. / Купа, ваљак, лопта |
| M.A.1.3.6. | интуитивно схвата појам подударних фигура (кретањем до поклапања) | **Област:** Геометрија  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. / Основни појмови геометрије, Осна симетрија |
| M.A.1.4.1. | користи одговарајуће јединице за мерење дужине, површине, запремине, масе, времена и углова | **Област:** Мерење  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. / Основни појмови геометрије, Угао * Шести р. / Троугао, Четвороугао, Површина троугла и четвороугла * Седми р. / Питагорина теорема, Многоугао * Осми р. / Призма, Пирамида, Ваљак, Купа, Лопта |
| M.A.1.4.2 | претвори веће јединице дужине, масе и времена у мање | **Област:** Мерење  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. / Основни појмови геометрије, Угао * Шести р. / Троугао, Четвороугао * Седми р. / Питагорина теорема, Многоугао |
| M.A.1.4.3. | користи различите апоене новца | **Област:** Мерење  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. / Природни бројеви и дељивост * Шести р. / цели бројеви * Седми р. / Реални бројеви |
| M.A.1.4.4. | при мерењу одабере одговарајућу мерну јединицу; заокругљује величине исказане датом мером | **Област:** Мерење  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. / Основни појмови геометрије, Угао, Разломци * Шести р. / Троугао, Четвороугао * Седми р. / Питагорина теорема, Многоугао, Реални бројеви |
| M.A.1.5.1. | изражава положај објеката сврставајући их у врсте и колоне; одреди положај тачке у првом квадранту координатног система ако су дате координате и обратно | **Област:** Обрада података  **Разред/ Наставна тема:**   * Седми р. / зависне величине и њихово графичко представљање * Осми р. / Линеарна функција, Графичко представљање статистичких података |
| M.A.1.5.2. | прочита и разуме податак са графикона, дијаграма или из табеле, и одреди минимум или максимум зависне величине | **Област:** Обрада података  **Разред/ Наставна тема:**   * Седми р. / зависне величине и њихово графичко представљање * Осми р. / Линеарна функција, Графичко представљање статистичких података |
| M.A.1.5.3. | податке из табеле прикаже графиконом и обрнуто | **Област:** Обрада података  **Разред/ Наставна тема:**   * Седми р. / зависне величине и њихово графичко представљање * Осми р. / Линеарна функција, Графичко представљање статистичких података |
| M.A.1.5.4. | одреди задати проценат неке величине | **Област:** Обрада података  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. / Разломци * Шести р. / Рационални бројеви * Седми р. / зависне величине и њихово графичко представљање * Осми р. / Линеарна функција, Графичко представљање статистичких података |
| **СРЕДЊИ** | M.A.2.1.1. | упореди по величини бројеве записане у различитим облицима | **Област:** Бројеви и операције са њима  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. /Природни бројеви и дељивост, Разломци * Шести р. / цели бројеви, рационални бројеви * Седми р. / реални бројеви |  |
| M.A.2.1.2. | одреди супротан број, реципрочну вредност и апсолутну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа | **Област:** Бројеви и операције са њима  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. /Природни бројеви и дељивост, Разломци * Шести р. / цели бројеви, рационални бројеви * Седми р. / реални бројеви |
| M.A.2.1.3. | примени основна правила дељивости са 2, 3, 5, 9 и декадним јединицама | **Област:** Бројеви и операције са њима  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. /Природни бројеви и дељивост, Разломци * Шести р. / цели бројеви, рационални бројеви |
| M.A.2.1.4. | користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама | **Област:** Бројеви и операције са њима  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. /Природни бројеви и дељивост, Разломци * Шести р. / цели бројеви, рационални бројеви * Седми р. / реални бројеви |
| M.A.2.2.1. | реши линеарне једначине и системе линеарних једначина са две непознате | **Област:** Алгебра и функције  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. / Разломци * Шести р. / цели бројеви, рационални бројеви * Седми р. / реални бројеви * Осми р. / линеарне једначине и неједначине са једном непознатом, системи линеарних једначина са две непознате |
| M.A.2.2.2. | оперише са степенима и зна шта је квадратни корен | **Област:** Алгебра и функције  **Разред/ Наставна тема:**   * Седми р. / Реални бројеви, цели и рационални алгебарски изрази |
| M.A.2.2.3. | сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином | **Област:** Алгебра и функције  **Разред/ Наставна тема:**   * Седми р. / цели и рационални алгебарски изрази |
| M.A.2.2.4. | уочи зависност међу променљивим, зна функцију y=ax и графички интерпретира њена својства; везује за та својства појам директне пропорционалности и одређује непознати члан пропорције | **Област:** Алгебра и функције  **Разред/ Наставна тема:**   * Седми р. / зависне величине и њихово графичко представљање * Осми р. / линеарна функција |
| M.A.2.2.5. | користи једначине у једноставним текстуалним задацима | **Област:** Алгебра и функције  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. / Разломци * Шести р. / цели бројеви, рационални бројеви * Седми р. / реални бројеви * Осми р. / линеарне једначине и неједначине са једном непознатом |
| M.A.2.3.1. | одреди суплементне и комплементне углове, упoредне и унакрсне углове; рачуна са њима ако су изражени у целим степенима | **Област:** Геометрија  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. / Угао |
| M.A.2.3.2. | одреди однос углова и страница у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу и да решава задатке користећи Питагорину теорему | **Област:** Геометрија  **Разред/ Наставна тема:**   * Шести р. / Троугао, Четвороугао * Седми р. / Питагорина теорема |
| M.A.2.3.3. | користи формуле за обим и површину круга и кружног прстена | **Област:** Геометрија  **Разред/ Наставна тема:**   * Седми р. / Круг |
| M.A.2.3.4. | влада појмовима: призма и пирамида; рачуна њихову површину и запремину када су неопходни елементи непосредно дати у задатку | **Област:** Геометрија  **Разред/ Наставна тема:**   * Осми р. / Призма, Пирамида |
| M.A.2.3.5. | израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте када су неопходни елементи непосредно дати у задатку | **Област:** Геометрија  **Разред/ Наставна тема:**   * Осми р. / Ваљак, Купа, Лопта |
| M.A.2.3.6. | уочи осносиметричне фигуре и да одреди осу симетрије; користи подударност и везује је са карактеристичним својствима фигура (нпр. паралелност и једнакост страница паралелограма) | **Област:** Геометрија  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. / Осна симетрија * Шести р. / Троугао, Четвороугао |
| M.A.2.4.1. | пореди величине које су изражене различитим мерним јединицама за дужину и масу | **Област:** Мерење  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. / Основни појмови геометрије, Угао * Шести р. / Троугао, Четвороугао, Површина троугла и четвороугла * Седми р. / Питагорина теорема, Многоугао * Осми р. / Призма, Пирамида, Ваљак, Купа, Лопта |
| M.A.2.4.2. | претвори износ једне валуте у другу правилно постављајући одговарајућу пропорцију | **Област:** Мерење  **Разред/ Наставна тема:**   * Седми р. / зависне величине и њихово графичко представљање |
| M.A.2.4.3. | дату величину искаже приближном вредношћу | **Област:** Мерење  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. / Основни појмови геометрије, Разломци * Шести р. / Троугао, Четвороугао * Седми р. / Питагорина теорема, Многоугао, Реални бројеви |
| M.A.2.5.1. | влада описом координатног система (одређује координате тачака, осно или централно симетричних итд) | **Област:** Обрада података  **Разред/ Наставна тема:**   * Седми р. / зависне величине и њихово графичко представљање * Осми р. / Линеарна функција, Графичко представљање статистичких података |
| M.A.2.5.2. | чита једноставне дијаграме и табеле и на основу њих обради податке по једном критеријуму (нпр. одреди аритметичку средину за дати скуп података; пореди вредности узорка са средњом вредношћу) | **Област:** Обрада података  **Разред/ Наставна тема:**   * Седми р. / зависне величине и њихово графичко представљање * Осми р. / Линеарна функција, Графичко представљање статистичких података |
| M.A.2.5.3. | обради прикупљене податке и представи их табеларно или графички; представља средњу вредност медијаном | **Област:** Обрада података  **Разред/ Наставна тема:**   * Седми р. / зависне величине и њихово графичко представљање * Осми р. / Линеарна функција, Графичко представљање статистичких података |
| M.A.2.5.4. | примени процентни рачун у једноставним реалним ситуацијама (на пример, промена цене неког производа за дати проценат) | **Област:** Обрада података  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. / Разломци * Шести р. / Рационални бројеви * Седми р. / зависне величине и њихово графичко представљање * Осми р. / Линеарна функција, Графичко представљање статистичких података |
| **НАПРЕДНИ** | M.A.3.1.1. | одреди вредност сложенијег бројевног израза | **Област:** Бројеви и операције са њима  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. / Природни бројеви и дељивост, Разломци * Шести р. / Цели бројеви, Рационални бројеви * Седми р. / Реални бројеви |  |
| M.A.3.1.2. | оперише са појмом дељивости у проблемским ситуацијама | **Област:** Бројеви и операције са њима  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. / Природни бројеви и дељивост, Разломци |
| M.A.3.1.3. | користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама | **Област:** Бројеви и операције са њима  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. / Природни бројеви и дељивост, Разломци * Шести р. / Цели бројеви, Рационални бројеви * Седми р. / Реални бројеви |
| M.A.3.2.1. | саставља и решава линеарне једначине и неједначине и системе линеарних једначина са две непознате | **Област:** Алгебра и функције  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. / Разломци * Шести р. / цели бројеви, рационални бројеви * Седми р. / реални бројеви * Осми р. / линеарне једначине и неједначине са једном непознатом, системи линеарних једначина са две непознате |
| M.A.3.2.2. | користи особине степена и квадратног корена | **Област:** Алгебра и функције  **Разред/ Наставна тема:**   * Седми р. / Реални бројеви, цели и рационални алгебарски изрази |
| M.A.3.2.3. | зна и примењује формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставнији облик | **Област:** Алгебра и функције  **Разред/ Наставна тема:**   * Седми р. / Реални бројеви, цели и рационални алгебарски изрази |
| M.A.3.2.4. | разликује директно и обрнуто пропорционалне величине и то изражава одговарајућим записом; зна линеарну функцију и графички интерпретира њена својства | **Област:** Алгебра и функције  **Разред/ Наставна тема:**   * Седми р. / зависне величине и њихово графичко представљање * Осми р. / линеарна функција |
| M.A.3.2.5. | користи једначине, неједначине и системе једначина решавајући и сложеније текстуалне задатке | **Област:** Алгебра и функције  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. / Разломци * Шести р. / цели бројеви, рационални бројеви * Седми р. / реални бројеви * Осми р. / линеарне једначине и неједначине са једном непознатом, системи линеарних једначина са две непознате |
| M.A.3.3.1. | рачуна са угловима укључујући и претварање угаоних мера; закључује користећи особине паралелних и нормалних правих, укључујући углове на трансверзали | **Област:** Геометрија  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. / Угао |  |
| M.A.3.3.2. | користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеза, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише | **Област:** Геометрија  **Разред/ Наставна тема:**   * Шести р. / Троугао, Четвороугао, Површина троугла и четвороугла |
| M.A.3.3.3. | одреди централни и периферијски угао, рачуна површину исечка, као и дужину лука | **Област:** Геометрија  **Разред/ Наставна тема:**   * Седми р. / Круг |
| M.A.3.3.4. | израчуна површину и запремину призме и пирамиде, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати | **Област:** Геометрија  **Разред/ Наставна тема:**   * Осми р. / Призма, Пирамида |
| M.A.3.3.5. | израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати | **Област:** Геометрија  **Разред/ Наставна тема:**   * Осми р. / Ваљак, Купа, Лопта |
| M.A.3.3.6. | примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката | **Област:** Геометрија  **Разред/ Наставна тема:**   * Шести р. / Троугао, Четвороугао * Седми р. / Сличност * Осми р. / Сличност |
| M.A.3.4.1. | по потреби претвара јединице мере, рачунајући са њима | **Област:** Мерење  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. / Основни појмови геометрије, Разломци * Шести р. / Троугао, Четвороугао * Седми р. / Питагорина теорема, Многоугао, Реални бројеви |
| M.A.3.4.2. | процени и заокругли дате податке и рачуна са таквим приближним вредностима; изражава оцену грешке (нпр. мање од 1 динар, 1cm, 1g) | **Област:** Мерење  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. / Основни појмови геометрије, Разломци * Шести р. / Троугао, Четвороугао * Седми р. / Питагорина теорема, Многоугао, Реални бројеви |
| M.A.3.5.1. | одреди положај (координате) тачака које задовољавају сложеније услове | **Област:** Обрада података  **Разред/ Наставна тема:**   * Седми р. / зависне величине и њихово графичко представљање * Осми р. / Линеарна функција, Графичко представљање статистичких података |
| M.A.3.5.2. | тумачи дијаграме и табеле | **Област:** Обрада података  **Разред/ Наставна тема:**   * Седми р. / зависне величине и њихово графичко представљање * Осми р. / Линеарна функција, Графичко представљање статистичких података |
| M.A.3.5.3. | прикупи и обради податке и сам састави дијаграм или табелу; црта график којим представља међузависност величина | **Област:** Обрада података  **Разред/ Наставна тема:**   * Седми р. / зависне величине и њихово графичко представљање * Осми р. / Линеарна функција, Графичко представљање статистичких података |
| M.A.3.5.4. | примени процентни рачун у сложенијим ситуацијама | **Област:** Обрада података  **Разред/ Наставна тема:**   * Пети р. / Разломци * Шести р. / Рационални бројеви * Седми р. / зависне величине и њихово графичко представљање * Осми р. / Линеарна функција, Графичко представљање статистичких података |

#### ФИЗИКА

***6 РАЗРЕД***

| **НИВО** | **ШИФРА** | **НАЗИВ СТАНДАРДА** | **РАЗРЕД И НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА**  **ЦИЉЕВА И ИСХОДА**  **ИОП2** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ** | 1.2.1. | Ученик препознаје врсту кретања на основу примера (праволинијско и криволинијско | Кретање | Ученик ће најпре научити да распозна праву и криву линију, затим ће научити да нацрта праву и криву линију, а затим ће уколико је у могућности да усвоји и разуме појмове праволинијског и криволинијског кретања  Ученик ће најпре научити да се нека тела крећу брзином која се на мења, а да се нека тела крећу брзином која се мења.  Ученик ће моћи да препозна ознаке физичких величина и да их повеже са одговарајућом физичком величином. Уколико је у могућности замениће вредности у дату формулу и извршиће потребно израчунавање.  Ученик ће моћи да препозна једну од јединца за брзину.  Ученик зна да тела падају зато што их привлачи сила Земљине теже. Зна да именује или препозна силу земљине теже. Зна да на тела која се крећу делује сила трења која их успорава и на крају зауставља.  Може да препозна магнет. Зна да именује магнет. Зна чему служи компас. Зна да магнет има два пола и препознаје који су то полови. Зна да када протрљамо лењир крпом, лењир привлачи папириће. Зна да се два балона која се трљају један о други одбијају јер су наелектрисана  У могућности је да на метарској траци покаже дужине од једног метра, дециметра и центиметра. Има представу о овим дужинама. Зна колико траје један секунд, а колико један минут и има осећајну представу о овим вредностима времена.  Зна да препозна и именује уређаје  Зна да препозна и именује физичке величине које се мере  У могућности је да самостално или из помоћ наставнока повеже уређај са величином коју мери.  Зна на нивоу препознавања да повеже физичку величину и њену јединицу мере  Зна да правилно постави лењир и у могућност је да очита добијену вредност уколико је она представљена целим бројем у центиметрима  Ученик је у могућности да уз помоћ наставника првавилно изврси мерење физичке величине чија је вредност приказана целим бројевима  Ученик зна да је јединица за масу килограм и има појам о овој величини . Такође зна и има појам о мањим јединицама, грамима.  Ученик зна да се маса тела мери вагом помоћу тегова (техничка вага) и дигиталном вагом  Уз помоћ наставника у могућнисти је да правилно измери масу тела дигиталном вагом  Ученик зна да постоји разлика у густини тела и у могућности је да уочи ту разлику  Ученик зна да вода увек заузима хоризонталан положај и да ће без обзира да дубину и рељеф дна она увек бити у хоризонталном положају на истом нивоу  Ученик ће усвојити називе уређаја за мерење притиска, али се од њега не очекује да их разликује  Ученик ће знати вредност нормалног атмосферског притиска за Београд |
| 1.2.2. | Ученик препознаје врсте кретања на основу примера (равномерно и неравномерно, не мора да зна разлику између тренутне и средње брзине,али треба да зна да је брзина стална код рав.кретања). | Кретање |
| 1.2.3. | Ученик уме у тексту да препозна величине које описују равномерно кретање, користи образац v=s/t и може да израчуна једну величину ако су познате друге две. Није обавезно да зна претварање мерних јединица. | Кретање |
| 1.4.4. | Ученик препознаје да је оснавна јединица за брзину m/s али да се користи и km/h. | Кретање |
| 1.1.1. | Ученик уме да препозна гравитациону силу у једноставним ситуацијама. Ученик такође зна да је у одсуству подлоге гравитациона сила узрок падања тела. Ученик зна да кад тело клиза по подлози на њега делује сила трења, која се супроставља кретању и да ће га зауставити кад на њега не делују друге силе. | Сила |
| 1.1.2. | Ученик зна да стални магнети имају два пола N и S и да тела могу бити позитивно или негативно наелектрисана. Ученик прeпознаје када је узајамно деловање између два тела привлачно односно одбојно и да је то деловање највеће у случају кад су магнети односно наелектрисана тела најближе. | Сила |
| 1.4.1. | Ученик користи уређај за мерење (метарска трака, мензура, вага, штоперица, амперметар и волтметар) зна да одреди вредност најмањег подеока на мерној скали и очита вредност измерене физ.величине, и запише измерену бројну вредност са одговарајућом јединицом мере. | Мерење |
| 1.4.2. | Ученик препознаје основна и најједноставнија мерила и инструменте за мерење неких основних физичких величина. Пример: Ученик препознаје да је вага уређај за мерење масе, хронометар за мерење времена, термометар за мерење температуре.... Препознавање се састоји у томе да ученик бира одговоре из понуђеног скупа мерила и уређаја. | Мерење |
| 1.4.3. | Ученик зна да препозна основне јединице за дужину , масу, запремину, температуру и време као и оне мерне јединице које се најчешће користе. | Мерење |
| 1.4.5. | Ученик зна основна правила за исправно мерење: зна да вага мора бити у хоризонталном положају кад на њој нема терета и тегова и зна под којим углом треба да гледа скалу. | Мерење |
| 1.4.6. | Ученик зна да мери дужину, масу, запремину и време (користи лењир, мерну траку, вагу, мензуру и штоперицу) приликом извођења лабораторијских вежби | Мерење |
| 1.4.3. | Ученик зна да користи основне јединице за масу и густину као и оне које се најчешће користе. | Мерење |
| 1.4.5. | Ученик зна основна правила мерења, зна да вага мора бити у равнотежи када на њој нема терета и тегова. | Мерење, Маса и густина |
| 1.4.6. | Ученик зна да измери масу помоћу дигиталне ваге а не мора да зна да користи теразије. | Мерење, Маса и густина |
| 1.4.3. | Ученик зна да користи основне јединице за масу и густину као и оне које се најчешће користе. | Маса и густина |
| 1.1.3. | Ученик разуме принцип спојених судова (ученик зна да се течност пење до истог нивоа без обзира на облик суда ,ученик на примерима нивоа воде у реци и речним каналима може да предвиди који ће ниво достићи вода када буде у стању равнотеже. | Притисак |
| 1.4.2. | Ученик уме да препозна уређаје за мерење притиска. (барометар, манометар) | Притисак |
| 1.4.3. | Ученик уме да користи основне јединице за притисак, препознаје да је оснавна јединица паскал али да се у свакодневном животу користи и милибар. | Притисак |
| **СРЕДЊИ** | 2.2.2. | Зна да механичко кретање представља промену положаја неког тела у односу на референтно тело. Разликује путању тела од пређеног пута. Зна да је брзина пређени пут у јединици времена. | Кретање | Ученик ће на примерима моћи да распозна која се тела крећу равномерно а која се крећу неравномерно, а затим ће усвојити и разумети појмове равномерно и неравномерно.  Усвојиће појмове еластична сила и сила деформације. Моћи ће да препозна кроз примере када делује еластична а када сила деформације  Ученик ће на примерима моћи да препозна деловање силе Земљине теже и умеће дастрелицом означи правац њеног деловања  Ученик зна ознаку и јединицу за силу. Зна причу о Њутну и јабуци  Ученик зна да намирнице које купује у самопослузи купује у запремини од 0,5l , 1l и 1,5l. Знаће да је јединица за мерење запремине која се користи литар.  Зна да је километар већа јединица од метра и да се растојања између градова изражавају у километрима  Зна да је у реду уколико добије приближне вредности приликом понављања неког мерења  Ученик ће усвојити појам инерције на нивоу препознавања  Ученик ће знати да тела мање густине пливају. Моћи ће да упореди густину воде и густину осталих тела на примерима из живота  Усвојиће појам хидростатички притисак и знаће да је то притисак којим вода притиска тела  Ученик ће моћи да препозна неке јединице за притисак  Ученик ће знати да један метар има 10 дециметара и 100 центиметра и да један километа има 1000 метара |
| 2.1.1. | Ученик уме да препознаје еластичну силу у системима у којима постоји еластична опруга, препознаје правац и смер еластичне силе. Ученик кроз задатке проверава постојање еластичне силе која се уравнотежава са силом дефрмације. | Сила |
| 2.1.2. | Ученик зна да је гравитациона сила увек привлачна и да зависи од масе тела, зна да је сила теже гравитациона сила; зна да одреди правац и смер еластичне силе код истегнуте односно сабијене опруге. | Сила |
| 2.4.1. | Ученик уме да користе важнније изведене јединице Si система и зна њихове ознаке. (за силу, притисак, густину...) | Мерење |
| 2.4.2. | Ученик зна да је литар исто што и дециметар кубни и да су то јединице којима се мери запремина, претвара литре у метре кубне и обрнуто, тоне у килограме. | Мерење |
| 2.4.3. | Ученик зна да користи префиксе мили и кило и уме да претвара јединице. Пример: Зна да претвори километре у метре и обрнуто као и милиметре у метре и обрнуто. | Мерење |
| 2.4.4. | Ученик зна када мерење понављамо више пута када се у истим условима могу добити различити резултати. | Мерење |
| 2.1.1. | Ученик уме да препозна инерцију као узрок појава при промени брзине тела. | Маса и густина |
| 2.1.5. | Ученик разуме и примењује појам густине, зна да је густина воде 1000 kg /m3. | Маса и густина |
| 2.1.6. | Ученик да зна да хидростатички притисак зависи од висине стуба течности, зна да процени у понуђеној ситацији на којој дубини ће бити већи или мањи притисак. | Притисак |
| 2.4.1. | Ученик уме да користи важније изведене јединице Si система за притисак. | Притисак |
| 2.4.3. | Ученик уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу. (Пример: kPa, MPa у Pa). | Притисак |
| **НАПРЕДНИ** | 3.4.1. | Ученик уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI - система. Пример: претвара km/h у m/s и обрнуто. | Кретање, Мерење | Од ученика се не очекује да знају да претварају јединице |
| 3.4.3. | Ученик зна шта је грешка мерења, ученик зна да се тачност мерања повећава са смањењем вредности најмањег подеока на инструменту, зна да уколико понављена мерења дају различите резултате средња вредност тих резултата представља коначни резултат мерења. | Мерење | Ученик ће знати да мора да израчуна средњу вредност, уколико је неко мерење поновио више пута и добио различите вредности.  Знаће да притисак тела зависи од његове тежине: што је тежина тела већа, притисак ће бити већи и обрнуто.  Знаће да хидростатички притисак зависи од дубине и да је на већим дубинама хидростатички притисак већи. |
| 3.1.3. | Ученик зна шта је притисак чврстих тела и од чега зависи, зна да притисак чврстих тела зависи од нормалне компоненте тежине тела и од додирне површине тела и подлоге, закључује како се мења притисак кад се промени маса и величина додирне површине, на примеру три квадра идентичних маса одреди ко врши већи притисак. | Притисак |
| 3.1.4. | Ученик разуме и примењује концепт притиска у течностима, зна да је хидростатички притисак у течностима сразмеран производу густине и дубине на којој се притисак тражи, разуме како се притисак преноси кроз течности. | Притисак |

***7. РАЗРЕД***

| **НИВО** | **ШИФРА** | **НАЗИВ СТАНДАРДА** | **РАЗРЕД И НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА**  **ЦИЉЕВА И ИСХОДА**  **ИОП2** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ** | 1.2.1. | Ученик уме да препозна врсту кретања према облику путање. | Сила и кретање  Кретање тела под дејством силе теже, Сила трења  Равнотежа тела | Са ученицима се најпре врши понављање градива из претходне године везано за праволинијско и криволинијско кретање.  Од ученика се тражи да препознају праву и криву линију  Од ученика се тражи да препознају праволинијско и криволинијско кретање.  Од ученика се тражи да знају да се нека тела крећу тако што мењају брзину, док се брзина других тела не мења и да препознају примере ових кретања у свакодневном животу, да знају да препознају када се тело креће убрзано а када успорено.  Од ученика се тражи да усвоје појмове хоризонтално, вертикално и косо, да зна смерове кретања (лево, десно, навише и наниже), да зна да описе положаје испред, иза горе и доле, да зна да наброји облике енергије и да има основна знања о неким облицима енергије, (светлосна, топлотна, нуклеарна) |
| 1.2.2. | Ученик уме да препозна равномерно кретање на примерима. | Сила и кретање |
| 1.2.3. | Ученик уме да израчуна средњу брзину, пређени пут или протекло време ако су му познате друге две величине (користи образац v=s/t). | Сила и кретање |
| 1.4.4. | Ученик уме да препозна јединице за брзину | Сила и кретање |
| 1.1.1. | Ученик уме да препозна гравитациону силу и силу трења које делују на тела која мирију или се крећу равномерно, зна да је гравитациона сила узрок падања тела а сила трења узрок заустављања. | Кретање тела под дејством силе теже, Сила трења |
| 1.5.1. | Ученик зна да агрегатно стање тела зависи од његове температуре, ако му је позната температура тела и температуре топљења и кључања, зна да одреди у ком се агрегатном стању налази тело, зна температуру мржњења и кључања воде под нормалним условима. | Топлотне појаве |
| 1.5.2. | Ученик уме да препозна да се механичким радом може мењати температура тела, препознаје да трење може да доведе до промене температуре. | Топлотне појаве |
| **СРЕДЊИ** | 2.2.1. | Ученик уме да препозна убрзано кретање, препознаје да тело које се креће убрзано (успорено) у истим временским интервалима прелази различите путеве; препознаје убрзано и успрено кретање кроз промену брзине. | Сила и кретање | Од ученика се тражи да самостално наведу пример праволинијског и криволинијског кретања  Од ученика се тражи да препознају и разумеју изразе равномерно и неравномерно кретање и да их повежу са свакодневним животом на нивоу препознавања.  Од ученика се тражи да су на нивоу препознавања усвојили изразе убрзано и успорено и да их повезу са примерима ових начина кретања.  Од ученика се тражи да на примеру из свакодневног живота препознају убрзано и успорено кретање.  Од ученика се тражи да на нивоу препознавања направе разлику између равномерног, убрзаног и успореног кретања.  Од ученика се тражи да усвоје и разумеју појмове хоризонтално, вертикално и косо, и да самостално руком покажу ове правце кретања, такође и да усвоје и појам правац и да ове појмове повежу са појмом правац кретања.  Од ученика се тражи да зна да је хитац навише успорено кертање, док су хитац наниже и слободан пад убрзана кретања  Од ученика се тражи да уз помоћ наставника опише кретање неког тела по правцу.  Од ученика се тражи да означи позиције изнад, испод иза и испред.  Од ученика се тражи да направи јасну разлику између масе и тежине тела и да зна да тело које слободно пада нема тежину  Од ученика се тражи да зна да тело има масу где год да се налази па и када слободно пада.  Од ученика се тражи да зна да се тело које пада налази у бестежинском стању да оно тада нема тежину али свакако има масу.  Од ученика се тражи да зна да самостално наброји различите облике енергије и да зна закон одржања енергије.  Од ученика се тражи да је у могућности да уочи повезаност енергије и рада и да зна дефиницију снаге. |
| 2.2.2. | Ученик зна шта је механичко кретање и величине које га описују, зна да је убрзаање промена брзине у јединици времена и разликује брзину од убрзања. | Сила и кретање |
| 2.1.2. | Ученик зна основне особине гравитационе силе,зна да је увек привлачна и да зависи од масе тела и зна да је то сила теже. | Кретање тела под дејством силе теже, Сила трења |
| 2.1.1. | Ученик уме да препозна силу потиска у случају пливања тела, препознаје правац и смер деловања силе као и равнотежу тела. | Равнотежа тела |
| 2.1.2 | Ученик зна основне особине силе потиска, зна да се јавља кад се чврсто тело урони у течност и зна одреди правац и смер силе потиска. | Равнотежа тела |
| 2.1.3. | Ученик уме да препозна када је полуга у стању равнотеже, уме да примени услов равнотеже.(пример:Ако се клацкају отац и син ученик зна да међу понуђеним одговорима препозна растојање од тачке ослонца ако је дат однос њихових маса). | Равнотежа тела |
| 2.1.4. | Ученик разуме како односи сила утичу на врсту кретања, да у случају деловања колинеарних сила њихова резултанта одређује врсту кретања.(убрзано кретање, успорено кретање, стање мировања или равномерног праволинијског кретања.) | Равнотежа тела |
| 2.1.5. | Ученик разуме и примењује појам густине и на основу података густине средине и тела закључује да ли тело плива, лебди или тоне | Равнотежа тела |
| 2.4.1. | Уме да користи важније изведене јединице Si система и зна њихове ознаке (Пример: за силу, рад енергију и снагу). | Механички рад, енергија и снага |
| 2.4.3. | Ученик уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу (користи префиксе мили кило и мега и уме да претвара јединице). | Механички рад, енергија и снага |
| 2.5.1. | Ученик зна да кинетичка и потенцијална енергија зависе од брзине односно од висине на којој се тело налази. | Механички рад, енергија и снага |
| 2.5.3. | Ученик уме да препозна појмове рада и снаге(зна да је механички рад једнак производу силе и пута и препознаје да је снага једнака извршеном рад у јединици времена). | Механички рад, енергија и снага |
| 2.5.4. | Ученик зна да унутрашња енергија зависи од температуре тела то јест да порастом унутрашње енергије расте и температура. | Топлотне појаве |
| 2.5.5. | Ученик зна да запремина тела зависи од температуре, зна да се чврста тела при загревању шире а при хлађењу скупљају. | Топлотне појаве |
| **НАПРЕДНИ** | 3.2.1. | Ученик уме да примени односе између физичких величина које описују равномерно променљиво праволинијско кретање, зна да користи везу између брзине и убрзања као и пређеног пута, брзине и убрзања код равн.убрзаног кретања. | Сила и кретање | Од ученика се тражи да користећи изразе праволинијско и криволинијско кретање дају пример из свакодневног живота за иста  Од ученика се тражи да су усвојили и разумели појмове равномерно и неравномерно кретање и да самостално повезују ове изразе са примерима из свакодневног живота.  Од ученика се тражи да су усвојили и разумели појмове убрзано и успорено и да оваква кретања самостално проналазе у свом окружењу  Од ученика се тражи да јасно разликују равномерно, убрзано и успорено кретање кроз примере из свакодневног живота.  Од ученика се тражи да самостално опише кретање. На пример: „Јабука пада вертикално“  Од ученика се тражи да опише и дефинише кретање по правцу.  Од ученика се тражи да тачно означи и дефинише позиције изнад, испод, испред и иза. |
| 3.2.1. | Ученик уме да примени однос физичких величина које описују слободни пад и вертикални хитац.(уме да израчуна пређени пут и брзину код наведеног кретања.) | Кретање тела под дејством силе теже, Сила трења |
| 3.1.1. | Ученик разуме и примењује услове равнотеже полуге, зна да је услов за равнотежу полуге једнакост момената силе у односу на тачку ослонца, зна која сила даје највећи односно најмањи момент силе у односу на тачку ослонца, зна да израчуна интензитет момената сила које се јављају код полуге.(Пример:Клацкалица и кантар) | Равнотежа тела |
| 3.1.2. | Ученик зна какав је однос сила које делује на тело које мирује или се равн.креће, односно зна кад је тело у стању статичке и динамичке равнотеже. | Равнотежа тела |
| 3.5.1. | Ученик разуме да се укупна механичка енергија тела при слободном паду одржава (разуме да при слободном паду, хицу навише и наниже кинет.енергија прелази у потенцијалну и обрнуто тако да њихов збир остаје сталан). | Механички рад, енергија и снага |
| 3.5.2. | Ученик уме да препозна карактеристичне процесе и термине који описује промене агрегатних стања, зна основне особине агрегатних стања (чврсто, течно и гасовито), зна шта су топљење, очвршћаваље, испаравање и кондензација. | Топлотне појаве |
| Од ученика се тражи да усвоји и разуме појмове масе и тежине тела, енергије и да познаје основне карактеристике тала са различитим облицима енергије. |

***8. РАЗРЕД***

| **НИВО** | **ШИФРА** | **НАЗИВ СТАНДАРДА** | **РАЗРЕД И НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА**  **ЦИЉЕВА И ИСХОДА**  **ИОП2** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ** | 1.2.1. | Ученик уме да препозна врсту кретања према облику путање | Осцилаторно и таласно кретање | Са ученицима који наставу похађају по прилагођеном програму се ради само осцилаторно али не и таласно кретање. Циљ је да ученици усвоје и разумеју појмове периодично и осцилаторно кретање .  Ученик зна да осим силе земљине теже која је обрађивана у претходном разреду, између тела може да делује и електрична сила ако су она наелектрисана.  Ученик зна да ће чешаљ или лењир да привлаче папириће ако се протрљају крпом.  Ученик зна поделу електричне струје на једносмерну и наизменичну. Зна да су извори једносмерне струје батерије а да наизменична струја настаје у хидроелектранама, термоелектранама или нуклеарним електранама. Може да препозна уређаје који користе једносмерну, и који користе наизменичну струју. Зна да батерија има два пола и да се у њој хемијска енергија претвара у електричну.  Ученик зна да опише магнет и да самостално наброји облике у којима се може наћи магнет. Зна да се стални магнети праве од челика и да магнетна својства осим челика има и гвожђе. |
| 1.1.2. | Ученик уме да препозна смер деловања електростатичке силе, зна да тела могу бити позитивно или негативно наелектрисана и на основу тога препознаје када је узајамно деловање између два тела привлачно односно одбојно и да ће интеракција бити најјача у случају када су наелектрисана тела међусобно најближа. | Електрично поље |
| 1.3.1. | Ученик уме да препозна да струја тече само кроз проводне материјале. Пример: да би струја текла кроз течност она мора бити проводна или да струјно коло може да се затвори металним новчићем, а не гумицом. | Електрична струја |
| 1.4.1. | Ученик уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока, користи уређаје за мерење: амперметре и волтметре и зна да запише измерену бројну вредност са одговарајућом јединицом мере. | Електрична струја |
| 1.4.2. | Ученик уме да препозна инструменте за мерење јачине струје и напона, препознаје да се јачина струје мери ампереметром а напон волтметром. | Електрична струја |
| 1.4.3. | Ученик зна да користи основне јединице за: јачину струје, напон, рад и снагу електричне струје. | Електрична струја |
| 1.1.2. | Ученик уме да препозна смер деловања магнетне силе, зна да стални магнети имају два пола N и S и да магнетно деловање може бити привлачно и одбојно. | Магнетно поље |
| 1.3.2. | Ученик уме да препозна магнетне ефекте електричне струје, препознаје да се калем кроз који протиче струја понаша као шипкасти магнет, да при престанку протицања струје калем губи магнетна својства. | Магнетно поље |
| **СРЕДЊИ** | 2.2.3. | Ученик уме да препозна основне појмове које описује осцилаторно кретање, зна шта је равнотежни положај, амплитуда, период осциловања | Осцилаторно и таласно кретање | Ученици могу да препознају примере осцилаторног и периодичног кретања у природи.  Такође, могу да препознају равнотежни положај код осцилаторног кретања.  Ученици су усвојили појам равнотежног положаја.  Ученик зна да тела могу да буду наелектрисана позитивно и негативно. Зна да између наелектрисаних тела делују електричне силе које између истоимено наелектрисаних тела делују одбојно, а између разноимених привлачно.  Ученик зна принцип настанка електричне струје у хидроелектранама, термоелектранама и нуклеарним електранама.  Ученик зна имена два наша најпознатија научника из области електромагнетизма и основне податке о њима везане за место рођења, образовање и највеће доприносе у науци.  Зна да магнет има два пола и зна ознаке и значење ознака магнетних полова.  Зна да између намагнетисаних тела делују магнетне силе које између истоимено намагнетисаних тела делују одбојно, а између разноимених привлачно.  Зна да ћемо поделом магнета на два дела добити два нова магнета  Зна да је Земља највећи природни магнет  Знаће шта је радиоактивно зрачење и одакле оно потиче.  Моћи ће да препозна типове радиоактивног распада  Знаће добре и лоше стране радиоактивног зрачења |
| 2.4.1. | Ученик уме да користи важније изведене јединице Si система и зна њихове ознаке.(за кол.наелектрисања,електрични потенцијал) | Електрично поље |
| 2.3.1. | Ученик зна да разликује електричне проводнике и изолаторе, зна да метали и водени раствори неких супстанција као и гасови при одређеним условима могу да проводе електричну струју. | Електрична струја |
| 2.3.2. | Ученик зна називе основних елемената електричног кола (извор струје, прекидач, проводник и отпорник) и зна да их препозна у простом колу. | Електрична струја |
| 2.3.3. | Ученик уме да препозна да ли су извори напона везани редно или паралелно, зна да се за повећање напона користи редна веза, на пример зна да повеже три идентичне батерије како би добио три пута већи напон, зна да се редна веза остварује везивањем позитивног пола једног извора за негативни пол следећег извора, да се паралелна веза остварује везивањем свих позитивни полова у једну тачку а свих негативних у другу. | Електрична струја |
| 2.3.4. | Ученик уме да израчуна јачину струје, отпор или напон ако су познате друге две (користи образац I=U/R). | Електрична струја |
| 2.3.5. | Ученик уме да препозна топлотне ефекте електричне струје, да може да се користи за грејање. | Електрична струја |
| 2.3.6. | Ученик разуме појмове енергије и снаге електричне струје, зна да се електрични уређаји карактеришу електричном снагом која се изражава у киловатима, разуме да потршња електрична енергије зависи од снаге уређаја и времена коришћења и изражава се у KWh. | Електрична струја |
| 2.4.1. | Ученик зна да користи важније изведене јединице Si система и зна њихове ознак.(јачина струје, напон, снага) | Електрична струја |
| 2.4.3. | Ученик уме да користи префиксе мили и кило и уме да да претвара јединице. | Електрична струја |
| 2.5.2. | Ученик уме да препозна појаве код којих се електрична струја троши на механички рад (деловање магнетног поља на проводник са струјом). | Електрична струја  Магнетно поље |
| **НАПРЕДНИ** | 3.2.2. | Ученик уме да примени односе измећу физичких величина које описују осцилаторно креттање. (однос периода осциловања, фреквенције и броја осцилација код осцилатора, то јест везу периода осциловања и дужине математичког клатна, уме да израчуна вредност периода и фреквенције ако су дати број осцилација и време). | Осцилаторно и таласно кретање | Ученици су у стању да самостално дају примере осцилаторног и периодичног кретања.  Могу да означе равнотежни положај и знају његово значење.  Ученик ће усвојити и разумети изразе, наелектрисано тело, електричне силе, привлачно и одбојно деловање силе.  Ученик ће самостално или уз помоћ наставника моћи да опише начин деловања електричне силе. Знаће да она не делује између тела која нису наелектрисана. Моћи ће самостално или уз помоћ наставника да одреди наелектрисање другог тела уколико су познати смерови деловања сила на тела.  Ученик зна да самостално опише принцип настанка електричне струје и њен пут до наших домова. У стању је да самостално наброји уређаје који раде на једносмерну и уређаји за чији је рад потребна наизменична струја. Знају ширу биографију Нилоле Тесле и Михајла Пупина. Такође знају да јединица за магнетну индукцију носи назив по нашем научнику Тесли. Ученик ће самостално или уз помоћ наставника моћи да опише начин деловања магнетне силе. Знаће да она не делује између тела која нису намагнетисана. Моћи ће самостално или уз помоћ наставника да одреди полове другог магнета уколико су познати смерови деловања сила на тела.  Знаће да је Земља највећи природни магнет и принцип рада компаса.  Разумеће изразе природна радиоактивност и радиоактивно зрачење. |
| 3.2.3. | Ученик зна како се мењају положај и брзина при осцилаторном кретању (математ.клатна и тега на опрузи), зна да је брзина тела највећа при пролазу кроз равнотежни положај а да је једнака нули кад се налази у амплитудном положају. | Осцилаторно и таласно кретање |
| 3.2.4. | Ученик зна основне физичке величине које описују таласно кретање ,зна шта је таласна дужина и зна да је препозна на графички приказаном таласу, зна да израчуна период и фреквенцију таласа и зна шта је амплитуда таласа. | Осцилаторно и таласно кретање |
| 3.2.5. | Ученик уме да препозна основне особине звука, зна да звук представља механички талас који се простире у свим срединама различитим брзинама. | Осцилаторно и таласно кретање |
| 3.2.5. | 3.2.5. Ученик уме да препозна особине светлости, зна да светлост представља електромагнетни талас који се простире кроз вакуум брзином који износи 300000km/s и да је то највећа могућа брзина. | Светлосне појаве |
| 3.2.6. | Ученик зна како се прелама и одбија светлост, разуме да је тело видљиво само ако светлосни зраци који падају на тело одбијају се од њега и долазе до ока посматрача, зна закон одбијања светлости, зна да је положај лика предмета у води померен у односу на стварни положај предмета због преламања светлости, зна да лупа, микроскоп и телескоп преламају светлост и да их користимо за увећање лика. | Електрична струја |
| 3.3.1. | Ученик зна како се везују отпорници и инструменти у електричном колу, зна да се отпорници могу везати редно и паралелно, да се амперметар везује редно а волтметар паралелно у струјно коло. | Електрична струја |
| 3.4.2. | Ученик уме да мери јачину струје и напон у електричном колу. | Електрична струја |

#### ХЕМИЈА

| **НИВО** | **ШИФРА** | **НАЗИВ СТАНДАРДА** | **РАЗРЕД И НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА**  **ЦИЉЕВА И ИСХОДА**  **ИОП2** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ** | ХЕ 1.1.1. | Зна да измери масу, запремину и температуру супстанце, основна физичка и хемијска својства неметала (агрегатно стање,  проводљивост топлоте и електрицитета и реакцију са кисеоником) | Хемија и њен значај (7 разред)  Неметали, оксиди неметала и киселине (8 разред) | -измена и сужавање и прилагођавање наставних садржаја и тема, наставних средстава као и стандарда постигнућа и простора  -прилагођавање метода, техника и облика рада  -додатно мотивисање за учење  -константна евалуација и ревидирање иоп-а и оцењивања и вредновања знања |
| ХЕ 1.1.2.  ХЕ 1.1.3. | Зна да утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис)  Зна да докаже кисело-базна својства супстанци помоћу индикатора | Неметали, оксиди неметала и киселине (8 разред)  Неметали, оксиди неметала и киселине (8 разред) |
| ХЕ 1.1.4. | Зна да рукује супстанцама, посуђем и прибором | Неметали, оксиди неметала и киселине (8 разред) |
| ХЕ 1.2.1. | Зна везу између својстава неметала и метала и њихове практичне примене  да прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног  живота, на основу њихове сложености | Метали, оксиди метала и хидроксиди (базе) (8 разред)  Основни хемијски појмови  (7 разред) |
| ХЕ 1.2.2. | Препознаје метале (Na, Mg, Al, Fe, Zn, Cu, Pb, Ag, Au) на основу њихових  физичких и хемијских својстава, зна o практичној примени елемената, једињења и смеша из сопственог окружења,  на основу њихових својстава | Метали, оксиди метала и хидроксиди (базе) (8 разред)  Основни хемијски појмови  (7 разред) |
| ХЕ 1.2.3. | Зна да утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис)  на основу којих својстава супстанце могу да се разликују, којим врстама  промена супстанце подлежу, као и да се при променама укупна маса супстанци не мења | Метали, оксиди метала и хидроксиди (базе) (8 разред)  Основни хемијски појмови  (7 разред) |
| ХЕ 1.2.4. | Уме да докаже кисело-базна својства супстанци, помоћу индикатора  загрева супстанцу на безбедан начин | Метали, оксиди метала и хидроксиди (базе) (8 разред)  Основни хемијски појмови  (7 разред) |
| ХЕ 1.2.5. | Зна да рукује супстанцама, посуђем и прибором  састави апаратуру и изведе поступак цеђења | Метали, оксиди метала и хидроксиди (базе) (8 разред)  Основни хемијски појмови  (7 разред) |
| ХЕ 1.2.6. | У једноставним огледима зна да испита својства супстанци (агрегатно стање, мирис, боју, магнетна својства, растворљивост), као и да та својства опише | Основни хемијски појмови  (7 разред) |
| ХЕ 1.3.1. | На основу формуле именује основне класе неорганских једињења | Соли (8 разред) |
| ХЕ 1.3.2. | Познаје примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења | Соли (8 разред) |
| ХЕ 1.3.3. | Познаје основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли | Соли (8 разред) |
| ХЕ 1.3.4. | Испитује растворљивост соли | Соли (8 разред) |
| ХЕ 1.3.5. | Рукује супстанцама, посуђем и прибором | Соли (8 разред) |
| ХЕ 1.4.1. | Зна шта су раствори, како настају и примере раствора у свакодневном животу | Хомогене смеше  Раствори (7 разред) |
| ХЕ 1.5.1. | Зна квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских  формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења,  и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације | Хемијске реакције и израчунавања(7 разред) |
| ХЕ 1.6.1. | Рукује основном опремом за експериментални рад и супстанцама  изводе експеримент према датом упутству, зна  формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника | Основни хемијски појмови, Хомогене смеше  раствори (7 разред)  Метали, оксиди метала и хидроксиди (базе), Соли, Угљоводоници (8 разред) |
| ХЕ 1.6.2. | Изводе експеримент према датом упутству,  зна основна физичка и хемијска својства угљоводоника | Метали, оксиди метала и хидроксиди (базе) (8 разред)  Основни хемијски појмови  (7 разред) |
| ХЕ 1.6.3. | Зна практичан значај угљоводоника у свакодневном животу | Угљоводоници (8 разред) |
| ХЕ.1.7.1. | Зна формуле, називе и функционалне групе најважнијих алкохола,  карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара | Органска једињења  са кисеоником (8 разред) |
| ХЕ.1.7.2. | Зна основна физичка и хемијска својства алкохола, карбонилних  једињења, карбоксилних киселина и естара | Органска једињења  са кисеоником (8 разред) |
| ХЕ.1.7.3. | Зна практичан значај алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних  киселина и естара у свакодневном животу | Органска једињења  са кисеоником (8 разред) |
| ХЕ.1.8.1. | Зна да наведе физичка својства (агрегатно стање и растворљивост) масти и уља,  угљених хидрата, протеина | Биолошки важна органска једињења (8 разред) |
| ХЕ.1.8.2. | Зна примере и заступљеност масти и уља, угљених хидрата и протеина у намирницама | Биолошки важна органска једињења (8 разред) |
| ХЕ.1.9.1. | Зна значај безбедног поступања са супстанцама, начине њиховог правилног  складиштења, а са циљем очувања здравља и животне средине | Хемија животне  средине (8 разред) |
| **СРЕДЊИ** | ХЕ. 2.1.1. | Зна значење термина: анализа и синтеза, анхидрид | Неметали, оксиди неметала и киселине (8 разред) |  |
| ХЕ. 2.1.2. | Уме да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских једињења, и једначине хемијских реакција | Неметали, оксиди неметала и киселине (8 разред) |
| ХЕ. 2.1.3. | Зна да на основу назива оксида и киселина, састави формулу супстанци | Неметали, оксиди неметала и киселине (8 разред) |
| ХЕ. 2.1.4. | Зна да пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења | Неметали, оксиди неметала и киселине (8 разред) |
| ХЕ. 2.1.5. | Уме да експерименталним путем испита растворљивост и хемијску реакцију оксида  са водом | Неметали, оксиди неметала и киселине (8 разред) |
| ХЕ. 2.1.6. | Уме да испита најважнија хемијска својства киселина (реакција са карбонатима и металима) | Неметали, оксиди неметала и киселине (8 разред) |
| ХЕ. 2.2.1. | Уме да у огледима испитује својства супстанци и податке о супстанцама приказује табеларно или шематски  значење термина: анализа и синтеза, неутрализација, анхидрид | Метали, оксиди метала и хидроксиди (базе) (8 разред)  Основни хемијски појмови  (7 разред) |
| ХЕ. 2.2.2. | Зна да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских једињења и једначине хемијских реакција неутрализације | Метали, оксиди метала и хидроксиди (базе) (8 разред) |
| ХЕ. 2.2.3. | Зна да на основу назива оксида, киселина и база састави формулу супстанци | Метали, оксиди метала и хидроксиди (базе)(8 разред) |
| ХЕ. 2.2.4. | пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења | Метали, оксиди метала и хидроксиди (базе)(8 разред) |
| ХЕ. 2.3.1. | Зна значење термина: анализа и синтеза, неутрализација, анхидрид | Соли (8 разред) |
| ХЕ. 2.3.2. | Зна да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације | Соли (8 разред) |
| ХЕ. 2.3.3. | Зна да на основу назива оксида, киселина, база и соли састави формулу супстанци | Соли (8 разред) |
| ХЕ. 2.3.4. | Зна да пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења | Соли (8 разред) |
| ХЕ. 2.3.5. | Уме да експерименталним путем испита растворљивост и хемијску реакцију оксида  са водом | Соли (8 разред) |
| ХЕ. 2.4.1. | Зна шта је засићен, незасићен и презасићен раствор | Хомогене смеше  раствори (7 разред) |
| ХЕ. 2.4.2. | Зна да изабере најпогоднији начин за повећање брзине растварања супстанце (повећањем температуре растварача, уситњавањем супстанце, мешањем) | Хомогене смеше  раствори (7 разред) |
| ХЕ. 2.4.3. | Уме да промени концентрацију раствора додавањем растворене супстанце или  растварача (разблаживање и концентровање) | Хомогене смеше  раствори (7 разред) |
| ХЕ. 2.4.4. | Зна да израчуна масу растворене супстанце и растварача, на основу процентног  састава раствора и обрнуто | Хомогене смеше  раствори (7 разред) |
| ХЕ. 2.4.5. | Уме да направи раствор одређеног процентног састава | Хомогене смеше  раствори (7 разред) |
| ХЕ. 2.5.1. | Разуме значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа исинтеза, изотоп | Хемијске реакције и израчунавања (7 разред) |
| ХЕ. 2.5.2. | Зна да израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната  и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу  израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским  реакцијама | Хемијске реакције и израчунавања (7 разред) |
| ХЕ.2.6.1. | Зна да прикупи податке посматрањем и мерењем, и да при том користи одговарајуће  инструменте, разликује  значење термина: супституција, адиција, изомер | Хемија и њен значај (7 разред)  Соли, Угљоводоници  (8 разред) |
| ХЕ.2.6.2. | Уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења  табеларно и графички прикаже резултате посматрања или мерења  да саставља формуле најважнијих представника класе органских једињења и једначине хемијских реакција супституције | Хемија и њен значај (7 разред)  Соли, Угљоводоници  (8 разред) |
| ХЕ.2.6.3. | Изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата, зна да  пише једначине хемијских реакција сагоревања угљоводоника | Хемија и њен значај (7 разред)  Соли, Угљоводоници  (8 разред) |
| ХЕ.2.7.3. | Зна да пише једначине хемијских реакција сагоревања једињења са кисеоником-алкохола | Органска једињења  са кисеоником (8 разред) |
| **НАПРЕДНИ** | ХЕ. 3.1.1. | .да су физичка и хемијска својства неметала одређена структуром њихових атома/молекула | Неметали, оксиди неметала и киселине (8 разред) |  |
| ХЕ. 3.2.1. | Зна да су физичка и хемијска својства метала и неметала одређена структуром  њихових атома/молекула, разуме да је практична примена супстанци повезана са њиховим својствима | Метали, оксиди метала и хидроксиди (базе) (8 разред)  Основни хемијски појмови  (7 разред) |
| ХЕ. 3.2.2. | Зна да на основу својстава састојака смеше да изабере и изведе одговарајући поступак за њихово раздвајање | Основни хемијски појмови  (7 разред) |
| ХЕ. 3.2.3. | Уме да осмисли експериментални поступак према задатом циљу/проблему/питању  за истраживање, да бележи и приказује резултате табеларно и графички,  формулише објашњење/а и изведе закључак/е | Основни хемијски појмови  (7 разред) |
| ХЕ. 3.3.1. | Зна хемијска својства оксида (реакције са водом, киселинама, хидроксидима) | Соли (8 разред) |
| ХЕ. 3.3.2. | Уме да општа својства киселина која зависе од њихове структуре (реакција са  хидроксидима, металима, карбонатима, бикарбонатима и базним оксидима) | Соли (8 разред) |
| ХЕ. 3.3.3. | Уме да општа својства база која зависе од њихове структуре (реакције са киселинама и са киселим оксидима) | Соли (8 разред) |
| ХЕ. 3.3.4. | Зна да физичка и хемијска својства соли зависе од њихове структуре | Соли (8 разред) |
| ХЕ.3.3.5. | Уме да изведе реакцију неутрализације | Соли (8 разред) |
| ХЕ. 3.4.1. | Зна зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварача | Хомогене смеше  раствори (7 разред) |
| ХЕ.3.6.1. | Уме да препозна питање/проблем које се може експериментално истражити,  хемиске реакције угљоводоника, зна да  препозна питање/проблем које се може експериментално истражити, уме да  постави хипотезе | Метали, оксиди метала и хидроксиди (базе), Соли, Угљоводоници (8 разред)  Хомогене смеше  раствори (7 разред) |
| ХЕ.3.6.2. | Уме да постави хипотезе  Зна практичне примене угљоводоника на основу својства која имају | Метали, оксиди метала и хидроксиди (базе), Соли, Угљоводоници (8 разред)  Хомогене смеше  раствори (7 разред) |
| ХЕ.3.6.3. | Зна да планира и изведе експеримент за тестирање хипотезе  Уме да пише једначне хемијских реакција угљоводоника | Метали, оксиди метала и хидроксиди (базе), Соли, Угљоводоници (8 разред)  Хомогене смеше  раствори (7 разред) |
| ХЕ.3.6.4. | Зна да донесе релевантан закључак на основу резултата добијених у  експерименталном раду | Метали, оксиди метала и хидроксиди (базе), Соли  (8 разред)  Хомогене смеше  раствори (7 разред) |
| ХЕ.3.7.1. | Зна хемиске реакцје алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара | Органска једињења  са кисеоником (8 разред) |
| ХЕ.3.7.2. | Зна практичну примену алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара на основу својства која имају | Органска једињења  са кисеоником (8 разред) |
| ХЕ.3.7.3. | Зна да пише једначне хемијских реакција алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара | Органска једињења  са кисеоником (8 разред) |
| ХЕ.3.8.1. | Зна основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине | Биолошки важна органска једињења (8 разред) |
| ХЕ.3.8.2. | Зна основна хемијска својства масти и уља (сапонификацију и хидролизу) угљених хидрата и протеина | Биолошки важна органска једињења (8 разред) |

#### ЛИКОВНА КУЛТУРА

| **НИВО** | **ШИФРА** | **НАЗИВ СТАНДАРДА** | **РАЗРЕД И НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА**  **ЦИЉЕВА И ИСХОДА**  **ИОП2** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ** | Л.К.1.1.1 | изводи дводимензионалне и тродимензионалне радов | 5. раѕред  Ритам/Линија/Облик / Визуелно споразумевање  6.раред  Слободно ритмичко изражавањебојеним мрљама,линијама , облицима/Визуелно споразумевање/Текстура/ Светлина/ Боја/ Свет уобразиље у делима ликовне уметности.  7.разред  Арабеска/ Пропорција/ Конпозиција и простор/ Обједињавање покрета игре и звука/ Фотографија.  8.разред  Слободно конпоновање/ Визуелна метафорика/ Контраст, јединство и доминанта/ Слободно конпоновање. | на основу посматрања да именује ликовне изражајне елементе,  циљ је да запамти назив ликовног елемента и препознаје га  Исходи се постављају индивидуално у односу на циљ. Такође спуштамо захтевност исхода на прву степеницу изнад исхода који дете може да оствари. |
| ЛК. 1.1.3. | описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) | 5. раѕред  Ритам/Линија/Облик / Визуелно споразумевање  6.раред  Слободно ритмичко изражавањебојеним мрљама,линијама , облицима/Визуелно споразумевање/Текстура/ Светлина/ Боја/ Свет уобразиље у делима ликовне уметности.  7.разред  Арабеска/ Пропорција/ Конпозиција и простор/ Обједињавање покрета игре и звука/ Фотографија.  8.разред  Слободно конпоновање/ Визуелна метафорика/ Контраст, јединство и доминанта/ Слободно конпоновање. |
| ЛК. 1.3.1 | описује разлике које уочава на уметничким радоoвима из различитих земаља, култура и периода | 5. раѕред  Ритам/Линија/Облик / Визуелно споразумевање  6.раред  Слободно ритмичко изражавањебојеним мрљама,линијама облицима/Визуелно споразумевање/Текстура/ Светлина/ Боја/ Свет уобразиље у делима ликовне уметности.  7.разред  Арабеска/ Пропорција/ Конпозиција и простор/ Обједињавање покрета игре и звука/ Фотографија.  8.разред  Слободно конпоновање/ Визуелна метафорика/ Контраст, јединство и доминанта/ Слободно конпоновање. |
| ЛК.1.3.4 | зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...) | 5. раѕредВизуелно споразумевање  6.раредВизуелно споразумевањ/ Свет уобразиље у делима ликовне уметности.  7.разред  Конпозиција и простор/ Обједињавање покрета игре и звука/ Фотографија.  8.разред  Визуелна метафорика/ Контраст, јединство и доминанта/ Слободно конпоновање. |
| **СРЕДЊИ** | ЛК.2.1.1 | . познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности | 5. раѕред  Ритам/Линија/Облик / Визуелно споразумевање  6.раред  Слободно ритмичко изражавањебојеним мрљама,линијама , облицима/Визуелно споразумевање/Текстура/ Светлина/ Боја/ Свет уобразиље у делима ликовне уметности.  7.разред  Арабеска/ Пропорција/ Конпозиција и простор/ Обједињавање покрета игре и звука/ Фотографија.  8.разред  Слободно конпоновање/ Визуелна метафорика/ Контраст, јединство и доминанта/ Слободно конпоновање. | Прилагођавање циљева и исхода на напредном нивоуЦиљ се поставља индивидуално.  Циљ је достизање прве следеће више стпанице постигнућа у односу на већ остварени напредни ниво. У оквиру напредних стандарда постигнућа се подижемо за степеницу више.  Исходи се постављају индивидуално у односу на циљ. Подижемо захтевност исхода на прву степеницу изнад исхода који дете може да оствари. |
| ЛК.2.1.2. | образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) | 5. раѕред  Ритам/Линија/Облик / Визуелно споразумевање  6.раред  Слободно ритмичко изражавањебојеним мрљама,линијама , облицима/Визуелно споразумевање/Текстура/ Светлина/ Боја/ Свет уобразиље у делима ликовне уметности.  7.разред  Арабеска/ Пропорција/ Конпозиција и простор/ Обједињавање покрета игре и звука/ Фотографија.  8.разред  Слободно конпоновање/ Визуелна метафорика/ Контраст, јединство и доминанта/ Слободно конпоновање. |
| ЛК.2.2.1 | . одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт | 5. раѕред  Ритам/Линија/Облик / Визуелно споразумевање  6.раред  Слободно ритмичко изражавањебојеним мрљама,линијама , облицима/Визуелно споразумевање/Текстура/ Светлина/ Боја/ Свет уобразиље у делима ликовне уметности.  7.разред  Арабеска/ Пропорција/ Конпозиција и простор/ Обједињавање покрета игре и звука/ Фотографија.  8.разред  Слободно конпоновање/ Визуелна метафорика/ Контраст, јединство и доминанта/ Слободно конпоновање. |
| ЛК.2.3.1 | лоцира одабрана уметничка дела у историј-ски и друштвени контекст | 5. раѕред  Ритам/Линија/Облик / Визуелно споразумевање  6.раред  Слободно ритмичко изражавањебојеним мрљама,линијама , облицима/Визуелно споразумевање/Текстура/ Светлина/ Боја/ Свет уобразиље у делима ликовне уметности.  7.разред  Арабеска/ Пропорција/ Конпозиција и простор/ Обједињавање покрета игре и звука/ Фотографија.  8.разред  Слободно конпоновање/ Визуелна метафорика/ Контраст, јединство и доминанта/ Слободно конпоновање. |
| **НАПРЕДНИ** | ЛК.3.1.1 | познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности | 5. раѕред  Ритам/Линија/Облик / Визуелно споразумевање  6.раред  Слободно ритмичко изражавањебојеним мрљама,линијама , облицима/Визуелно споразумевање/Текстура/ Светлина/ Боја/ Свет уобразиље у делима ликовне уметности.  7.разред  Арабеска/ Пропорција/ Конпозиција и простор/ Обједињавање покрета игре и звука/ Фотографија.  8.разред  Слободно конпоновање/ Визуелна метафорика/ Контраст, јединство и доминанта/ Слободно конпоновање. | Прилагођавање циљева и исхода на напредном нивоу стандарда постигнућа: Циљ се поставља индивидуално.  Циљ је достизање прве следеће више стпанице постигнућа у односу на већ остварени напредни ниво. У оквиру напредних стандарда постигнућа се подижемо за степеницу више.  Исходи се постављају индивидуално у односу на циљ. Подижемо захтевност исхода на прву степеницу изнад исхода који дете може да оствари |
| ЛК.3.1.2 | . одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју | 5. раѕред  Ритам/Линија/Облик / Визуелно споразумевање  6.раред  Слободно ритмичко изражавањебојеним мрљама,линијама , облицима/Визуелно споразумевање/Текстура/ Светлина/ Боја/ Свет уобразиље у делима ликовне уметности.  7.разред  Арабеска/ Пропорција/ Конпозиција и простор/ Обједињавање покрета игре и звука/ Фотографија.  8.разред  Слободно конпоновање/ Визуелна метафорика/ Контраст, јединство и доминанта/ Слободно конпоновање. |
| ЛК.3.2.2 | изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат | 5. раѕред  Ритам/Линија/Облик / Визуелно споразумевање  6.раред  Слободно ритмичко изражавањебојеним мрљама,линијама , облицима/Визуелно споразумевање/Текстура/ Светлина/ Боја/ Свет уобразиље у делима ликовне уметности.  7.разред  Арабеска/ Пропорција/ Конпозиција и простор/ Обједињавање покрета игре и звука/ Фотографија.  8.разред  Слободно конпоновање/ Визуелна метафорика/ Контраст, јединство и доминанта/ Слободно конпоновање. |
| ЛК.3.2.3 | користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, об-лик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других | 5. раѕред  Ритам/Линија/Облик / Визуелно споразумевање  6.раред  Слободно ритмичко изражавањебојеним мрљама,линијама облицима/Визуелно споразумевање/Текстура/ Светлина/ Боја/ Свет уобразиље у делима ликовне уметности.  7.разред  Арабеска/ Пропорција/ Конпозиција и простор/ Обједињавање покрета игре и звука/ Фотографија.  8.разред  Слободно конпоновање/ Визуелна метафорика/ Контраст, јединство и доминанта/ Слободно конпоновање. |
| ЛК.3.3.1 | анализира одабрана уметничка делау односу на време настанка и према културној припаднт ги (описује основне карактеристике, намеру уметника...) | 5. раѕред  Ритам/Линија/Облик / Визуелно споразумевање  6.раред  Слободно ритмичко изражавањебојеним мрљама,линијама , облицима/Визуелно споразумевање/Текстура/ Светлина/ Боја/ Свет уобразиље у делима ликовне уметности.  7.разред  Арабеска/ Пропорција/ Конпозиција и простор/ Обједињавање покрета игре и звука/ Фотографија.  8.разред  Слободно конпоновање/ Визуелна метафорика/ Контраст, јединство и доминанта/ Слободно конпоновање. |
| ЛК.3.3.2. | . описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности | 5. раѕред  Ритам/Линија/Облик / Визуелно споразумевање  6.раред  Слободно ритмичко изражавањебојеним мрљама,линијама , облицима/Визуелно споразумевање/Текстура/ Светлина/ Боја/ Свет уобразиље у делима ликовне уметности.  7.разред  Арабеска/ Пропорција/ Конпозиција и простор/ Обједињавање покрета игре и звука/ Фотографија.  8.разред  Слободно конпоновање/ Визуелна метафорика/ Контраст, јединство и доминанта/ Слободно конпоновање. |
| ЛК.3.3.3 | . користи друга места и изворе библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из области ликовних уметности. | 5. раѕред  Ритам/Линија/Облик / Визуелно споразумевање  6.раред  Слободно ритмичко изражавањебојеним мрљама,линијама , облицима/Визуелно споразумевање/Текстура/ Светлина/ Боја/ Свет уобразиље у делима ликовне уметности.  7.разред  Арабеска/ Пропорција/ Конпозиција и простор/ Обједињавање покрета игре и звука/ Фотографија.  8.разред  Слободно конпоновање/ Визуелна метафорика/ Контраст, јединство и доминанта/ Слободно конпоновање. |
| ЛК.3.3.4. | разуме међусобну повезашкт и утицај уметности и других области живота | 5. раѕред  Ритам/Линија/Облик / Визуелно споразумевање  6.раред  Слободно ритмичко изражавањебојеним мрљама,линијама , облицима/Визуелно споразумевање/Текстура/ Светлина/ Боја/ Свет уобразиље у делима ликовне уметности.  7.разред  Арабеска/ Пропорција/ Конпозиција и простор/ Обједињавање покрета игре и звука/ Фотографија.  8.разред  Слободно конпоновање/ Визуелна метафорика/ Контраст, јединство и доминанта/ Слободно конпоновање. |  |

#### МУЗИЧКА КУЛТУРА

| **НИВО** | **ШИФРА** | **НАЗИВ СТАНДАРДА** | **РАЗРЕД И НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА**  **ЦИЉЕВА И ИСХОДА**  **ИОП2** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ** |  | **Знање и разумевање** |  | Прилагођавање циљевева и исхода на основном нивоу стандарда постигнућа:  **Циљ** се поставља индивидуално**.** Циљ је достизање прве следеће више стпанице постигнућа у односу на то шта дете може.  У оквиру основних стандарда постигнућа се спуштамо за степеницу ниже. Нпр. да препознаје слично мање захтевно. Пример:  Знање и разумевање:  -ако не препознаје елементе музичке писмености циљ постаје да препознаје уопште нотни запис и схвати чему он служи.  - ако не уме да опише основне карактеристике музичких инструмената и састава, жанрова исл. циљ је да научи само називе инструмената и да их препознаје када их види или чује.  Слушање музике:  -дете не уме на основу слушања да именује музичке изражајне елементе, извођачки састав... циљ је да уме запамти назив дела и препознаје га **Исходи** се постављају индивидуално у односу на циљ. Такође спуштамо захтевност исхода на прву степеницу изнад исхода који дете може да оствари. Примери:  -дете није у стању да изводи једноставну песму. Циљ постављамо да дете учествује у извођењу на начин на који то може. Дете може да се њише. Исход у области извођења је да се дете њише у ритму и тако учествује у извођењу.  - дете не може да учествује у стваралачком процесу сем да активира звук на телефону – исход постаје да у одређеном тренутку допринесе заједничкој звучној слици пиштањем звука. |
| МК 1.1.1. | Ученик уме да препозна основне елементе музичке писмености. | 5.разред  4. Извођење музике  5. Музичко стваралаштво  6.разред  1. Извођење музике  3. Музичко стваралаштво  7.разред  2. Извођење музике  4. Музичко стваралаштво  8.разред  2. Извођење музике  4. Музичко стваралаштво |
| МК 1.1.2. | Ученик уме да опише основне карактеристике:  - музичких инструмената и састава  - историјско - стилских периода  - музичких жанрова  - народног стваралаштва. | 5.разред  1. Човек и музика  2. Музички инструменти  3. Слушање музике  6.разред  1. Извођење музике  2. Слушање музике  7.разред  1. Упознавање музике различитих епоха  3. Слушање музике  8.разред  1. Упознавање музике различитих епоха  3. Слушање музике |
|  | **Слушање музике** |  |
| МК 1.2.1. | Ученик уме на основу слушања музичких примера да именује музичке изажајне елементе. | 5.разред  1. Човек и музика  3. Слушање музике  6.разред  2. Слушање музике  7.разред  1. Упознавање музике различитих епоха  2. Слушање музике  8.разред  1. Упознавање музике различитих епоха  2. Слушање музике |
| МК 1.2.1. | Ученик уме на основу слушања музичких примера да именује извођачки састав. | 5.разред  1. Човек и музика  2. Музички инструменти  3. Слушање музике  6.разред  2. Слушање музике  7.разред  1. Упознавање музике различитих епоха  2. Слушање музике  8.разред  1. Упознавање музике различитих епоха  2. Слушање музике |
| МК 1.2.1. | Ученик уме на основу слушања музичких примера да именује музичке жанрове. | 5.разред  1. Човек и музика  3. Слушање музике  6.разред  2. Слушање музике  7.разред  1. Упознавање музике различитих епоха  2. Слушање музике  8.разред  1. Упознавање музике различитих епоха  2. Слушање музике |
| МК 1.2.1. | Ученик уме на основу слушања музичких примера да именује српски музички фолклор. | 5.разред  1. Човек и музика  2. Музички инструменти  3. Слушање музике  6.разред  2. Слушање музике  7.разред  1. Упознавање музике различитих епоха  2. Слушање музике  8.разред  1. Упознавање музике различитих епоха  2. Слушање музике |
|  | **Музичко извођење** |  |
| МК 1.3.1. | Ученик уме да пева једноставне дечије, народне или популарне композиције. | 5.разред  4. Извођење музике  5. Музичко стваралаштво  6.разред  1. Извођење музике  3. Музичко стваралаштво  7.разред  2. Извођење музике  4. Музичко стваралаштво  8.разред  2. Извођење музике  4. Музичко стваралаштво |
| МК 1.3.2. | Ученик уме да изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту. | 5.разред  4. Извођење музике  5. Музичко стваралаштво  6.разред  1. Извођење музике  3. Музичко стваралаштво  7.разред  2. Извођење музике  4. Музичко стваралаштво  8.разред  2. Извођење музике  4. Музичко стваралаштво |
|  | **Музичко стваралаштво** |  |
| МК 1.4.1. | Ученик уме да направи музичке инструменте користећи предмете из окружења. | 5.разред  5. Музичко стваралаштво  6.разред  3. Музичко стваралаштво  7.разред  4. Музичко стваралаштво  8.разред  4. Музичко стваралаштво |
| МК 1.4.2. | Ученик уме да осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела. | 5.разред  5. Музичко стваралаштво  6.разред  3. Музичко стваралаштво  7.разред  4. Музичко стваралаштво  8.разред  4. Музичко стваралаштво |
| МК 1.4.3. | Ученик уме да иводи пратеће ритмичке и мелодијско – ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима. | 5.разред  4. Извођење музике  5. Музичко стваралаштво  6.разред  1. Извођење музике  3. Музичко стваралаштво  7.разред  2. Извођење музике  4. Музичко стваралаштво  8.разред  2. Извођење музике  4. Музичко стваралаштво |
| МК 1.4.4. | Ученик уме да учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст. | 5.разред  4. Извођење музике  5. Музичко стваралаштво  6.разред  1. Извођење музике  3. Музичко стваралаштво  7.разред  2. Извођење музике  4. Музичко стваралаштво  8.разред  2. Извођење музике  4. Музичко стваралаштва |
| **СРЕДЊИ** |  | **Знање и разумевање** |  |  |
| МК 2.1.1. | Ученик уме да анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу ( нпр. брз темпо са живахним карактером). | 5.разред  1. Човек и музика  2. Музички инструменти  3. Слушање музике  6.разред  2. Слушање музике  7.разред  1. Упизнавање музике различитих епоха  2. Слушање музике  8.разред  1. Упизнавање музике различитих епоха  2. Слушање музике |
| МК 2.1.2. | Ученик уме да анализира повезаност структуре и драматургије одређеног музичког жанра (нпр. оперски финале са догађајима у драми). | 5.разред  1. Човек и музика  3. Слушање музике  .разред  2. Слушање музике  7.разред  1. Упизнавање музике различитих епоха  2. Слушање музике  8.разред  1. Упизнавање музике различитих епоха  2. Слушање музике |
| МК 2.1.3. | Ученик уме да анализира повезаност облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота | 5.разред  1. Човек и музика  3. Слушање музике  6.разред  2. Слушање музике  7.разред  1. Упизнавање музике различитих епоха  2. Слушање музике  8.разред  1. Упизнавање музике различитих епоха  2. Слушање музике |
|  | **Слушање музике** |  |
| МК 2.2.1. | Ученик уме да опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (нпр. узбуркану мелодију као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре). | 5.разред  1. Човек и музика  3. Слушање музике  6.разред  2. Слушање музике  7.разред  1. Упизнавање музике различитих епоха  2. Слушање музике  8.разред  1. Упизнавање музике различитих епоха  2. Слушање музике |
| МК 2.2.2. | Ученик уме да препозна структуру одређеног жанра. | 5.разред  1. Човек и музика  3. Слушање музике  6.разред  2. Слушање музике  7.разред  1. Упизнавање музике различитих епоха  2. Слушање музике  8.разред  1. Упизнавање музике различитих епоха  2. Слушање музике |
| **НАПРЕДНИ** |  | **Знање и разумевање** |  | Прилагођавање циљева и исхода на напредном нивоу стандарда постигнућа:  **Циљ** се поставља индивидуално**.** Циљ је достизање прве следеће више стпанице постигнућа у односу на већ остварени напредни ниво. У оквиру напредних стандарда постигнућа се подижемо за степеницу више.  Пример:  **Исходи** се постављају индивидуално у односу на циљ. Подижемо захтевност исхода на прву степеницу изнад исхода који дете може да оствари.  Пример:  Дете уме да изведе разноврстан музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у ансамблима. Циљ постаје унапредити извођачки квалитет. Исход постаје успешно савладавање нових изражајних елемената и техника извођења или савладавање да дете само себе прати на инструменту. |
| МК 3.1.1. | Ученик зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела. | 5.разред  1. Човек и музика  2. Музички инструменти  3. Слушање музике  4. Извођење музике  5. Музичко стваралаштво  6.разред  2. Слушање музике  7.разред  2. Слушање музике  8.разред  2. Слушање музике |
| МК 3.1.2. | Ученик разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора. | 5.разред  1. Човек и музика  3. Слушање музике  6.разред  2. Слушање музике  7.разред  2. Слушање музике  8.разред  2. Слушање музике |
| МК 3.1.3. | Ученик критички и аргументовано образлаже свој суд. | 5.разред  1. Човек и музика  3. Слушање музике  6.разред  2. Слушање музике  7.разред  1. Упизнавање музике различитих епоха  2. Слушање музике  8.разред  1. Упизнавање музике различитих епоха  2. Слушање музике |
| МК 3.1.4. | Ученик уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту ( одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом). | 5.разред  4. Извођење музике  5. Музичко стваралаштво  6.разред  1. Извођење музике  3. Музичко стваралаштво  7.разред  2. Извођење музике  4. Музичко стваралаштво  8.разред  2. Извођење музике  4. Музичко стваралаштво |
|  | **Слушање музике** |  |
| МК 3.2.1. | Ученик уме да амализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са структурном и драматуршком димензијом звучног примера. | 5.разред  1. Човек и музика  3. Слушање музике  6.разред  2. Слушање музике  7.разред  1. Упизнавање музике различитих епоха  2. Слушање музике  8.разред  1. Упизнавање музике различитих епоха  2. Слушање музике |
| МК 3.2.2. | Ученик уме да амализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са жанровским и историјско стилским контекстом звучног примера. | 5.разред  1. Човек и музика  3. Слушање музике  6.разред  2. Слушање музике  7.разред  1. Упизнавање музике различитих епоха  2. Слушање музике  8.разред  1. Упизнавање музике различитих епоха  2. Слушање музике |
| МК 3.2.3. | Ученик уме да амализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора. | 5.разред  1. Човек и музика  3. Слушање музике  6.разред  2. Слушање музике  7.разред  1. Упизнавање музике различитих епоха  2. Слушање музике  8.разред  1. Упизнавање музике различитих епоха  2. Слушање музике |  |
|  | **Музичко извођење** |  |
| МК 3.3.1. | Ученик уме да изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима. | 5.разред  4. Извођење музике  5. Музичко стваралаштво  6.разред  1. Извођење музике  3. Музичко стваралаштво  7.разред  2. Извођење музике  4. Музичко стваралаштво  8.разред  2. Извођење музике  4. Музичко стваралаштво |
|  | **Музичко стварачлаштво** |  |
| МК 3.4.1. | Ученик уме да осмишља пратеће аранжмане за Орфов инструментариј и друге задате музичке инструменте. | 5.разред  4. Извођење музике  5. Музичко стваралаштво  6.разред  1. Извођење музике  3. Музичко стваралаштво  7.разред  2. Извођење музике  4. Музичко стваралаштво  8.разред  2. Извођење музике  4. Музичко стваралаштво |
| МК 3.4.2. | Ученик уме да импровизује и/или компонује мање музичке целине ( ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова. | 5.разред  4. Извођење музике  5. Музичко стваралаштво  6.разред  1. Извођење музике  3. Музичко стваралаштво  7.разред  2. Извођење музике  4. Музичко стваралаштво  8.разред  2. Извођење музике  4. Музичко стваралаштво |
| МК 3.3.3. | Ученик уме да осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс. | 5.разред  5. Музичко стваралаштво  6.разред  3. Музичко стваралаштво  7.разред  4. Музичко стваралаштво  8.разред  4. Музичко стваралаштво |

#### РУСКИ ЈЕЗИК

| **НИВО** | **ШИФРА** | **НАЗИВ СТАНДАРДА** | **РАЗРЕД И НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА**  **ЦИЉЕВА И ИСХОДА**  **ИОП2** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ** | ДСТ.1.1.1. | Разуме најједноставније речи, имена, бројеве (нпр. цене, датуме, изразе за количину и меру) и успева да их запише, уколико му се саопштавају или диктирају полако и разговетно и уколико су јасно контекстуализовани | Изражавање количине, бројева и цена (5. Разред) | Препознавање бројева до десет, именовање уз помоћ наставника |
| ДСТ.1.1.2 | Разуме значење најфреквентнијих речи, фраза и других основних лексичких елемената у оквиру једноставних, кратких, јасно контекстуализованих усмених исказа. | комуникација везана за почетак школске године, школу и школско окружење (6. Разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица |
| ДСТ.1.1.3. | Разуме и прати једноставна упутства и обавештења која се односе на познате ситуације, а исказана су спорим темпом и разговетно. | Исказивање просторних односа и величина (5. разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица |
| ДСТ.1.1.4. | Разуме споро и разговетно артикулисана јасно контекстуализована питања која се односе на непосредне личне потребе и интересовања, породицу, блиско окружење | Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности (5. Разред) | Коришћење једноставнијих фраза |
| ДСТ.1.1.5. | Разуме основни смисао најједноставније конверзације, тј. предмет разговора који прати, уколико саговорници говоре довољно разговетно и споро. | Исказивање времена (хронолошког и метеоролошког) (5. Разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица |
| ДСТ.1.1.7. | Разуме кратке и једноставне поруке у белешкама, електронским порукама (мејл, СМС). | Разговор преко интернета (6. Разред) | Коришћење једноставнијих фраза |
| ДСТ.1.1.10. | Чита наглас (изражајно) краткe и једноставне текстове (показујући да прати њихов општи смисао). | Читање текстова у вези са летњим распустом  (7. Разред)  Читање текстова везаних за летњи распуст и школу  (8. Разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица |
| ДСТ.1.1.11. | Успоставља и одржава друштвени контакт користећи најједноставнија језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника. | Описивање и честитање празника, рођендана и значајних догађаја, честитање на успеху и изражавање жаљења  (5. Разред)  Поздрављање и представљање себе и других и тражење / давање основних информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту  (5. Разред);  Изражавање одобравања и похвале (7. Разред)  Представљање (8. Разред)  Обрада текстова о прослави дединог рођендана, о Марини Цветајевој и њеној ћерки, о обавезама у кући, дружењу  Шта Руси говоре кад честитају рођендан  (8. Разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза |
| ДСТ.1.1.12. | Саопштава саговорнику основне информације о себи и најближем окружењу (породица, кућни љубимци, место становања, школа, хоби). | Кућни љубимци (6. Разред);  Давање адресе  Опис зграде у којој живим  Колики је стан  Називи стамбених просторија  Обавезе у кући (6. Разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза |
| ДСТ.1.1.14. | Најједноставнијим језичким средствима, уз употребу увежбаних фраза, именује и описује људе и ствари из свог непосредног окружења или везане за лична искуства | Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места (5. Разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза |
| ДСТ.1.1.15. | Поставља најједноставнија питања личне природе (о блиским темама, потребама, интересовањима, предметима у нечијем поседу) и одговара на слична питања саговорника. | Изражавање припадања и поседовања (5. Разред) | Коришћење најједноставнијих фраза, описно и сликовито исказивање |
| ДСТ.1.1.16. | Најједноставнијим језичким средствима саопштава шта воли, а шта не и поставља иста/таква питања саговорнику. | Изражавање интересовања, допадања и недопадања (5. Разред) | Коришћење најједноставнијих фраза |
| ДСТ.1.1.21. | Повезује неколико кратких исказа у везани текст о блиским темама. | Комуникација са суседима (6. Разред) | Коришћење једноствних фраза и основне лексике |
| ДСТ.1.2.3. | Познаје и/или користи ограничени број правилних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава. | Лексика везана за спортске активности (6. Разред)  Лексика везана за прославе рођендана и празника (6. Разред);  Називи боја, куповина одеће  Разговор при куповини (6. Разред)  Посета позоришту (драма, балет, опера)  Лексика везана за позориште ( карта, место, ред, партер, ложа)  Понашање у позоришту (6. Разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза |
| ДСТ.1.2.4. | Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности. | Исказивање жеља, планова и намера (5. Разред); Исказивање потреба, осета и осећања (5. Разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза |
| ДСТ.1.3.1. | Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода). | Изглед предпразничне Москве (6. Разред);  Деда Мраз и Снежана (6. Разред)  Масленица - руски празник пред Ускрс  Послава Ускрса, ручак и ускршња јела  Шта Руси говоре када честитају празник  (6. Разред)  Обрада текстова о Новој години, Деда Мразу, Божићу  Како Руси честитају празнике | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза |
| ДСТ.1.3.2. | Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински. | Обрада текстова о Москви, московском метроу, изгледу Москве, културне знаменитости Москве (8.разред)  Шта је златни прстен Русије (8. Разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза |
| ДСТ.1.3.5. | Познаје неколико најпознатијих културних остварења циљних култура; наводи и описује на матерњем језику неколико локација циљних култура за које показује интересовање. | Излети (Санкт-Петербург),  његове знаменитости (6. Разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза |
| **СРЕДЊИ** | ДСТ.2.1.1. | Разуме фреквентне речи и изразе као главне носиоце значења у кратким саопштењима на блиске теме. | Описивање догађаја и способности у садашњости (5. Разред); Описивање догађаја и способности у прошлости (5.разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза |
| ДСТ.2.1.5. | Разуме предмет краће усмене интеракције о личним и породичним стварима, непосредном друштвеном окружењу, природној средини. | Годишња доба  Зимски спортови  Клима (8. Разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза |
| ДСТ.2.1.9. | Разуме краће поруке личне природе са неколико суштинских информација (писма, мејлови итд.) | Изрази за почетак и завршетак писма (7. Разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза |
| ДСТ.2.1.11. | Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима (новинске вести, брошуре, проспекти, кратке репортаже, кратки прилози на друштвеним мрежама) с блиском тематиком и предвидљивим порукама. | Директан и индиректан говор (7. Разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза |
| ДСТ.2.1.21. | Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање. | Изражавање мишљења (слагања и неслагања) (5. Разред);  Изражавање слагања и неслагања (6. Разред)  Изражавање допадања и недопадања (6. Разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза |
| ДСТ.2.1.22. | Размењује основне информације о плановима и обавезама. | Изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза (5. Разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза |
| ДСТ.2.1.27. | Пише кратке текстове на блиске теме у којима описује себе, своју породицу и окружење, користећи фреквентне кохезивне елементе. | Исказивање особина човека и предмета (7. Разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза |
| ДСТ.2.2.4. | Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба. | Изражавање колебања, чуђења (7. Разред)  Припема хране, чишћење стана (7. Разред)  Шта раде Руси док се возе градским превозом  Врсте градског транспорта (8.разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза |
| ДСТ.2.3.1. | Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода). | Прославе празника (6. Разред);  Називи оброка  Руска кухиња  Називи воћа, поврћа и Осталих намирница  Празнични ручак  Шта руси говоре када су окупљени за столом  Изражавање омиљене хране  Здравија исхрана (6. Разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме |
| ДСТ.2.3.5. | Познаје основне одлике регија и држава у којима се страни језик користи као већински. | Годишња доба  Зимски спортови  Клима (8. Разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме |
| ДСТ.2.3.8. | Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање. | Разговор о позоришту (текстови)  Изражавање оцене филму и позоришту  Лексика везана за филм, позориште и музику (7. Разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме |
| ДСТ.2.1.23. | Формулише љубазне молбе и извињења. | Изражавање молби, захтева, обавештења, извињења, и захвалности (5. Разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме |
| ДСТ.3.1.13. | Описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, претходне и планиране активности и догађаје. | Школске активности,  називи предмета  наставни кабинети и опремљеност,  комуникација везана за школске активности (6. Разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме |
| ДСТ.3.1.15. | Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење | Изражавање слагања и неслагања (7. Разред)  Слагање и неслагање мишљења (8. Разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме |
| ДСТ.3.1.18. | На једноставан начин и укратко излаже на задату тему или резимира краћи текст (прочитан или одслушан), делимично користећи и језичка средства која се у њему појављују. | Разговор о летњем распусту (7. Разред)  Почетак школске године (лексика и комуникација) (8. Разред)  Комуникација везана за путовања (договор, припреме, врсте превоза, трајање путовања)  Испраћај и дочек (8. Разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме |
| ДСТ.3.1.23. | На једноставан начин резимира или препричава краћи (прочитан или одслушан) текст, у извесној мери користећи и језичка средства која се у њему појављују | Дочек гостију из Русије, екскурзија у Санкт-Петербург (текстови)  Разговор на аеродрому и аутобуској станици (7. Разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме |
| ДСТ.3.2.1. | Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у понеким тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила, а евентуалне неправилности не угрожавају комуникацију. | Упрошћавање сугласничких група  Обезвучавање звучних сугласника  Обрада изговора речи *бульон*  Меки знак као деони знак | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме |
| ДСТ.3.2.3. | Познаје и/или користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога. | Именице типа: *кость*  промена именица типа *друг* и *Россия*  глаголи кретања  писање меког и тврдог знака  Императив  Личне и присвојне заменице  Исказивање количине  Императив за 1. лице множине и за 3. лице оба броја  Састав речи  Прилози за начин  Негација (7. Разред)  Употреба упитних речи  Проширивање знања о руском акценту  Обнављања: прошло време, Глаголски вид  Номинатив именица сва три рода  Садашње време  Заповедни начин  Временски прилози  Бројеви (обнављање)  Присвојне заменице (обнављање)  Прилози за меру и систем (обнављање)  Придеви (обнављање)  Генитив именица (обнављање)  Степени поређења  Неодређене заменице  Номинатив именица сва три рода  Безличне реченице  Глаголи кретања  Прилози за место и правац  Суперлатив  Акузатив свих именица (обнављање)  Будуће време  Инструментал именица (обнављање)  Прилози за начин  Локатив именица (обнављање) (8. Разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме |
| ДСТ.3.3.1. | Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика. | Препознавање културних специфичности (8. Разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме |
| ДСТ.3.3.7. | Познаје најтипичније представнике појединих екосистема света где се користи страни језик и доводи их у везу са одликама екосистема. | Разговор о кућним љубимцима, извиђачима, птицама, рибама, животињама, биљкама (текстови) (7. Разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме |
| ДСТ.3.3.9. | Препознаје утицај неколико најзначајнијих личности и дела из друштвене и уметничке историје циљних култура у свету, које доводи у везу са друштвеним и уметничким појавама из наше историје и обрнуто. | Како се проводи слободно време; хоби; велики људи Русије (текстови) (7. Разред) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме |

### *ПЕТИ РАЗРЕД*

#### ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

#### ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

#### СРПСКИ ЈЕЗИК

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВ-НЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| КЊИЖЕВ-НОСТ | − разликује књижевни и некњижевни текст; упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности  − чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела  − чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова  − одреди род књижевног дела и књижевну врсту  − разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности  − разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној мотивацији  − анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле – поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена, појава)  − разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца  − разликује облике казивања  − увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике  − одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту  − процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.)  − развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела  − одреди тему и главне и споредне мотиве  − анализира узрочно-последично низање мотива  − илуструје особине ликова примерима из текста  − вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове  − илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима  − уважава националне вредностии негује српску културноисторијскубаштину  − наведе примере личне добити од читања  − напредује у стицању читалачких компетенција  − упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст | Компетенција за учење:  Одговорно учешће у демократском друштву:  Естетичка компетемнција:  Комуникација:  Решавање проблема:  Сарадња:  Дигитална компетенција: | **ЛИРИКА**  **Лектира**  1. Народна песма: Вила зида град  2. Народне лирске песме о раду(избор); народне лирске породичне песме (избор)  3. Бранко Радичевић: Певам дању, певам ноћу  4. Милица Стојадиновић Српкиња: Певам песму  5. Душан Васиљев: Домовина/Алекса Шантић: Моја отаџбина  6. Војислав Илић: Зимско јутро  7. Милован Данојлић: Шљива/Десанка Максимовић: Сребрне плесачице  8. Пеђа Трајковић: Кад књиге буду у моди  **Књижевни термини и појмови**  Песник и лирски субјекат.  Мотиви и песничке слике као елементи композиције лирске песме.  Врста строфе према броју стихова у лирској песми: катрен; врста стиха по броју слогова (десетерац и осмерац). Одлике лирске поезије: сликовитост, ритмичност, емоционалност.  Стилске фигуре: епитет, ономатопеја. Врсте ауторске и народне лирске песме: описне (дескриптивне), родољубиве (патриотске); митолошке, песме о раду (посленичке) и породичне.  **ЕПИКА**  **Лектира**  1. Народна песма: Свети Саво  2. Народна песма: Женидба Душанова (одломак о савладавању препрека заточника Милоша Војиновића)  3. Еро с онога свијета  4. Ђевојка цара надмудрила  5. Милован Глишић: Прва бразда  6. Стеван Сремац: Чича Јордан (одломак)  7. Бранко Ћопић: Поход на Мјесец  8. Иво Андрић: Мостови  9. Данило Киш: Дечак и пас  10. Горан Петровић: Месец над тепсијом (први одломак приче "Бели хлеб од претеривања" и крај приче који чине одељци "Можеш сматрати да си задобио венац славе" и "Мрави су вукли велике трошице тишине") 11. Антон Павлович Чехов: Шала  **Књижевни термини и појмови**  Писац и приповедач.  Облици казивања: приповедање у првом и трећем лицу.  Фабула: низање догађаја, епизоде, поглавља.  Карактеризација ликова - начин говора, понашање, физички изглед, животни ставови, етичност поступака.  Врсте епских дела у стиху и прози: епска народна песма, бајка (народна и ауторска), новела (народна и ауторска), шаљива народна прича.  Врста стиха према броју слогова: десетерац.  **ДРАМА**  **Лектира**  1. Бранислав Нушић: Кирија  2. Душан Радовић: Капетан Џон Пиплфокс  3. Љубиша Ђокић: Биберче  **Књижевни термини и појмови** Позоришна представа и драма.  Чин, појава, лица у драми, драмска радња.  Сцена, костим, глума, режија.  Драмске врсте: једночинка, радио-драма.  **НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ** (бирати до 2 дела)  1. Вук Ст. Караџић: Моба и прело (одломак из дела Живот и обичаји народа српскога)  2. Доситеј Обрадовић: О љубави према науци  3. М. Петровић Алас: У царству гусара (одломци)  4. Милутин Миланковић: Успомене, доживљаји, сазнања (одломак)  5. Избор из енциклопедија и часописа за децу  **ДОМАЋА ЛЕКТИРА**:  1. Епске народне песме (о Немањићима и Мрњавчевићима - преткосовски тематски круг)  2. Народне бајке, новеле, шаљиве народне приче (избор); кратке фолклорне форме (питалице, брзалице, пословице, загонетке)  3. Бранислав Нушић: Хајдуци  4. Данијел Дефо: Робинсон Крусо (одломак о изградњи склоништа)  5. Марк Твен: Доживљаји Хаклберија Фина/Краљевић и просјак/Доживљаји Тома Сојера  6. Избор ауторских бајки (Гроздана Олујић; Ивана Нешић: Зеленбабини дарови (одломци))  7. Игор Коларов: Аги и Ема  8. Избор из савремене поезије за децу (Александар Вучо, Мирослав Антић, Драгомир Ђорђевић, Владимир Андрић, Дејан Алексић...)  **Допунски избор лектире**  (бирати до 3 дела)  1. Јован Јовановић Змај: Песмо моја (из Ђулића)  2. Стеван Раичковић: Велико двориште (избор)/Мале бајке (избор)  3. Иван Цанкар: Десетица  4. Љубивоје Ршумовић: Ујдурме и зврчке из античке Грчке (избор)/Густав Шваб: Приче из старине  5. Џон Р. Р. Толкин: Хобит (одломци)  6. Никол Лезије: Тајна жутог балона  7. Корнелија Функе: Господар лопова (одломак)  8. Вида Огњеновић: Путовање у путопис (одломак)  9. Владислава Војновић: Приче из главе (избор, осим приче Позориште)  10. Дејан Алексић: Музика тражи уши (избор)/Кога се тиче како живе приче (избор)  11. Јован Стерија Поповић: Лажа и паралажа (одломак о Месечевој краљици) и Едмон Ростан: Сирано де Бержерак (одломак о путу на Месец)  Дело завичајног аутора по избору. |
| ЈЕЗИК *Граматика (морфологија, синтакса)* | - разликује променљиве речи од непроменљивих  - разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију  - разликује основне функције и значења падежа  - употребљава падежне облике у складу са нормом  - употребљава глаголске облике у складу са нормом  - разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима) |  | **Променљиве речи:** именице, заменице, придеви, бројеви (с напоменом да су неки бројеви непроменљиви), глаголи; непроменљиве речи: прилози (с напоменом да неки прилози могу имати компарацију) и предлози.  **Именице** - значење и врсте (властите, заједничке, збирне, градивне; мисаоне, глаголске).  Промена именица (деклинација): граматичка основа, наставак за облик, појам падежа.  Основне функције и значења падежа (с предлозима и без предлога): номинатив (субјекат); генитив (припадање и део нечега); датив (намена и усмереност); акузатив (објекат); вокатив (дозивање, обраћање); инструментал (средство и друштво); локатив (место).  **Придеви** - значење и врсте придева (описни, присвојни, градивни; месни и временски); род, број, падеж и компарација придева.  Слагање придева са именицом у роду, броју и падежу.  **Заменице** - личне заменице: промена, наглашени и ненаглашени облици, употреба личне заменице сваког лица себе, се.  **Бројеви** - врсте и употреба: главни (основни, збирни бројеви, бројне именице на -ица) и редни бројеви.  **Глаголи** - глаголски вид (несвршени и свршени); глаголски род (прелазни, непрелазни и повратни глаголи); глаголски облици (грађење и основно значење): инфинитив (и инфинитивна основа), презент (презентска основа, наглашени и ненаглашени облици презента помоћних глагола), перфекат, футур I.  Предикатска реченица - предикат (глаголски; именски); слагање предиката са субјектом у лицу, броју и роду; прави и неправи објекат; прилошке одредбе (за место, за време, за начин; заузрок и за меру и количину); апозиција. |
| ПРАВОПИС | - доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова  - користи правопис (школско издање) | Велико слово у вишечланим географским називима; у називима институција, предузећа, установа, организација (типични примери); велико и мало слово у писању присвојних придева.  Заменица Ви из поштовања.  Одрична речца не уз именице, придеве и глаголе; речца нај у суперлативу; вишечлани основни и редни бројеви.  Интерпункцијски знаци: запета (у набрајању, уз вокатив и апозицију); наводници (наслови дела и називи школа); црта (уместо наводника у управном говору). |
| ОРТОЕПИ-ЈА | - правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији реченице - говори јасно поштујући књижевнојезичку норму  - течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове | Место акцента у вишесложним речима (типични случајеви).  Интонација и паузе везане за интерпункцијске знакове; интонација упитних реченица.  Артикулација: гласно читање брзалица, најпре споро, а потом брже (индивидуално или у групи). |
| ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | - користи различите облике казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог  - издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)  - саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште  - проналази експлицитно и имплицитно садржане информације у једноставнијем књижевном и некњижевном тексту  - напамет говори одабране књижевне текстове или одломке | Препричавање, причање, описивање - уочавање разлике између говорног и писаног језика; писање писма (приватно, имејл)  Богаћење речника: синоними и антоними; некњижевне речи и туђице - њихова замена језичким стандардом; уочавање и отклањање безначајних појединости и сувишних речи у тексту и говору.  Техника израде писменог састава (тежиште теме, избор и распоред грађе, основни елементи композиције и груписање грађе према композиционим етапама); пасус као уже тематске целине и његове композицијско-стилске функције.  Осам домаћих писмених задатака. Четири школска писмена задатка. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| Књижевност | Ученику се скраћује и адаптира књижевно дело, добија одговарајуће илустрације које прате радњу приповетке или описују строфу.  Читање једносложних и двосложних речи. Ученик уз мању помоћ наставника чита једносложне и двосложне речи. Уз помоћ наставника, ученик неколико једносложних речи слаже у смислену реченицу. Ученик самостално препознаје појмове, а уписује их уз помоћ наставника или других ученика.  Теме,мотиви и ликови из књижевних дела повезују се са његовим свакодневним функционисањем уз максимално сажимање приче,постављају се питања на која очекујемо кратак одговор.  После прочитаног непознатог текста ученик подстицајним питањима препричава прочитано.Тако даје наставнику јасну представу о томе колико је разумео прочитано. На часовима обраде књижевних дела ученик ће учествовати у настави али знање везано за та дела неће бити од утицаја на ученикову оцену.  Ученик се подстиче да изнесе своје мишљење о прочитаном књижевном делу, као и своје утиске о њему. | Ученику се дају посебни истраживачки задаци неколико часова пре обраде неког књижевног дела.Ученику се даје више времена да га ишчита.Анализа се своди само на основно препричавање,проналажење теме и описа главних ликова. | Програм књижевности се реализује обрадом текстова из лектире која је разврстана на обавезни, допунски и изборни део. Комбиновањем и повезивањем различитих текстова успоставља се вертикална и хоризонтална корелација уз помоћ којих се ученици поступно уводе у свет књижевности. При обради текста примењиваће се јединство аналитичких и синтетичких поступака и гледишта са циљем да се ученици оспособе за самосталан исказ, истраживачку делатност и заузимање критичких ставова. Исходи ове области су засновани на читању тако да је оно главна активност. У петом разреду негује се доживљајно читање, а ученици се поступно уводе у истраживачко читање и оспособљавају да искажу свој доживљај уметничког дела. |
| Граматика | Ученику се градиво граматике мења,прилагођава,илуструје,праве одговарајуи наставни листићи који ће да га на првом месту заинтересују и кроз игру ученик препознаје основне граматичке категорије. На примерима из учениковог свакодневног живота и навика подстицати усвајање појмова основних глаголских облика(садашње,прошло,будуње време).  Ученик добија на часовима обраде граматике,задатке који су посебно прилагиђени за њега.То су вежбе одређивања врсте речи,службе речи у једноставним примерима на интересантан начин постављени .На часовима језичке културе ученик добија прилагођен текст, неправилно написан, у ком исправља правописне и граматичке грешке.Ученик пише по диктату неколико реченица.  Добијајући прилагођене текстове, ученик има задатак да правилно постави знакове интерпункције. У корелацији са часовима граматике на којима обрађује независне реченице, ученик одваја запетама потребне реченичне целине.  Ученик на добијеним прилагођеним текстовима, драмске структуре, разликује управни од неуправног говора и на потребна места бележи наводнике. | Од ученика се тражи да зна основне граматичке категорије и да зна у говору као и приликом писаног изражавања примени основна граматичка правила.  Коришћење лупа,Брајеве машине,Брајеве азбуке,увеличаног материјала | Програм граматике се реализује поступно, где се језик ученицима представи и тумачи као систем. Ниједна језичка појава се не изучава изоловано, већ се повезује са обрађеним текстовима из књижевности, али и са непосредном говорном праксом. На тај начин се настава граматике приближава животним потребама у којима се примењени језик појављује као свестрано мотивисана људска активност. Садржај вежбања граматике се одређује на основу континуираног праћења језичког испољавања ученика. Тако ће настава граматике бити у функцији оспособљавања ученика за правилно комуницирање савременим српским језиком. |
| Правопис | Причање на основу дате слике: ученик посматра слику (именује бића, предмете и појаве),а затим смишља и казује или записује краћи текст (пет речи).  Вежба слагалице: на картицама су исписане речи од којих треба саставити краћи текст.  Писмени ће ученик радити у оквиру задате теме,али ће он бити максимално олакшан и упрошћен.Писмени ће се састојати из сликовног приказа дате теме што ће ученику додатно олакашати састављање писменог састава.  Подстицње ученика да на часовима говорних и стилских вежби говори и пише, а упућује се на правилно коришћење падежних облика, као и облика личних заменица и глаголских времена. Ученик се упућује да усмено опише неки догађај или реакцију која му је позната, како би усвојио основне моделе приповедања | Ученик добија конкретна и прецизна упутсва и предлоге како треба написати састав на одговарајућу тему.Такође уз поммоћ адекватних питања и асоцијација ученик учествује у свакој говорној вежби.  Коришћење лупа,Брајеве машине,Брајеве азбуке,увеличаног материјала | Правописна правила се усвајају путем систематских вежбања. У оквиру правописних вежби повремено ће се проверавати графија. Ученици ће се подстицати да уочавају и исправљају правописне грешке у СМС комуникацији, као и у различитим типовима комуникације путем интернета. На овим часовима ће се користити штампано издање Правописа, а ученици ће се упућивати на служење и електронским издањем. |
| Ортоепија | Ученик на примерима свог властитог имена,имена својих укућана ,другара у школи,назива своје улице итд. вежба и учи основе правописа. | Од ученика се тражи да у типским и једноставним задацима и прилоком писања сасатва користи основна правописна правила. | Ортоепске вежбе су изузетно битне за правилан изговор, али се оне неће реализовати као посебне наставне јединице, већ уз одговарајуће теме из граматике и књижевности. Уз коришћење аудио снимака, ученике треба навикавати да препознају, репродукују и усвоје правилно акцентован говор. Као ортоепска вежба спроводиће се и говорење напамет научених одломака у стиху и прози уз помоћ аудитивних наставних средстава. |
| Језичка култура | Ученик слуша или ишчитава брзалице или речи занимљивог склопа у циљу бољег и сигурнијег изговора. Подстицње ученика да на часовима говорних вежби и стилских такође говори и пише и упућује се на правилно коришћење падежних облика,као и облика личних заменица и глаголских времена. | Вежба читања драматизовваних текстова из читанке и краћих песмица помаже ученику у савлађивању правилног изговора. | Ова наставна област реализује се кроз повезивање с обрадом књижевних текстова као репрезентативних образаца изражавања, а такође и са наставом граматике и правописа. Језичка култура се негује спровођењем лексичко-семантичких и стилских вежби које ће богатити и развијати способност и вештину изражавања. Сва вежбања изводе се на тексту или у току говорних вежби. Када су у питању домаћи и школски писмени задаци, ученици ће користити и латинично писмо. |

#### ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  историја, временско искуство и доживљај времена-прошлост, садашњост, будућност, традиција, наука-истраживања | - препознавање, разумевање и усвајање наставних садржаја  -коришћење бројева и датума  -именовање појмова, предмета  -читање, писање,примена, издвајање и уочавање наставних садржаја  -допуњавање, повезивање  -примена у свакодневном животу | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција | -бројеви, датуми, лексика- простор у школи, кући, околина, наука и традиција  -употреба глагола live и осталих предвиђених глагола, увођење глаголских времена садашњег, прошлог, будућег  -личне заменице, присвојне заменице  -модал can |
| 2.  лични идентитет,  одакле смо, географске особености, путовања, транспорт | -препознавање, именовање,читање, писање  издвајање и уочавање наставних садржаја  -допуњавање, повезивање  -примена у свакодневном животу | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција | -интересовања, хоби, животне навике  -лексика-где живим  -географски појмови  -називи држава, градова,  страна света  -глагол to be, упитне речи who, what,where…  -читање /писање мејла |
| 3.  млади, здравље,  храна  хигијена и животни циклуси | -препознавање, разумевање, разликовање,  -читање и писање  -примена лексике везане за тему  -могућност допуњавања и повезивања, асоцијације | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција | -множина именица  -показне заменице this, that, these, those  -глагол have got  -лексика везана за тему, хигијенске навике, породица |
| 4.  духовни живот,норме и вредности, емоције и међуљудски односи | -препознавање, разумевање, разликовање,  -читање и писање  -примена лексике везане за тему  -могућност допуњавања и повезивања, асоцијације | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција | -времена-Present Simple, Present Continuous  -глаголи у презенту  -различите форме питања и одговора-кратки одговори  -лексика: лепе, страшне твари и појаве, осећања |
| 5.  слободно време:забава,уметност, разонода, хобији, интернет и друштвене мреже | -препознавање, разумевање, разликовање,  -читање и писање  -примена лексике везане за тему  -могућност допуњавања и повезивања, асоцијације. | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција | -предлози  -употреба there is, there are  -понављање can  -идемо у куповину: лексика-shopping  list, места у граду, изласци,  -бројиве и небројиве именице |
| 6.  професионални живот, школа, спорт, наши хероји,  планови везани за будућност | -препознавање, разумевање, разликовање,  -читање и писање  -примена лексике везане за тему  -могућност допуњавања и повезивања, асоцијације | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција | -исказивање будућег времена will/won’t, going to  -лексика:временске прилике, временска прогноза, спорт, школа и школске активности, предмети у школи, познате личности, занимања |
| 7.  породица, блиско окружење,  вербална и  невербална комуникација | препознавање, разумевање, разликовање,  -читање и писање  -примена лексике везане за тему  -могућност допуњавања и повезивања, асоцијације | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција | -лексика везана за породицу, рођаке, пријатеље, комшије  -придеви, прилози  -обнављање глаголских времена, показних заменица и присвојих придева |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  историја, временско искуство и доживљај времена-прошлост, садашњост, будућност, традиција, наука-истраживања | -измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | - сужавање /прилагођавање , прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција, рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 2.  лични идентитет,  одакле смо, географске особености, путовања, транспорт | -измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | - сужавање -прилагођавање ,  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција, рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 3.  млади, здравље,  храна  хигијена и животни циклуси | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција,  рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 4.  духовни живот,норме и вредности, емоције и међуљудски односи | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција,  рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 5.  слободно време:забава,уметност, разонода, хобији, интернет и друштвене мреже | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција,  рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 6.  професионални живот, школа, спорт, наши хероји,  планови везани за будућност | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција,  рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 7.  породица, блиско окружење,  вербална и  невербална комуникација | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција,  рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |

#### ИСТОРИЈА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ | * разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру)-важи и за друге теме. * лоцира одређену временску одредницу на временској ленти (важи и за друге теме). * разликује начине рачунања времена у прошлости и садашњости; * именује периоде прошлости и историјске периоде и наведе граничне догађаје; * разврста историјске изворе према њиховој основној подели; * повеже врсте историјских извора са установама у којима се чувају (архив, музеј, библиотека); | компетенција за учење;  комуникација;  естетичка компетенција;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. | *Основни садржаји*  Појам прошлости и историја као наука о прошлости људског друштва. Хронологија – рачунање времена. Подела прошлости и периодизација историје.  Историјски извори –дефиниција, основна подела и установе у којима се чувају.  *Проширени садржаји*  Сродне науке и помоћне историјске науке. Историја око нас. Историјско наслеђе – тековине. |
| 2.  ПРАИСТОРИЈА | * наведе главне проналаске и опише њихов утицај на начин живота људи у праисторији; * разликује основне одлике каменог и металног доба; | компетенција за учење;  комуникација;  естетичка компетенција;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | *Основни садржаји*  Основне одлике праисторије (начин живота људи, проналасци).  Подела праисторије (камено, метално доба).  *Проширени садржаји*  Најважнији праисторијски локалитети у Европи и Србији (Ласко, Алтамира, Лепенски Вир, Винча...). |
| 3.  СТАРИ ИСТОК | * лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе Старог истока; * користећи историјску карту, доведе у везу особине рељефа и климе са настанком цивилизација Старог истока; * одреди место припадника друштвене групе на графичком приказу хијерархије заједнице; * пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева на Старом истоку; * наведе најважније одлике државног уређења цивилизација Старог истока; * идентификује основна обележја и значај религије у цивилизацијама Старог истока; * разликује врсте писама цивилизација Старог истока; * илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа народа Старог истока на савремени свет; * користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век; * изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом; * прикупи и прикаже податке из различитих извора информација везаних за одређену историјску тему; * визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом; | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. | *Основни садржаји*  Појам Старог истока – географске одлике, најзначајније цивилизације (Месопотамија, Египат, Јудеја, Феникија).  Друштвени односи (робовласничко и теократско друштво) и државно уређење (монархија –царства/краљевства) у цивилизацијама Старог истока.  Основне одлике привреде и свакодневни живот – обичаји, занимања, култура исхране и становања. Култура и историјско наслеђе народа Старог истока – религија (монотеизам и политеизам), писмо, књижевност, уметност, наука, цивилизацијске тековине (математика, архитектура, календар, иригациони систем, саобраћајна средства, медицина, закони...).  *Проширени садржаји*  Специфичности египатске религије.  Специфичности религија цивилизација Месопотамије.  Основне одлике јудаизма. Најважније цивилизације Далеког истока (Индија, Кина). |
| 4.  АНТИЧКА ГРЧКА | * опише особености природних услова и географског положаја античке Грчке; * лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античке Грчке; * одреди место припадника друштвене групе на графичком приказу хијерархије заједнице; * приказује друштвену структуру и државно уређење грчких полиса на примеру Спарте и Атине; * пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античкој Грчкој, * идентификује узроке и последице грчко-персијских ратова и Пелопонеског рата; * истражи основна обележја и значај религије старих Грка; * разликује легенде и митове од историјских чињеница; * наведе значај и последице освајања Александра Великог; * илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античке Грчке и хеленистичког доба на савремени свет; * користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античке Грчке и хеленизма у одговарајући миленијум, век или деценију; * израчуна временску удаљеност између појединих догађаја; * користи основне историјске појмове; | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. | *Основни садржаји*  Појам античке Грчке – географске одлике. Најстарији период грчке историје (Критска и Микенска цивилизација).  Грчки митови (појам, примери) и хомерски епови.  Колонизација и основне одлике привреде.  Полиси – Спарта и Атина (појам полиса, структура друштва, државно уређење).  Грчко-персијски ратови. Пелопонески рат – узроци и последице.  Култура и свакодневни живот (религија, олимпијске игре, митологија, уметност, наука, обичаји, занимања).  Хеленистичко доба и његова култура. Историјско наслеђе (институције, закони, књижевност, позориште, филозофија, демократија, медицина, уметност, архитектура, беседништво, олимпијске игре).  *Проширени садржаји*  Пелопонески рат (ток рата, најважнији догађаји и личности).  Најистакнутије личности: Драконт, Перикле, Филип II, Аристотел, Aрхимед.  Грчка митологија, пантеон.  Седам светских чуда античког доба. |
| 5.  АНТИЧКИ РИМ | * лоцира на историјској карти простор настанка и ширења Римске државе; * наведе основне разлике између античке римске републике и царства; * разликује узроке од последица најзначајнијих догађаја у историји античког Рима; * истражи основна обележја и значај религије античког Рима; * илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античког Рима на савремени свет; * одреди место припадника друштвене групе на графичком приказу хијерархије заједнице; * пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античком Риму; * наведе најзначајније последице настанка и ширења хришћанства; * лоцира на карти најважније римске локалитете на територији Србије; * користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античког Рима у одговарајући миленијум, век или деценију. | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. | *Основни садржаји*  Појам античког Рима – географске одлике и периодизација. Оснивање Рима (легенда о Ромулу и Рему). Структура друштва и уређење Римске републике.  Ширење Римске државе (освајања и провинције, привреда).  Рим у доба царства – принципат и доминат.  Култура и свакодневни живот (религија, уметност, наука, обичаји, занимања).  Хришћанство – појава и ширење.  Пад Западног римског царства (почетак Велике сеобе народа, подела царства и пад Западног царства). Историјско наслеђе (абецеда, календар, медицина, уметност, архитектура, путеви, водовод, канализација, терме, римски бројеви, хришћанство, римско наслеђе на територији Србије). *Проширени садржаји*  Етрурци.  Римска војска.  Римски градови на територији Србије. Најистакнутије личности: Ханибал, Цицерон, Јулије Цезар, Клеопатра, Октавијан Август, Константин Велики...).  Римски пантеон.  Гладијаторске борбе. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ | Препознавање слика предмета и грађевина-материјали и употреба.  Коришћење часовника и календара.  Изглед људи у прошлости.  Библиотека и музеј-шта има и чему служе. | Прилагођавање наставних средстава (визулено и текстуално)-увеличавање текстова-фонт у складу са потребама вида ученика, језичко поједностављивање, особито историјских извора.  Израда писаних упустава за рад и писаних садржаја-подсетника.  Давање примера и подстицање на сарадњу.  Код писмене провере знања дати више времена за израду и помоћ индивидуалног наставника.  Прилагођавање простора-додатно осветљење, избегавање сенке,  Омогућити простор за ходање им коришћење радне површине.  Ундивидуализован приступ и конкретизација градива.  Прилагођавање слике, табеле, графикона и карте.  Коришћење асистивне технологије-ручне и тв. лупе, читач анридер, брајев штампач, снимање лекција. | **Ученици у пети разред улазе са знањем о основним историјским појмовима, са одређеним животним искуствима и уобличеним ставовима и на томе треба пажљиво градити нова знања, вештине, ставове и вредности. Упознавање ученика са кабинетом, уџбеником, начином рада. Континуирани праћење сналажење ученика у савладавању садржаја. Увођење ученика у методе учења и начине и изворе сазнања.**  Наставник осмишљава и води час, за сваки део приповеда, објашњава, описује и показује, осмишњава занимљивости за мотивисање ученика. Представљање наставних садржаје као „приче“ са осмишљеним и хронолошким информацијама уз повремено активирање ученика разговором или показивањем.  Учити ученике да постављају питања и да питају. Заједно са ученицима осмишљавати задатке за вежбање. Ученици проналазе информације у уџбенику и другим изворима сазнања, прате излагања наставика, питају и дају одговоре, показују на табли и карти, исражују и самостално долазе до сазнања, раде школске и домаће задатке, осмишљавају живот људи.  Смислено повезивања садржаја историје са другим предметима и ситуацима. Поћи од познатих ситуација. Корићене проблемске методе-самостално или уз помоћ наставника прикупити и анализирати податке, постављање питања, дискусија, уочавање и закучивање, формирање ставова. Рад у пару и групи-сарадња ученика у решавању задатака и савладавању садржаја. Рад са картом, шемом, графиконом и табелом-анализа података.  Ученици осмишљавају примере, израђују радове и паное, презентације живота људи у прошлости.  Ученици покушавају да реконструишу догађај, изглед грађевине и начин живота људи.  Употреба паметне табле, пројектора, рачунара, дигитални наставни материјал, штампани материјали, уџбеник, карте, шеме, графикони, табеле, анализа историјских избора и других текстива. Повезивање наставних садржаја са животним ситуација и уочавање везе прошлости и садашњости (утицаја прошлости на садашњост). Код планирања и припреме за час за сваку наставну јединицу дефинисана је пирамида исхода на три нивоа: оне које би сви ученици требало да достигну.  Усмена и писмена провера знања ученика. Контролисани дијалог код утврђивања, понављања и провере наставних садржаја. Израда 15-минутних вежби и стандардизованих тестова. Континуирано проверавање ученика да ли су савладали кључне појмове. Код ученика створити што јасније представе не само о томе „како је уистину било”, већ и зашто се нешто десило и какве су последице из тога проистекле. Оживети код ученика догађаје из прошлости, у чему велику помоћ може пружити употреба различитих историјских текстова, карата и других извора историјских података (документарни и играни видео и дигитални материјали, музејски експонати, илустрације), обилажење културно-историјских споменика и посете установама културе.Ученицима давати јасне повратне информације о напредовању. Похвалити ученика и за мањи успех. Коришћење различитих инструмената код формативног оцењивања (15-мин вежбе, евал. листићи, краће понављање, мета стања, квиз)-одрадити тимски са ученицима. |
| 2.  ПРАИСТОРИЈА | Живот пећинског човека-изглед и понашање, предмети које је користио, где је живео и чиме се бавио. |
| 3.  СТАРИ ИСТОК | Живот у долинама великих река-  Карта Египта и Месопотамије.  Изглед, занимања и становња људи.  Робови и војници-шта раде, шта имају. Употребни предмети.  Културни споменици-пирамиде, мумије, предмети, храмови.  Разликује приказе богова од људи.  Зна чему служи храм и пирамида. |
| 4.  АНТИЧКА ГРЧКА | Изглед старих Грка. Карта Грчке-бојење области и проналажење градова. Минотаур и Лавиринт-изглед. Спарта и Атина-илустрације градова и људи, занимања. Олимпијске игре и грчки храмови и стубови-разликовање и препознавање. Разликовање грчких богова од историјских личности.  Грци и Персијанци-изглед и разлике. Спартанска војска-оружје.  Александар Велики-дечак који је хтео да освоји читав свет.  Културни споменици-храмови, статуе, вазе-од чега су. Чему служе и где се чувају. |
| 5.  АНТИЧКИ РИМ | Прича о Ромулу и Рему.  Карта Италије-облик чизме.  Разликовање изглед робова од слободних људи.  Разликовање изглед богатих од сиромашних људи.Ширење римске државе-бојење простора и препознавање континената. Римска војска и оружје. Римски богови и планете. Разликовање римских богова од историјских личности.  Римски бројеви и латиница.  Препознати слику Исуса Христа и симболе хришћанства и катакомбе.  Разликовати Римљане од варвара, |

#### ГЕОГРАФИЈА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| I  Човек и географија | - повеже постојећа знања о природи и друштву са географијом као науком  - повеже географска знања о свету са историјским развојем људског друштва и научно-техничким прогресом  - на примерима покаже значај учења географије за свакодневни живот човека  - разликује одговорно од неодговорног понашања човека према природним ресурсима и опстанку живота на планети Земљи | - одговоран однос према околини  - сарадња  - дигитална компетенција  - решавање проблема | - Ширење географских хоризоната и велика географска открића;  - Одговорност човека према планети Земљи; |
| II  Васиона | - разликује појмове васиона, галаксија, Млечни пут, Сунчев систем, Земља  - објасни и прикаже структуру Сунчевог система и положај Земље у њему  - разликује небеска тела и наводи њихове карактеристике  - одреди положај Месеца у односу на Земљу и именује Месечеве мене | - рад са подацима и информацијама  - компетенције за учење  - комуникација  - дигитална компетенција | - Васиона, Галаксија, Млечни пут, звезде, сазвежђа;  - Сунчев систем: Сунце, планете, сателити, Месец, месечеве мене, астероиди, комете, метеори |
| III  ПЛАНЕТА ЗЕМЉА  1. Облик земље и структура њене површине | - помоћу глобуса опише облик Земље и наведе доказе о њеном облику  - помоћу карте опише распоред копна и воде на Земљи и наведе називе континената и океана  - примерима објасни деловање Земљине теже на географски омотач | - компетенција за учење  - решавање проблема  - дигитална компетенција | - Облик и димензије земље, распоред копна и воде на Земљи, сила Земљине теже, глобус, Екватор, полови. |
| 2.  Земљина кретања | - разликује и објасни Земљина кретања и њихове последице  - повеже смер ротације са сменом дана и ноћи  - повеже нагнутост земљине осе са различитом осветљеношћу површине Земље  - повеже револуцију Земље са сменом годишњих доба на северној и јужној полулопти и појавом топлотних појасева | - компетенција за учење  - решавање проблема  - дигитална компетенција | - Ротација Земље и последица ротације: смена обданице и ноћи, привидно кретање Сунца, локално време.  - Револуција Земље и последице револуције: неједнака дужина обданице и ноћи током године, смена годишњих доба, календар, топлотни појасеви. |
| 3.  Унутрашња грађа и рељеф Земље | - разликује деловање унутрашњих сила ( сила Земљина теже, унутрашња топлота Земље);  - разликује основне омотаче унутрашње грађе земље  - наведе спољашње силе (ветар, вода) Земље;  - помоћу карте и цртежа опише начине и последице кретања литосферних плоча (вулканизам, земљотреси, набирање и раседање);  - разликује хипоцентар и епицентар и наведе трусне зоне у свету и у Србији;  - наведе поступке које ће предузети за време земљотреса;  - опише процес вулканске ерупције и њене последице;  - помоћу фотографија или узорка стена разликује основне врсте стена, описује њихов настанак и наводи примере за њихово коришћење;  - помоћу карте, цртежа и мултимедија објашњава настанак планина и низија и разликује надморску и релативну висину  - разликује ерозивне и акумулативне процесе  - наведе примере деловања човека на промене у рељефу ( бране, насипи, копови) | компетенција за учење  - решавање проблема  - дигитална компетенција | - Постанак и унутрашња грађа земље, литосферне плоче, кретање плоча, промена положаја континената;  - Вулканизам и земљотреси: елементи, настанак, зоне појава у свету и Србији, последице и шта радити у случају земљотреса;  - Стене: магматске, седиментне, метаморфне;  - Постанак рељефа процесима набирања и раседања, планине, низије, надморска и релативна висина;  - Обликовање рељефа дејством воде (радом река, таласа, леда, растварање стена) и ветра;  - Човек и рељеф (позитивни и негативни утицаји) |
| 4.  Ваздушни омотач Земље | - опише структуру атмосфере;  - наведе временске промене које се дешавају у тропосфери (ветрови, падавине, облаци, загревање ваздуха...)  - разликује појам времена од појма клима  - наведе климатске елементе и чиниоце и основне типове климе  - графички предтави и чита климатске елементе (климадијаграм) користећи ИКТ  - користи дневне метеоролошке извештаје из медија и планира своје активности у складу са њима  - наводи примере утицаја човека на загађење атмосфере и предвиђа последице таквог понашања  - наводи примере о утицају атмосферских непогода на човека (екстремне температуре и падавине, град, гром, олуја); | - компетенције за учење  - одговоран однос према околини  - одговоран однос према здрављу  - рад са подацима и информацијама  - дигитална компетенција | - Атмосфера (састав, структура и значај);  - Време и клима: климатски елементи и појаве (температура, притисак, влажност ваздуха, падавине, облачност, ветар);  - Климатски чиниоци, основни типови климе;  - Човек и клима ( атмосферске непогоде, утицај човека на климу) |
| 5.  Воде на Земљи | - уочава и разликује на географској карти океане, већа мора, заливе и мореузе  - наведе и опише својства морске воде;  - помоћу карте прави разлику између речне мреже и речног слива;  - наведе и опише елементе реке (извор, ушће, различити падови на речном току);  - разликује типове језерских басена према начину постанка  - наведе узроке настанка поплава и бујица и објасни последице њиховог дејства;  - наведе поступке које ће предузети за време полаве и након ње;  - наведе примере утицаја човека на загађивање вода и предвиђа последице таквог понашања; | - компетенције за учење  - комуникација  - одговоран однос према околини  - рад са подацима и информацијама  - дигитална компетенција | - Светско море и његова хоризонтална подела, својства морске воде (сланост, температура, боја, провидност), кретање морске воде (таласи, плима и осека, морске струје);  - Воде на копну: подземне воде, извори, реке, језера и ледници;  - Човек и вода: поплаве и бујице, заштита вода од загађења, |
| 6.  Биљни и животињски свет на Земљи | - помоћу карте повеже климатске услове са распрострањеношћу живог света на Земљи  - помоћу карте наведе природне зоне и карактеристичан живи свет у њима;  - опише утицај човека на изумирање одређених биљних и животињских врста;  - наведе примере за заштиту живог света на Земљи. | - компетенција за учење  - одговоран однос према околини  - рад са подацима и информацијама  - дигитална компетенција | - Распростирање биљног и животињског света на Земљи;  - угроженост и заштита живог света. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| I  Човек и географија | - Жива и нежива природа: елементи живе и неживе природе; цртање и бојење илустрација; | - индивидуализиван рад  - увећање материјала слабовидим ученицима  - давање кратких, јасних, сажетих информација ради што лакшег разумевања садржаја;  - принцип очигледности: препознавање и објашњење појмова путем слика и модела, | -активности ученика:  - слушају, посматрају, разговарају, анализирају, закључују, постављају питања, решавају проблемска питања, описују, упоређују, разликују, користе уџбеник и географски атлас.  Наставне методе:  - монолошка  - дијалошка  - илустртивно-демонстрациона  -индивидуални рад  -тимски рад  - рад у паровима |
| II  Васиона | - Небеска тела: Сунце, планета Земља и Месец- појам, препознавање, цртање, бојење; |
| III  ПЛАНЕТА ЗЕМЉА  1. Облик земље и структура њене површине | - Глобус: модел Земље;  - Копно и вода на Земљи: океани континенти; |
| 2.  Земљина кретања | - Обданица и ноћ; рачунање времена;  - Седмица; дани у недељи; месеци у години;  - годишња доба | -индивидуализиван рад  - увећање материјала слабовидим ученицима  - давање кратких, јасних, сажетих информација ради што лакшег разумевања садржаја;  - принцип очигледности: препознавање и објашњење појмова путем слика и модела, | активности ученика:  - слушају, посматрају, разговарају, анализирају, закључују, постављају питања, решавају проблемска питања, описују, упоређују, разликују, користе уџбеник и географски атлас |
| 3.  Унутрашња грађа и рељеф Земље | - Континенти  - Рељеф: планине, брда и низије;  - Вулкани | индивидуализиван рад  - увећање материјала слабовидим ученицима  - давање кратких, јасних, сажетих информација ради што лакшег разумевања садржаја;  - принцип очигледности: препознавање и објашњење појмова путем слика и модела, | Наставне методе:  - монолошка  - дијалошка  - илустртивно-демонстрациона  -индивидуални рад  -тимски рад  - рад у паровима  активности ученика:  - слушају, посматрају, разговарају, анализирају, закључују, постављају питања, решавају проблемска питања, описују, упоређују, разликују, користе уџбеник и географски атлас |
| 4.  Ваздушни омотач Земље | - Нежива природа: ваздух: појаве у атмосфери: ветар, киша, снег. | индивидуализиван рад  - увећање материјала слабовидим ученицима  - давање кратких, јасних, сажетих информација ради што лакшег разумевања садржаја;  - принцип очигледности: препознавање и објашњење појмова путем слика и модела, | -активности ученика:  - слушају, посматрају, разговарају, анализирају, закључују, постављају питања, решавају проблемска питања, описују, упоређују, разликују, користе уџбеник и географски атлас.  Наставне методе:  - монолошка  - дијалошка  - илустртивно-демонстрациона  -индивидуални рад  -тимски рад  - рад у паровима |
| 5.  Воде на Земљи | -Текуће и стајаће воде  - Океани и мора  - реке, језера, мочваре и баре. |
| 6.  Биљни и животињски свет на Земљи | - Жива природа: биљке и животиње;  - Биљни свет: шуме и травнате области. | индивидуализиван рад  - увећање материјала слабовидим ученицима  - давање кратких, јасних, сажетих информација ради што лакшег разумевања садржаја;  - принцип очигледности: препознавање и објашњење појмова путем слика и модела, | -активности ученика:  - слушају, посматрају, разговарају, анализирају, закључују, постављају питања, решавају проблемска питања, описују, упоређују, разликују, користе уџбеник и географски атлас. |

#### БИОЛОГИЈА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| I Увод у биологију | Истражује особине живих бића према упутствима наставник и води рачуна о безбедности током рада.  Користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању,обради података и приказу резултата. | рад са подацима и информацијама;  решавање проблема; | Како се истражује природа |
| I I Порекло и разноврсност живота | Истражује особине живих бића према упутствима наставник и води рачуна о безбедности током рада.  Групише жива бића према њиховим заједничким особинама.  Одабира морфолошки видљиве особине важне за класификацију живих бића.  Идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине ,укључујући и основне односе исхране и распрострањење.  Једноставним цртежом приказује биолошке објекте које посматра и истражује и означава кључне детаље.  Користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању,обради података и приказу резултата. | Компетенција за учење;  комуникација  рад са подацима и информацијама; решавање проблема;  сарадња; | Жива и нежива природа  Практична примена знања  Ћелија  Од једноћелијских до вишећелијских организама  Исхрана  Дисање  Излучивање  Покретљивост  Надражљивост  Размножавање  Раст и развиће  Одржавање унутрашње равнотеже  Променљивост током времена  Разноврсност живог света  Порекло и разноврсност живота |
| I I I Јединство грађе и функције као основа живота | Истражује особине живих бића према упутствима наставник и води рачуна о безбедности током рада.  Групише жива бића према њиховим заједничким особинама.  Одабира морфолошки видљиве особине важне за класификацију живих бића.  Идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине ,укључујући и основне односе исхране и распрострањење.  Једноставним цртежом приказује биолошке објекте које посматра и истражује и означава кључне детаље.  Користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању. | Компетенција за учење;  комуникација  рад са подацима и информацијама; решавање проблема;  сарадња; | Живот у воденој и копненој средини  Прилагођености живих бића  Живот у води  Живот на копну  Живот под земљом |
| IV Наслеђивање и еволуција | Истражује особине живих бића према упутствима наставник и води рачуна о безбедности током рада.  Групише жива бића према њиховим заједничким особинама.  Одабира морфолошки видљиве особине важне за класификацију живих бића.  Једноставним цртежом приказује биолошке објекте које посматра и истражује и означава кључне детаље.  Користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању.  Прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте,табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке.  Разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине,на моделима из свакодневног живота.  Поставља једноставне претпоставке,огледом испитује утицај срединских фактора на ненаследне особине живих бића | Компетенција за учење;  комуникација  рад са подацима и информацијама; решавање проблема;  сарадња; | Зашто се разликујемо од својих родитеља  Размножавање и разноликост  Разноликост јединки  Зашто је важна варијабилност јединки  Наслеђивање и еволуција |
| V Живот у екосистему | Истражује особине живих бића према упутствима наставник и води рачуна о безбедности током рада.  Групише жива бића према њиховим заједничким особинама.  Одабира морфолошки видљиве особине важне за класификацију живих бића.  Идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине ,укључујући и основне односе исхране и распрострањење.  Користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању.  Доводи у везу промене у спољашњој средини са губитком разноврсности живих бића на Земљи.  Прави разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу. | Компетенција за учење;  комуникација  рад са подацима и информацијама; решавање проблема;  сарадња;одговоран однос према околини | Жива бића из мог окружења  Утицај људи на жива бића и животну средину.  Заштита живих бића и животне средине  Дивље животиње као кућни љубимци- да или не  Значај биљних и животињских врста за човека |
| VI Човек и здравље | Истражује особине живих бића према упутствима наставник и води рачуна о безбедности током рада.  Користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању.  Идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања | Компетенција за учење;  комуникација  рад са подацима и информацијама; решавање проблема;  сарадња; одговоран однос према здрављу | Значај воде и здраве исхране  Штетност дуванског дима  Физичка активност и здравље  Пубертет и промене |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| I Увод у биологију | Наставни садржаји обухватају дефинисање природе и разликовање њених делова | Прилагођавање наставног материјала и наставних средстава као и метода рада и наставних садржаја могућностима ученика | Наставник презентује наставнисадржај  Усмерав аактивности ученика  Ученици слушаjу,  -посматрају,  -причају,  -микроскопирају  и рукују лупом |
| I I Порекло и разноврсност живота | Измена садржаја друге теме огледа се у стицању знања о заједничким особинама живих бића и разноликости живих бића | Прилагођавање наставног материјала, метода рада и наставних средстава и наставних садржаја могућностима ученика | Наставник презентује наставни садржај  Подстиче на размишљање, увиђање  Ученици  - слушају,  -посматрају,  -причају,  -описују,  -упоређују |
| I I I Јединство грађе и функције као основа живота | Стицање знања и упознавање са карактеристичним воденим,копненим и подземним живим светом | Прилагођавање наставног материјала, метода рада и наставних средстава и наставног садржаја могућностима ученика | Наставник презентује наставни садржај  Подстиче на размишљање, увиђање  Ученици  - слушају,  -посматрају,  -причају,  -описују,  -упоређују |
| IV Наслеђивање и еволуција | Стицање знања да међу живим бићима постоје разлике у изгледу и особинама. | Прилагођавање наставног материјала, метода рада и наставних средстава могућностима ученика | Наставник презентује наставни садржај  Подстиче на размишљање, увиђање  Ученици  - слушају,  -посматрају,  -причају,  -описују,  -упоређују |
| V Живот у екосистему | Упознавање са живим светом из мог окружења  Кућни љубимци и домаће животиње и њихов значај за човека | Прилагођавање наставног материјала, метода рада и наставних средстава могућностима ученика | Наставник презентује наставни садржај  Подстиче на размишљање, увиђање  Ученици  - слушају,  -посматрају,  -причају,  -описују,  -упоређују |
| VI Човек и здравље | Стицање знања шта је здрава исхрана и које су здраве намирнице  Штетност пушења  Промене на телу у пубертету. | Прилагођавање наставног материјала, метода рада и наставних средстава могућностима ученика | Наставник презентује наставни садржај  Подстиче на размишљање, увиђање  Ученици  - слушају,  -посматрају,  -причају,  -описују,  -упоређују |

#### МАТЕМАТИКА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1. Природни бројеви и дељивост | - Израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева);  - реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева);  - примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама;  - разликује просте и сложене бројеве и растави број на просте чиниоце;  - одреди и примени НЗС и НЗД;  - изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке;  - правилно користи речи *и, или, не, сваки* у математичко логичком смислу; | компетенција за учење  предузимљивост и оријентација ка предузетништву;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | Први део  Својства операција сабирања, множења, одузимања и дељења у скупу N0.  Дељење са остатком у скупу N0 (једнакост *a = bq + r, 0 ≤ r<b*).  Својства дељивости: чиниоци и садржаоци природног броја.  Дељивост са 2, 5 и декадним јединицама.  Дељивост са4 и 25.  Дељивост са 3 и 9.  Скупови и скуповне операције: унија, пресек и разлика.  Други део  Прости и сложени бројеви, Ератостеново сито, растављање на просте чиниоце, заједнички делилац и НЗД, заједнички садржалац и НЗС.  Веза између НЗД и НЗС. |
| 1. Основни појмови геометрије | - анализира односе датих геометријских објеката и запише их математичким писмом;  - опише основне појмове у вези са кругом (центар, полупречник, тангента, тетива) и одреди положај тачке и праве у односу на круг;  - нацрта праву паралелну датој правој користећи геометријски прибор;  - упореди, сабира и одузима дужи, конструктивно и рачунски;  - преслика дати геометријски објекат централном симетријом и транслацијом;  - правилно користи геометријски прибор | компетенција за учење  предузимљивост и оријентација ка предузетништву;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | Тачке и праве: односи припадања и распореда.  Однос правих у равни; паралелност.  Мерење дужине и једнакост дужи.  Кружница и круг, кружница и права  Преношење и надовезивање дужи.  Централна симетрија.  Вектор и транслација |
| 1. Угао | - идентификује врсте и опише својства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима) и примени њихове узајамне односе;  Нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски прибор;  - Измери дати угао и нацрта угао задате мере;  - упореди, сабере и одузме углове рачунски и конструктивно;  - реши једноставан задатак применом основних својстава паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова) | компетенција за учење  предузимљивост и оријентација ка предузетништву;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | Угао, централни угао, једнакост углова.  Надовезивање углова (суседни углови, конструктивно упоређивање, сабирање и одузимање углова).  Упоредни углови, врсте углова, мерење углова, сабирање и одузимање мере углова.  Угао између две праве, нормалне праве, унакрсни углови.  Углови на трансверзали.  Транслација и углови |
| 4. Разломци | - прочита, запише, упореди и представи на бројевној полуправој разломке и децималне бројеве и преводи их из једног записа у други;  - одреди месну вредност цифре у запису децималног броја  - заокругли број и процени грешку заокругљивања;  - израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину;  - реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину;  - одреди проценат дате величине;  - примени размеру у једноставним реалним ситуацијама;  - примени аритметичку средину датих бројева;  - Сакупи податке и прикаже их табелом и кружним дијаграмом и по потреби користи калкулатор или расположиви софтвер. | компетенција за учење  предузимљивост и оријентација ка предузетништву;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | Први део  Појам разломка облика *a/b* (*a, b*∈*N*)*.* Придруживање тачака бројевне полуправе разломцима.  Проширивање, скраћивање и упоређивање разломака.  Децимални запис броја и превођење у запис облика *a/b* (*b≠0*). Упоређивање бројева у децимално запису, заокругљивање бројева.  Други део  Основне рачунске операције са разломцима (у оба записа) и њихова својства. Изрази. Једначине и неједначине у скупу разломака.  Трећи део  Примене разломака (проценти, аритметичка средина, размера). Основна неједнакост :  *p < (p+q)/2 <q.* |
| 5. Осна симетрија | - идентификује осносиметричну фигуру и одреди њену осу симетрије;  - симетрично преслика тачку, дуж и једноставнију фигуру користећи геометријски прибор;  - конструише симетралу дужи, симетралу угла и примењује њихова својства;  - конструише праву која је нормална на дату праву или паралелна датој правој | компетенција за учење  предузимљивост и оријентација ка предузетништву;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | Осна симетрија у равни и њене особине.  Оса симетрије фигуре.  Симетрала дужи и конструкција нормале.  Симетрала угла |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1. Природни бројеви и дељивост | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 1. Основни појмови геометрије | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 1. Угао | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 1. Разломци | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 1. Осна симетрија | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  жање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |

#### ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

| **НАСТАВНА ТЕМА** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА И УЧЕНИКА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА**  **(наставна средства, методе)** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ИКТ | * Предмет изучавања информатике и рачунарства. * ИКТ уређаји, јединство хардвера и софтвера. * Подешавање радног окружења. * Организација података. * Рад са сликама. * Рад са текстом. * Рад са мултимедијом. * Рад са презентацијама. | * + наведе примену информатике и рачунарства у савременом животу   + правилно користи ИКТ уређаје   + именује основне врсте и компоненте ИКТ уређаја   + прави разлику између хардвера, софтвера и сервиса   + прилагоди радно окружење кроз основна подешавања   + креира дигитални слику и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)   + креира текстуални документ и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)   + примени алате за снимање и репродукцију аудио и видео записа   + креира мултимедијалну презентацију и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)   + сачува и организује податке   + разликује основне типове датотека | * објашњава * показује, презентује * упућује * вреднује рад ученика * слушају, записују * закључују * уочавају * посматрају * вежбају   -раде на рачунару самостално или у групи | рачунари  презентације текућих садржаја  додатни уређаји за инсталирање (демонстрацију)  аудио и видео опрема  практични рад и тестирање |
| ДИГИТАЛНА  ПИСМЕНОСТ | * Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин. * Правила безбедног рада на интернету. * Претраживање интернета, одабир * Резултата и преузимање садржаја. * Заштита приватности личних * података. * Заштита здравља, ризик зависности од технологије и управљање временом. | * реагује исправно када дође у потенцијално небезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја; * доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и заштиту животне средине * разликује безбедно од небезбедног, пожељно од непожељног понашања на интернету * реагује исправно када дођу у контакт са непримереним садржајем или са непознатим особама путем интернета * приступа интернету, самостално * претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај * информацијама на интернету приступи критички * спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на интернету * разуме значај ауторских права * препознаје ризик зависности од технологије и доводи га у везу са својим здрављем * рационално управља временом које проводи у раду са технологијом и на интернету | * објашњава * показује, презентује * упућује * вреднује рад ученика * слушају, записују * закључују * уочавају * посматрају * вежбају   -раде на рачунару самостално или у групи | рачунари  презентације текућих садржаја  додатни уређаји за инсталирање (демонстрацију)  аудио и видео опрема  практични рад и тестирање |
| РАЧУНАРСТВО | * Увод у логикуи скупове: унија, пресек, разлика; речи „и”, „или”, „не”, „сваки”, „неки”, „ако...онда”. * Увод у алгоритме аритметике: * Писмено сабирање, множење, дељење с остатком, Еуклидов алгоритам. * Увод у тему програмирања. * Радно окружење изабраног софтвера * за визуелно програмирање. * Алати за рад са графичким објектима, * текстом, звуком и видеом. * Програм – категорије, блокови наредби, инструкције. * Програмске структуре (линијска, циклична, разграната). | * изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно * употребљава одговарајуће скуповне ознаке * схвати математичко- логички смисао речи „и”, „или”, „не”, „сваки”, „неки”, израза „ако...онда” * зна алгоритме аритметике (сабирања, множења, дељења с остатком, Еуклидов алгоритам) и интерпретира их алгоритамски * наведе редослед корака у решавању једноставног логичког проблема * креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу * сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби * користи математичке операторе за израчунавања * објасни сценарио и алгоритам пројекта * анализира и дискутује програм * проналази и отклања грешке у програму | * објашњава * показује, презентује * упућује * вреднује рад ученика * слушају, записују * закључују * уочавају * посматрају * вежбају * решавају задати проблем   -раде на рачунару самостално или у групи | рачунари  презентације текућих садржаја  додатни уређаји за инсталирање (демонстрацију)  аудио и видео опрема  практични рад и тестирање |
| ПРОЈЕКТНА НАСТАВА | * Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења. * Израда пројектног задатка у групи у корелацији са другим предметима. * Представљање резултата пројектног задатка. | * сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом, формулацији и представљању резултата и закључака * одабира и примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта * наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка * вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен * поставља резултат свог рада на интернет, ради дељења са другима, уз помоћ наставника | * објашњава * показује, презентује * упућује * вреднује рад ученика * слушају, записују * закључују * уочавају * посматрају * вежбају   -раде на рачунару самостално или у групи | рачунари  презентације текућих садржаја  додатни уређаји за инсталирање (демонстрацију)  аудио и видео опрема  практични рад и тестирање |

#### ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ | - описује улогу технике, технологије и иновација у развоју заједнице и њихово повезивање  - разликује основна подручја човековог рада, производње и пословања у техничко-технолошком подручју  - наводи занимања у области технике и технологије  - процењује сопствена интересовања у области технике и технологије  - организује радно окружење у кабинету  - правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у животном и радном окружењу | - Одговоран однос према здрављу  - Компентенција за учење | - Појам, улога и значај технике и технологије на развој друштва и животног окружења.  - Подручја човековог рада и производње, занимања и послови у области технике и технологије.  - Рад и организација рада у кабинету.  - Мере заштите на раду.  - Коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу. |
| 2.  САОБРАЋАЈ | - процени како би изгледао живот људи без саобраћаја  - класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени  - наводи професије у подручју рада саобраћај  - направи везу између савременог саобраћаја и коришћења информационих технологија  - разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила  - правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају  - користи заштитну опрему за управљање бициклом и дечијим возилима  - аргументује неопходност коришћења сигурносних појасева на предњем и задњем седишту аутомобила и увек их користи као путник  - повеже место седења у аутомобилу са узрастом ученика  - одговорно се понаша као путник у возилу  - показује поштовање према другим учесницима у саобраћају  - анализира симулирану саобраћајну незгоду на рачунару и идентификује ризично понашање пешака и возача бицикла | - Одговоран однос према здрављу  - Одговорно учешће у демократском друштву  - Одговоран однос према околини  - Компентенција за учење | - Улога, значај и врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени.  - Историјски развој саобраћаја.  - Професије у подручју рада саобраћај.  - Употреба информационих технологија у саобраћају.  - Регулисање друмског саобраћаја  - Правила и прописи кретања пешака у саобраћају  - Правила и прописи кретања возача бицикла у саобраћају  - Обавезе и одговорност деце и осталих учесника у саобраћају.  - Заштитна опрема потребна за безбедно управљање бициклом и дечијим возилима. |
| 3.  ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | - самостално црта скицом и техничким цртежом једноставан предмет  - правилно чита технички цртеж  - преноси податке између ИКТ уређаја  - примењује основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару  - користи програм за обраду текста за креирање документа са графичким елементима  - користи Интернет сервисе за претрагу и приступање online ресурсима  - преузима одговорност за рад  - представи идеје и планове за акције које предузима користећи савремену информационо-комуникациону технологију и софтвер | - Рад са подацима и информацијама  - Дигитална компентенција  - Естетичка компентенција  - Компентенција за учење | - Техничко цртање.  -Основни прибор за техничко цртање.  - Геометријско цртање (цртање паралелних правих, цртање нормале на дату праву, цртање углова помоћу лењира и троуглова).   * Врсте линија. * Формати папира. * Котирање и елементи котирања * Размера (мерило) * Цртање техничког цртежа са елементима (типови линија, размера и котирање) * Пренос података између ИКТ уређаја * Унос и обрада дигиталне слике (подешавања осветљености и контраста слике, промена величине/резолуције слике, издвајање дела слике) * Програм за обраду текста (форматирање текста, уметање слике и графике) * Интернет претрага и приступ online ресурсима. |
| 4.  РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА | - повезује својства природних материјала са применом  - објасни технологије прераде и обраде дрвета, производњу папира, текстила и коже  - сече, спаја и врши заштиту папира, текстила, коже и дрвета  - правилно и безбедно користи алате и прибор за ручну механичку обраду (маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега)  - направи план израде једноставног производа и план управљања отпадом  - самостално израђује једноставан модел | - Компентенција за учење  - Естетичка компентенција  - Комуникација  - Одговоран однос према околини | - Природни ресурси на Земљи: енергија и материјали.  - Рециклажа и заштита животне средине  - Појам и подела материјала.  - Особине материјала  - Технологија прераде и обраде дрвета.   * Технологија производње папира * Текстилна технологија * Технологија прераде и обраде коже   - Начин обраде материјала  - Правилно коришћење прибора и алата за ручну обраду материјала  - Избор материјала и алата и редослед њихове употреве  - Самостална израда једноставаних модела |
| 5.  КОНСТРУКТОРСКО  МОДЕЛОВАЊЕ | - самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ и Интернет сервисе  - одабира материјале и алате за израду предмета/модела  - мери и обележава предмет/модел  - ручно израђује једноставан предмет/модел користећи папир и/ или дрво, текстил, кожу и одговарајуће технике, поступке и алате  - користи програм за обраду текста за креирање документа реализованог решења  - самостално представља пројектну идеју, поступак израде и решење/производ  - показује иницијативу и јасну оријентацију ка остваривању циљева и постизању успеха  - планира активности које доводе до остваривања циљева укључујући оквирну процену трошкова  - активно учествује у раду пара или мале групе у складу са улогом и показује поштовање према сарадницима  - пружи помоћ у раду другим ученицима  - процењује остварен резултат и развија предлог унапређења | - Решавање проблема  - Сарадња  - Дигитална компентенција  - Одговоран однос према здрављу  - Естетичка компентенција  - Комуникација | * Менаџмент и презетништво * Моделовање „Од идеје до пласирања производа на тржиште“   - Израда предмета/ модела од папира, дрвета, текстила, коже  - Пројектни задатак. Тимски рад и подела задужења у тиму.   * Пројектни задатак – практичан рад |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ | Наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни, препознај, заокружи, повежи, залепи...):  - технички уређаји  - занимања у области технике и технологије  - безбедно и небезбедно понашање при руковању алатом и коришћењу техничких апарата и уређаја  - технички апарати и ИКТ уређаји у животном и радном окружењу  На почетку сваког часа са учеником вежбати организацију радног места (редовно доношење потребног прибора, припрема за час, уредан радни сто), правилан положај испред рачунара.  При крају сваког часа ученик склапа делове из конструкторских комплета (лего коцкице и сл.) | - Увећан текст преписује са великог монитора или интерактивне табле, или наставник диктира, по потреби добија листић који лепи у свеску.  - Пре теоријске провере знања, на предходном часу упознати ученика са могућим питањима. Дати да бира начин провере знања: питања и понуђени одговори на рачунару, усмено одговарање, писмено одговарање, комбинација свега наведеног . Када одсуствује са часова, дати одштампане лекције и по могућности презентацију са тог часа.  - Када ученик није задовољан оценом, не уписивати у дневник већ му дати могућност да научи и одговара поново  - Увођење игре у наставу преко квизова | - Преко презентација и видео садржаја, користећи интернет, рачунаре и интерактивну таблу, наставник објашњава, показује, одговара ученицима на питања, поставља им питања.  На крају часа наставник вреднује рад ученика.  - Ученици слушају, посматрају, записују, коментаришу, постављају питања, претражују интернет, закључују, одговарају на постављена питања, попуњавају радни лист у уџбенику.  - Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  - Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна, истраживачки рад  - Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска |
| 2.  САОБРАЋАЈ | Наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни, препознај, заокружи, повежи, залепи...):  - врсте саобраћаја према намени  - врсте саобраћаја према месту одвијања  - занимања у области рада саобраћај  - саобраћајни знакови, семафор, саобраћајни полицајац  - пешак и возач бицикла у саобраћају  - Заштитна опрема потребна за безбедно управљање бициклом и дечијим возилима.  На сваком часу разговарати: на ком месту треба да седиш у аутомобилу, да ли си користио сигурносни појас, кад возиш бицикл или ролере коју заштитну опрему треба да користиш, како безбедно прелазиш улицу...  При крају сваког часа ученик склапа делове из конструкторских комплета (лего коцкице и сл.) | - Увећан текст преписује са великог монитора или интерактивне табле, или наставник диктира, по потреби добија листић који лепи у свеску.  - Пре теоријске провере знања, на предходном часу упознати ученика са могућим питањима. Дати да бира начин провере знања: питања и понуђени одговори на рачунару, усмено одговарање, писмено одговарање, комбинација свега наведеног . Када одсуствује са часова, дати одштампане лекције и по могућности презентацију са тог часа.  - Када ученик није задовољан оценом, не уписивати у дневник већ му дати могућност да научи и одговара поново  - Увођење игре у наставу преко квизова  -Не инсистирати на прецизном цртању код свих ученика | - Преко презентација и видео садржаја, користећи интернет, рачунаре и интерактивну таблу, наставник објашњава, показује, одговара ученицима на питања, поставља им питања.  На крају часа наставник вреднује рад ученика.  - Ученици слушају, посматрају, записују, коментаришу, постављају питања, претражују интернет, закључују, одговарају на постављена питања, попуњавају радни лист у уџбенику.  - Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  - Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна, истраживачки рад  - Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска |
| 3.  ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | Наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни, препознај, заокружи, повежи, залепи...):  - основни прибор за техничко цртање  - цртање правих линија, троугла, правоугаоника, круга коришћењем лењира (подебљати нацртано, спојити правим линијама дате тачке...)  - мере за дужину (колико је шта дугачко...)  - цртање дебеле, танке, испрекидане линије  - природна величина, увећано, умањено  - основни делови рачунара  - тастатура (обојити слова свог имена и презимена...)  На почетку сваког часа припремити потребан прибор (лењир, троугао, графитна оловка, гумица, лепак за папир)  - вежбати укључивање и искључивање рачунара (укуцај своје корисничко име и лозинку)  - вежбати стартовање једноставног програм за цртање (Paint) и помоћу геометријских облика цртање једноставнијег цртежа,  - вежбати у програм за обраду текста правилно своје име и презиме,  - вежбати опцију Save, како сачувати свој рад на рачунару  - вежбати претраживање интернета  При крају сваког часа ученик склапа делове из конструкторских комплета (лего коцкице и сл.) | - Увећан текст преписује са великог монитора или интерактивне табле, или наставник диктира, по потреби добија листић који лепи у свеску.  - Пре теоријске провере знања, на предходном часу упознати ученика са могућим питањима. Дати да бира начин провере знања: питања и понуђени одговори на рачунару, усмено одговарање, писмено одговарање, комбинација свега наведеног . Када одсуствује са часова, дати одштампане лекције и по могућности презентацију са тог часа.  - Када ученик није задовољан оценом, не уписивати у дневник већ му дати могућност да научи и одговара поново  - Увођење игре у наставу преко квизова  -Не инсистирати на прецизном цртању код свих ученика  - слабовидим ученицима укључити лупу када раде на рачунару  - високослабовиди ученици раде на рачунару у звучном програму | - Преко презентација и видео садржаја, користећи интернет, рачунаре и интерактивну таблу, наставник објашњава, показује, упућује, коригује рад, одговара ученицима на питања, поставља им питања.  На крају часа наставник вреднује рад ученика.  - Ученици слушају, посматрају, записују, коментаришу, постављају питања, претражују интернет, закључују, цртају, раде на рачунару, одговарају на постављена питања, попуњавају радни лист у уџбенику.  - Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  - Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна, истраживачки рад, графички рад, практичан рад на рачунару  - Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска, прибор за техничко цртање, модели и макете |
| 4.  РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА | Наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни, препознај, заокружи, повежи, залепи...):  - обновљиви и необновљиви извори енергије  - рециклажа и заштита животне средине  - природни и вештачки материјали  - технички материјали  - лакообрадиви материјали (дрво, папир, текстил, кожа)  - прибор и алат за ручну обраду материјала  При крају сваког часа ученик склапа делове из конструкторских комплета (лего коцкице и сл.)  - све ученике укључити у рад групе | - Увећан текст преписује са великог монитора или интерактивне табле, или наставник диктира, по потреби добија листић који лепи у свеску.  - Пре теоријске провере знања, на предходном часу упознати ученика са могућим питањима. Дати да бира начин провере знања: питања и понуђени одговори на рачунару, усмено одговарање, писмено одговарање, комбинација свега наведеног . Када одсуствује са часова, дати одштампане лекције и по могућности презентацију са тог часа.  - када ученик није задовољан оценом, не уписивати у дневник већ му дати могућност да научи и одговара поново  - увођење игре у наставу преко квизова  - поједини ученици склапају делове из конструкторских комплета (лего коцкице и сл.)  - појединим ученицима дати маказе са заобљеним врхом  - високослабовиди ученици раде на рачунару у звучном програму  - све ученике укључити у рад групе | - Преко презентација и видео садржаја, користећи интернет, рачунаре и интерактивну таблу наставник објашњава, показује, упућује, коригује рад, одговара ученицима на питања, поставља им питања, надгледа рад.  На крају часа наставник вреднује рад ученика.  - Ученици слушају, посматрају, коментаришу, постављају питања, закључују, претражују интернет, одговарају на постављена питања, бирају материјал, показују,  иницијативу, активно учествује у раду пара или мале групе, мере, обележавају, цртају, договарају се, секу, боје, лепе...  - Облик рада: индивидуални, групни, у пару,  - Методе рада:  дијалошка, демонстративна, истраживачки рад, графички рад, практичан рад  - Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска, прибор за техничко цртање, модели и макете, технички материјали, алат и прибор, конструкторски комплети. |
| 5.  КОНСТРУКТОРСКО  МОДЕЛОВАЊЕ | Наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни , залепи...):   * моделовање „Од идеје до пласирања производа на тржиште“   - све ученике укључити у рад групе  - ученик склапа делове из конструкторских комплета (лего коцкице и сл.)  - ученик сече маказама и лепи делове од папира и картона самостално или уз помоћ чланова групе  При крају сваког часа ученик црта на рачунару или претражује интернет. | - не инсистирати на прецизном цртању код свих ученика  - не инсистирати на прецизном сечењу маказама код свих ученика  - појединим ученицима дати маказе са заобљеним врхом  - високослабовиди ученици склапају делове из конструкторских комплета (лего коцкице и сл.) или раде на рачунару у звучном програму  - све ученике укључити у рад групе | Наставник објашњава, показује, надгледа рад, упућује, коригује рад, одговара ученицима на питања, поставља им питања.  На крају часа наставник вреднује рад ученика.  - Ученици слушају, посматрају, коментаришу, постављају питања, закључују, претражују интернет, одговарају на постављена питања, бирају материјал, показују иницијативу, активно учествује у раду пара или мале групе, мере, обележавају, цртају, договарају се, секу, боје, лепе...  - Облик рада: индивидуални, групни, у пару,  - Методе рада:  дијалошка, демонстративна, истраживачки рад, графички рад, практичан рад  - Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска, прибор за техничко цртање, модели и макете, технички материјали, алат и прибор, конструкторски комплети |

#### ЛИКОВНА КУЛТУРА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1. ЛИНИЈА | * опише линије које уочава у природи, окружењу и уметничким делима; * пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте линија; * гради линије различитих вредности комбинујући материјал, угао и притисак прибора/материјала; * користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежа; * црта разноврсним прибором и материјалом изражавајући замисли, машту, утиске и памћење опаженог; * разматра, у групи, како је учио/ла о изражајним својствима линија и где се та знања примењују; * искаже своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности; | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | Врсте линија и изражајна својства линија. Линије у природи и окружењу. Линија као ивица тродимензионалних облика;  Изражајна својства линија у односу на прибор, материјал, притисак и угао под којим се држи прибор/материјал. Савремена средства за цртање – дигитална табла и оловка за цртање, 3Д оловка, апликативни програми за цртање... Својства линије у апликативном програму за цртање. Цртање светлом;  Уметнички цртеж, аматерски цртеж, дечји цртеж, схематски цртеж, технички цртеж, научне илустрације... Врсте уметничког цртежа – скица, студија, илустрација, стрип, карикатура, графити... Занимања у којима је неопходна вештина слободоручног цртања;  Поступци грађења цртежа додавањем и одузимањем линија. Лавирани цртеж. Линеарни цртеж. Цртеж у боји;  Текстура (ликовни елемент). Поступци грађења текстуре линијама. Ритам линија;  Различити садржаји као подстицај за стваралачки рад (облици из природе и окружења, звуци из природе и окружења, музика, кретање у природи и окружењу, текст, писмо...);  Читање (декодирање) цртежа, стрипа, карикатуре, графита, рекламних порука...  **Уметничко наслеђе** – значај наслеђа првих цивилизација. |
| 2. ОБЛИК | * пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима; * гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад; * наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/ла жељени тон; * обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком; * преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност; * комбинује ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент за одређену намену; * објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе; * разматра, у групи, како је учио/ла о облицима и где та знања примењује; * искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно. | компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | Дводимензионални и  тродимензионални облици. Правилни геометријски облици (геометријске  фигуре и тела). Правилни облици у  природи и у ликовној уметности. Неправилни облици;  Својства облика. Величина облика.  Боја облика. Реална и имагинарна  функција облика. Карактеристични  детаљи и својства по којима је облик препознатљив. Светлост као услов за опажање облика. Изглед облика  посматраног из различитих углова. Стилизовање облика;  Статични облици. Кретање облика  (кретање статичних облика помоћу  ветра и воде, карактеристично кретање бића и машина);  Распоред облика у простору и њихово дејство на посматрача. Положај облика у равни – линија хоризонта, планови и величина облика у односу на  растојање од посматрача. Преклапање, прожимање, додиривање облика;  Поступци грађења апстрактних и фантастичних облика (превођење  реалних облика у апстрактне одузимањем карактеристичних детаља, превођење реалних облика у фантастичне  додавањем неочекиваних детаља,  грађење имагинарних и апстрактних  облика на основу једне, две и три  информације...);  Луминообјекти. ЛЕД технологија у савременој уметности. Обликовање  простора светлом;  Обликовање (дизајн) употребних  предмета. Преобликовање материјала и предмета за рециклажу;  Различити садржаји као подстицај за стваралачки рад (облици из природе и окружења, кретање у природи и  окружењу, уметничка дела, етно  наслеђе, садржаји других наставних предмета...);  Орнамент и орнаментика.  Функција орнамента. Симетрија.  Ритам линија, боја и облика у  орнаменту;  **Уметничко наслеђе** – наслеђе етно  културе. Значајни праисторијских  и римских споменицика Антике  на тлу Србије. |
| 3.РИТАМ | * опише ритам који уочава у природи, окружењу и уметничким делима; * пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте ритма; * гради правилан, неправилан и слободан визуелни ритам, спонтано или с одређеном намером; * користи, у сарадњи са другима, одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма; * разматра, у групи, како је учио/ла о визуелном ритму и где та знања може применити; * направи, самостално, импровизовани прибор од одабраног материјала; * искаже своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност; | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | Поступци за безбедно и одговорно коришћење и одржавање прибора и  радне површине;  Материјал из природе, вештачки  материјал, материјал за рециклажу, рециклирани материјал,  импровизовани прибор,  школски прибор и материјал,  професионални прибор;  Ритам у природи (смена дана и  обданице, смена годишњих доба,  таласи, падавине...); Ритам у простору (распоред тродимензионалних облика  у природи, урбаним срединама и у  ближем окружењу ученика). Ритам у структури (грађи) облика. Ритам у  текстури природних и вештачких материјала;  Врсте ритма. Правилан и неправилан  ритам. Слободан ритам. Спонтани  ритам (ритам линија, облика, мрља). Функције ритма – понављање боја,  линија и/или облика да би се постигла динамичност (живост) или ред. Утисак који различите врсте ритма остављају на посматрача. Субјективни утисак  кретања и оптичка илузија кретања;  Ритам као принцип компоновања у  делима ликовних уметности. Ритам у другим врстама уметности. Примена визуелног ритма у свакодневном  животу;  Различити ритмови као подстицај за стваралачки рад – звуци из природе и окружења, музика, кретање у  природи и окружењу, плес...;  **Уметничко наслеђе** – значај  Праисторијских наслеђа на простору  Србије |
| 4. ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ | * пореди различите начине комуницирања од праисторије до данас; * обликује убедљиву поруку примењујући знања о ритму, линији, облику и материјалу; * изрази исту поруку писаном, вербалном, невербалном и визуелном комуникацијом; * тумачи једноставне визуелне информације; * објасни зашто је наслеђе културе важно. | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | Различите врсте комуникације од праисторије до данас;  Невербална комуникација – читање информација; израз лица и карактеристичан положај тела;  Читање визуелних информација (декодирање). Визуелно изражавање; **Уметничко наслеђа** – значај наслеђа  за туризам и за познавање сопственог  порекла. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.ЛИНИЈА | Линије у природи и окружењу. Линија као ивица тродимензионалних облика | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора ( посебан положај клупе, организација простора на столу ( пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | -слободно конпоновање и формирање линије уз помоћ конца, канапа, цевчица  -наставник демонстрира и наводи ученика да репродукује а после одређеног броја поновњених активности наставник наводи ученика усмерава га ка креативном раду |
| 2. ОБЛИК |  обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком;  - преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора ( посебан положај клупе, организација простора на столу ( пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | -наставник демонстрира и наводи ученика да репродукује а после одређеног броја поновњених активности наставник наводи ученика усмерава га ка креативном раду  -користимо све тродимензионалне лакше облике из ближе околине за формирање конпозиције  -зајено преобликујемо доступне предмете |
| 3. РИТАМ | - Ритам у природи (смена дана и обданице, смена годишњих доба, таласи, падавине...); Ритам у простору (распоред тродимензионалних облика у природи, урбаним срединама и у ближем окружењу | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење.  - организовање радног простора ( посебан положај клупе, организација простора на столу ( пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | -ритам ређања истих облика (чепови од флаша, зрна пасуља, зрна кукуруза...)  -након ређања-слагања да нацрта оно  што је направио-сложио.  -ређање и цртање све конпликованијих ритмова у односу на претходни.  -наставник демонстрира и наводи ученика да репродукује а после одређеног броја поновњених активности наставник наводи ученика усмерава га ка креативном |
| 4. ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ | Користећи доступне медије навести ученика да тумачи једноставне визуелне информације.  Драмска игра , пантомима и узорни примери из свакодневног живота треба да му дочарају значај визиелног споразумевања | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора ( посебан положај клупе, организација простора на столу ( пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | Наставник користи примеремиз свакодневног живота, глуми ситуације визуелне комуникације а ученик их препознаје. Затим следи замена улога.  Наставник демонстрира знаке најчешћих случајева визуелне комуникације и пмаже ученику да их репродукује и препозна.  Наставник: -комбинује различита методе и облике рада, користи разноврсна наставна средства. подстиче, мотивише , објашњава, усмерава, наводи , анализира, дискутује , труди се да оспособи ученика за самосталан рад; |

#### МУЗИЧКА КУЛТУРА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  Човек и музика | - ученик ће бити у стању да наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији и античком добу;  - ученик ће бити у стању да објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања;  - ученик ће бити у стању да искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека;  - ученик ће бити у стању да реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику и смислу ритуалног понашања и пантеизма;  - ученик ће бити у стању да идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба ( музички елементи, наступ и сл.); | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | Човек у праисторији.  Улога музике у првобитном друштву;  Човек и ритуал: улога музике у ритуалу (музичко – антрополошка истраживања);  Магијска моћ музике;  Елементи музичког тока: покрет, ритам (ритам као основа ритуала), коло/групни плес;  Покрет: порекло плеса;  Слушање/доживљај ритма телом;  Најстарија фолклорна музичка традиција у Србији и светске баштине.  Човек Антике.  Божанска природа музике:   * митолошка свест античког човека; * музички атрибути богова; * музика и држава;   Музика у храму и музика на двору;  Примери различитих инструмената и музичких облика у античким цивилизацијама;  Улога и место музике у античким цивилизацијама: Индија, Сумер/Вавилон, Кина, Египат, Грчка, Рим;  Појава првих нотација, пентатоника; |
| 2.  Музички  инструменти | - ученик ће бити у стању да класификује инструменте по начину настанка звука;  - ученик ће бити у стању да опише основне карактеристике удараљки;  - ученик ће бити у стању да препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, однодно прилике када се музика изводи;  - ученик ће бити у стању да користи могућности ИКТ – а у примени знања о музички инструментима (коришћење доступних апликација); | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | Најстарији инструменти: тело, удараљке, дувачки, жичани;  Удараљке – настанак, првобитни облик и развој;  Ритмичке удараљке као најједноставнија група инструмената;  Мелодијске удараљке; |
| 3.  Слушање музике | - ученик ће бити у стању да се изражава покретима за време слушаља музике;  - ученик ће бити у стању да вербализује свиј доживљај музике;  - ученик ће бити у стању да идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности ( мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања;  - ученик ће бити у стању да анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;  - ученик ће бити у стању да илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу ( војна музика, обредна музика, музика за забаву...);  - ученик ће бити у стању да критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;  - ученик ће бити у стању да користи могућности ИКТ – а за слушље музике; | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | Елементи музичке изражајности – темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената;  Слушаље вокалних, вокално –инструменталних и кратких инструменталних композиција, домаћих и страних композитора;  Слушање дела нјстарије фолклорне традиције српског и других народа;  Слушање народних и уметничких дела инспирисаних фолклором народа и народности, различитог садржаја, облика и расположења, као и музичких прича; |
| 4. Извођење музике  Певање  Свирање | - ученик ће бити у стању да пева и свира самостално и у групи;  - ученик ће бити у стању да примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, атрикулација);  - ученик ће бити у стању да кроз свирање и покрет развија сопствену координацију и моторику;  - ученик ће бити у стању да користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције;  - ученик ће бити у стању да искаже своја осећања у току извођења музике;  - ученик ће бити у стању да примењује принципе сарадње и међусобног подстицања у зајрдничком музицирању;  - ученик ће бити у стању да учествује у школским приредбама и манифестацијама;  - ученик ће бити у стању да користи могућности ИКТ – а у извођењу музике ( коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...); | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | Певање  Певање песама по слуху самостално и у групи;  Певање песама из нотног текста солмизацијом;  Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива ( у стилу) музике старих цивилизација певањем;  Певање песама у комбинацији са покретом;  Свирање  Свирање песама и лакших инструменталних дела по слуху на инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима;  Свирање дечјих, народних и уметничких композиција из нотног текста;  Извођење дечијих, народних и уметничких игара;  Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива ( у стилу ) музике старих цицилизација на инструментима или покретом; |
| 5.  Музичко стваралаштво | - ученик ће бити у стању да користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;  - ученик ће бити у стању да изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина;  - ученик ће бити у стању да комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;  - ученик ће бити у стању да учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката;  - ученик ће бити у стању да користи могућности ИКТ- а за музичко стваралаштво | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | Креирање пратње за песме ритмичким и звучним ефектима, користећи притом различите изворе звука;  Креирање покрета уз музику коју ученици изводе;  Осмишљавање музичких питања и одговора, ритмичка допуњалка, мелодијска допуњалка са потписаним текстом, састављање мелодије од понуђених мотива;  Импровизација мелодије на задати текст;  Импровизација дијалога на инструментима Орфовог инструментарија и другим инструментима;  Израда једноставних музичких инструмената;  Реконструкција музичких догађаја у стилу старих цивилизација; |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  Човек и музика | Човек у праисторији  Човек Антике  - покушати да апстрактне појмове попут тока времена усвоје уз помоћ конкретних: нпр. уз помоћ визуелног приказа праве времена и уношења догађаја у њу – прво шта су радили јуче па прећи на даљу прошлост;  - кроз конкретни покушај реконструкције музицирања праисторијског и античког човека уз учешће ученика ( кроз певање, покрет, свирање) објаснити: начин музицирања, суштину магијских ритуала, условљеност начина музицирања - начином живота; | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина.  - организовање радног простора ( посебан положај клупе, организација простора на столу ( пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | Ученик:  - изводи музику – пева, свира и игра – реконструише начин музицирања праистиријског и античког човека;  - слуша, анализира, дискутује – снимке музицирања племена која у савремено време живе на исти начин као праисторијски људи и снимке на реконструкцијама античких инструмената;  - гледа слике инструмената и начина живота сачуване до данас.  Наставник:  -комбинује различита методе и облике рада, користи разноврсна наставна средства.  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад; |
| 2.  Музички инструменти | - кроз конкретно – доћи до поимања апстрактног: свирање на најстаријим музичким инструментима( тело, претече: удараљке, дувачки, жичани) у функцији разјашњења настанка инструмената, поделе свих инструмената ( уочавања узрочне везе – шта ствара звук код појединих група – жица, ваздушни стуб, опна..) | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора ( посебан положај клупе, организација простора на столу ( пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | Ученик:  - изводи музику – свира инструменте различитих група  - слуша, анализира, дискутује – снимке различитих инструмената  - гледа слике и снимке различитих инструмената.  - прави једноставне ритмичке инструменте;  Наставник:  -комбинује различита методе и облике рада, користи разноврсна наставна средства.  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад; |
| 3.  Слушање музике | - изузетно пажљив одабир дела која се слушају узимајући у обзир сензорна оштећења ученика, канал којим комуницирају, структуру пажње, претходна музичка искуства па и укус – изабрати дела која су ученику блиска, разумљива, па ићи ка новим звуцима, инструментима, жанровима, сложеније структуре и богатијег емоционалног распона.  - стрпљиво градити и „ тренирати пажњу“ ученика да слуша музику: да усмери пажњу уопште, да усмери пажњу довољно дуго, да размишља о слушаном;  - јачати способност детета да изрази своја размишљања или емоционални доживљај о слушаном: вербално, невербално: сликом, праћењем ритма њихањем и сл.;  - оспособити ученике да сами слушају музику користећи доступну технологију ( телефони, таблети...) | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора ( посебан положај клупе, организација простора на столу ( пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | Ученик:  -учи како да пажљиво слуша музику:  - фокусира пажњу  - уочава и анализира  - исказује своја запажања и закључке о слушаном  - вредносно процењује и заузима критићки став о делу  - емоционално доживљава дело;  - слуша композиције различитих жанрова, инструменталних састава, структуре, садржаја, расположења;  Наставник:  -комбинује различита методе и облике рада, користи разноврсна наставна средства.  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад; |
| 4.  Извођење музике | - пажљив одабир дела за певање и слушање имајући у виду могућности ученика: извођење композиција једноставније структуре, текста који се пуно пута понавља и лако га је усвојити и сл.;  - ослањати се на извођење по слуху пре него на извођење из нотног текста које је само по себи захтевније и апстрактније;  - повезивати извођење са игрњем – музичке стилице, вруће хладно, дан и ноћ, глувих телефона и сл.;  - повезивати извођење са народним и уметничким играма и прављењем кореографија које прате текст или инструментално дело;  - оспособити ученике да сми изводе музику коришћењем доступне технологије ( таблети, телефони..) | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора ( посебан положај клупе, организација простора на столу ( пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | Ученик:  - пева/ свира – самостално и у групи;  - пева/ свира – по слуху и из нотног текста;  - усваја и користи елементе музичке писмености;  - користи различите елементе( дикцију, динамику, темпо) да би постигао изражајност и изражајно са разумевањем и уз доживљавање изводи дела;  Наставник:  -комбинује различита методе и облике рада, користи разноврсна наставна средства.  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад; |
| 5.  Музичко стваралаштво | - без увођења било каквих апстрактних појмова о стваралаштву кроз игре музичких питања и одговора, креирање покрета уз музику, реконструкцију музицирања у стилу старих цивилизација – конкретно импровизовати, исказивати емоције. | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора ( посебан положај клупе, организација простора на столу ( пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | Ученик:  - осмишљава и импровизује мелодију, ритам и покрет: на задати текст, од понуђених мотива, ствара музичка питања и одговоре, пратњу за песме.  - израђује једноставне музичке инструменте;  - реконструише музцирање старих цивилизација – пева, свира игра;  - користи доступне технологије (телефон, таблет..) у стварању музике.  Наставник:  -комбинује различита методе и облике рада, користи разноврсна наставна средства.  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад; |

#### ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *ОРГАНИЗАЦИОНИ ОБЛИЦИ РАДА:* | **НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА** | **ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА** |
| 1.ОБАВЕЗНИ OБЛИЦИ РАДА  A. НАСТАВА ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА  А1.ОБАВЕЗНЕ ФИЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ | 2  1,5 | 72  54 |
| OСТАЛИ ОБЛИЦИ РАДА  Б. СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ(секције)  В. НЕДЕЉА ШКОЛСКОГ СПОРТА  Г. АКТИВНОСТИ У ПРИРОДИ  Д. КОРЕКТИВНО-ПЕДАГОШКИ РАД  Ђ. ШКОЛСКА И ДРУГА ТАКМИЧЕЊА | 1  1 | 36  36 |

**А.ОБАВЕЗНИ ОБЛИЦИ РАДА – ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ (72 ЧАСА ГОДИШЊЕ)**

| **НАСТАВНА ОБЛАСТ** | ***НАСТАВНИ САДРЖАЈИ*** | **ИСХОДИ** | **ВРСТЕ АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА И УЧЕНИКА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ВЕЖБЕ ОБЛИКОВАЊА | Избор вежби на тлу  Избор вежби са лоптом  Избор вежби са палицом  Избор вежби уз рипстол  Избор вежби са обручем  Избор вежби са вијачом  Избор вежби у пару  Полигон моторичких способности | Изводи правилно уз бројање вежбе  Зна које вежбе јачају мускулатуру  Зна правилно да дише | Ученик:  Физичко вежбање-активно учешће целе мускулатуре  Усваја моторичких  знања, умења и  Навикa  Теоријско образовањe  Наставник:  Израда плана, практичан рад, саветодавни рад, извођење вежби, консултације, организација такмичења,  тимски рад,  анализа. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених  техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа.  Континуирана процена рада и напредовања. |
| АТЛЕТИКА | Основни ставови и облици кретања  Техника истрајног трчања  Техника ниског и високог старта  Техника спринтерског трчања  Скок у вис (техника „маказица“)  Скок у даљ из места  Бацање лоптице (до200g)  Бацање „вортекс-a"  Бацање кугле  Техника штафетног трчања | Зна да комбинује и користи достигнути ниво усвојене технике кретања у спорту и свакодневном животу.  Зна да доводи у везу развој физичких способности са атлетским дисциплинама. | Ученици:  Физичко вежбање – развијање физичких способности.  Усвајање моторичких знања, умења и навика.  Теоријско образовање.  Моторичка и мисаона активност ученика.  Наставник:  Израда плана, практичан рад, саветодавни рад, извођење вежби, консултације, организација такмичења,  тимски рад,  анализа. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа.  Континуирана процена рада и напредовања. |
| ОСНОВЕ ТИМСКИХ ИГАРА  РУКОМЕТ- | Техника хватања и додаваља лопте  Техника вођења лопте  Техника шута на гол  Техника основног корака  Финтирање  Принципи одбране  Седећи рукомет  Мини рукомет  Основна правила рукометне игре  Спортски полигон | Зна да користи елементе технике у игри.  Зна да примењује основна правила  рукомета у игри.  Узима учешће на унутар одељењским такмичењима. | Ученици:  Физичко вежбање – развијање физичких способности.  Усвајање моторичких знања, умења и навика.  Теоријско образовање.  Моторичка и мисаона активност ученика.  Наставник:  Израда плана, практичан рад, саветодавни рад, извођење вежби, консултације, организација такмичења,  тимски рад, | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа. |
| ПЛЕС И РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА | Покрети уз ритам и уз музичку пратњу  Валцер корак, Валцер плес (4раз.корака)  Народно коло – „Моравац“  (2 раз.варијанте)  Основни облици кретања  Ритмички кораци, окрети  и скокови  Ритмичка вежба без реквизита | Зна да изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;  - игра народно коло  - изведе кретања у различитом ритму  - изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура. | Ученици:  Физичко вежбање – развијање физичких способности.  Усвајање моторичких знања, умења и навика.  Теоријско образовање.  Моторичка и мисаона активност ученика.  Наставник:  Израда плана, практичан рад, саветодавни рад, извођење вежби, консултације, организација такмичења,  тимски рад, анализа. | Демонстрација  Извођење вежби уз бројање и ритам  Коришћење простора  Вербална метода  - Комбиновани рад,  - Метода разговора  Анализа рада- Прави избор вежби |
| СПОРТСКА ГИМНАСТИКА | Ходање по ниској греди и клупици  Поскоци и скокови  Вежбе равнотеже (ваге и окрети)  Колутови(варијанте)  Гимнастички полигон, полигон општих моторичких способности  Вежба на тлу(обавезан састав) | Зна да одржава стабилну и динамичку равнотежу у различитим кретањима;  - користи елементе гимнастике у свакодневним животним ситуацијама и игри  - процени сопствене могућности за вежбање у гимнастици. | Ученици:  Физичко вежбање – развијање физичких способности.  Усвајање моторичких  знања, умења и навика.  Теоријско образовање.  Моторичка и мисаона активност ученика.  Наставник:  Израда плана, практичан рад, саветодавни рад, извођење вежби, консултације, организација такмичења,  тимски рад, | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа. |
| ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ | Вежбе за развој покретљивости  Вежбе за развој брзине  Вежбе за развој снаге  Вежбе за развој  координације  Вежбе за развој аеробне издржљивости  Примена националне батерије тестоваза  праћење физичког развоја моторичких способности | Зна да примени једноставнe комплексе простих и опште припремних вежби;  - изведе вежбе(разноврсна природна  и изведена кретања) и користи их у спорту, рекреацији и различитим  животним ситуацијама  - упореди резултате тестирања са вредностима за свој узраст и сагледа сопствени моторички напредак. | Ученици:  Физичко вежбање – развијање физичких способности.  Усвајање моторичких знања, умења и навика.  Теоријско образовање.  Моторичка и мисаона активност ученика.  Наставник:  Израда плана, практичан рад, саветодавни рад, извођење вежби, консултације, организација такмичења,  тимски рад,  анализа. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа.Континуирана процена рада и напредовања. |
| ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ(реализује се кроз све наставне области и теме уз практичан рад) | Значај вежбања и њена сврха  Основна терминологија  Правила тимске и спортске игре  Препознавање лепоте покрета  Примери итицаја физичког вежбања на здравље  Правилна исхрана  Значај здравствено-хигијенских мера  Врсте повреда у спорту | Зна да објасни својим речима сврху и значај вежбања;  – поштује правила понашања у и на просторима за вежбање у школи  и ван ње, као и на спортским  манифестацијама  – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима  у просторима за вежбање  – примени и поштује правила  тимске и спортске игре у складу  са етичким нормама  – навија и бодри учеснике на такмичењима  – користи различите изворе  информација за упознавање  са разноврсним облицима физичких  и спортско- рекреативних активности  – прихвати сопствену победу и пораз  у складу са „ферплејом”  – примењује научено у физичком  и здравственом васпитању у ванредним  ситуацијама  – препозна лепоту покрета и кретања  у физичком вежбању и спорту  – направи план дневних активности наведе примере утицаја физичког  вежбања на здравље  – разликује здравe и нездравe начине  исхране  – примењује здравствено-хигијенске  мере пре, у току и након вежбања  – правилно реагује у случају  повреде  – чува животну средину током вежбања. | **Ученици:**  Усвајање моторичких знања, умења и навика.  Теоријско образовање.  Моторичка и мисаона активност ученика.  Наставник:  Израда плана, практичан рад, саветодавни рад, извођење вежби, консултације, организација такмичења,  тимски рад, | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа.Континуирана процена рада и напредовања. |

*ОБАВЕЗНЕ ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ*

*А1. ОБАВЕЗНА ФИЗИЧКА АКТИВНОСТ -36 ЧАСOВА ГОДИШЊЕ*

*БАДМИНТОН*

| **Тема/област**  **Садржаји програма** | **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Начини и поступци остваривања садржаја** | **Исходи** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Положај тела, став у игри и технике кретања.  Хват и техника форхенд ударца.  Хват и техника бекхенд ударца.  Техника сервиса и пријем сервиса.  Техника одигравања сложенијих удараца.  Познавање и примена правила у појединачној конкуренцији и игри парова.  Тактичко-технички елементи.  Организација меча и такмичења.  Суђење.  Познавање принципа и утицаја тренинга. | Физичко вежбање – развијање физичких способности.  Усвајање моторичких знања, умења и навика.  Теоријско образовање.  Моторичка и мисаона активност ученика. | Израда плана, практичан рад, саветодавни рад, извођење вежби, консултације, организација такмичења,  тимски рад,  анализа. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа.  Континуирана процена рада и напредовања. | Зна да користи елементе технике у игри, примењује основна правила у игри, учествује на унутар одељењским такмичењима.  Исходи наставе - обавезне физичке активности је стварање могућности да ученици знају да задовоље своја интересовања, потребе за стицањем знања, способности за бављење спортом као интегралним делом физичке културе и настојања да се стечена знања примењују у животу (стварање трајне навике за бављење спортом и учешћем на такмичењима).  Биолошки задаци: подстицање раста и развоја и утицање на правилно држање тела; развој и усавршавање моторичких способности.  Педагошки задаци: бављење спортом уз примену технике, познавање правила и тактике, суђење и организација мечева и такмичења.  Васпитни задаци: уз позитивну сарадњу испољавање сопствене личности и поштовање других. Развијање дисциплине, тимског рада и такмичарског духа. |

*СТОНИ ТЕНИС*

| **Тема/област**  **Садржаји програма** | **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Начини и поступци остваривања садржаја** | **Исходи** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Положај тела, став у игри и техника кретања.  Техника форхенд ударца.  Техника бекенд ударца.  Техника сервиса.  Сложеније технике удараца.  Познавање и примена правила у појединачној игри и игри парова (дубл).  Тактичко-технички елементи.  Организација мечева и такмичења.  Суђење. | Физичко вежбање – развијање физичких способности.  Усвајање моторичких знања, умења и навика.  Теоријско образовање.  Моторичка и мисаона активност ученика. | Израда плана, практичан рад, саветодавни рад, извођење вежби, консултације, организација такмичења,  тимски рад,  анализа. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа.  Континуирана процена рада и напредовања. | Зна да користи елементе технике у игри, примењује основна правила у игри, учествује на унутар одељењским такмичењима.  Исходи наставе - обавезне физичке активности је стварање могућности да ученици знају да задовоље своја интересовања, потребе за стицањем знања, способности за бављење спортом као интегралним делом физичке културе и настојања да се стечена знања примењују у животу (стварање трајне навике за бављење спортом и учешћем на такмичењима).  Биолошки задаци: подстицање раста и развоја и утицање на правилно држање тела; развој и усавршавање моторичких способности.  Педагошки задаци: бављење спортом уз примену технике, познавање правила и тактике, суђење и организација мечева и такмичења.  Васпитни задаци: уз позитивну сарадњу испољавање сопствене личности и поштовање других. Развијање дисциплине, тимског рада и такмичарског духа. |

*ОБАВЕЗНЕ ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ*

*Б. ОБАВЕЗНА ФИЗИЧКА АКТИВНОСТ -18 ЧАСOВА ГОДИШЊЕ*

| **Тема/област**  **Садржаји програма** | **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Начини и поступци остваривања садржаја** | **Исходи** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Основни облици кретања  Вежбе обликовања  Елементарне игре са и без реквизита  Штафетне игре са и без реквизита  Полигони општих моторичких способности  Полигони специфичних моторичких способности | Правилно извођење  вежби.  Физичко вежбање – развијање физичких способности.  Усвајање моторичких знања, умења и навика. | Израда плана, саветодавни рад, консултације, организација програма,  тимски рад,  анализа. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема. | Исходи наставе - обавезне физичке активности је стварање могућности да ученици знају да задовоље своја интересовања, потребе за стицањем знања, способности за бављење спортом као интегралним делом физичке културе и настојања да се стечена знања примењују у животу (стварање трајне навике за бављење спортом и учешћем на такмичењима).  Биолошки задаци: подстицање раста и развоја и утицање на правилно држање тела; развој и усавршавање моторичких способности.  Васпитни задаци: уз позитивну сарадњу испољавање сопствене личности и поштовање других. Развијање дисциплине, тимског рада и такмичарског духа. |

\* Обавезни и остали облици рада могу се прилагодити структури одељења, могућностима и способностима ученика.

В. Недеља школског спорта

Ради развоја и практиковања здравог начина живота, развоја свести о важности здравља и безбедности, о потреби неговања и развоја физичких способности, као и превенције насиља, наркоманије, малолетничке делинквенције ,школа у оквиру Школског програма реализује недељу школског спорта.

Недеља школског спорта обухвата:

– такмичења у спортским дисциплинама прилагођеним узрасту и могућностима ученика;

– културне манифестације са циљем промоције физичкогвежбања ,спорта и здравља(ликовне и друге изложбе ,фолклор ,плес, музичко-спортске радионице ,слет...);

– ђачке трибине и радионице (о здрављу ,историји физичке културе, спорту ,рекреацији,

„ферплеју”,последицама насиља у спорту, технолошка достигнућа у вежбању и спортуи).

План и програм Недеље школског спорта сачињава Стручно веће *физичког и здравственог васпитања* у сарадњи са другим стручним већима, ликовне културе, музичке културе,и стручним сарадницима у школи, водећи рачуна да и ученици којису ослобођени од

практичног дела наставе *физичког и здравственог васпитања*, буду укључени у организацијуових активности.

Г. Активностиу природи(кросеви, зимовање летовање)

Из фонда радних дана предвиђених заједничким планом,школаорганизује активности у природи:– пролећни крос (дужину стазе одређује стручно веће);

– зимовање- организује се за време зимског распуста (обука скијања,клизања,краћи излети са пешачењем или на санкама и др.);

– летовање– организује се за време летње граспустау трајањуод најмање седам дана (логоровање, камповање).

Д. Школска и ваншколска такмичења

Школа организује и спроводи обавезна унутар школска такмичења:

– спортска игра

стони тенис

Школа може планирати такмичења из других спортских гранаи области.

Ученици могу да учествују и на такмичењимау систему школских спортских такмичења Републике Србије, која су у складу са наставним планом и програмом.

Ђ. Корективно-педагошки рад и допунска настава

Ове активности организују се са ученицима који имају

:– потешкоће у савладавању градива

–смањене физиче способности;

– лоше држање тела;

– здравствене потешкоће које онемогућавају редовно похађање наставе.

За ученике који имају потешкоће у савладавању градива и ученикеса смањеним физичким способностима организује се допунска настава која подразумева савладавање оних обавезних програмски садржаја,које ученици нису успелида савладају на редовној настави, као и развијање њихових физичких способности;

Рад са ученицима који имају лоше држање тела подразумева:

– уочавање постуралних поремећаја код ученика;

– саветовање ученика и родитеља;

– организовање додатног превентивног вежбања у трајању од једногшколског часа недељно;

– организовање корективног вежбања у сарадњи са одговарајућом здравственом установом.

Рад са ученицима са здравственим потешкоћама организује се искључиво у сарадњи са лекаром специјалистом, који одређује врсту вежби и степен оптерећења.

***ПРОГРАМ РАДА КОРЕКТИВНО - ПЕДАГОШКОГ РАДА ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА***

| **Тема/област**  **Садржаји програма** | **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Начини и поступци остваривања садржаја** | **Исходи** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Развој физичких способности:**  - Вежбе за развој аеробне издржњивости  - Вежбе за развој мишићне снаге  - Полигон спретности и окретности  - Вежбе по станицама  - Кондициони тренинг  - Вежбе за развој гипкости  - Везбе за развој брзине  **Атлетика:**  -Техника спринтерског трчања  - Техника истрајног трчања  - Техника штафетног трчања  - Техника ниског и високог старта  - Техника скока у даљ из места и скока у вис техником „маказице“  - Техника бацања гумене кугле  **Спортска гимнастика:**  - Вежба на тлу  - Вежба на ниској греди  **Ритмичка гимнастика:**  - Вежба без реквизита  - Вежба са реквизитом  **Вежбе обликоваља:**  - Избор вежби на тлу  - Избор вежби са палицом  - Избор вежби са лоптом  - Избор вежби обручем  - Избор вежби уз рипстол  - Избор вежби са вијачом  **Рукомет:**  - Техника вођења, хватања и додавања лопте  - Техника шута на гол  - Техника основног корака  - Техника игре уз примену правила  - Мини рукомет  **Корективна гимнастика:**  - Корективне вежбе за отклањање деформитета (кифоза, сколиоза, лордоза, деформитети грудног коша, „X“ и „О“ ноге, равна стопала) | Физичко вежбање – развијање физичких способности.  Усвајање моторичких знања, умења и навика.  Теоријско образовање.  Моторичка и мисаона активност ученика. | Израда плана, практичан рад, саветодавни рад, извођење вежби, консултације, организација такмичења,  тимски рад,  анализа. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа.  Континуирана процена рада и напредовања. | Исходи корективно-педагошког рада је стварање могућности да ученици знају да задовоље своја интересовања, потребе за стицањем знања, за бављење спортом као интегралним делом физичке културе и настојања да се стечена знања примењују у животу (стварање трајне навике за бављење спортом и учешћем на такмичењима).  Биолошки задаци: подстицање раста и развоја и утицање на правилно држање тела; развој и усавршавање моторичких способности.  Педагошки задаци: бављење спортом уз примену технике, познавање правила и тактике, суђење и организација мечева и такмичења.  Васпитни задаци: уз позитивну сарадњу испољавање сопствене личности и поштовање других. Развијање дисциплине, тимског рада и такмичарског духа. |

#### ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

#### ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| *1.*  *ЉУДСКА*  *ПРАВА*  *ПРАВА*  *ДЕТЕТА* | * разликује жеље од потреба и наведе примере везе између потреба и људских права; * препозна своје потребе, као и потребе других и да их уважава; * штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права; * учествује у доношењу правила рада групе и поштује их; * аргументује потребу посебне заштите права детета; * на примеру препозна уграђеност права деце у основним документима која уређују рад школе; * наводи примере и показатеље остварености и кршења дечијих права; * наводи чиниоце који утичу на остварење дечијих права; * поштује права и потребе ученика који су у инклузији у његовом одељењу/школи; * препозна ситуације кршења својих права и права других; * идентификује кршење људских права на примеру неког историјског догађаја; | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву; * комуникација; * одговоран однос према околини; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | **Потребе и права**  Потребе и жеље.  Потребе и права.  Права и правила у учионици.  Правила рада у учионици, доношење групних правила.  **Права детета у документима о заштити права**  Посебност права детета и људска права.  Конвенција о правима детета.  Врсте права.  Показатељи остварености и кршења дечијих права.  Конвенција о правима детета у документима која се односе на школу. |
| *2.*  *ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО*  *ШКОЛА КАО ЗАЈЕДНИЦА* | * поштује правила одељенске заједнице и правила на нивоу школе; * поступа у складу са моралним вредностима грађанског друштва; * искаже свој став о значају правила у функционисању заједнице; * понаша се у складу са правилима и дужностима у школи; * наводи начине демократског одлучивања; * препозна одговорност одраслих у заштити права деце; * објасни улогу појединца и група у заштити дечијих права; * реално процени сопствену одговорност у ситуацији кршења нечијих права и зна коме да се обрати за помоћ; | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву; * комуникација; * одговоран однос према околини; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња;   дигитална компетенција. | **Права и функционисање заједнице**  Моје заједнице.  Школа као заједница.  Одлучивање у учионици и школи.  Гласање и консензус као демократски начини одлучивања.  **Одговорности и обавезе у заједници**  Одговорност деце.  Одговорности одраслих  (родитеља, наставника).  **Кршење и заштита права**  Шта могу и коме да се обратим у ситуацијама насиља. |
| *3.*  *ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ*  *СУКОБИ И НАСИЉЕ* | * препозна и анализира сличности и разлике између ученика у групи; * прихвата друге ученике и уважава њихову различитост; * проналази примере моралних поступака у књижевним делима које чита, у медијима и у свакодневном животу; * наводи примере из свакодневног живота предрасуда, * стереотипа, дискриминације, нетолеранције по различитим основама; * проналази примере нетолеранције и дискриминације у књижевним делима која чита; * у медијима проналази примере предрасуда, стереотипа, дискриминације, нетолеранције по различитим основама и критички их анализира; * препозна и објасни врсте насиља; * прави разлику између безбедног и небезбедног понашања на друштвеним мрежама; * заштити од дигиталног насиља; * анализира сукоб из различитих углова (препознаје потребе учесника сукоба) и налази конструктивна решења прихватљива за све стране у сукобу; * аргументује предности конструктивног начина решавања сукоба; | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву; * комуникација; * одговоран однос према околини; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | **Наши идентитети**  Наше сличности и разлике  (раса, пол, национална припадност, друштвено порекло, вероисповест, политичка или друга уверења, имовно стање, култура, језик, старост и инвалидитет).  Стереотипи и предрасуде.  Дискриминација.  Толеранција.  **Сукоби и насиље**  Сукоби и начини решавања сукоба.  Предности конструктивног решавања сукоба.  Врсте насиља: физичко, активно и пасивно, емоционално, социјално, сексуално, дигитално. Реаговање на насиље.  Начини заштите од насиља. |
| *4.*  *ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ* | * препознаје примере грађанског активизма у својој школи и исказује позитиван став према томе; * идентификује проблеме у својој школи; - прикупља податке о проблему користећи различите изворе и технике; * осмишљава акције, процењује њихову изводљивост и предвиђа могуће ефекте; * активно учествује у тиму, поштујући правила тимског рада (у групној дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, комуницира на неугрожавајући начин); * учествује у доношењу одлука у тиму/групи поштујући договорене процедуре и правила; * учествује у извођењу акције; * процењује ефекте спроведене акције и идентификује пропусте и грешке; * презентује, образлаже и аргументује изабрану акцију и добијене резултате за унапређивање живота у школи. | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву; * комуникација; * одговоран однос према околини; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | **Планирање и извођење акција у школи у корист права детета**  Учешће ученика у школи.  Избор проблема.  Тражење решења проблема.  Израда плана акције.  Анализа могућих ефеката акције.  Планирање и извођење акције.  Завршна анализа акције и вредновање ефеката.  Приказ и анализа групних радова. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **АКТИВНОСТИ** | | **НАЧИН**  **ОСТВАРИВАЊА**  **(наставна средства, методе и технике)**  **ПРАЋЕЊЕ И ОЦЕЊИВАЊЕ СА НАЧИНИМА ПРИЛАГОЂАВАЊА/ИЗМЕНЕ ЦИЉЕВА И САДРЖАЈА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **УЧЕНИКА** | **НАСТАВНИКА** |
| *1.*  *ЉУДСКА*  *ПРАВА*  *ПРАВА*  *ДЕТЕТА* | Упознаје се  Учествују у доношењу правила понашања, одлучивању и избору  Учествују у тимском/групном раду  Анализирају текстове  Учествовање у играма  Слушају упуства  Учествују у разговору  Предлажу  Писање предлога и усаглашавање  Анализа текста Конвенције о правима детета  Закључивање  Сарађивање  Решавање проблемских питања  Графички радови | Планира и припрема час  Упознавање и увођење у програм, начине рада.  Усмерава активности ученика.  Води и усмерава ток разговора.  Даје упутства и додатна објашњења за тимски/групни рад.  Излаже и сумира  Организује активности и задатке | Радионичарски тип; Кооперативно-тимски облик рада-релација:  Ученик-наставник; Ученик-ученик; Разговор у кругу;  Игрица Коло¸Картица права; Проблемска и презентовање  Разговор¸Симулације и игре улога; Асоцијације; Излиставање  Анкетирање; Индивидуалне симултане активности  Сумирање наставника; Демонстративна; графичка  Флипчарт табла и блок; Хамер; Маркери; Стикери  Фломастери; Маказе; Лепак;  Документарни филмови, дигитални материјал.  Текстуални материјали.  Евалуација и анализа-израда упитника и евалуционих листића.  Организовање /отклањање просторних и материјалних препрека-индивидулизција, прилагођшавање упустава, поједностављивање захтева, прилагођавање текстова, увођење сликовних упустава и правила понашања, помоћ ученика-прати шта ради наставник и други ученик-понавља радњу, давање у тиму/групи једноставнијих задатака. |
| *2.*  *ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО*  *ШКОЛА КАО ЗАЈЕДНИЦА* | Упознаје се  уочавање  Излиставање проблема  Рад у малим групама  Упознавање са појмовима  Индивидуалне симултане активности-пишу мишњења и одговоре  Тимски рад  упознавање  Вежбање  Анкетирање  Истраживање  Анализа  Генерализовање  Закључивање  Евалуација  Учествовање у у тумском/групном раду; | Планира и припрема час  Усмерава активности ученика.  Води и усмерава ток разговора.  Даје упутства и додатна објашњења за тимски/групни рад.  Излаже и сумира  Организује активности и задатке  Организује рад група/тимова,  Координира међу тимовима  Индивидуално појашњава  Води и усмерава ток разговора  Презентује  Евалуира  Наставник подстиче код ученика способност да разумеју сопствену одговорност у ситуацијама дискриминације и насиља, као и да бирају конструктивне начине реаговања на њих. | Радионичарски тип; Кооперативно-тимски облик рада-релација:  Ученик-наставник; Ученик-ученик; Разговор у кругу;  Игрица Коло¸Картица права; Проблемска и презентовање  Разговор¸Симулације и игре улога; Асоцијације; Излиставање  Анкетирање; Индивидуалне симултане активности  Сумирање наставника; Демонстративна; графичка  Флипчарт табла и блок; Хамер; Маркери; Стикери  Фломастери; Маказе; Лепак; Документарни филмови, дигитални материјал-интернет и смарт табла. Текстуални материјали.  Евалуација и анализа-израда упитника и евалуционих листића.  Организовање /отклањање просторних и материјалних препрека-индивидулизција, прилагођшавање упустава, поједностављивање захтева, прилагођавање текстова, увођење сликовних упустава и правила понашања, помоћ ученика-прати шта ради наставник и други ученик-понавља радњу, давање у тиму/групи једноставнијих задатака.  Учити и вежбати ученика да активно слуша и да конструктивно реагује-да има свој став и мишљење о неком питању и /или проблему.-техникама игрица и проблемских задатака.  Активности усмерити на препознавањеу својих права и права других, препознавања облика дискримнације и различитих врста насиља, као и начина доношења одлука у демократском друштво.  Садржаје повезати у корелацији са српским језиком, историјом, ликовном и музичком културом, верском наставом.  Ученике треба охрабривати када наиђу на тешкоће и јасно указивати да су и неуспеле акције такође добре, јер њиховом анализом долазимо до увида који су кораци били погрешни.  Настојати да ученици у тиму излиставају примере проблема, начне решења и могуће акције уз давање и демонстрирање примера.  Уводити ученике у технике учења и изворе информисања.  Развијати комптенције за сарадњу и активизам кроз документарне филмове, проблемске ситуације и игре и симулације стварних ситуација.  Евидентирање и чување продуката ученичког рада.  Оспособити ученике у разлиите технике истраживачког рада.  Битно је да наставник обезбеди равноправну укљученост сваког ученика (уважавајући различитост како у стиловима учења тако и у типу личности).  Изградња демократске и пријатне атмосфере на часу уз уважавање сваке особе –да се сваку ученик осећа уважено, прихваћено и добродошло у својој различитости, уз обавезу да поштује и уважи друге и другачије погледе и мишљења.  Описно оцењивање ученика-критеријуми-присуство часу, активност у раду тима/групе/разговора/израде рада/исказивање мишљења и става. Континуинирано праћење остваривања исхода и процене нивоа на којем се ученик налази. Сугерисање ученицима/групи када наиђу на неуспех са јасним примерима и упуствима за даље напредовање. |
| *3.*  *ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ*  *СУКОБИ И НАСИЉЕ* |
| *4.*  *ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ* | Уочавање, упознавање  Излиставање проблема  Рад у малим групама/тиму  Упознавање  Индивидуалне симултане активности  Израда анкета и упитника  Вежбање  Анкетирање  Истраживање  Анализа  Генерализовање  Закључивање  Израда плана деловања-паноа. Одређивање циљева и задатака, активности и ноцилаца акције. евалуација | Организује рад група/тимова,  Координира међу тимовима  Излаже  Сумира  Даје објашњења групама  Индивидуално појашњава  Води и усмерава ток разговора  Презентује  Евалуира |

##### ВЕРСКА НАСТАВА

| **Садржај програма** | **Активности наставника у образовно**  **васпитном раду** | **Активности ученика у образовно**  **васпитном раду** | **Основни облици**  **извођења програма** | **Исходи** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Припрема света за долазак Сина Божијег у свет**  Први човек је прекинуо с' Богом и на тај начин је осудио себе и сњву творевину на смрт;  Бог није одустао од свог шплана да створени свет живи вечни, иако је први човек одбио да има заједницу с' Богом;  Бог је променио начин остварења тог плана, али не и сам план да се преко човека оствари јединство Бога и створене природе;  Једини начин да се то оствари у новонасталим условима када су сви људи самим рођењем постајали смртни и зато нису могли да буду посредници између света и Бога јесте да Бог постане човек. | Препричавање библиске историје од пада Адама до позива Аврама да напусти родитељски дом и пође за Богом | Раѕвијање код деце осећаја за припадност заједници и литургијском начину живота.човека према Богу и другом човеку | Индивидуални  фронтални | да уоче да Бог није одустао од остварења свог првобитног плана о свету, који се огледа у сједињењу свих створених бића са Богом преко човека |
| **2. Стари завет између Бога и света кроз изабрани народ**  избор Аврама и његових потомака као почетак цркве, тајне Христове;  историја жртвовања Исака од стране Аврама као праслика страдања Божијег Сина за спасење света;  старозаветни догађаји и пророчка сведочанства о рођењу, страдању и васкрсењу Сина Божијег као човека за спасење света. | Препричавање библиске историје везане за Аврама | Раѕвијање код деце осећаја за припадност заједници и литургијском начину живота. | Индивидуални  фронтални | да уоче да су грех и зло у свету последица погрешног изражавања човекове слободе  да уоче да Бог поштује човекову слободу, али да не одустаје да свет доведе у вечно постојање |
| **3. Аврам, родоначелник јеврејског народа, праслика Христа као главе цркве**  обрезање као израз заједништва Аврама и његових потомака с Богом као праслика крштења у Христу;  Сваки који се роди од смртног човека Адама рађа се за смрт, а сваки рођен од Христа Сина Божијег рађа се за живот;  разлика између јеврејског народа и старозаветне цркве од незнабожачких народа као праслика разлике између Христове цркве и осталог света;  Људски напори у циљу проналажења спасења од смрти мимо остварења личне заједнице с Богом који је личност и који се открива у старозаветној цркви. | Препричавање библиске историје везане за Аврама | -Схвата повезаност својстава створене природе и Божије благодати | Индивидуални  фронтални | да изграде свест да Бод воли човека и свет и да их никад не напушта, али вечни живот зависи од слободе човека и његове заједнице са Богом |
| **4. Мојсијев закон као припрема и водич ка Христу**  циљ давања закона људима јесте да се покаже да је слобода човекова избор између Бога и природе и да од тога избора зависи постојање или непостојање човека;  кроз старозаветни закон се открива Христос, тј. Тајна Христова као заједница слободе Бога и човека;  погрешно схватање закона као да је он довољан за спасење;  спасење света је у оваплоћењу Сина Божијег као човека а не у испуњењу закона | Читање делова из Старог Завета и тумачење из перспективе новозаветних догађаја и указивање да он има смисао у односу човека према Богу и другом човеку | Ученици треба да уоче да у хришћанству нема сукоба и искључивости између једног и многих. | Индивидуални  фронтални | да развије свест да Бог није одустао од првобитног циља због кога је створио свет, а то је да се свет сједини с Њим посредством човека и да тако живи вечно |
| **5. Старозаветни мотиви у православној иконографији**  православна иконографјиа показује јединство старозаветне и новозаветне цркве;  спасење света и људи ће бити на крају историје кад Христос поново дође у сили и слави и кад васкрсну сви људи у Христу, а природа се преобрази из смртне у бесмртну. | Описивање и објашњење икона Старог Завета и јединства старозаветне и новозаветне Цркве кроз иконе | -Схвата повезаност својстава створене природе и Божије благодати - Отворено и радознало поставља питања. | Индивидуални  фронтални | да развије способност уочавања сличности у структури страозаветне и новозаветне цркве |

#### РУСКИ ЈЕЗИК

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  Поздрављање и представљање себе и других и тражење / давање основних информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту | Разуме краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење / давање информација личне природе; - поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставна језичка средства; - постави и одговори на једноставнија питања личне природе; - у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; | 4) комуникација; | Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање и читање краћих, једноставнијих текстова који се односе на дате комуникативне ситуације (дијалози, наративни текстови, формулари и сл.); реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и писaно давање информација о себи и тражење и давање информација о другима (СМС, имејл, формулари, чланске карте, опис фотографије и сл.). Садржаји Привет! Меня зовут Мария. Как тебя зовут? Я – Ирина. Можно просто Ира. Мне 12 лет  Презент глагола жить. Конструкције за изражавање посесивности: у+ ген. личних заменица и именица (у меня, у тебя, у неё, у него у нас, у вас, у них; у Ивана, у Ирины). (Интер)културни садржаји: устаљена правила учтивости; имена, патроними, презимена и надимци; адреса; формално и неформално представљање; степени сродства и родбински односи; нумерисање спратова |
| 2.  Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места | разуме једноставнији опис особа, биљака, животиња, предмета, појaва или места; - упореди и опише карактеристике живих бића, предмета, појава и места, користећи једноставнија језичка средства; | 4) комуникација;  5) одговоран однос према околини; | Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање и читање једноставнијих описа живих бића, предмета, појава и места и њиховог поређења; усмено и писано описивање / поређење живих бића, предмета, појава и места; израда и презентација пројеката (постера, стрипова, ППТ-а, кратких аудио / видео записа, радио емисија и слично). Садржаји Кто мальчик в чёрных джинсах и белой рубашке? Что надела Маша? Она надела зелёную юбку и зелёную футболку. Придеви. Род, број и слагање с именицама. Конструкције за изражавање посесивности: у+ ген. личних заменица и именица (у меня, у тебя, у неё, у него у нас, у вас, у них; у Ивана, у Ирины). Присвојне заменице: мой, твой, наш, ваш, их. Слагање с именицама. Прошло време фреквентних глагола. Прост компаратив больше, меньше, лучше. (Интер)културни садржаји: Русија и Србија: градови; биљни и животињски свет |
| 3.  Разумевање и давање једноставних упутстава и налога | Разуме упутства и налоге и реагује на њих; | 2) одговорно учешће у демократском друштву;  4) комуникација  9) решавање проблема; | Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање и читање налога и упутстава и реаговање на њих (комуникација у учионици – упутства и налози које размењују учесници у наставном процесу, упутства за игру и слично). Садржаји Кто дежурный? Кого нет на уроке? Заповедни начин фреквентних глагола (слушать/прослушать, читать/прочитать, писать/написать, повторять/повторить, встать, сесть...), Прошло време фреквентних глагола. Интонација упитних исказа без упитне речи. (Интер)културни садржаји: поштовање основних норми учтивости, песме. |
| 4.  Исказивање правила понашања | Разуме једноставна и пажљиво исказана правила понашања (сугестије, препоруке, забране) и реагује на њих, уз визуелну подршку (знакови, симболи и слично) и без ње; | 2) одговорно учешће у демократском друштву;  4) комуникација  9) решавање проблема; | Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање и читање једноставних исказа у вези са правилима понашања. Садржаји Извините, можно сесть? Садитесь. Не шумите! Заповедни начин фреквентних глагола. Предикатив можно. Интонација упитних исказа без упитне речи. (Интер)културни садржаји: понашање на јавним местима, значење симбола. |
| 5.  Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности | Разуме позив и реагује на њега; - упути позив на заједничку активност; | 4) комуникација; | Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање и читање кратких једноставних позива на заједничку активност и реаговање на њих, усмено или писано (позив на рођендан, журку, на игру, у биоскоп...); упућивање и прихватање /одбијање позива на заједничку активност, усмено или писано, користећи најједноставније изразе молби, захвалности, извињења. Садржаји:Давай играть в футбол/баскетбол! Поиграем вместе? Приглашаю тебя ко мне на день рождения/вечеринку. Садашње време фреквентних глагола. Прва и друга конјугација. Заповедни начин фреквентних глагола. Акузатив и локатив именица с предлозима в/на. Датив именица с предлогом к. Интонација упитних исказа без упитне речи. (Интер)културни садржаји: прикладно прихватање и одбијање позива, рођендани, прослава рођендана, игре |
| 6.  Исказивање молбе, захтева и захвалности | Разуме кратке и једноставне молбе и захтеве и реагује на њих; - упути кратке и једноставне молбе и захтеве; - искаже и прихвати захвалност на једноставан начин; | 2) одговорно учешће у демократском друштву;  4) комуникација;  10) сарадња | Исказивање молбе, захтева и захвалности - разуме кратке и једноставне молбе и захтеве и реагује на њих; - упути кратке и једноставне молбе и захтеве; - искаже и прихвати захвалност на једноставан начин; Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање и читање једноставних исказа којима се тражи помоћ, услуга или обавештење; давање једноставног, усменог и писаног одговора на исказану молбу или захтев; изражавање и прихватање захвалности у усменом и писаном облику. Садржаји Дай мне, пожалуйста, ручку. Можно? Конечно, пожалуйста, вот она. Спасибо! Заповедни начин фреквентних глагола. Предикатив можно. Интонација упитних исказа без упитне речи. (Интер)културни садржаји: правила, учтиве комуникације. |
| 7.  Честитање | Разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих; - упути једноставне честитке; | 4) комуникација | Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање и читање кратких и једноставних устаљених израза којима се честита празник, рођендан или неки други значајан догађај; реаговање на упућену честитку у усменом и писаном облику; упућивање кратких пригодних честитки у усменом и писаном облику. Садржаји С днём рождения! Поздравляю тебя с днём рождения! С Новым годом! С Рoждеством! С Днём защитника Отечества! С Восьмым марта! Счастливо! Желаю тебе/вам всего хорошего: здоровья, счастья, успеха. Тебе/вам тоже всего хорошего. Поздравляю с успехом!С приездом! Добро пожаловать! Садашње време фреквентних глагола. Инструментал именица с предлогом с. (Интер)културни садржаји: најзначајнији празници и начин обележавања / прославе. |
| 8.  Описивање живих бића, предмета, места и појава | Разуме једноставан опис живих бића, предмета, места и појава; - опише жива бића, предмете и места и појаве једноставним језичким средствима; | 3) естетичка компетенција;  4) комуникација; | Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање и читање краћих једноставних описа живих бића, предмета, места и појава у којима се појављују информације о спољном изгледу, појавним облицима, димензијама и осталим најједноставнијим карактеристикама; давање кратких усмених и писаних описа живих бића, предмета, места и појава. Садржаји Она высокая и стройная. У неё голубые глаза и длинные светлые волосы. Придеви. Род, број и слагање с именицама. Конструкције за изражавање посесивности: у+ ген. личних заменица и именица (у меня, у тебя, у неё, у него у нас, у вас, у них; у Ивана, у Ирины). Присвојне заменице: мой, твой, наш, ваш, их. (Интер)културни садржаји:култура становања, однос према живој и неживој природи. |
| 9.  Описивање уобичајених и тренутних активности, планова и способности | разуме једноставне исказе о уобичајеним и тренутним активностима и способностима и реагује на њих; - опише и планира уобичајене и тренутнe активности кратким једноставним језичким средствима; - опише шта уме/не уме да (у)ради; | 4) комуникација;  9) решавање проблема; | Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање и читање описа у вези са уобичајеним и тренутним активностима, плановима и спсосбностима у породичној и школској средини; састављање порука и спискова у вези са уобичајеним и тренутним активностима, плановима и способностима. Садржаји Что делает Витя? Он делает уроки. Ира читает газету/журнал. Глаголи кретања (садашње време): идти/ходить, ехать/ездить, лететь/летать. Садашње време фреквентних глагола. Прилози за време: утром, днём, вечером. (Интер)културни садржаји: радно 260 време, разонода, живот породице. |
| 10.  Исказивање потреба, осета и осећања | разуме свакодневне исказе у вези с непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; - изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима; | 4) комуникација;  9) решавање проблема; | Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање и читање исказа у вези са потребама, осетима осећањима; саопштавање потреба и осета и предлагање решења у вези с њима; усмено и писано исказивање својих осећања и (емпатично) реаговање на туђа. Садржаји Мне хочется есть. Брату хочется пить. Мне холодно. Тебе сделать бутерброд? Налить сестре воды? У меня болит зуб. Хочешь кушать? Нет, спасибо, не хочу. Безличне реченице. Глагол хотеть. Датив личних заменица и именица. Интонација упитних исказа без упитне речи. (Интер)културни садржаји: мимика и гестикулација;употреба емотикона. |
| 11.  Исказивање просторних односа и величина | разуме једноставна обавештења о простору и оријентацији у простору и реагује на њих; - тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о оријентацији у простору; - опише непосредни простор у којем се креће; | 4) комуникација;  9) решавање проблема; | Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање и читање краћих текстова у којима се на једноставан начин описују просторни односи и оријентација у простору; усмено и писано тражење и давање информација о сналажењу / оријентацији у простору; усмено и писано описивање просторних односа у приватном и јавном простору (соба, стан, кућа, учионица, школа, музеј, биоскоп). Садржаји Где окно? На стене. Где рюкзак? Под столом. Где картина? Над доской. Скажите, пожалуйста, как дойти до Большого театра? Театр недалеко. Идите сначала прямо, а потом налево. Слева театр. Генитив, инструментал и локатив с предлозима. 261 Прилози за правац и место: прямо, налево, направо, слева, справа, недалеко, напротив. (Интер)културни садржаји: јавни простор, култура становања. |
| 12.  Исказивање времена (хронолошког и метеоролошког) | разуме једноставна обавештења о хронолошком/метеоролошком времену и реагује на њих; - тражи и даје кратка и једноставна обавештења о хронолошком/метеоролошком времену; | 4) комуникација;  9) решавање проблема; | Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање и читање кратких текстова који се односе на тачно време, дан, месец или део дана (разглас/план вожње на аутобуској/железничког станици, аеродрому; биоскопски програм, договор за неку активност) или на метеоролошко време (тренутне или уобичајене временске прилике); усмено и писано тражење и давање информација о времену дешавања неке активности или метеоролошким приликама. Садржаји Который час? Пять часов. Когда ты встаёшь? Я встаю в восемь часовКакая погода сегодня? Идёт дождь. Какое сегодня число? Второе мая. Какая погода на улице? Холодно. Садашње време најфрекевнтнијих глагола. Садашње време у значењу будућег. Глаголи кретања: идти/ходить; ехать/ездить. Бројеви 1−20. Облици час, часа, часов уз бројеве до 12. Интонација упитних исказа без упитне речи.). (Интер)културнисадржаји: клима, разговоровремену, географскедестинације. |
| 13.  Изражавањеприпадања/ неприпадањаипоседовања/ непоседовања | разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;  тражи и да једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање; | 4) комуникација;  5) одговоран однос према околини  9) решавање проблема; | Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање и читање краћих текстова с једноставним исказима за изражавање припадања / неприпадања и поседовања ,тражи и да једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање; / непоседовања и реаговање на њих; усмено и писано, исказивање припадања / неприпадања и поседовања / непоседовања. Садржаји У меня есть собака. Мою собаку зовут Бобик. У меня нет мобильника. Конструкције за изражавање посесивности: у+ ген. личних заменица и именица (у меня, у мамы); именица + именица у генитиву (дом папы). Општа негација (нет). Присвојне заменице. Интонација упитних исказа без упитне речи. (Интер)културни садржаји: породица и пријатељи, однос према животињама, кућни љубимци. |
| 14.  Изражавање допадања/ недопадања | разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања, слагања/неслагања и реагује на њих; - тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима; | 3) естетичка компетенција;  4) комуникација | Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање и читање краћих текстова с једноставним исказима за изражавање допадања/недопадања и реаговање на њих; усмено и писано исказивање слагања /неслагања, допадања/недопадања. Садржаји Ира, ты любишь футбол? Нет, не люблю. Мне нравится баскетбол. Макс любит заниматься теннисом. Какой твой любимый спорт? Я люблю читать. Мне этот комикс не нравится. Петя любит музыку. Он гитарист. Виктору не нравится бутерброд. Глагол любить. Безлична употреба глагола нравиться. Општа негација (не). Интонација упитних исказа без упитне речи. (Интер)културни садржаји: уметност |
| 15.  Изражавање количине и бројева | - разуме једноставне изразе који се односе на количину (број особа, животиња и предмета количина приликом куповине и сл.) и реагује на њих; - тражи и пружи основне информације у вези са количинама и бројевима; - изрази присуство и одсуство некога или нечега; | 4) комуникација  9) решавање проблема | Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање и читање једноставних исказа које садрже информације у вези са количином и бројевима (новчани износ, узраст, време, број телефона и слично); усмено и писано коришћење једноставних исказа са бројевима до 100. Садржаји Сколько мальчиков, сколько девочек в классе? В классе 12 мальчиков и 15 девочек. Сколько тебе лет? Мне 15 лет. Который час? Пять часове две минуты У нас в школе есть гардероб. У Виктора нет собаки. Упитне заменице. Основни бројеви (1−100). (Интер)културни садржаји: друштвено окружење, путовања. |
| Писмени задатак | Писмено изражавање усвојених знања | Компетенција за учење | Систематизација и евалуација усвојених знања |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  Поздрављање и представљање себе и других и тражење / давање основних информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | * -Читање * Слушање и разумевање текстова и дијалога * Постављање питања и давање одговора * Конверзација * Препирчавање * Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника * Лингво дидактичке игре * Слушање и учење песама * Рецитовање |
| 2.  Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | * -Читање * Слушање и разумевање текстова и дијалога * Постављање питања и давање одговора * Конверзација * Препирчавање * Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника * Лингво дидактичке игре * Слушање и учење песама * Рецитовање |
| 3.  Разумевање и давање једноставних упутстава и налога | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | * Читање * Слушање и разумевање текстова и дијалога * Постављање питања и давање одговора * Конверзација * Препирчавање * Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника * Лингво дидактичке игре * Слушање и учење песама * Рецитовање |
| 4.  Исказивање правила понашања | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | * Читање * Слушање и разумевање текстова и дијалога * Постављање питања и давање одговора * Конверзација * Препирчавање * Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника * Лингво дидактичке игре * Слушање и учење песама * Рецитовање |
| 5.  Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | * Читање * Слушање и разумевање текстова и дијалога * Постављање питања и давање одговора * Конверзација * Препирчавање * Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника * Лингво дидактичке игре * Слушање и учење песама * Рецитовање |
| 6.  Исказивање молбе, захтева и захвалности | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | * Читање * Слушање и разумевање текстова и дијалога * Постављање питања и давање одговора * Конверзација * Препирчавање * Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника * Лингво дидактичке игре * Слушање и учење песама * Рецитовање |
| 7.  Честитање | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | * Читање * Слушање и разумевање текстова и дијалога * Постављање питања и давање одговора * Конверзација * Препирчавање * Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника * Лингво дидактичке игре * Слушање и учење песама * Рецитовање |
| 8.  Описивање живих бића, предмета, места и појава | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | * Читање * Слушање и разумевање текстова и дијалога * Постављање питања и давање одговора * Конверзација * Препирчавање * Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника * Лингво дидактичке игре * Слушање и учење песама * Рецитовање |
| 9.  Описивање уобичајених и тренутних активности, планова и способности | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | * Читање * Слушање и разумевање текстова и дијалога * Постављање питања и давање одговора * Конверзација * Препирчавање * Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника * Лингво дидактичке игре * Слушање и учење песама * Рецитовање |
| 10.  Исказивање потреба, осета и осећања | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | * Читање * Слушање и разумевање текстова и дијалога * Постављање питања и давање одговора * Конверзација * Препирчавање * Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника * Лингво дидактичке игре * Слушање и учење песама * Рецитовање |
| 11.  Исказивање просторних односа и величина | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | * Читање * Слушање и разумевање текстова и дијалога * Постављање питања и давање одговора * Конверзација * Препирчавање * Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника * Лингво дидактичке игре * Слушање и учење песама * Рецитовање |
| 12.  Исказивање времена (хронолошког и метеоролошког) | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | * Читање * Слушање и разумевање текстова и дијалога * Постављање питања и давање одговора * Конверзација * Препирчавање * Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника * Лингво дидактичке игре * Слушање и учење песама * Рецитовање |
| 13.  Изражавањеприпадања/ неприпадањаипоседовања/ непоседовања | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | * Читање * Слушање и разумевање текстова и дијалога * Постављање питања и давање одговора * Конверзација * Препирчавање * Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника * Лингво дидактичке игре * Слушање и учење песама * Рецитовање |
| 14.  Изражавање допадања/ недопадања | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | * Читање * Слушање и разумевање текстова и дијалога * Постављање питања и давање одговора * Конверзација * Препирчавање * Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника * Лингво дидактичке игре * Слушање и учење песама * Рецитовање |
| 15.  Изражавање количине и бројева | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | * Читање * Слушање и разумевање текстова и дијалога * Постављање питања и давање одговора * Конверзација * Препирчавање * Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника * Лингво дидактичке игре * Слушање и учење песама * Рецитовање |
| Писмени задатак | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | Израда писменог задатка |

#### СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ

#### ХОР И ОРКЕСТАР

| **САДРЖАЈИ ПРОГРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| -одабир и разврставање гласова  -вежбе дисања, дикције и интонације  -хорско распевавање и техничке вежбе  -интонативне вежбе и решавање појединих проблема из хорске партитуре (интервалски, хармонски, стилски)  -музичка и психолошка обрада композиције  -увежбавање хорских деоница појединачно и заједно  -остваривање програма и наступа према Школском и Годишњем програму рада школе | Ученик:  - пева/ свира – самостално и у групи;  - пева/ свира – по слуху и из нотног текста;  - усваја и користи елементе музичке писмености;  - користи различите елементе( дикцију, динамику, темпо) да би постигао изражајност и изражајно са разумевањем и уз доживљавање изводи дела;  - се кроз пријатан рад опушта и осећа се задовољно и преноси и на друге та осећања  Наставник:  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад и функционисање у групи, подстиче дружење кроз заједнички рад, поштовање, толеранцију. | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | Наставник формира хор на основу провере слуха и певачких способности ученика, дикције и осећаја за ритам. Избор песама се врши у односу на узраст, гласовне могућности ученика, могућности ансамбла. Наставник подстиче правилно формирање тона и певачког апарата, добру дикцију, приближава дело анализом текста, епохе или околности под којима је настало и сл. у циљу бољег разумевања, доживљавања и изражајног извођења дела. Обрађене композиције се изводе у пригодним приликама у школи и ван ње. | Образовни циљ: развијање слуха и ритма, ширење гласовних могућности и учвршћивање интонације, способност за фино нијансирање и изражајно певање применом елемената музичкеизражајности (темпо, динамика...), упознавање страних језика, литерарних текстова, што све води ка развијању естетских критеријума.  Васпитни циљ: развјање осећања припадности колективу- тимски рад, развијање толеранције, дисциплине, поштовања различитости и правила понашања, развијање одговорности, стицање самопоуздања, савладавање треме и пружање помоћи у смислу вршњачког учења и сарадње.  Исходи:  -ученик ће значајно проширити знања и искуства из области музике кроз активности и области које су ређе застпљене у редовној настави.  - ученик ће бити у стању да пева и свира у групи;  - ученик ће бити у стању да користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције;  - ученик ће бити у стању да искаже своја осећања у току извођења музике;  - ученик ће бити у стању да примењује принципе сарадње и међусобног подстицања у зајрдничком музицирању;  - ученик ће бити у стању да учествује у школским приредбама и манифестацијама и такмичењима;  - ученик ће бити у стању да користи могућности ИКТ – а у извођењу музике ( коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...);  -ученик ће усвојити културу понашања на концертима, |

#### ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА И УЧЕНИКА И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЦРТАЊЕ | -врсте и својства линија ( 2)  -линија као средство за стварање различити-х квалитета површина (2)  -естетско процењивање (1)  -однос величина(2)  -лепо писање са калиграфијом (2)  -компоновање више римичких целина у простору (2)  -естетско процењивање | оспособити ученика за стварање различитих вредности линија и површина  -опажање ритма линија, боја, облика  -развијање способности ученика за опажање квалитета ликовниог елемента- линије  -стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства  -развијање моторичких способност  Исход је самостално реализован учеников цртеж . | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | УЧЕНИК  -практичан рад сликање на основу имагинације и по моделу  - вежбање основних сликарских техника  - сакупљање репродукција, формирање збирки  -посматрање и анализа естетског доживљаваја дела ликовне уметности;  НАСТАВНИК  - представљање садржаја ра  - вежбање основнисликарских техника  -демонстрација рада у одређеној техници  -усмеравање на самосталан рад са наглашеном индивидуал |
| СЛИКАЊЕ | својства сликарских материјала и подлога (2) 13-14  -ритмичко компоновање боја и облика (2) 15-16  -коришћење разних материјала за компоновање (2) 17-18  -визуелно споразумевање (2) 19-20  -временски и просторни низови (цртани филам,стрип) (2+1) 21-22-23  -сликање,естетско процењивање (1) 24 | развој способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење;  развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, апримењују у раду и животу  -подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде  -опажање боја  -асоцијације у низу покретнеслике:боје,мрље,цртежи,облици  **-** да се ученик развијајући стваралачко и креативно мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и решавање проблема и да изграђује позитиван однос према уметничком наслеђу и културној баштини свог и других народа  Исход је самостално реализован учеников ликовни рад. | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | УЧЕНИК  -практичан рад сликање на основу имагинације и по моделу  - вежбање основних сликарских техника  - сакупљање репродукција, формирање збирки  -посматрање и анализа естетског доживљаваја дела ликовне уметности;  НАСТАВНИК  - представљање садржаја рада  - разговори са ученици  -представљање основних сликарских техника  -демонстрација рада у одређеној техници  -усмеравање на самосталан рад са наглашеном индивидуалношћу  - естетска анализа |
| ВАЈАЊЕ | - вајање,врсте вајарског материјала (4) (25. 26, 27, 28)  -везивање тродимензионалних облика у простору (2) 29-30  -слободно компоновање (2) 31-32  -обликовање употребних предмета(ситна пластика,накит)  33, 34, 35  -вајање, естетска анализа (1) 36 | Циљ је  -оспособити ученика да реализује практичан рад обликовањем и вајањем различитим материјалима  -стварање различитих вредности форме (конвексно,конкавно,отворено,затворено)  - упознавањеса радом у чврстм материјалима и меким материјалима и формама.  - упознавање са ситном пластиком.  Исход је самостално реализовано учениково тродимензионално дело у било којој вајарској техници. | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | УЧЕНИК  -практичан рад вајање на основу имагинаци  - вежбање основних вајарских техника  -посматрање и анализа естетског доживљаваја вајарских дела ликовне уметности;  НАСТАВНИК  - представљање садржаја рада  - разговори са ученицима  - представљање основних сликарских техника  -демонстрација рада у одређеној техници  -усмеравање на самосталан рад са наглашеном индивидуалношћу  - естетска анализа  НАСТАВНИК  -представљање садржаја рада  - разговори са ученицима (питања, дијалози, дискусије )- вежбање основних вајарских техника  -усмеравање на самосталан рад са наглашеном индивидуалношћу  - рад у групама са поделом задатака  - естетска анализа, самовредновање и оцењивање од самих ученика  УЧЕНИК  - усвајање и систематизација изложеног градива као и његова практична примена  - разговори са наставником (питања, дијалози, дискусије )- вежбање различитих врста линија и површина и цртачких техника  - покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло- тамно, облик- боја, простор, композиција |

#### ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ

#### ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ

#### СРПСКИ ЈЕЗИК

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Падежи | слушаjу, издвајају именске речи из текста, мењају речи по падежима | - презентује наставни садржај и прилагођава методе ученичким способностима | индивидуални,  групни,  фронтални | оспособљавање ученика да препознају облике именских речи и да их правилно користе |
| Глаголски облици | издвајају глаголске основе, мењају глаголе и проналазе их у тексту | - презентује наставни садржај и прилагођава методе ученичким способностима | рад у пару,  фронтални | бољи резултати на проверама, побољшање говорне културе |
| Правопис | пишу текст, исправљају неправилно написане реченице, питају | - презентује наставни садржај и прилагођава методе ученичким способностима | рад у пару,  фронтални,  индивидуални | побољшање писмене културе |
| Књижевно-теоријски појмови | слушају, разговарају, питају, препознају | - презентује наставни садржај и прилагођава методе ученичким способностима | текстуални, фронтални, | усвајање основних термина науке о књижевности |
| Стилске фигуре | слушају, издвајају стилска средства из обрађених књижевних дела | - презентује наставни садржај и прилагођава методе ученичким способностима | текстуални, фронтални, индивидуални | развијање говорне и писмене културе |

#### ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 5-8. РАЗРЕДА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Лексика(школа,породица,другови,  интересовања,свет око мене) | -активно слушање,понављање,  препознавање,именовање | презентује,сугерише,  подстиче на закључивање,анализира,  усмерава | демонстративни,  илустративан, комуникативни приступ,  игра, усмеравање ученика | утврђивање вокабулара,  употреба усвојених речи  вежбање изговора |
| Читање(школа,породица,другови,  интересовања,свет око мене) | -активно слушање,понављање,  вежбање читања | презентује,сугерише,  подстиче на закључивање,анализира,  усмерава, | демонстративни,  илустративан,  рад на тексту, писање, усмеравање, монолошки рад | вежбање читања реченица и краћих текстова,вежбање изговора,разумевање  прочитаног |
| Писање(школа,породица,другови,  интересовања,свет око мене) | преписивање речи,реченица и краћих текстова | презентује,сугерише,  подстиче на закључивање,анализира,  усмерава | демонстративни,  илустративан,  текстуалан | вежбање и утврђивање писања алфабета,основно опосмењавање на енглеском језику |
| Комуникација(школа,породица,другови,  интересовања,свет око мене) | -активно слушање,разумевање,  учествовање у разговору | презентује,сугерише,  подстиче на закључивање,анализира,  усмерава | демонстративан,  илустративан,  дијалошка,  игра, монолошки рад | вежбање,утврђивање и проширивање вокабулара у циљу једноставне комуникације на енглеском језику |
| Граматика(глаголи,модални глаголи,времена,придеви,именице,заменице) | препознавање,уочавање,  закључивање,понављање | презентује,сугерише,  усмерава,подстиче на закључивање,анализира | демонстративан,  текстуалан,  дијалошки рад, функционална граматика | усвајање основних граматичких правила  и структура |

#### ИСТОРИЈА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| Основи проучавања историје | слушају,  питају,  одговарају на питања, читају лекцију из књиге заједно са наставником  постављају питања  репавају задатке  траже одговоре  показују на карти  читају и анализирају појмове | објашњава,  показује,  подстиче,  сугерише | Анализа текста, карата и илустрација уџбеника  учимо учење,  Рад на задацима по стандардима-радна свеска.  Анализа чланака занимљивости из историје  Текст метода, показна,  Монолошка. разговор | боље разумевање појмова,усвајање основних знања,  Препознавање  сналажење на карти  Припрема за тестирање  Рад на остваривању ИОП-а 1/индивидуализација  Припрема за завршни испит |
| праисторија |
| Стари исток |
| Античка Грчка |
| Антички Рим |

#### ГЕОГРАФИЈА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ВАСИОНА  - Васионска тела | -слушају  - питају  - разговарају  - цртају | Објашњава, одговара на постављена питања, демонстрира, мотивише, ослобађа треме, подстиче, охрабрује, похваљује | Дијалошка метода  демонстрациона  Групни рад  Индивидуални рад | - препознаје  - боље разуме и схвата |
| КРЕТАЊА ЗЕМЉЕ И ПОСЛЕДИЦЕ ТИХ КРЕТАЊА  - ротација  - револуција  - топлотни појасеви | Питају,  слушају,  демонстрирају  цртају | Објашњава, одговара на постављена питања, демонстрира, мотивише, ослобађа треме, подстиче, охрабрује, похваљује | Дијалошка,  рад у паровима, демонстрациона  Индивидуални рад | Боље и брже уочава  Разуме и усваја знања |
| ПЛАНЕТА ЗЕМЉА  - Литосфера, Земљина кора, континенти  - вулкани и земљотреси  - Рељеф: планине, висоравни и низије | Разговарају,  питају,  упоређују  цртају | Објашњава, одговара на постављена питања, демонстрира, мотивише, ослобађа треме, подстиче, охрабрује, похваљује | Дијалошка,  групни,  Демонстрациона  Индивидуални рад | Боље разуме појаве и прецесе; повезује научено градиво са новим; стиче знања |
| - Атмосфера: ваздух, састав, загревање и хлађење ваздуха  - Време и климатски елементи  - Клима и климатски фактори | Разговарају,  питају,  упоређују  цртају | Објашњава, одговара на постављена питања, демонстрира, мотивише, ослобађа треме, подстиче, охрабрује, похваљује | Дијалошка,  групни,  Демонстрациона  Индивидуални рад | - препознаје, боље разуме, упоређује и схвата. |

#### МАТЕМАТИКА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Природни бројеви и дељивост | -уочава  -именује  -повезује  -уређује | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче на размишљање  -помаже ученицима у савладавању градива | -фронтални  -индивидуални | Израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева);  - реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева);  - примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама;  - разликује просте и сложене бројеве и растави број на просте чиниоце;  - одреди НЗС и НЗД; |
| Основни појмови геометрије | -разликује  -именује  -открива релације и изражава их  -упоређује | -презентује  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | -фронтални  -индивидуални | - формирање појма скупа, подскупа, правилна употреба симбола заодређене скуповне  операције  -извођење скуповних операција  Схватање геометријских фигура као скупа тачака (дуж, права, полуправа, раван, кружница, круг)  -уочавање њихових међусобних односа  -препознавање и правилно цртање  - анализира односе датих геометријских објеката и запише их математичким писмом;  - опише основне појмове у вези са кругом (центар, полупречник, тангента, тетива) и одреди положај тачке и праве у односу на круг;  - нацрта праву паралелну датој правој користећи геометријски прибор;  - упореди, сабира и одузима дужи, конструктивно и рачунски;  - преслика дати геометријски објекат централном симетријом и транслацијом;  - правилно користи геометријски прибор |
| Угао | -уочава  -именује  -разликује  -упоређује | -презентује  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање  -утиче на развој тачности,прецизности,  одговорности,уредности код ученика | -фронтални  -индивидуални | Препозна и нацрта основне врсте углова  Нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски прибор;  - Измери дати угао и нацрта угао задате мере;  - упореди, сабере и одузме углове рачунски и конструктивно; |
| Разломци | -именује  -упоређује | -презентује  -усмерава ученика  -утиче на развој свести ученика о значају математике | -фронтални  -индивидуални | - прочита, запише, упореди и представи на бројевној полуправој разломке и децималне бројеве и преводи их из једног записа у други;  - зна основне операције са разломцима, да  израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину;  - реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину;  - одреди проценат дате величине;  - примени аритметичку средину датих бројева; |
| Осна симетрија | -уочава  -разликује  -упоређује | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче на размишљање  -развија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | - идентификује осносиметричну фигуру и одреди њену осу симетрије;  - симетрично преслика тачку, дуж и једноставнију фигуру користећи геометријски прибор;  - конструише симетралу дужи, симетралу угла; |

#### БИОЛОГИЈА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.Увод у биологију | Ученици слушаjу,  -посматрају,  -причају,  -микроскопирају  и рукују лупом | Наставник презентује наставни садржај.  Усмерава активности ученика | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација рада помоћу лупе и микроскопа) | Упознавање ученика са новим наставним предметом.  Упознавање ученика са основним методама проучавања живог света. |
| 2.Порекло и разноврсност живота | Ученици  - слушају,  -посматрају,  -причају,  -описују,  -упоређују | Наставник презентује наставни садржај  Подстиче на размишљање, увиђање | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација рада помоћу лупе и микроскопа,демонстрација сликом,моделом) | Упознавање ученика са основним особинама живих бића,ћелије као основне јединице грађе и функције живих бића и нивоа организације грађе живих бића.  Стицање знања о основним животним процесима живих бића. |
| 3.Јединство грађе и функцијекао основа живота | Ученици  - слушају,  -посматрају,  -причају,  -описују,  -упоређују | Наставник презентује наставни садржај  Подстиче на размишљање, увиђање | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација сликом,моделом и компјутером,учење по моделу) | Упознавање ученика са прилагођеностима живих бића.  Упознавање ученика са животом у води, на копну и под земљом. |
| 4.Наслеђивање и еволуција | Ученици  - слушају,  -посматрају,  -причају,  -описују,  -упоређују | Наставник презентује наставни садржај  Подстиче на размишљање, увиђање | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација сликом,моделом и компјутером,учење по моделу) | Упознавање ученика са размножавањем и разноликостима живих бића, разноликоси јединкии зашто је важна варијабилност јединки. |
| 5. Живот у екосистему | Ученици  - слушају,  -посматрају,  -причају,  -описују,  -упоређују | Наставник презентује наставни садржај  Подстиче на размишљање, увиђање | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација сликом,моделом и компјутером,учење по моделу) | Упознавање ученика са живим бићима из мог окружења.  Упознавање ученика са утицајем људи на жива бића и животну средину.  Упознавање ученика са заштитом живих бића и животне средине и значајем биљних и животињских врста за човека. |
| 6. Човек и здравље | Ученици  - слушају,  -посматрају,  -причају,  -описују,  -упоређују | Наставник презентује наставни садржај  Подстиче на размишљање, увиђање | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација сликом,моделом и компјутером,учење по моделу) | Упознавање ученика са уначајем воде и здраве исхране.  Упознавање ученика са штетношћу дуванског дима.  Упознавање ученика са значајем физичке активности за здравље .  Упознавање ученика са пубертетом и променама |

#### ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Занимања и послови у области технике и технологије. | објашњава, показује, одговара ученицима на питања, поставља им питања | слушају, посматрају, записују, коментаришу, постављају питања, претражују интернет, закључују, одговарају на постављена питања, попуњавају радни лист у уџбенику. | Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна, истраживачки рад  Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска | - описује улогу технике, технологије и иновација у развоју заједнице и њихово повезивање  - разликује основна подручја човековог рада, производње и пословања у техничко-технолошком подручју  - наводи занимања у области технике и технологије  - процењује сопствена интересовања у области технике и технологије  - организује радно окружење у кабинету  - правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у животном и радном окружењу |
| Мере заштите на раду |
| Коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу. |
| Улога, значај и врсте саобраћаја | објашњава, показује, одговара ученицима на питања, поставља им питања, на крају часа вреднује рад ученика | слушају, посматрају, записују, коментаришу, постављају питања, претражују интернет, закључују, одговарају на постављена питања, попуњавају радни лист у уџбенику | Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна, истраживачки рад  Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска | - класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени  - наводи професије у подручју рада саобраћај  - разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила  - одговорно се понаша као путник у возилу  - показује поштовање према другим учесницима у саобраћају  - анализира симулирану саобраћајну незгоду на рачунару и идентификује ризично понашање пешака и возача бицикла |
| Историјски развој саобраћаја. |
| Професије у подручју рада саобраћај. |
| Регулисање и безбедност друмског саобраћаја |
| Правила и прописи кретања пешака и бициклисте у саобраћају |
| Заштитна опрема потребна за безбедно управљање бициклом и дечијим возилима |
| Основни прибор за техничко цртање  Геометријско цртање (цртање паралелних правих...) | Објашњава, показује, упућује, коригује рад, одговара ученицима на питања, поставља им питања, на крају часа вреднује рад ученика. | Слушају, посматрају, записују, коментаришу, постављају питања, закључују, цртају, одговарају на постављена питања, попуњавају радни лист у уџбенику | Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна, истраживачки рад, графички рад  Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска, прибор за техничко цртање, модели и макете | - самостално црта скицом и техничким цртежом једноставан предмет  - правилно чита технички цртеж |
| Врсте линија  Формати папира |
| Котирање и елементи котирања. Размера |
| Цртање техничког цртежа са елементима (типови линија, размера и котирање). |
| Унос и обрада дигиталне слике  Програм за обраду текста Интернет претрага и приступ online ресурсима | Објашњава, показује, упућује, коригује рад, одговара ученицима на питања, поставља им питања, на крају часа наставник вреднује рад ученика | Слушају, посматрају, постављају питања, претражују интернет, закључују, раде на рачунару | Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна, истраживачки рад, практичан рад на рачунару  Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације | - преноси податке између ИКТ уређаја  - примењује основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару  - користи програм за обраду текста за креирање документа са графичким елементима  - користи Интернет сервисе за претрагу и приступање online ресурсима |
| Природни ресурси на Земљи: енергија и | објашњава, показује, упућује, коригује рад, | Слушају, посматрају, коментаришу, | Облик рада: индивидуални, групни, у | - повезује својства природних материјала са |
| материјали | одговара ученицима на питања, поставља им питања, на крају часа вреднује рад ученика. | постављају питања, закључују, претражују интернет, одговарају на постављена питања | пару  Методе рада:  дијалошка, демонстративна, истраживачки рад,  Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска, прибор за техничко цртање, | применом  - објасни технологије прераде и обраде дрвета, производњу папира, текстила и коже |
| Рециклажа и заштита животне средине |
| Појам и подела материјала |
| Технологија прераде и обраде дрвета и папира |
| Технологија прераде и обраде текстила и коже |
| Правилно коришћење прибора и алата за ручну обраду материјала |
| Моделовање „Од идеје до пласирања производа на тржиште“  Израда предмета/ модела од папира, дрвета, текстила, коже  Израда модела из конструкторских комплета | Објашњава, показује, надгледа рад, упућује, коригује рад, одговара ученицима на питања, поставља им питања, на крају часа наставник вреднује рад ученика. | Слушају, посматрају, коментаришу, постављају питања, закључују, претражују интернет, одговарају на постављена питања, бирају материјал, показују иницијативу, активно учествује у раду пара или мале групе, мере, обележавају, цртају, договарају се, секу, боје, лепе... | Облик рада: индивидуални, групни, у пару  Методе рада:  дијалошка, демонстративна, истраживачки рад, графички рад, практичан рад  Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска, прибор за техничко цртање, модели и макете, технички материјали, алат и прибор, конструкторски комплети | - самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ и Интернет сервисе  - одабира материјале и алате за израду предмета/модела  - мери и обележава предмет/модел  - ручно израђује једноставан предмет/модел користећи папир и/ или дрво, текстил, кожу и одговарајуће технике, поступке и алате  - активно учествује у раду пара или мале групе у складу са улогом и показује поштовање према сарадницима  - пружи помоћ у раду другим ученицима |

#### *РУСКИ ЈЕЗИК*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Упознавање, Србија и Русија, учионица | Слушање и разумевање текстова и дијалога  Давање одговора на питања  Конверзација | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Овладавање основним комуникативним функцијама које се користе приликом упознавањапредстављања и описивавања свог окружења |
| Руска азбука; Кућа и стан | Читање  Слушање и разумевање текстова и дијалога  Препирчавање  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара | - Презентује  - Усмерава  - Мотивише  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Усвајање слова руске азбуке; описивање свог стана/куће |
| Гласови и слова; меки и тврди сугласници | Слушање и разумевање текстова и дијалога  Давање одговора на питања  Конверзација | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Изговор тврдих и меких сугласника |
| Редукција самогласника О и Е; самогласници Я, Е, Е, Ю | Читање  Слушање и разумевање текстова и дијалога  Препирчавање  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Редукција самогласника; Изговор самогласника Я, Е, Е, Ю |
| Садашње време; фукције тврдог и меког знака | Слушање и разумевање текстова и дијалога  Давање одговора на питања  Конверзација | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Садашње време; фукције тврдог и меког знака |
| Употреба заменица чей, чья, чье, чьи; Глатоли идти и ехать; Изражавање припадности | Читање  Слушање и разумевање текстова и дијалога  Препирчавање  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Употреба заменица чей, чья, чье, чьи; Глатоли идти и ехать; Изражавање припадности |
| Упрошћавање сугласничких група; прошло време; придеви; боје | Читање  Слушање и разумевање текстова и дијалога  Препирчавање  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Упрошћавање сугласничких група; прошло време; придеви |
| Основни бројеви, изражавање заповести | Читање  Слушање и разумевање текстова и дијалога  Препирчавање  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Усвајање основних бројева; Изражавање заповести |

#### *ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ*

#### *СРПСКИ ЈЕЗИК*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Језик  Граматика  Правопис | - примењује претходно стечена знања; овладава новим граматичким и правописним законитостима (падежни систем, променљиве и непроменљиве речи, писање великог слова и одричне речце не);- уочава на примерима;  - упоређује;  -уз помоћ наставника решава тестове са ранијих такмичења. | -Презентује наставне садржаје;  - Мотивише на закључивање;  - Припрема за такмичења; | - монолошки;  - дијалошки;  - текстовни; индивидуални | - припрема ученика за школско, општинско, међуопштинско и републичко такмичење из Српског језика. |
| Књижевност  Школска лектира  Домаћа лектира | - чита, анализира и интерпретира дела по избору ученика и на- уочава главне мотиве и песничке слике; - запажа основне карактеристике ликова.ставника; | -Презентује наставне садржаје;  - Мотивише на закључивање;  - Припрема за такмичења; | - монолошки;  - дијалошки;  - текстовни;  - индивидуални;  - демонстративни | - увођење ученика у структуру и анализу дела;  - тумачење главних мотива и песничких слика у лирској песми; - развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности. |
| Култура изражавања  Говорно изражавање  Писмено изражавање | - усваја општа правила о писму као облику општења;  - увежбава технике у изради писменог састава и анализира стилске грешке оцењених радова. | - Мотивише на стваралачки однос према језику;  - Подстиче креативност у усменом и писменом изражавању. | - монолошки;  - дијалошки;  - текстовни;  - индивидуални | - развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање;- богаћење речника. |

#### ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 5-8. РАЗРЕДА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Лексика- теме прате школски програм | повезивање,закључивање,рецитовање | сугерише,  подстиче на закључивање,  усмерава,мотивише | демонстративни,  текстуални,  илустративан | проширивање вокабулара,  учење фраза и израза  из савременог језика |
| Читање  (различити садржаји, књиге, стрипови, новине, мејлови…) | препознавање,повезивање,закључивање,  читање,описивање,анализирање | сугерише,  подстиче на закључивање,  усмерава,мотивише | демонстративни,  илустративан,  текстуалан | читање дужих текстова из новина и магазина о различитим темама из свакодневног живота |
| Писање (средњи и напредни ниво)  (есеј, састав, писма, мејлови, различите форме) | закњучивање,описивање,изражавање мишљења,анализирање,писање | сугерише,  подстиче на закључивање,  усмерава,мотивише | демонстративни,  илустративан,  текстуалан | писање писама,мејлова |
| Комуникација (дебате, дискусије, монолошки приступ-ученици излажу) | разумевање,комуникација,анализирање | сугерише,  подстиче на закључивање,  усмерава,мотивише | демонстративан,  текстуалан  дијалошка | проширивање вокабулара,  изражавање ставова и мишљења о актуелним друштвеним темама |
| Граматика (сложени глаголски облици, вежбе за такмичења и припрема за гимназије) | уочавање,закључивање,анализирање | сугерише,  усмерава,подстиче на закључивање, | демонстративан,  текстуалан,  дијалошка | вежбање сложенијих граматичких правил |

#### ИСТОРИЈА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Основи проучавања историје | Увежбавање знања напредног нивоа, рад на историјској карти, тестови за такмичења | -води дискусију, наводи, ствара ситуацију, анализира., подстиче,  Усмерава, испитује, објашњава | Анализа текста уџбеника и радних материјала  Детаљна упуства  Разговор  Испитивање  тестирање  рад на кључним појмовима и стандардима напредног нивоа | -развијање сарадничког односа, проширивање постојећих и усвајање нових знања, сналажење на карти  Припрема за такмичење  Тестирање  Анализа историјских извора и научних текстова |
| праисторија |
| Стари исток |
| Античка Грчка |
| Антички Рим |

#### МАТЕМАТИКА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Природни бројеви и дељивост  Својства операција сабирања, множења, одузимања и дељења у скупу N0.  Дељење са остатком у скупу N0 (једнакост *a = bq + r, 0 ≤ r<b*).  Својства и примена дељивости:  Прости и сложени бројеви, Ератостеново сито, растављање на просте чиниоце,  Веза између НЗД и НЗС. | -уочава  -именује  -повезује  -уређује | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче на размишљање  -развија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | - Израчунавање вредности сложенијег бројевног израза и реши сложену линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева);  - реши проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева);  - примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама у различитим задацима;  - разликује просте и сложене бројеве и растави број на просте чиниоце;  - одреди и примени НЗС и НЗД; |
| Основни појмови геометрије  Геометријске фигуре као скупови тачака, логичке операције у унији, пресеку и разлици  Скупови; решавање текстуалних задатака применом Веновог дијаграма | -открива релације и изражава их  -упоређује  -уочава | -презентује  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | -фронтални  -индивидуални | - анализира односе датих геометријских објеката и запише их математичким писмом;  Препозна и реши проблем у вези са геометријским фигурама као скуповиматачака;  Користи Венов дијаграм за решавање текстаулних задатака из скупова |
| Угао | -уочава  -закључује  -проверава | -презентује  -усмерава ученика  -утиче на развој свести ученика о значају и примени математике при решавању проблема из свакодневног живота | -фронтални  -индивидуални | - идентификује врсте и опише својства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима) и примени њихове узајамне односе;  - реши сложенији задатак са угловима применом основних својстава паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова) |
| Рационални поступци при рачунању, одабрани задаци | -уочава  -именује  -разликује  -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање  -утиче на развој тачности,прецизности,  одговорности,уредности код ученика | -фронтални  -индивидуални | -коришћењем олакшица, најбржи долазак до решења |
| Права и кружница, конструктивни задаци | -уочавање  -разликује  -упоређује  -проверава | -презентује  -усмерава ученика  -утиче на развој свести ученика о значају и примени математике у свакодневном животу | -фронтални  -индивидуални | -примена стеченог знања на решавање конструктивних задатака |
| Одабрани задаци са такмичења | -oткрива релације  -закључује | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче на размишљање  -развија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | -развијање логичког мишљења и закључивања |
| Задаци логично-комбинаторне природе | -oткрива релације  -закључује | -презентује  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | -фронтални  -индивидуални | -развијање логичког мишљења и закључивања |
| Разломци, одабрани задаци | -открива релације  -закључује | -презентује  -усмерава ученика  -утиче на развој свести ученика о значају и примени математике при решавању проблема из свакодневног живота | -фронтални  -индивидуални | -усавршити рад са разломцима, операције са разломцима и примену у практичним задацима кроз израду такмичарских задатака |
| Осна симетрија | -разликује  -упоређује  -проверава | -презентује  -усмерава ученика  -развија код ученика аналитичко,синтетичко,  индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | -применити и допунити знање о осној симетрији кроз израду практичних задатака и задатака из свакодневног живота |
| Одабрани конструктивни задаци-примена изометријских трансформација | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -усмерава ученика  -утиче на развој свести ученика о значају и примени математике у свакодневном животу | -фронтални  -индивидуални | -извођење различитих конструкција применом изометријских трансформација |
| Разломци и примена, одабрани задаци | -открива релације  -закључује | -презентује  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | -фронтални  -индивидуални | -примена разломака на решавање различитих задатака |
| Процентни рачун | -открива релације  -закључује | -презентује, усмерава ученика  -развија код ученика аналитичко, синтетичко,  индуктивно, дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | -решавање проблема применом процентног рачуна |

#### БИОЛОГИЈА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.Увод у биологију | Ученици слушаjу,  -посматрају,  -причају,  -микроскопирају  и рукују лупом | Наставник презентује наставни садржај.  Усмерава активности ученика | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација рада помоћу лупе и микроскопа) | Упознавање ученика са новим наставним предметом.  Упознавање ученика са основним методама проучавања живог света. |
| 2.Порекло и разноврсност живота | Ученици  - слушају,  -посматрају,  -причају,  -описују,  -упоређују | Наставник презентује наставни садржај  Подстиче на размишљање, увиђање | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација рада помоћу лупе и микроскопа,демонстрација сликом,моделом) | Продубљивање знања о основним особинама живих бића,ћелије као основне јединице грађе и функције живих бића и нивоа организације грађе живих бића.  Продубљивање знања о основним животним процесима живих бића. |
| 3.Јединство грађе и функцијекао основа живота | Ученици  - слушају,  -посматрају,  -причају,  -описују,  -упоређују | Наставник презентује наставни садржај  Подстиче на размишљање, увиђање | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација сликом,моделом и компјутером,учење по моделу) | Продубљивање знања о прилагођеностима живих бића.  Продубљивање знања о животу у води, на копну и под земљом. |
| 4.Наслеђивање и еволуција | Ученици  - слушају,  -посматрају,  -причају,  -описују,  -упоређују | Наставник презентује наставни садржај  Подстиче на размишљање, увиђање | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација сликом,моделом и компјутером,учење по моделу) | Продубљивање знања о размножавању и разноликостима живих бића, разноликоси јединкии ,зашто је важна варијабилност јединки. |
| 5. Живот у екосистему | Ученици  - слушају,  -посматрају,  -причају,  -описују,  -упоређују | Наставник презентује наставни садржај  Подстиче на размишљање, увиђање | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација сликом,моделом и компјутером,учење по моделу) | Продубљивање знања о живим бићима из мог окружења.  Продубљивање знања о утицају људи на жива бића и животну средину.  Продубљивање знања о заштити живих бића и животне средине и значајем биљних и животињских врста за човека. |
| 6. Човек и здравље | Ученици  - слушају,  -посматрају,  -причају,  -описују,  -упоређују | Наставник презентује наставни садржај  Подстиче на размишљање, увиђање | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација сликом,моделом и компјутером,учење по моделу) | Продубљивање знања о значају воде и здраве исхране.  Продубљивање знања о штетности дуванског дима.  Продубљивање знања о значају физичке активности за здравље .  Продубљивање знања о пубертету и променама. |

#### ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Занимања и послови у области технике и технологије. | објашњава, показује, одговара ученицима на питања, поставља им питања | слушају, посматрају, записују, коментаришу, постављају питања, претражују интернет, закључују, одговарају на постављена питања, попуњавају радни лист у уџбенику. | Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна, истраживачки рад  Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска | - описује улогу технике, технологије и иновација у развоју заједнице и њихово повезивање  - разликује основна подручја човековог рада, производње и пословања у техничко-технолошком подручју  - наводи занимања у области технике и технологије  - процењује сопствена интересовања у области технике и технологије  - организује радно окружење у кабинету  - правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у животном и радном окружењу |
| Мере заштите на раду |
| Коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу. |
| Улога, значај и врсте саобраћаја | објашњава, показује, одговара ученицима на питања, поставља им питања, на крају часа вреднује рад ученика | слушају, посматрају, записују, коментаришу, постављају питања, претражују интернет, закључују, одговарају на постављена питања, попуњавају радни лист у уџбенику | Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна, истраживачки рад  Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска | - класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени  - наводи професије у подручју рада саобраћај  - разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила  - одговорно се понаша као путник у возилу  - показује поштовање према другим учесницима у саобраћају  - анализира симулирану саобраћајну незгоду на рачунару и идентификује ризично понашање пешака и возача бицикла |
| Историјски развој саобраћаја. |
| Професије у подручју рада саобраћај. |
| Регулисање и безбедност друмског саобраћаја |
| Правила и прописи кретања пешака и бициклисте у саобраћају |
| Заштитна опрема потребна за безбедно управљање бициклом и дечијим возилима |
| Основни прибор за техничко цртање  Геометријско цртање (цртање паралелних правих...) | Објашњава, показује, упућује, коригује рад, одговара ученицима на питања, поставља им питања, на крају часа вреднује рад ученика. | Слушају, посматрају, записују, коментаришу, постављају питања, закључују, цртају, одговарају на постављена питања, попуњавају радни лист у уџбенику | Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна, истраживачки рад, графички рад  Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска, прибор за техничко цртање, модели и макете | - самостално црта скицом и техничким цртежом једноставан предмет  - правилно чита технички цртеж |
| Врсте линија  Формати папира |
| Котирање и елементи котирања. Размера |
| Цртање техничког цртежа са елементима (типови линија, размера и котирање). |
| Унос и обрада дигиталне слике  Програм за обраду текста Интернет претрага и приступ online ресурсима | Објашњава, показује, упућује, коригује рад, одговара ученицима на питања, поставља им питања, на крају часа наставник вреднује рад ученика | Слушају, посматрају, постављају питања, претражују интернет, закључују, раде на рачунару | Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна, истраживачки рад, практичан рад на рачунару  Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације | - преноси податке између ИКТ уређаја  - примењује основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару  - користи програм за обраду текста за креирање документа са графичким елементима  - користи Интернет сервисе за претрагу и приступање online ресурсима |
| Природни ресурси на Земљи: енергија и материјали | објашњава, показује, упућује, коригује рад, одговара ученицима на питања, поставља им питања, на крају часа вреднује рад ученика. | Слушају, посматрају, коментаришу, постављају питања, закључују, претражују интернет, одговарају на постављена питања | Облик рада: индивидуални, групни, у пару  Методе рада:  дијалошка, демонстративна, истраживачки рад,  Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска, прибор за техничко цртање, | - повезује својства природних материјала са применом  - објасни технологије прераде и обраде дрвета, производњу папира, текстила и коже |
| Рециклажа и заштита животне средине |
| Појам и подела материјала |
| Технологија прераде и обраде дрвета и папира |
| Технологија прераде и обраде текстила и коже |
| Правилно коришћење прибора и алата за ручну обраду материјала |
| Моделовање „Од идеје до пласирања производа на тржиште“ | Објашњава, показује, надгледа рад, упућује, коригује рад, одговара ученицима на питања, поставља им питања, на крају часа наставник вреднује рад ученика. | Слушају, посматрају, коментаришу, постављају питања, закључују, претражују интернет, одговарају на постављена питања, бирају материјал, показују иницијативу, активно учествује у раду пара или мале групе, мере, обележавају, цртају, договарају се, секу, боје, лепе... | Облик рада: индивидуални, групни, у пару  Методе рада:  дијалошка, демонстративна, истраживачки рад, графички рад, практичан рад  Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска, прибор за техничко цртање, модели и макете, технички материјали, алат и прибор, конструкторски комплети | - самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ и Интернет сервисе  - одабира материјале и алате за израду предмета/модела  - мери и обележава предмет/модел  - ручно израђује једноставан предмет/модел користећи папир и/ или дрво, текстил, кожу и одговарајуће технике, поступке и алате  - активно учествује у раду пара или мале групе у складу са улогом и показује поштовање према сарадницима  - пружи помоћ у раду другим ученицима |
| Израда предмета/ модела од папира, дрвета, текстила, коже  Израда модела из конструкторских комплета |

#### МУЗИЧКА КУЛТУРА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| У зависности од афинитета, креативних способности или извођачких могућности ученика рад се може организовати кроз следеће садржаје:  -солистичко певање;  -група певача;  -„Мала школа инструмената“(клавир, гитара, тамбуре);  -групе инструмената;  -млади композитори;  -млади етномузиколози (прикупљање малопознатих или готово заборављених песама средине у којој живе);  -музичко креативне радионице (прављење музичких инструмената, илустрације везане за наставу музичке културе и школске музичке догађаје, ажурирање школског сајта, креирање, организација и реализација музичког догађаја...);  -ритмичке радионице(модерни и традиционални плес, ритмичке игре, бит боксинг – вокалне перкусије, игре чашама, штаповима...);  -посете концертима у школи и ван ње(концерти еминентних уметника, концерти у организацији Музичке омладине или неког другог удружења, концерти ученика музичких школа, пријатеља школе, пројекције музичких филмова...). | Ученик:  - пева/ свира – самостално и у групи;  - пева/ свира – по слуху и из нотног текста;  - усваја и користи елементе музичке писмености;  - користи различите елементе( дикцију, динамику, темпо) да би постигао изражајност и изражајно са разумевањем и уз доживљавање изводи дела;  - исказује своја запажања и закључке о слушаном / гледаном;  - вредносно процењује и заузима критићки став о делу;  - емоционално доживљава дело;  - слуша композиције различитих жанрова, инструменталних састава, структуре, садржаја, расположења;  - осмишљава и импровизује мелодију, ритам и покрет: на задати текст, од понуђених мотива, ствара музичка питања и одговоре, пратњу за песме.  - користи доступне технологије (телефон, таблет..) у стварању музике.  - упознаје етномузиколошки рад;  - ученик посећује концерте, позоришне представе и упознаје установе културе.  - се кроз пријатан рад опушта и осећа се задовољно и преноси и на друге та осећања;  Наставник:  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад; | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | У зависности од афинитета, креативних способности или извођачких могућности ученика рад у оквиру додатне наставе ће се организовати кроз један или више понуђених садржаја.( Нпр. само рад солистичко певање или више понуђених садржаја који се смењују у току школске године.) | Циљ: проширити знања и искуства о музици код деце чије интересовање не може задовољити редовна настава.  Исходи:  -ученик ће значајно проширити знања и искуства из области музике кроз активности и области које су ређе застпљене у редовној настави.  - ученик ће бити у стању да пева и свира самостално и у групи;  - ученик ће бити у стању да користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције;  - ученик ће бити у стању да искаже своја осећања у току извођења музике;  - ученик ће бити у стању да примењује принципе сарадње и међусобног подстицања у зајрдничком музицирању;  - ученик ће бити у стању да учествује у школским приредбама и манифестацијама и такмичењима;  - ученик ће бити у стању да користи могућности ИКТ – а у извођењу музике ( коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...);  -ученик ће усвојити културу понашања на концертима, јавним манифестацијама упознати културне институције од значаја;  -ученик ће кроз тимски рад развити осећај толеранције, поштовања различитости, стицати самопоуздање, смањити стрес, агресивност. |

#### ЛИКОВНА КУЛТУРА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЦРТАЊЕ И СЛИКАЊЕ РАЗЛИЧИТИМ ТЕХНИКАМА | - представљање садржаја рада  - разговори са ученицима (питања, дијалози, дискусије )- вежбање основних цртачких техника  -усмеравање на самосталан рад са наглашеном индивидуалношћу  - рад у групама са поделом задатака  - естетска анализа | - усвајање и систематизација изложеног градива као и његова практична примена  -- разговори са наставником (питања, дијалози, дискусије )- вежбање основних цртачких техника  - покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло- тамно, облик, простор, композиција | Индивидуални и групни по жељи ученика  Практичан рад на цртању по постављеном моделу или имагинација ученикакао креативни подстицај у раду. | Циљ: проширити знања и искуства о ликовној култури и уметности код деце чије интересовање не може задовољити редовна настава.  Исходи: -ученик ће значајно проширити знања и искуства из области ликовности кроз активности и области које су ређе застпљене у редовној настави. - ученик ће бити у стању да црта и слика самостално и у групи; - ученик ће бити у стању да користи различита средства ликовног изражавања у зависности од карактера композиције; |
| ПОСЕТА МУЗЕЈИМА И ГАЛЕРИЈАМА | Организација,осмишљавање дестинације, набављање података и референци институције коју посећују ученици. Припрема вођења кроз иѕложбу-музеј. | Припрема , сакупљање података о изложби-музеју који посећујемо.  Након посете анализа онога што је виђено. | Групна активност | Циљ је вежбање учешћа у тимским акцијама, прилагођавање, толеранција и развијање потреба да учешћем у културним дешавањима као и учење о понашању у институцијама културе, препознавање лепог и квалитетног и освешћивање доживљеног  Исход јереализована посета изложби или музеју. |
| ПРИПРЕМА ИЗЛОЖБИ | Обезбеђивање материјала и места,простора, помоћ при селекцији,  савети,  отварање дискуција | Осмишљавање идеја и скица,...израда паноа посвећених појединим ликовним темама | Планирање, припрема , израда радова.  Поставка иобележавање .  Фотографисање поставке и архивирање. | Циљ је вежбање учешћа у тимским акцијама, прилагођавање, толеранција и развијање потреба да учешћем у културним дешавањима . Развијање опажања и одвајања битног од небитног, пажљивије посматрање, увиђање потребе да се види оно што се гледа...идеја рециклаже у метности.  Исход је реализована изложба. |
| ЕСТЕТСКО УРЕЂЕЊЕ ШКОЛЕ | Обезбеђивање материјала и места,простора, помоћ при селекцији,  савети,  отварање дискуција | Скупљање и доношење разних предмета, бирање... | Планирање, припрема , израда радова.  Поставка иобележавање .  Фотографисање поставке и архивирање. | Циљ је развијање опажања и одвајања битног од небитног, пажљивије посматрање, увиђање потребе да се види оно што се гледа...идеја рециклаже у метности. Вежбање учешћа у тимским акцијама, прилагођавање, толеранција и развијање потреба да учешћем у културним дешавањима.  Исход је уређени школски простор . |

#### ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ

| **ВРЕМЕ/МЕСЕЦ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **САДРЖАКИ РАДА/АКТИВНОСТИ/ТЕМЕ** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **НОСИОЦИ И САРАДНИЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| -септембар | Упознавање са карактеристикама ученика (одељењско веће).  **Договор о раду** **(упознавање са распоредом часова, школским календаром, наставним планом, обавезама, уџбеницима, прибором).**  **Упознавање ученика са правилима понашања у школи- доношење правила понашања одељенске заједнице.**  **Организаија рада школе.**  **Избор руководства одељенске заједнице и представника вршањчког тима.**  **Почетни проблеми у настави и другим битним питањима школског живота-прилагаођавање ученика у предметно-кабинетској настави, петом разреду , другиом циклусу.**  **Укључивање ученика у додатну и допунску наставу као ваннаставне/слободне активности.**  Организовање индивидуалних разговора  Сређивање педагошке документацијеж  Израда порфолија-педагошког проифила и ИОП-а.  Прикупљање података о ученицима.  Први родитељски састанак-избор члана савета родитеља,  упознавање родитеља са правилницима (оцењивање, додатна подршка, правила понашања), са организацијом рада школе, планом и шрограмом петог разреда.  Анкетирање (слободе активности, исхрана).  Усклађивање ставова породице и школе везаних за васпитање ученика. | -упознавање  разговор  -дискусија  -евиденција у дневнику  - ЧОС  - родитељски састанци  - индивидуални разговори са родитељима  - сарадња са наставницима, стручним сарадницима и васпитачима  - одељењско веће | -одељењски старешина  - наставници разредне наставе  - наставници и стручни сарадници  -ученици  -родитељи |
| -октобар | **Упознавање својих и потреба других**  **Изражавање сопствених и разумевање туђих осећања-односи међу врњацима.**  **Како учим код куће/рационализација радног дана.**  **Конвенција о правима детета.**  **Како да уредимо односе у одељењу.**  **Методе и технике учења.**  Праћење напредовања и прилагођавања ученика  Организовање индивидуалних разговора  Сређивање педагошке документације  Разговори са родитељима око решавања проблема ученика и подршка родитељима  Проблеми у учењу и савлађивању знања – грађење модела за превазилажење | -упознавање  разговор  -дискусија  -евиденција у дневнику  - ЧОС-едукативне радионице  - индивидуални разговори са родитељима  - сарадња са наставницима, стручним сарадницима и васпитачима  - одељењско веће | -одељењски старешина  -- наставници и стручни сарадници  -ученици  -родитељи |
| -новембар | **Развијање толеранције на различите ставове, особине и потребе-Конвенција о правима детета-имам право и потребе али и обавезе и одговорности.**  **Грађење сарадничког односа у групи (разреду).**  **Однос наставник-ученик.**  **Методе и технике учења.**  **Мој план рада одмора и обавеза.**  Анализа успеха на крају I класификационог периода  Сређивање педагошке документације  Подршка и значај социјалне групе у превазилажењу личних проблема (социјализација ученика)-предавање и дискусија на родитељском састанку.  Упознавање родитеља о успеху ученика, изостанцима, васпитно-дисциплинским мерама, понашању ученика и раду одељења (други родитељски састанак).  Разговори са родитељима око решавања проблема ученика и подршка родитељима.  Проблеми у учењу и савлађивању знања – грађење модела за превазилажење | -упознавање  разговор  -дискусија  -евиденција у дневнику  - ЧОС-едукативне радионице  - родитељски састанци  - индивидуални разговори са родитељима  - сарадња са наставницима, стручним сарадницима и васпитачима  - одељењско веће | -одељењски старешина  - наставници и стручни сарадници  -ученици  -родитељи |
| -децембар | **Хуманост на делу.**  **Брига о здрављу и хигијена тела (развијање личне одговорности о хигијени тела).**  **Како ћу провести зимски распуст (путовање, хоби, спорт, дружење, омиљена књига, филм, игра).**  **Однос међу вршњацима.**  **Припрема и прославе Нове године/весео час.**  Решавање проблема- Праћење успеха и дисциплине, решавање проблема.  Сређивање педагошке документације  Разговори са родитељима око решавања проблема ученика и подршка родитељима.  Проблеми у учењу и савлађивању знања – грађење модела за превазилажење | -упознавање  разговор  -дискусија  -евиденција у дневнику  - ЧОС-едукативне радионице  - индивидуални разговори са родитељима  - сарадња са наставницима, стручним сарадницима и васпитачима  - одељењско веће | -одељењски старешина  -наставници и стручни сарадници  -ученици  -родитељи |
| -јануар | **Поштујући себе, поштујем и друге (вршњаке, родитеље, наставнике, старије особе).**  **Какав успех треба дса имам. Како учим и решавањем проблеме?**  **Вршњачко насиље-шта је то?**  Обележавање Дана Светог Саве  Проблеми у учењу и савлађивању знања – грађење модела за превазилажење  Разговори са родитељима око решавања проблема ученика и подршка родитељима.  Трећи родитељски састанак- Анализа успеха и дициплине ученика на крају 1. полугодишта. Предлог мера побољшања успеха и дисциплине. Евалуација ИОП-а.  Сређивање педагошке документације | --упознавање  разговор  -дискусија  -евиденција у дневнику  - ЧОС-едукативне радионице  - родитељски састанци  - индивидуални разговори са родитељима  - сарадња са наставницима, стручним сарадницима и васпитачима  - одељењско веће | -одељењски старешина  -наставници и стручни сарадници  -ученици  -родитељи |
| -фебруар | **У друштву дечака/девојчица. Заљубљивање и симпатија.**  **Суочавање са неуспехом и грађење модела за његово превазилажење**  **Предрасуде, борба против предрасуда.**  Помоћ ученицима при укључивању у такмичења  Проблеми у учењу и савлађивању знања – грађење модела за превазилажење  Разговори са родитељима око решавања проблема ученика и подршка родитељима.  Сређивање педагошке документације. | -упознавање  разговор  -дискусија  -евиденција у дневнику  - ЧОС-едукативне радионице  - индивидуални разговори са родитељима  - сарадња са наставницима, стручним сарадницима и васпитачима  - одељењско веће | -одељенски старшина  - наставници и стручни сарадници  -ученици  -родитељи |
| -март | **Грађење и јачање личних вредности и ставова**  **Развој сарадничке комуникације у разреду (активно слушање других )**  **Како учим? Технике учења.**  **Мој допринос у раду секција. Мој омиљени предмет? Моја омиљења књига.**  **Понашање на јавним местима.**  **Мој план рада и одмора.**  Праћење ученика на такмичењима  Сређивање педагошке документације  Проблеми у учењу и савлађивању знања – грађење модела за превазилажење  Разговори са родитељима око решавања проблема ученика и подршка родитељима. | --упознавање  разговор  -дискусија  -евиденција у дневнику  - ЧОС-едукативне радионице  - индивидуални разговори са родитељима  - сарадња са наставницима, стручним сарадницима и васпитачима  - одељењско веће | -одељењски старешина  -наставници и стручни сарадници  -ученици  -родитељи |
| -април | **Бес и како са њим.**  **Екологија и њен значај.**  **Страхови и како их превазићи/како их избећи и анксиозност.**  **Здрава исхрана.**  **Сличности и разлике међу нама.**  **Наше понашање је одраз наше личности.**  **ЈА-поруке.**  **Лична и општа хигијена.**  Анализа успеха на крају III класификационог периода-одељењско веће.  Четврти родитељски састанак (Анализа успеха и дисциплине на крају 3. класификационог периода и давање предлога мера за побољшање успеха и дисциплине)  Проблеми у учењу и савлађивању знања – грађење модела за превазилажење.  Разговори са родитељима око решавања проблема ученика и подршка родитељима.  Сређивање педагошке документације | -упознавање  разговор  -дискусија  -евиденција у дневнику  - ЧОС-рдукативне радионице  - родитељски састанци  - индивидуални разговори са родитељима  - сарадња са наставницима, стручним сарадницима и васпитачима  - одељењско веће | -одељенски старешина  -наставници и стручни сарадници  -ученици  -родитељи |
| -мај | **Организовање и извођење екскурзије/излета-припрема ученика и родитеља. Понашање на јавним местима, превозу.**  **Бонтон-кулрура понашања.**  **Ризична понашања (пушење, алкохолизам, наркоманија)**  **Учење вредносних судова-како да оценим и проценим себе и друге.**  **Моја склоност и интересовање за одређене предмете.**  Сређивање педагошке документације  Проблеми у учењу и савлађивању знања – грађење модела за превазилажење.  Разговори са родитељима око решавања проблема ученика и подршка родитељима. | -упознавање  разговор  -дискусија  -евиденција у дневнику  - ЧОС-едукативне радионице.  - индивидуални разговори са родитељима  - сарадња са наставницима, стручним сарадницима и васпитачима  - одељењско веће | -одељенски старешина  - наставници и стручни сарадници  -ученици  -родитељи |
| -јун | **Какав ће мо имати успех?**  **Како ћу провести летњи распуст.**  **Шта ми прија у школи, а шта бих мењао/ла?-ВЕСЕО ЧАС.**  Анализа успеха на крају школске године.  Анализа рада одељенског старешине.  Сређивање педагошке документације.  Евалуација ИОП-а.  Пети родитељски састанак-подела сведочанстава. | --упознавање, разговор  -дискусија  -евиденција у дневнику  - ЧОС  - родитељски састанци  - индивидуални разговори са родитељима  - сарадња са наставницима, стручним сарадницима и васпитачима | -одељенски старешина  - наставници и стручни сарадници  -ученици  -родитељи  - одељењско веће |

#### ТЕМАТСКА НАСТАВА

| **ТЕМА** | **ПРЕДМЕТИ У КОЈИМА СЕ РЕАЛИЗУЈЕ** | **МЕСЕЦ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- |
| ПУТОВАЊЕ | српски језик, историја, енглески језик, руски језик  ликовна култура, техника и технологија, информатика | НОВЕМБАР |
| ВРСТЕ СПОРТОВА | физичко васпитање, енглески језик, руски језик, ликовна култура | СЕПТЕМБАР |
| ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ | српски језик, физичко васпитање, биологија | МАЈ |
| ИЗВОЂЕЊЕ ПЕСАМА | руски језик, српски језик, музичка култура | АПРИЛ |
| ОЛИМПИЈСКЕ ИГРЕ | физичко васпитање, историја, ликовна култура | МАРТ |
| АНТИКА | српски језик, историја, ликовна култура, музичка култура  математика | МАРТ |
| ПРАИСТОРИЈА | српски језик, историја, ликовна култура, музичка култура | ОКТОБАР |
| ВАСИОНА | српски језик, географија, ликовна култура, историја  музичка култура, информатика и рачунарство | СЕПТЕМБАР |

### *ШЕСТИ РАЗРЕД*

#### ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

#### ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

#### СРПСКИ ЈЕЗИК

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВ-НЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| КЊИЖЕВ-НОСТ | − разликује књижевни и некњижевни текст; упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности  − чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела  − чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова  − одреди род књижевног дела и књижевну врсту  − разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности  − разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној мотивацији  − анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле – поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена, појава)  − разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца  − разликује облике казивања  − увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике  − одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту  − процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.)  − развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела  − одреди тему и главне и споредне мотиве  − анализира узрочно-последично низање мотива  − илуструје особине ликова примерима из текста  − вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове  − илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима  − уважава националне вредностии негује српску културноисторијскубаштину  − наведе примере личне добити од читања  − напредује у стицању читалачких компетенција  − упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст. | Компетенција за учење:  Одговорно учешће у демократском друштву:  Естетичка компетемнција:  Комуникација:  Рад с подацима и информацијама:  Решавање проблема:  Дигитална компетенција: | **ЛИРИКА**  **Лектира**  КЊИЖЕВНОСТ  Народна песма: Највећа је жалост за братом Породичне народне лирске песме (избор) Обичајне народне лирске песме - свадбене (избор)  Ђура Јакшић: Вече  Војислав Илић: Свети Сава  Алекса Шантић: Моја отаџбина  Милан Ракић: Наслеёе  Јован Дучић: Село  Вељко Петровић: Ратар  Десанка Максимовић: О пореклу  Мирослав Антић: Плава звезда  Добрица Ерић: Чудесни свитац  Стеван Раичковић: Хвала сунцу, земљи, трави  Милован Данојлић: Шљива  Сергеј Јесењин: Бреза  Рабиндранат Тагоре: Папирни бродови или једна песма по избору из Градинара  Епика Народна песма: Смрт мајке Југовића. Епске народне песме о Косовском боју (избор) Народна песма: Марко Краљевић укида свадбарину  Епске народне песме о Марку Краљевићу (избор)  Народна приповетка: Мала вила  Бранислав Нушић: Аутобиографија  Петар Кочић: Јаблан  Светозар Ћоровић: Богојављенска ноћ (одломак)  Исидора Секулић: Буре (одломак)  Иво Андрић: Аска и вук  Бранко Ћопић: Чудесна справа  Стеван Раичковић: Бајка о дечаку и Месецу Гроздана Олујић: Златопрста или Седефна ружа (избор)  Светлана Велмар-Јанковић: Улица Филипа Вишњића (одломак)  Вилијем Саројан: Лепо лепог белца Антон Павлович Чехов: Вањка  Драма Коста Трифковић: Избирачица Бранислав Нушић: Аналфабета  Петар Кочић: Јазавац пред судом (одломак) Допунски избор Б. Ћопић: Орлови рано лете Данило Киш: Вереници  Слободан Селенић: Очеви и оци (одломак) Владимир Андрић: Пустолов (избор)  Џек Лондон: Зов дивљине  Ференц Молнар: Дечаци Павлове улице Хенрик Сјенкјевич: Кроз пустињу и прашуму  Реј Бредбери: Маслачково вино (избор) Ефраим Кишон: Код куће је најгоре (избор) Анёела Нанети: Мој дека је био трешња (одломак)  Ијан Мекјуан: Сањар (избор) Са предложеног списка, или слободно, наставник бира најмање три, а највише пет дела за обраду.  Научнопопуларни и информативни текстови Вук Стефановић Караџић: Живот и обичаји народа српског (избор)  Милутин Миланковић: Кроз васиону и векове (одломак)  Веселин Чајкановић: Студије из српске религије и фолклора (избор) М. Иљин: Приче о стварима (избор) Владимир Хулпах: Легенде о европским градовима (избор) Избор из књига, енциклопедија и часописа за децу. Са наведеног списка, обавезан је избор најмање три дела за обраду |
| ЈЕЗИК *Граматика (морфологија, синтакса)* | - разликује променљиве речи од непроменљивих  - разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију  - разликује основне функције и значења падежа  - употребљава падежне облике у складу са нормом  - употребљава глаголске облике у складу са нормом  - разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима)  -разликује речи према постанку  -препознаје разлику између суфикса и префикса  -разликује творбену основу од корена речи  -разликује сложенице и изведенице  -разуме значај гласовних промена  -препознаје и примењује гласовне промене у речима  -разликује придевске од именичких заменица  -препознаје подврсте придевских заменица |  | Граматика  Обнављање, проверавање и систематизовање знања која се у овом и старијим разредима проширују и продубљују, до нивоа њихове примене и аутоматизације у изговору и писању у складу са књижевно-језичком нормом и правописом.  Подела речи по настанку: просте, изведене и сложене.  Суфикси - разликовање суфикса од граматичких наставака;  творбена основа; корен речи.  Примери изведених именица, придева и глагола (певач, школски, школовати се).  Сложенице, примери сложених речи насталих срастањем двеју или више речи, односно њихових творбених основа; просто срастање и срастање са спојним вокалом (Бео/град, пар/о/брод).  Префикси; примери именица, придева и глагола насталих префиксацијом (праунук, превелик, научити).  Атрибутска и предикатска функција именица и придева.  Самогласници и сугласници; слоготворно р. Подела речи на слогове.  Подела сугласника по месту изговора и по звучности.  Гласовне промене и алтернације - уочавање у граёењу и промени речи:  палатализација и сибиларизација;  непостојано а;  промена л у о;  једначење сугласника по звучности (одступања у писаном језику);  једначење сугласника по месту изговора;  јотовање;  асимилација и сажимање самогласника;  губљење сугласника (на одступања указати у примерима).  Придевске заменице: разликовање по значењу и функцији - присвојне, показне, односно-упитне, неодреёене, опште, одричне; употреба повратне заменице свој.  Граёење и значења глаголских облика: аорист (стилска обележеност), футур II; имперфекат; плусквамперфекат; императив; потенцијал; трпни глаголски придев; глаголски прилози.  Прости и сложени глаголски облици.  Лични и нелични глаголски облици.  Реченица (основни појмови):  комуникативна реченица (синтаксичко-комуникативна јединица која представља целовиту поруку) и предикатска реченица (синтаксичка јединица која садржи глагол у личном облику). Независне и зависне предикатске реченице.  Вежбе у исказивању реченичних чланова речју, синтагмом и зависном реченицом.  Комуникативне реченице које се састоје од једне независне предикатске реченице и од више њих. |
| ПРАВОПИС | - доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова  - користи правопис (школско издање) | Правопис  Проверавање, понављање и увежбавање правописних правила обраёених у претходним разредима (писање речце ли уз глаголе,  не уз глаголе, именице и придеве;  нај уз придеве;  употреба великог слова и др.).  Писање одричних заменица уз предлоге. Писање заменица у обраћању: Ви, Ваш.  Писање имена васионских тела - једночланих и вишечланих.  Писање глаголских облика које ученици често погрешно пишу (радни глаголски придев, аорист, потенцијал, перфекат, футур I). Интерпункција после узвика.  Растављање речи на крају реда.  Навикавање ученика на коришћење правописа (школско издање). |
| ОРТОЕПИ-ЈА | - правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији реченице - говори јасно поштујући књижевнојезичку норму  - течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове | Ортоепија  Проверавање и увежбавање садржаја из претходних разреда (правилан изговор гласова, разликовање дугих и кратких акцената, интонација реченице).  Вежбе у изговарању дугоузлазног и дугосилазног акцента.  Интонација везана за изговор узвика. |
| ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | - користи различите облике казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог  - издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)  - саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште  - проналази експлицитно и имплицитно садржане информације у једноставнијем књижевном и некњижевном тексту  - напамет говори одабране књижевне текстове или одломке | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Основни облици усменог и писменог изражавања  Препричавање са истицањем карактеристика лика у књижевном тексту, филму, позоришној представи.  Изборно препричавање: динамичне и статичне појаве у природи  Завод за унапреёивање образовања и васпитања  (књижевно дело, филм, телевизијска емисија). Препричавање с променом гледишта.  Уочавање структуре приче граёене ретроспективно.  Причање са коришћењем елемената композиционе форме (увод, ток радње, градација, место и обим кулминације у излагању, завршетак).  Уочавање карактеристика хронолошког и ретроспективног причања.  Описивање спољашњег и унутрашњег простора (екстеријера и ентеријера) по заједничком и самосталном сачињеном плану.  Описивање динамичких и статичких појава у природи; прожимање и смењивање статичких и динамичких слика и сцена у описивању и приповедању.  Портретисање особа из непосредне околине на основу анализе књижевних портрета и портрета личности из научно-популарне литературе. Извештавање: кратак извештај о школској акцији, свечаности, друштвеној акцији у селу или граду и сл.  Усмена и писмена вежбања  Ортоепске вежбе: проверавање и увежбавање садржаја из претходних разреда (правилан изговор гласова, разликовање дугих и кратких акцената, интонација реченице);  вежбе у изговарању дугоузлазног и дугосилазног акцента;  интонација у изговору узвика.  Слушање звучних записа; казивање напамет научених лирских и епских текстова; снимање казивања и читања; анализа снимка и вредновање.  Лексичке и семантичке вежбе: разликовање облика по дужини изговора; семантичка функција узлазне интонације; именовање осећања и људских особина; један предмет - мноштво особина; значења речи приближних облика.  Некњижевне речи и туёице - њихова замена језичким стандардом.  Синтаксичке и стилске вежбе: ситуациони подстицаји за богаћење речника и тражење погодног израза; одреёивање синтагмом и зависном реченицом.  Сажимање текста уз појачање информативности.  Вежбе у запажању; уочавање значајних појединости.  Синтаксичко-стилске вежбе с различитим распоредом речи у реченици, уочавање нијансираних разлика у значењу, истицању и сл. Стваралачко препричавање текста са променом гледишта.  Причање о догаёајима и доживљајима са коришћењем елемената композиционе форме - по самостално сачињеном плану.  Вежбање у хронолошком и ретроспективном причању.  Портретисање особе из непосредне околине ученика - по самостално сачињеном плану. Извештавање: кратак писмени извештај о школској акцији (сакупљање хартије, уреёење дворишта ...).  Увежбавање технике у изради писменог састава (избор граёе, њено компоновање, коришћење пасуса, обједињавање приповедања и описивања).  Писање службеног и приватног писма.  Осам домаћих писмених задатака, читање и анализа задатака на часу.  Четири школска писмена задатка - по два у полугодишту (један час за израду задатка, два за анализу задатака и писање побољшане верзије састава). |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| Књижевност | Ученику се скраћује и адаптира књижевно дело, добија одговарајуће илустрације које прате радњу приповетке или описују строфу.  Читање једносложних и двосложних речи. Ученик уз мању помоћ наставника чита једносложне и двосложне речи. Уз помоћ наставника, ученик неколико једносложних речи слаже у смислену реченицу. Ученик самостално препознаје појмове, а уписује их уз помоћ нставника или других ученика.  Теме,мотиви и ликови из књижевних дела повезују се са његовим свакодневним функционисањем уз максимално сажимање приче,постављају се питања на која очекујемо кратак одговор.  После прочитаног непознатог текста ученик подстицајним питањима препричава прочитано.Тако даје наставнику јасну представу о томе колико је разумео прочитано. На часовима обраде књижевних дела ученик ће учествовати у настави али знање везано за та дела неће бити од утицаја на ученикову оцену.  Ученик се подстиче да изнесе своје мишљење о прочитаном књижевном делу, као и своје утиске о њему. | Ученику се дају посебни истраживачки задаци неколико часова пре обраде неког књижевног дела.Ученику се даје више времена да га ишчита.Анализа се своди само на основно препричавање,проналажење теме и описа главних ликова.  Коришћење лупа,Брајеве машине,Брајеве азбуке,увеличаног материјала. | Програм књижевности се реализује обрадом текстова из лектире која је разврстана на обавезни, допунски и изборни део. Комбиновањем и повезивањем различитих текстова успоставља се вертикална и хоризонтална корелација уз помоћ којих се ученици поступно уводе у свет књижевности. При обради текста примењиваће се јединство аналитичких и синтетичких поступака и гледишта са циљем да се ученици оспособе за самосталан исказ, истраживачку делатност и заузимање критичких ставова. Исходи ове области су засновани на читању тако да је оно главна активност. У шестом разреду негује се доживљајно читање, а ученици се поступно уводе у истраживачко читање и оспособљавају да искажу свој доживљај уметничког дела. |
| Граматика | Ученику се градиво грамматике мења,прилагођава,илуструје,праве одговарајуи наставни листићи који ће да га на првом месту заинтересују и кроз игру ученик препознаје основне граматичке категорије. На примерима из учениковог свакодневног живота и навика подстицати усвајање појмова основних глаголских облика(садашње,прошло,будуње време).  Ученик добија на часовима обраде граматике,задатке који су посебно прилагиђени за њега.То су вежбе одређивања врсте речи,службе речи у једноставним примерима на интересантан начин постављени .На часовима језичке културе ученик добија прилагођен текст, неправилно написан, у ком исправља правописне и граматичке грешке.Ученик пише по диктату неколико реченица.  Добијајући прилагођене текстове, ученик има задатак да правилно постави знакове интерпункције. У корелацији са часовима граматике на којима обрађује независне реченице, ученик одваја запетама потребне реченичне целине.  Ученик на добијеним прилагођеним текстовима, драмске структуре, разликује управни од неуправног говора и на потребна места бележи наводнике. | Од ученика се тражи да зна основне граматичке категорије и да зна у говору као и приликом писаног изражавања примени основна граматичка правила.  Коришћење лупа,Брајеве машине,Брајеве азбуке,увеличаног материјала | Програм граматике се реализује поступно, где се језик ученицима представи и тумачи као систем. Ниједна језичка појава се не изучава изоловано, већ се повезује са обрађеним текстовима из књижевности, али и са непосредном говорном праксом. На тај начин се настава граматике приближава животним потребама у којима се примењени језик појављује као свестрано мотивисана људска активност. Садржај вежбања граматике се одређује на основу континуираног праћења језичког испољавања ученика. Тако ће настава граматике бити у функцији оспособљавања ученика за правилно комуницирање савременим српским језиком. |
| Правопис | Причање на основу дате слике: ученик посматра слику (именује бића, предмете и појаве),а затим смишља и казује или записује краћи текст (пет речи).  Вежба слагалице: на картицама су исписане речи од којих треба саставити краћи текст.  Писмени ће ученик радити у оквиру задате теме,али ће он бити максимално олакшан и упрошћен.Писмени ће се састојати из сликовног приказа дате теме што ће ученику додатно олакашати састављање писменог састава.  Подстицње ученика да на часовима говорних и стилских вежби говори и пише, а упућује се на правилно коришћење падежних облика, као и облика личних заменица и глаголских времена. Ученик се упућује да усмено опише неки догађај или реакцију која му је позната, како би усвојио основне моделе приповедања | Ученик добија конкретна и прецизна упутсва и предлоге како треба написати састав на одговарајућу тему.Такође уз помоћ адекватних питања и асоцијација ученик учествује у свакој говорној вежби.  Коришћење лупа,Брајеве машине,Брајеве азбуке,увеличаног материјала | Правописна правила се усвајају путем систематских вежбања. У оквиру правописних вежби повремено ће се проверавати графија. Ученици ће се подстицати да уочавају и исправљају правописне грешке у СМС комуникацији, као и у различитим типовима комуникације путем интернета. На овим часовима ће се користити штампано издање Правописа, а ученици ће се упућивати на служење и електронским издањем. |
| Ортоепија | Ученик на примерима свог властитог иммена,имена својих укућана ,другара у школи,назива своје улице итд. вежба и учи основе правописа. | Од ученика се тражи да у типским и једноставним задацима и прилоком писања сасатва користи основна правописна правила.  Коришћење лупа,Брајеве машине,Брајеве азбуке,увеличаног материјала | Ортоепске вежбе су изузетно битне за правилан изговор, али се оне неће реализовати као посебне наставне јединице, већ уз одговарајуће теме из граматике и књижевности. Уз коришћење аудио снимака, ученике треба навикавати да препознају, репродукују и усвоје правилно акцентован говор. Као ортоепска вежба спроводиће се и говорење напамет научених одломака у стиху и прози уз помоћ аудитивних наставних средстава. |
| Језичка култура | Ученик слуша или ишчитава брзалице или речи занимљивог склопа у циљу бољег и сигурнијег изговора. Подстицње ученика да на часовима говорних вежби и стилских такође говори и пише и упућује се на правилно коришћење падежних облика,као и облика личних заменица и глаголских времена. | Вежба читања драматизовваних текстова из читанке и краћих песмица помаже ученику у савлађивању правилног изговора. | Ова наставна област реализује се кроз повезивање с обрадом књижевних текстова као репрезентативних образаца изражавања, а такође и са наставом граматике и правописа. Језичка култура се негује спровођењем лексичко-семантичких и стилских вежби које ће богатити и развијати способност и вештину изражавања. Сва вежбања изводе се на тексту или у току говорних вежби. Када су у питању домаћи и школски писмени задаци, ученици ће користити и латинично писмо. |

#### ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  историја, временско искуство и доживљај времена-прошлост, садашњост, будућност,  традиција и наука | - препознавање, разумевање и усвајање наставних садржаја  -коришћење бројева и датума  -именовање појмова, предмета  -читање, писање,примена, издвајање и уочавање наставних садржаја  -допуњавање, повезивање  -примена у свакодневном животу  -усвајање граматике кроз функционални приступ | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција | Бројеви, датуми, лексика- простор у школи, кући, позната места, традиција и наука, околина,  Употреба глагола live осталих глагола, увођење глаголских времена садашњег, прошлог, будућег, прошло време глагола to be,was, were  -личне заменице, присвојне заменице  -модали can, облик за прошло време: could, couldn’t  -правци кретања |
| 2.  лични идентитет, одакле смо,  географске особености, путовања,  транспорт | -препознавање, именовање,читање, писање  издвајање и уочавање наставних садржаја  -допуњавање, повезивање  -примена у свакодневном животу  -усвајање граматике кроз функционални приступ | компетенција за учење  комуникација,сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција | -интересовања, хоби, животне навике  -лексика-где живим  -географски појмови  -називи држава, градова, главни градови, придеви  -глаголи и предлози to look for, упитне речи who, what,where…someone, somewhere, something, бројиве и небројиве именице how many/ how much,  -читање /писање мејла, свакодневне активности |
| 3.  млади, здравље, храна  хигијена и животни циклуси | -препознавање, разумевање, разликовање,  -читање и писање  -примена лексике везане за тему  -могућност допуњавања и повезивања, асоцијације,  -усвајање граматике кроз функционални приступ | компетенција за учење комуникација  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција | -лексика: храна и пиће  -множина именица,  -бројиве и небројиве именице  -показне заменице this, that, these, those  -глагол have got  -модал must  -поређење придева: компаратив и суперлатив: good,bad  -директан и индиректан објекат  -лексика везана за тему, хигијенске навике, |
| 4.  духовни живот,норме и вредности, емоције и међуљудски односи | -препознавање, разумевање, разликовање,  -читање и писање  -примена лексике везане за тему  -могућност допуњавања и повезивања, асоцијације | компетенција за учење  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција | -понавњање времена-Present Simple, Present Continuous  -глаголи у презенту  -увођење садашњег перфекта Present perfect, употреба ever /never  -присвојне заменице  -глаголи који исказују радњу  -различите форме питања и одговора-кратки одговори  -лексика: лепе, страшне твари и појаве, осећања  -лексика: компјутери, модерни изуми, материјали |
| 5.  слободно време: уметност, забава, разонода, хобији, интернет и друштвене мреже | -препознавање, разумевање, разликовање,  -читање и писање  -примена лексике везане за тему  -могућност допуњавања и повезивања, асоцијације | компетенција за учење, комуникација  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција | -понављање Present continuous садашњег трајног времена, глаголи: like, enjoy, различити изрази: to be good at  -лексика: сналажење на мапи, давање инструкција, занимања  -понављање can  -читање новинских чланака |
| 6.  професионални живот,  школа, спорт, наши хероји,  планови везани за будућност | -препознавање, разумевање, разликовање,  -читање и писање  -примена лексике везане за тему  -могућност допуњавања и повезивања, асоцијације | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција | -понављање: исказивање будућег времена will/won’t, going to, питања са who, what, which, how  -обнављање прошлог времена:правилних и неправилних глагола  -лексика: одмор, школа, школски простор, спорт, познате личности, занимања |
| 7.  породица, блиско окружење, вербална и невербална комуникација | препознавање, разумевање, разликовање,  -читање и писање  -примена лексике везане за тему  -могућност допуњавања и повезивања, асоцијације | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција | -лексика везана за породицу, рођаке, пријатеље, важне догађаје, свакодневне материјале, комшије  -придеви, прилози  -обнављање глаголских времена, показних заменица и присвојих придева  -глагол give +директан и индиректан објекат |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  историја, временско искуство и доживљај времена-прошлост, садашњост, будућност,  традиција и наука | -измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | - сужавање -прилагођавање , прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција,  рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 2.  лични идентитет, одакле смо,  географске особености, путовања,  транспорт | -измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | - сужавање -прилагођавање ,  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција,  рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 3.  млади, здравље, храна  хигијена и животни циклуси | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару, континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција,  рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 4.  духовни живот,норме и вредности, емоције и међуљудски односи | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција,  рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 5.  слободно време: уметност, забава, разонода, хобији, интернет и друштвене мреже | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција,  рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 6.  професионални живот,  школа, спорт, наши хероји,  планови везани за будућност | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција,  рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 7.  породица, блиско окружење, вербална и невербална комуникација | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање, увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција,  рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |

#### ИСТОРИЈА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  УВОД У СРЕДЊИ ВЕК | * Именовати/издвојити кључне појмове карактеристичних за средњи век. Препознати значење и препознати са слике специфичне појмове средњег века (варвари, краљ, феудализам, сталеж, витез, кмет, монах, манастир, замак). Именовати простор одигравања средњег века и показати га на карти. * Умети да графички представи време трајања средњег века и именује граничне догађаје. Израчуна време трајања средњег века и именује временске одреднице (рани и позни средњи век). * Именује и разликује врсте писаних, материјалних и усмених извора карактеристичних за среди век. * Издвоји културне споменике који припадају средњем веку. Уочити средњовековно наслеђе у садашњем времену. | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. | Позна Антика-крај Старог и почетак Средњег века.  Кључни појмови средњег века  Појам „средњи век“, времески и и просторни оквири средњег века.  антички роб и средњовековни кмет, друштвене групе (феудалац, витез, манастир, владар, важност религије на друштво).  Основни историјски извори за историју средњег века  Писани историјски извори. (повеље, писма, записи, натписи, хронике, летописи, житија светих, биографије владара).  Материјални-новац, печати, ликовна уметност, архитектура...)-културно-историјско наслеђе леђе средњег века-материјални извори (градови, замкови, цркве, манастири, новац, предмети)  Чување средњовековних извора и споменика. Легенде средњег века. |
| 2.  ЕВРОПА И СРЕДОЗЕМЉЕ  У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ | * Именовати/издвојити кључне догађаје раног средњег века у Европи и Средоземљу и покаже њихове године на линији времена. Именовати и показати на карти најважније државе (Византију и Франачку). На линији времена покаже време трајања ВСН и на карти са легендом покаже миграциона кретања. Зна ко су варвари. Именовати варварске народе учеснике ВСН и њихове државе. * Препознати/издвојити/уочити узроке и последице/значај догађаја и појава (велика сеоба народа, христијанизација варвара, верски утицај, феудално друштво, појава ислама). * Именовати/издвојити најважније владаре, догађаје и специфичности Византије и Франачке. Уочити значај Јустинијана и Карла Великог. * Уочитизначај религије и Хришћанске цркве у средњем веку.Уз помоћ графике објаснити црквену организацију. Именовати монашка правила и навести улогу манастира. Знати шта раде мисионари. Знати да се подела Цркве зове Велики раскол. Навести време, узроке и последице Великог раскола. * Разликовати начин живота Арабљана пре и после појаве Ислама. Издвојити/именовати одлике ислама. Уочити значај Мухамеда. На линији времена показати почетак Исламске ере и објаснити зашто. Уочити сличности и разлике између хришћанства и ислама. * Знати како се звало друштво средњег века и зашто. Уочити однос међу друштвеним слојевима. Моћи да покаже друштвени слој на лествици/пирамиди и на слици препознати/именовати друштвени слој. Препознату/закључити у историјским изворима личности, догађаје, појаве и процесе. | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | Велика сеоба народа (време, простор, варварски народи, пропаст западног римског царства, узеоци и последице-формирање европских народа).  Византија до 12. Века (Константин-настанак, обележја Византије, Јустинијан, Ираклије, Византија у време велике сеобе народа, Василије, опадање Византије, културни, привредни и верски утицај Византије).  Франачка и нове државе (настанак, покрштавање, Карло Велики, каролиншка ренесанса, подела Франачке).  Хришћанска цеква и Велики раскол  (црквена организација-црквена хијерархија, утицај вере, манастири и монаштво, мисионари и христијанизација, Велики раскол, хришћанским центри).  Феудално друштво  (настанак друштва, асимилација староседеоца и дошљака-романизација, пирамидадруштва, друштвене групе, вазални односи, натурална привреда/рурално друштво).  Арабљани и слам  (Арабијско полуострво-предисламско доба, номади-шеици, појава Мухамеда и ислама, исламска ера (хиџра)-џамија-минарет-Куран-полумесец-мека и Медина-Каба-хаџилук, Арабљанска освајања-Калиф –калифат-Распад Калифата-Кордова-Каиро-Багдад; привреда-утицаји, култура/гратитељство, арабеске, књижевност, наука, медицина, арабљански писци; утицај арабљанске културе на европску културу-додири Арабљана са Византијом и Западном Европом) |
| 3.  СРБИ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ | * На карти одредити/показати прапостојбину Словена. Издвојитииописати начин живота Словена пре сеобе. Навести/препознати ток, време, узроке и последице словенске сеобе. Уочити да је словенска сеоба део велике сеобе народа. Именовати и на карти показати правце словенске сеобе и простор насељавања Јужних Словена. На основу историјских извора издвоји/наведеиопише досељавање Срба и Хрвата. * Именовати данашње јужнословенске народе. Знати како су Јужни Словени добијали називе. Разликовати словенске народе од других народа и староседеоца. Уочити однос између Јужних Словена и староседелаца и суседа. На основу датог имена одредити косу (староседеоци, суседни народи, Ј. Словени). Препознати/објаснити појам влах. Именовати битне процесе асимилације на Балканском полуострву и уочити њихове узроке и последице (хеленизација,романизација, словенизација и христијанизација)-уочити да су различити народи мешали. * На карти показати и именовати раносредњовековне јужнословенске државе. Уочити значај Византије и Франачке по развој јужнослов. држава. Може да на карти покаже и именује српске земље у раном средњем веку. Именовати кључне владаре српских земаља и одреди век владавине и титулу /Властимир, Часлав, Владимир, Михаило/. Уочити значај Симеона и Самуила. * Навести центре покрштавања и време покрштавања Јужних Словена. Уочити узрочно-последичне везе христијанизације и Моравске мисије са са словенском писменошћу. Именовати значај Ћирила и Методија и знати да су били мисионари. Именовати словенска писма. Препознати на слици глагољицу и ћирилицу. Именовати најраније писане спименике и цркве. | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | Словени и њихово насељавање Балканског полуострва  Постојбина Словена, живот Старих Словена у постојбини (обичаји, начин ратовања, друштво, веровања);  Узроци и правци сеобе и асељавање.  Досељавање Срба и Хрвата на Балкан.  Јужни Словени према староседеоцима и суседима  Ранофеудалне јужнословенске државе/ Срби од VII до XII века  Авари, Франачка, Византија,  формирање племенских савеза-склавиније (кнежевине)  однос према староседеоцима/ жупа-Власи-словенизација-романизација и хеленизација.  Насељавање Бугара и Мађара и настанак њихових држава-Прво Бугарско царство, Самуилова држава  Српске кнежевине  Франачаки утицај на Балкану  Срби и Балкан од 9. до 12. Века  Властимировићи-Србија између Бугарске и Византије (Властимир, Часлав)  Дукља (Јован Владимир, Војислављевићи-Стефан Војислав-устанци против Византије, Михаило-краљевина, Бодин)  Рашка и Босна (велики жупани, бан, Вукановићи, Рашка између Угарске и Византије, продор Угарске на југ).  Покрштавање Срба и других Јужних Словена и њихова рана култура  зачеци христијанизације,  Моравска мисија- почеци писмености-глагољица и ћирилица/ старословенски језик и културни споменици (писани споменици и цркве). |
| 4.  ЕВРОПА И СРЕДОЗЕМЉЕ  У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ | * Препознати/објаснити појмове: монархија, сталеж, крсташи, парламент/скупштина сталежа. Именовати и показати на карти најважније западноевропске монархије. У основним цртама познаје ток развоја и структуту Француске, Енглеске и Немачке. Именовати кључне догађаје, појаве и личности европских монархија од 11. до 15. века. * Препознати/објаснити појам крсташки рат. Уз помоћ карте показати правце кретања крсташа. На линији времена показати време трајања крсташких ратова. Препознати/издвојити/уочити узрочно последичне односе крсташких ратова. Именовати књучне владаре који су учествовали у крсташким ратовима. * Уз помоћ слика опише изглед средњовековног града. Уочити узрочно-последичне односе између градова, привреде и културе. * Навести разлике између робно-новчане и натуралне привреде. Издвојити одлике робно-новчане привреде. * Разликовати начин живота друштвених слојева уз коришћење илустрација и именовати обавезе сталежа. * Може да у историјским изворима прочита битне информације и препозна/закључи догађаје, личности и процесе. * Разликује идеалан лик витеза од стварног. * Именовати/издвојити културне тековине и споменике Западне Европе и Средоземља. Именовати и разликовати културне области средњег века. Моћи да сврста културне споменике у културну област. Препознати значење појмова еснаф, комуна, романика, готика, арабеска, витешки турнир. | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | Развој и структура сталешких –феудалних монархија (монархија, република, сталеж, сталешка монархија, парламент, велика повеља слобода; државе: Француска, Енглеска, Немачко-римског царства, Венеција, однос државе и Цркве, владари, Стогодишњи рат/  Додири и сукоби религија и култура-Крсташки ратови (ходочашћа и света места, Света земља и Христов Гроб, Крсташи, Време и простор, узроци и последице, Сабор у Клермону, најзначајнији походи и најпознатији учесници, витешки редови, улога Млетачке републике у Четвртом крсташком походу, судари и сусрети цивилизација).  Свакодневни живот у средњем веку  (владар, двор и дворски живот, свакодневни живот на селу у граду, витешки идеал, турнири, Црна смрт, Феудално друштво-слојеви).  Средњовековни градови и робно-новчана привреда (развитак градова, натурална и робно-новчана привреда, привредне гране-занатство, трговина, рударство, банкарство, борба градова за самоуправу-градске комуне; еснафи (цехови), трговина-ханзе и гилде).  Средњовековна култура (верски карактер културе, културне области, школе и образовање, писменост и манастири, градска култура-универзитети, књижевност, проналасци, градитељство (византијски и западноевропски стил-романика и готика), арабеске;  утицај византисјке и арабљанске културе на развој западноевропске културе). |
| 5.  СРБИ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ | * На историјској карти показати историјско-географске одреднице: Рашка (Србија), Зета, Босна, Света Гора, Угарска, Бугарска, Византија. * На историјској карти показати територијално ширење српске и босанске државе. Именовати суседне народе и државе Србије. * Именовати владаре династије Немањић и најзначајније владаре династије Котроманић и на линиј времена покаже време њихове владавине, именовати њихове титуле. Уочити значај владара Србије и Босне. Уочити историјски значај Саве Немањића у изградњи државе, црквене организације и културног развитка. * Именовати/издвојити важне догађаје из средњовековне српске историје. Уочити узрочно-последичне односе из српске историје позног средњег века. * Знати шта је Света Гора и именовати најважније с манастире (Хиландар, Ватопед, Зограф, Пантелејмон, Инвирон). Препознати/издвојити значај Хиландара. * Познаватииздвојити појмове друштвеног- државног уређења и привреде средњовековне Србије. Може да на друштвеној лествици/пирамиди одреди/покаже друштвене слојеве. На линији времена показати године одигравања кључних догађаја Балкана, Србије и Босне (1204, 1217, 1219, 1330, 1346, 1371, 1377). * Уочити специфичан развој босанске државе (богумили и Црква босанска). Знати ко су богумили у односу на православце/католике. * Издвојити/навести привредни и културни значај Дубровника. Знати шта је караванска и поморска трговина. Уочити разлику уређења Дубробника од других држава на Балкану (комуна и република). * Именовати и препознати на слици најважније културне споменике средњовековне Србије. Уочити повезаност Немањичког наслеђа са садашњим добом. Уочити повезаност евроспке, балканске и српске историје од 11. до 14. века. На основу историјских извора препознати и илустрација /закључити о којим личностима, догађајима и појавама је реч. Уочава различито тумачење истог догађаја у историјским изворима. | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | Србија у доба Немањића-Светородна лоза Немањић **(**Развој српске државе-Рашка између Византије и Угарске.  Стефан Немања-долазак на власт, борба против Византије, освајања, ктиторска делатност. Стефан Првовенчани-Сава Немањић-одбрана очевог наслеђа, краљевина и аутокефалност-Србија и крсташи. Делатност Саве Немањића-Света Гора и Хиландар. Успон српске државе у XIII и првој половини XIV века (Стефан Радослав и Стефан Владислав, Урош I-Успон привреде- и рудари Саси, рударство, појава новца, савладарство-млади краљ; Драгутин-долазак на престо и Сабор у Дежеву (1282); територијално ширење Србије –Стефан Урош II Милутин, борбе око престола (браће Драгутина и Милутина и њихових синова); Стефан Урош III Дечански и битка код Велбужда. Српско царство и Византија (прилике у Византији, Стефан Урош IV Душан Силни-долазак на престо, освајања, проглашење патријаршије и царства, Душанов законик).  Крај Српског царства **(**Стефан Урош V Нејаки, два цара: Урош и Симеон (Синиша), Обласни господари, савладарство-цар и краљ-Мрњавчевићи (краљ Вукашин и деспот Угљеша)-Маричка битка).  Средњовековно друштво, држава у Србији, Босни и Дубровнику (владарске титуле, Државно уређење (владар, државни сабор, жупани, властелинство),друштвени слојеви, баштина, пронија, себри, привредне граме, рударство и трговина, градови и Дубровчани). Односи Србије са Угарском, Венецијом и Дуровником).  Средњовековна Босна (географски појам, Босна и Угарска-Бан Кулин-Црква Босанска (јереси)-богумили; привредни успон и ширење Босне – Стјепан II Котроманић и Твртко I Котроманић-освајања и проглашење краљевства, Фрањевци).  Средњовековни Дубровник (настанак, градска комуна (општина), територијално ширење, уређење-република, занатство, трговина и поморство, караванска трговина  Средњовековна култура (Србија, Босна, Дубровник)-утицаји културних подручја, писменост и образовање, средњовековни рукописи и повеље, књижевна дела, правни споменици, хераклдика, Света Гора-задужбине Немањића-фрескосликарство; стећци/. |
| 6.  СРБИ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У ВРЕМЕ ОСМАНЛИЈСКИХ ОСВАЈАЊА | * Познавати време и простор настанка турске држави. Објаснити појам Османско царство. Уз помоћ карте именовати време и ток турских освајања на Балкану.Препознатзи/уочити узроке и последице турских освајања. Именовати кључне битке, године, учеснике и последице (Маричка,Косовска, Ангора). Именовати најважније турске владаре (Мурат I, Бајазит, Мехмед II). Показати на карти балканске земље и Османско царство. * Именовати српске феудалне области и и обласне господаре уз помоћ карте у време турских продора. Познавати појам Моравска Србија и знату њен значај. Издвојити значај кнеза Лазара. * Разликује историјске чињенице од Косовског предања (легенде). Познавати настанак косовске легенде и уочити њен значај. На основу исит. Извора издвојити историјске догађаје и учеснике. Закључити различити угао гледања. Разликује историјску личност краља Марка од легендарне. * Познавати развој српске деспотовине. Уочити значај деспота Стефана Лазаревића и Ђурђа Бранковића. На карти уочити положај Србије и Босне у 15. веку. Именовати престонице Србије у 14. и 15. веку. На карти показати Моравску Србију и Српску деспотовину. * Навести године освајања Цариграда и Смедерава. Именовати државе и народе које су Турци освојили у 14. и 15. веку. Бити способан да на карти покаже миграциона кретања/сеобе Срба у 14. и 15. веку. * Може да у историјским изворима препозна догађаје и личности. Препознати илустрације важних личности и културних споменика. Уочи повезаност националне, балканске и европске историје (турска освајања-сеобе Срба-живи бедем-последњи отпор, Срби између Турске и Угарске). | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | Појам, настанак и ширење Османског царства до 1371. (Осман, Мурат).  Немоћ Византије, Србије и Бугарске,  Турски продор Балкан-битка на Марици. Личност краља Марка  Моравска Србија и кнез Лазар у борби против Турака. Историја и легенда-краљ Марко и Косовска битка  Босна у 2/2 XIV века.  Држава српских деспота /кнегиња Милица, османска освајања у време султана Бајазита-битка на Ровинама и код Никопоља, кнез и деспот Стефан Лазаревић-битка код Ангоре-двоструки вазал –Србија између Османског царства и Угарске; успон Београда-престоница; Рударски законик, Константин Филозоф, Моравска школа, деспот Ђурађ Бранковић-градња Смедерева, турска освајања, последњи деспоти. Отпор Осмамнлијаа и пад хришћанских држава, Босна и Зета у XV веку-обласни господари и расуло Босне, Херцег Стефан Вукчић Косача-Херцеговина; Зета унакон распада српске државе-Балшићи-Црнојевићи-Мехмед II Освајач-пад Цариграда Цариграда и пропаст Византије, пад Смедерева, пад Босне, пад Херцеговине, Иван и Ђурађ Црнојевић-Цетиње и штампарија, пад Црне Горе. Последњи отпор и Сеобе Срба крајем средњег века (последице турских освајања. миграциона кретања и промена етничке карте, Матија Корвин-угарско-османско ратовање, Срби «живи бедем», Српски деспоти Бранковићи у јужној Угарској-Змај Огњени Вук, Ђурађ Кастрит Скендербег-освајање Албаније., Влад Цепеш Дракула). |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  УВОД У СРЕДЊИ ВЕК | Препознавање илустрација кључних појмова средњег века. Шта је, чему служи и од чега је направљено.  Разликује изглед средњовековног човека од савременог. Разликује илустрације средњег века од осталих историјских периода.  Уз помоћ линије времена обоји средњи век. Пронађе Европу и Средоземно море на карти/обоји их. | Прилагођавање наставних средстава (визулено и текстуално)-увеличавање текстова-фонт у складу са потребама вида ученика, језичко поједностављивање, особито историјских извора.  Израда писаних упустава за рад и писаних садржаја-подсетника.  Давање примера и подстицање на сарадњу.  Код писмене провере знања дати више времена за израду и помоћ индивидуалног наставника.  Прилагођавање простора-додатно осветљење, избегавање сенке,  Омогућити простор за ходање им коришћење радне површине.  Ундивидуализован приступ и конкретизација градива.  Прилагођавање слике, табеле, графикона и карте.  Коришћење асистивне технологије-ручне и тв. лупе, читач анридер, брајев штампач, снимање лекција. | **Континуирани праћење сналажење ученика у савладавању садржаја. Увођење ученика у методе учења и начине и изворе сазнања.**  Наставник осмишљава и води час, за сваки део приповеда, објашњава, описује и показује, осмишњава занимљивости за мотивисање ученика. Представљање наставних садржаје као „приче“ са осмишљеним и хронолошким информацијама уз повремено активирање ученика разговором или показивањем.  Учити ученике да постављају питања и да питају. Заједно са ученицима осмишљавати задатке за вежбање. Ученици проналазе информације у уџбенику и другим изворима сазнања, прате излагања наставика, питају и дају одговоре, показују на табли и карти, исражују и самостално долазе до сазнања, раде школске и домаће задатке, осмишљавају живот људи.  Смислено повезивања садржаја историје са другим предметима и ситуацима. Поћи од познатих ситуација. Корићене проблемске методе-самостално или уз помоћ наставника прикупити и анализирати податке, постављање питања, дискусија, уочавање и закучивање, формирање ставова. Рад у пару и групи-сарадња ученика у решавању задатака и савладавању садржаја. Рад са картом, шемом, графиконом и табелом-анализа података.  Ученици осмишљавају примере, израђују радове и паное, презентације живота људи у прошлости.  Ученици покушавају да реконструишу догађај, изглед грађевине и начин живота људи.  Употреба паметне табле, пројектора, рачунара, дигитални наставни материјал, штампани материјали, уџбеник, карте, шеме, графикони, табеле, анализа историјских избора и других текстива. Повезивање наставних садржаја са животним ситуација и уочавање везе прошлости и садашњости (утицаја прошлости на садашњост). Код планирања и припреме за час за сваку наставну јединицу дефинисана је пирамида исхода на три нивоа: оне које би сви ученици требало да достигну.  Усмена и писмена провера знања ученика. Контролисани дијалог код утврђивања, понављања и провере наставних садржаја. Израда 15-минутних вежби и стандардизованих тестова. Континуирано проверавање ученика да ли су савладали кључне појмове. Код ученика створити што јасније представе не само о томе „како је уистину било”, већ и зашто се нешто десило и какве су последице из тога проистекле. Оживети код ученика догађаје из прошлости, у чему велику помоћ може пружити употреба различитих историјских текстова, карата и других извора историјских података (документарни и играни видео и дигитални материјали, музејски експонати, илустрације), обилажење културно-историјских споменика и посете установама културе.Ученицима давати јасне повратне информације о напредовању. Похвалити ученика и за мањи успех. Коришћење различитих инструмената код формативног оцењивања (15-мин вежбе, евал. листићи, краће понављање, мета стања, квиз)-одрадити тимски са ученицима. |
| 2.  ЕВРОПА И СРЕДОЗЕМЉЕ  У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ | Обоји/издвоји слику варвара/препозна је их на слици.Зна шта су радили варвари. Препознајеграђевине на слици: манастир, црква. Именује симболе Хришћанства и препознаје слику Исуса Христа.Уочи/обоји свештеника и монаха на слици  Обоји различитим бојама Западно и Источно римско царство. Обоји/препозна престоницу Византије-Константинопољ Обоји/уочи владара/цара/Јустинијана на слици. Препознаје на слици византијски новац и зна да је од злата. Обоји слику цркве Св. Софије.  На основу слика и кључних речи препознаје појмове-феуд/посед/земља, кмет/сељак, витез/ратник, свештеник. Зна да је кмез обрађивао земљу а витез-феудалац био ратник. На основу илустрације именује оружје витеза  Обојии симболе ислама. Разликује симболе и грађевине Ислама од Хришћанства. На слици каравана препознаје препознаје камилу на слици и зна чему служи.  Разликује занимања људи (земљорадња, сточарство, занаство и трговина). |
| 3.  СРБИ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ | Уме да на карти са легендом обоји прапостојбину Словена. Именује групе словенских народа/ издваја Јужне Словене на основу шеме и карте. Разликује слику Јужних Словена од изгледа других народа (Хуна, Германа, Римљана). Именује занимања Јужних Словена-замљорадња. Именује употребне предмете. Обоји тврђаву Рас/зна да ту данас нико не живи. Боји карту српских земаља. Знају ко су свеци. Обоје словенска писма.  Препознају ћирилицу на слици Мирослављевог јеванђеља. Разликује срепске земље од суседних држава. Препознаје илустрацију Раса претоницу Србије. Препознаје тврђаву са слике. Зна да је саграђена од камена. Именује титуле владара: кнез, велики жупан. |
| 4.  ЕВРОПА И СРЕДОЗЕМЉЕ  У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ | Обоји на карти најважније европске монархије. Обоји/препознаје на сликама друштвене групе. Препознаје предмете које носи владар. На слици показује владара/краља.  Са слике препознаје ратника/ритера крсташа на основу симбола. Препознаје тврђаве.  Препознаје илустрацију средњовековног града.  На основу илустрација наводи кључне речи који описују изглед града (зидине, куле, мост, улице, куће, трг, фонтана).  Именује занимања грађана.  Разликује занимања људи у селу од људи у граду. Боји и разликује друштвене слојеве на сликама (сељак, ратник, свештеник, грађанин). Зна где су живели људи у средљем веку (витез, краљ, племић, свештеник, грађанин и сељак)-на слици показује љихова станишта. |
| 5.  СРБИ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ | Боји владаре династије Немањић.  Препознају Стефана Немању, Светог Саву и цара Душана на сликама.  Боје моделе српских средњовековних манастира. Препознају на слици фреску. Знају да се фрескем налазе у црквама. Боје карту Србије. Разликују српске манастире од савремених грађевина и знају да и данас постоје.  На основу датих илустрација именује занимања људи у средњовековној Србији (земљорадници, сточари, трговци, занатлије, војници, слуге). |
| 6.  СРБИ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У ВРЕМЕ ОСМАНЛИЈСКИХ ОСВАЈАЊА | Уочава турског ратника на слици, разликује га од витеза. Зна да су Турци покорили српски народ. Обоји Моравску Србију. Зна да је постојао Краљевић Марко/Краљ Марко и уочава га на сликама. Препознају Кососке јунаке уз помоћ илустрација.  Препознаје карактеристичне илустрације за Косовску битку. |

#### ГЕОГРАФИЈА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| I  Увод | - упознавање са наставним програмом |  |  |
| II  Планета Земља | Проширује стечена знања о појавама и процесима у Атмосфери и Хидросфери  -стиче знања и разуме појмове-хидросфере и биосфере, као и њихове зависности од климе и њених елемената, као и распореда основног размештаја биљног и животињског света на Земљи  -упознаје деловање посебних облика рељефа на њихов размештај. | - компетенција за учење  - одговоран однос према околини  - рад са подацима и информацијама  - сарадња  - дигитална кпмпетенција | - Хидросфера- океани и мора; својства морске воде, разуђеност обала;  - Копнене воде: реке, речни систем, речна мрежа и слив; подземне воде, језера;  - Значај, загађивање и заштита вода;  - Биљни и животињски свет на Земљи;  - Значај, заштита и унапређење биљног и животињског света на Земљи |
| III  Становништво на Земљи | -упознаје најважније демографске одлике становништва као и проблеме човечанства,  -схватиће улогу природних, друштвених и привредних чинилаца и њихово јединство | компетенција за учење  - одговоран однос према околини  - рад са подацима и информацијама  - сарадња  - дигитална кпмпетенција | - екумена, број становника, густина насељености, природни прираштај;  - Структуре становништва;  - Миграције и насеља; |
| IV  Географска средина и људске делатности | - Схвата и упознаје појам природне и географске средине и појам географске регије, као и њихову комплементарност | - одговоран однос према околини  - рад са подацима и информацијама  -дигитална компетенција | - природна и географска средина; појам регије;  - Привреда; |
| V  Регионална географија Европе | - упознаје и сагледава опште карактеристике континента,  - уочава особености регионалних целина и појединих држава Европе,  -оспособљава се за кориштење географске литературе и различитог илустративног материјала ради лакшег савлађивања наставног градиваи оспособљавања за самосталан рад | - компетенција за учење  - одговоран однос према околини  - рад са подацима и информацијама  - сарадња  - дигитална кпмпетенција | - Основни географски подаци о континенту  - природне одлике Европе; рељеф и клима;  - Воде, биљни и животињски свет Европе;  - Друштвено-географске одлике Европе;  - природна богатства и привреда Европе;  - Политичка и регионална подела Европе и интеграцијски процеси;  - Јужна Европа: географски положај, природне и друштвене одлике;  - Балканско полуострво и државе на Балкану;  - Републике Србија и Црна Гора;  - Републике Хрватска и БиХ;  - Словенија, Македонија и Албанија;  - Бугарска и Грчка;  - Апенинско полуострво: Италија;  - Пиринејско полуострво- Шпанија и Португал;  - Минијатурне државе Јужне Европе;  - Средња Европа: географски положај, границе и природне одлике;  - Душтвене одлике Средње Европе;  - Немачка, Пољска, Чешка, Словачка, Швајцарска, Аустрија, Мађарска...  - Западна Европа: географски положај, границе, природне и друштвене одлике;  - Државе Западне Европе: Француска, -Уједињено Краљевсво.  - Северна Европа: географски положај, границе, природне и друштвене одлике;  - Шведска и Норвешка;  - Источна Европа: географски положај, границе, природне и друштвене одлике;  - Руска Федерација и Украјина |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| I  Увод | - Нежива природа: воде;  - Стајаће воде: океани и мора;  - Језера, мочваре и баре;  - Текуће воде: поток, речица, река, извор, ушће;  - Жива природа: биљке и животиње; | - индивидуализована настава  - увеличавање наставног материјала за слабовиде ученике  - издвајање и давање главних појмова, сажетих и јасних информација ученицима;  - Кроз игру квиза учење нових и понављање старијих садржаја;  - помоћ при учењу | - ученици:  Слушају, посматрају, вежбају, уочавају, разликују, показују, преписују, разговарају, анализирају, постављају питања, решавају проблемске задатке, користе уџбеник и географски атлас, цртају неме карте, закључују. |
| II  Планета Земља | - Људи као део живе природе;  - Насеља: села и градови; |  | - методе  Монолошка  Дијалошка  Демонстративно- илустрациона  Рад на тексту  Метод писаних и цртаних радова  Индивидуални рад  Тимски рад  Рад у паровима |
| III  Становништво на Земљи | - Жива и нежива природа;  - Очување природе;  - Елементи живе и неживе приеоде;  - Занимања људи; | индивидуализована настава  - увеличавање наставног материјала за слабовиде ученике  - издвајање и давање главних појмова, сажетих и јасних информација ученицима;  - Кроз игру квиза учење нових и понављање старијих садржаја;  - помоћ при учењ |  |
| IV  Географска средина и људске делатности | - Континенти: распоред, називи, положај;  - Рељеф: планине и низије у Европи;  - Велике европске реке;  - Биљни и животињски свет Европе;  - Европске државе и градови;  - Балканско полуострво и наша земља;  - Грб и застава Србије; основна обележја државе;  - Суседне земље: занимљивости, заставе...  - Веће европске државе: положај, застава, занимљивости... |  | - ученици:  Слушају, посматрају, вежбају, уочавају, разликују, показују, преписују, разговарају, анализирају, постављају питања, решавају проблемске задатке, користе уџбеник и географски атлас, цртају неме карте, закључују  методе  Монолошка  Дијалошка  Демонстративно- илустрациона  Рад на тексту  Метод писаних и цртаних радова  Индивидуални рад  Тимски рад  Рад у паровима |
| V  Регионална географија Европе |  |  |  |

#### БИОЛОГИЈА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.Увод | -ученици упознају основне појмове о природном систему животиња и еволуотивном развоју главних животињских група | компетенција за учење; комуникација;  сарадња | -разноврсност живог света  -основне разлике између биљака, гљива и животиња |
| 2.  Праживо-тиње | - упознавање спољашње и основне унутрашње грађе праживотиња | компетенција за учење; комуникација;  решавање проблема;  сарадња | -праживотиње  -амебе  -бичари  -трепљари  -паразитске праживотиње  -микроскопирање слатководних праживотиња |
| 3.  Царство животиња | - да науче основни грађу и начин живота, распрострањеност и значај сунђера, дупљара, пљоснатих црва, ваљкастих црва, чланковитих црва, мекушаца, зглавкара и бодљокожаца  - упознају обољења која изазивају празити  - схвате улогу инсеката у природи  -да науче основну грађу, начин живота, распрострањеност и прилагођеност различитим условима живота: риба, водоземаца, гмизаваца, птица и сисара  - схвате значај бриге о потомству | компетенција за учење; комуникација;  решавање проблема;  сарадња | -настанак, развој и разноврсност животиња  - дупљари  -сунђери  -разноврсност дупљара  -пљоснати црви  -разноврсност пљоснатих црва – метиљи и пантљичаре  -ваљкасти црви  -разноврсност ваљкастих црва-паразитски црви  -чланковити црви  -разноврсност чланковитих црва  -мекушци  -разноврсност мекушаца  -главоношци  -разврставање пужева и шкољки на основу изгледа љуштуре  -зглавкари  -пауци, шкорпије, крпељи и стоноге  -инсекти  -разноврсност инсеката, улога и значај инсеката у природи  -израда школске збирке инсеката  -бодљокошци  -хордати  -кичмењаци  -рибе  -разноврсност риба  -дисекција рибе  -водоземци  -разноврсност водоземаца  -гмизавци  -разноврсност гмизаваца  -птице  -разноврсност птица  -сисари  -разноврсност сисара |
| 4.  Угрожено-ст и заштита животиња | -развијање свести о угрожености и значају заштите животиња  -развијање одговорног односа према животињама | компетенција за учење; комуникација;  одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу | -разноврсност царства животиња и биодиверзитет.  -фактори угрожавања и значај заштите животиња  -суживот људи и животиња  -одговоран однос према животињама. |
| 5.  Увод у еволуцију живог света | - да ученици схвате елементарне основе теорије органске еволуције и разумеју историјски развитак Земље и живота на њој | компетенција за учење; комуникација;  решавање проблема;  сарадња | -живот на Земљи  -геолошка доба, календар живота ---докази еволуције |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.Увод | -измена програма, индивидуализација  -прецизно планирање прилагођавања општих исхода образовања, писање ИОП планова  -прилагођавање наставног материјала (увеличавање) и начина задавања задатака  - прилагођавање  контролних вежби и тестова | -прилагођавање наставног материјала (увеличавање, скраћивање...)  -прилагођавање метода рада  -коришћење додатних средстава у раду (ручна лупа, рељефне слике, модели,дидактички материјал)  -прилагођавање активности и њихов распоред | -излагање новог садржаја  -подстицање на закључивање  -упућивање на коришћење новох извора знања  -индивидуални  -фронтални |
| 2.  Праживо-тиње | -излагање новог садржаја  -активно слушање  -разговор  -коришћење нових извора знања  -повезивање знања  -посматрање  -закључивање  -индивидуални  -рад у пару  -фронтални |
| 3.  Царство животиња | -подстицање на размишљање  -презентује нови садржај  -подстиче на повезивање претходно ученог са новим садржајима  -подстиче радозналост код ученика  -активно слушање  -разговор  -коришћење нових извора знања  -повезивање знања  -закључивање  -извођење реалних акција  -индивидуални  -рад у пару  -фронтални  -рад у групи |
| 4.  Угрожено-ст и заштита животиња | -измена програма, индивидуализација  -прецизно планирање прилагођавања општих исхода образовања, писање ИОП планова  -прилагођавање наставног материјала (увеличавање) и начина задавања задатака  - прилагођавање  контролних вежби и тестова | -прилагођавање наставног материјала (увеличавање, скраћивање...)  -прилагођавање метода рада  -коришћење додатних средстава у раду (ручна лупа, рељефне слике, модели,дидакти-чки материјал)  -прилагођавање активности и њихов распоред | -активно слушање  -разговор  -коришћење нових извора знања  -повезивање знања  -закључивање  -уочавање проблема у животној средини  -праћење реализације пројекта који израђују ученици  -индивидуални  -рад у пару  -фронтални |
| 5.  Увод у еволуцију живог света | -подстицање на размишљање  -презентује нови садржај  -индивидуални  -рад у пару, -фронтални |

#### МАТЕМАТИКА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  Цели бројеви | * схвате потребу увођења негативних бројева, структуру скупова целих бројева, те појмове супротног броја, реципрочног броја и апсо­лутне вредности броја; * усвоје основне рачунске операције у скупу Z и довољно увеж­бају извођење тих операција, уз коришћење њихових својстава; * могу да читају, састављају разне једноставније изразе са целим бројевима и изра­чунају њихову вредност; * упознају и умеју да решавају једноставније једначине и неједначине у скупу целих бројева; | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Појам негативног броја. Скуп целих бројева (Z). Цели бројеви на бројевној правој.  Супротан број. Апсолутна вредност целог броја. Упоређивање целих бројева.  Основне рачунске операције с целим бројевима и њихова својства. |
| 2.  Рационални бројеви | * схвате потребу увођења негативних бројева, структуру скупова целих и рационалних бројева, те појмове супротног броја, реципрочног броја и апсо­лутне вредности броја; * усвоје основне рачунске операције у скуповима Z и Q и довољно увежбају извођење тих операција, уз коришћење њихових својстава; * могу да читају, састављају разне једноставније изразе са рационалним бро­је­вима и изра­чунају њихову вредност; * упознају и умеју да решавају једноставније једначине и неједначине у скупу рационалних бројева; * разумеју процентни начин изражавања и могу да га примењују у практичним задацима; | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Скуп рационалних бројева (Q). Приказивање рационалних бројева на бројевној правој. Уређеност скупа Q.  Рачунске операције у скупу Q и њихова својства.  Изрази с рационалним бројевима.  Једначине и неједначине - решавање и примена.  Проценат и примене. |
| 3.  Троугао | * познају класификацију троуглова и знају њихова осно­вна својства; * схвате релацију подударности и њена својства и умеју да је примењују у извођењу осно­вних конструкција троугла * знају које су значајне тачке троугла и како се добијају | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Троугао; однос страница, врсте троуглова према страницама. Углови троугла, збир углова, врсте троуглова према угловима. Однос између страница и углова троугла.  Конструкције неких углова (60°, 120°, 30°, 45°, 75°, 135°).  Подударност троуглова (интерпретација). Основна правила о подударности троуглова; закључивање о једнакости аналогних елемената. Основне конструкције троуглова.  Описана кружна линија око троугла и уписана у њега, висина и тежишна дуж. Четири значајне тачке у троуглу и њихова конструкција. |
| 4.  Четвороугао | * познају класификацију четвороуглова и знају њихова осно­вна својства; * схвате релацију подударности и њена својства и умеју да је примењују у извођењу осно­вних конструкција четвороугла; | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Четвороугао; врсте четвороуглова (квадрат, правоугаоник, паралелограм, ромб, трапез, делтоид); углови четвороугла.  Паралелограм, својства; појам централне симетрије. Врсте паралелограма; правоугли паралелограми. Конструкције паралелограма.  Трапез, својства, средња линија; врсте трапеза, једнакокраки трапез. Основне конструкције трапеза. |
| 5.  Површина четвороугла и троугла | * схвате једнакост површи геометријских фигура и правила о израчунавању површина троуглова, паралелограма и других четвороуглова; * примењују правила за израчунавање површине троугла и четвороугла у разним практич­ним задацима; | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Појам површине фигуре - површина правоугаоника.  Једнакост површина фигура. Површина паралелограма, троугла, трапеза. Површина четвороугла с нормалним дијагоналама |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  Цели бројеви | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 2.  Рационални бројеви | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 3.  Троугао | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 4.  Четвороугао | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 5.  Површина четвороугла и троугла | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |

#### ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

| **НАСТАВНА ТЕМА** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА И УЧЕНИКА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА**  **(наставна средства, методе)** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ИКТ | * Дигитални уређаји и кориснички програми. * Управљање дигиталним документима. * Рад са сликама. * Рад са текстом. * Рад са мултимедијалним презентацијама које садрже видео и аудио садржаје. | * + правилно користи ИКТ уређаје   + креира, уређује и структуира дигиталне садржаје који садрже табеле у програму за рад са текстом и програму за рад са мултимедијалним презентацијама   + креира и обрађује дигиталну слику   + самостално снима и врши основну обраду аудио и видео записа   + уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје   + чува и организује податке локално и у облаку   + одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу | * објашњава * показује, презентује * упућује * вреднује рад ученика * слушају, записују * закључују * уочавају * посматрају * вежбају   -раде на рачунару самостално или у групи | рачунари  презентације текућих садржаја  додатни уређаји за инсталирање (демонстрацију)  аудио и видео опрема  практични рад и тестирање |
| ДИГИТАЛНА  ПИСМЕНОСТ | * Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин у мрежном окружењу. * Интернет сервиси. * Правила безбедног рада на интернету. * Претраживање интернета, одабир резултата и преузимање садржаја. * Заштита приватности личних података и ауторских права. * Заштита здравља, ризик зависности од технологије и управљање временом. | * одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу * разликује основне интернет сервисе * примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи * приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права * објасни поступак заштите дигиталног производа / садржаја одговарајућом CC лиценцом * препознаје ризик зависности од технологије и доводи га у везу са својим здрављем * рационално управља временом које проводи у раду са технологијом и на интернету | * објашњава * показује, презентује * упућује * вреднује рад ученика * слушају, записују * закључују * уочавају * посматрају * вежбају   -раде на рачунару самостално или у групи | рачунари  презентације текућих садржаја  додатни уређаји за инсталирање (демонстрацију)  аудио и видео опрема  практични рад и тестирање |
| РАЧУНАРСТВО | * Основе изабраног програмског језика * Основне аритметичке операције * Уграђене функције * Ниске (стрингови) * Структуре података * Гранање * Понављање * Основни алгоритми | * Објасни поступак прикупљања података путем онлине прикупљања * Креира једноставан програм у текстуалном програмском језику * Користи математичке изразе за израчунавање у једноставним програмима * Објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, гранања, петље) * Користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионалне низовске вредности * Разложи сложен проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме) * Проналази и отклања грешке у програму | * објашњава * показује, презентује * упућује * вреднује рад ученика * слушају, записују * закључују * уочавају * посматрају * вежбају * решавају задати проблем   -раде на рачунару самостално или у групи | рачунари  презентације текућих садржаја  додатни уређаји за инсталирање (демонстрацију)  аудио и видео опрема  практични рад и тестирање |
| ПРОЈЕКТНА НАСТАВА | * Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења. * Израда пројектног задатка у групи у корелацији са другим предметима. * Представљање резултата пројектног задатка. * Вредновање резултата пројектног задатка | * сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом, формулацији и представљању резултата и закључака * одабира и примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта * користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње * креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате * вреднује процес и резултате пројектних активности | * објашњава * показује, презентује * упућује * вреднује рад ученика * слушају, записују * закључују * уочавају * посматрају * вежбају   -раде на рачунару самостално или у групи | рачунари  презентације текућих садржаја  додатни уређаји за инсталирање (демонстрацију)  аудио и видео опрема  практични рад и тестирање |

#### ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ | - повеже развој грађевинарства и значај урбанизма у побољшању услова живљења;  - анализира карактеристике савремене културе становања:  - класификује кућне инсталације на основу њихове намене; | - Одговоран однос према здрављу  - Компентенција за учење | - Значај и развој грађевинарства.  - Просторно и урбанистичко планирање.  - Култура становања у: урбаним и руралним срединама, објектима за индивидуално и колективно становање, распоред просторија, уређење стамбеног простора.  - Кућне инсталације. |
| 2.  САОБРАЋАЈ | - класификује врсте саобраћајних објеката према намени;  - повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре са безбедношћу учесника у саобраћају;  - повезује коришћење информационих технологија у саобраћајним објектима са управљањем и безбедношћу путника и робе;  - демонстрира правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације; | - Одговоран однос према здрављу  - Одговорно учешће у демократском друштву  - Одговоран однос према околини  - Компентенција за учење  - Дигитална компентенција | - Саобраћани системи.  - Саобраћајни објекти.  - Управљање саобраћајном сигнализацијом.  - Правила безбедног кретања пешака и возача бицикла у јавном саобраћају. |
| 3.  ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | - скицира просторни изглед грађевинског објекта;  - чита и црта грађевински технички цртеж уважавајући фазе изградње грађевинског објекта уз примену одговарајућих правила и симбола;  - користи рачунарске апликације за техничко цртање, 3D приказ грађевинског објекта и унутрашње уређење стана уважавајући потребе савремене културе становања;  Самостално креира дигиталну презентацију и представља је; | - Рад са подацима и информацијама  - Дигитална компентенција  - Естетичка компентенција  - Компентенција за учење | - Приказ грађевинских објеката и техничко цртање у грађевинарству.  - Техничко цртање помоћу рачунара.  - Представљање идеја и решења уз коришћење дигиталних презентација. |
| 4.  РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА | - класификује грађевинске материјале према врсти и својствима и процењује могућности њихове примене;  - повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину;- повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова;- реализује активност која указује на важност рециклаже;- образложи на примеру коришћења обновљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије;  правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора;  - повезује значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије;  - повезује гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране;  - описује занимања у области грађевинарства, пољопривреде, производње и прераде хране;  - изради модел грађевинске машине или пољопривредне машине уз примену мера заштита на раду; | - Компентенција за учење  - Естетичка компентенција  - Комуникација  - Одговоран однос према околини | - Подела, врсте и карактеристике грађевинских материјала.  - Техничка средства у грађевинарству и пољопривреди.  - Организација рада у грађевинарству и пољопривреди.  - Обновљиви извори енергије и мере за рационално и безбедно коришћење топлотне енергије.  - Рециклажа материјала у грађевинарству и пољопривреди и заштита животне средине.  - Моделовање машина и уређаја у грађевинарству и пољопривреди или модела који користе обновљиве изворе енергије. |
| 5.  КОНСТРУКТОРСКО  МОДЕЛОВАЊЕ | - самостално/ тимски врши избор макете/ модела грађевинског објекта и образлаже избор;  - самостално проналази информације о условима, потребама и начину реализације макете/ модела користећи IKT;  - креира планску документацију (листу материјала, редослед операција, процену трошкова ) користећи програм за обраду текста;  - припрема и организује радно окружење одређујући одговарајуће алате, машине и опрему у складу са захтевима посла и материјалом који се обрађује;  - израђује макету/ модел поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду;  - учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/ модела;  - одређује реалну вредност израђене макете/ модела укључујући и оквирну процену трошкова. | - Решавање проблема  - Сарадња  - Дигитална компентенција  - Одговоран однос према здрављу  - Естетичка компентенција  - Комуникација | - Израда техничке документације.  - Израда макете/ модела у грађевинарству, пољопривреди или модела који користи обновљиве изворе енергије.  - Представљање идеје, поступка израде и решења производа.  - Одређивање тржишне вредности производа укључујући и оквирну процену трошкова  - Представљање производа и креирање дигиталне презентације. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ | Наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни, препознај, заокружи, повежи, залепи...)  На почетку сваког часа са учеником вежбати организацију радног места (редовно доношење потребног прибора, припрема за час, уредан радни сто), правилан положај испред рачунара.  При крају сваког часа ученик склапа делове из конструкторских комплета (лего коцкице и сл.) | - Увећан текст преписује са великог монитора или интерактивне табле, или наставник диктира, по потреби добија листић који лепи у свеску.  - Пре теоријске провере знања, на предходном часу упознати ученика са могућим питањима. Дати да бира начин провере знања: питања и понуђени одговори на рачунару, усмено одговарање, писмено одговарање, комбинација свега наведеног . Када одсуствује са часова, дати одштампане лекције и по могућности презентацију са тог часа.  - Када ученик није задовољан оценом, не уписивати у дневник већ му дати могућност да научи и одговара поново  - Увођење игре у наставу преко квизова | - Преко презентација и видео садржаја, користећи интернет, рачунаре и интерактивну таблу, наставник објашњава, показује, одговара ученицима на питања, поставља им питања.  На крају часа наставник вреднује рад ученика.  - Ученици слушају, посматрају, записују, коментаришу, постављају питања, претражују интернет, закључују, одговарају на постављена питања, попуњавају радни лист у уџбенику.  - Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  - Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна, истраживачки рад  - Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска |
| 2.  САОБРАЋАЈ | Наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни, препознај, заокружи, повежи, залепи...)  На сваком часу разговарати: на ком месту треба да седиш у аутомобилу, да ли си користио сигурносни појас, кад возиш бицикл или ролере коју заштитну опрему треба да користиш, како безбедно прелазиш улицу...  При крају сваког часа ученик склапа делове из конструкторских комплета (лего коцкице и сл.) | - Увећан текст преписује са великог монитора или интерактивне табле, или наставник диктира, по потреби добија листић који лепи у свеску.  - Пре теоријске провере знања, на предходном часу упознати ученика са могућим питањима. Дати да бира начин провере знања: питања и понуђени одговори на рачунару, усмено одговарање, писмено одговарање, комбинација свега наведеног . Када одсуствује са часова, дати одштампане лекције и по могућности презентацију са тог часа.  - Када ученик није задовољан оценом, не уписивати у дневник већ му дати могућност да научи и одговара поново  - Увођење игре у наставу преко квизова  -Не инсистирати на прецизном цртању код свих ученика | - Преко презентација и видео садржаја, користећи интернет, рачунаре и интерактивну таблу, наставник објашњава, показује, одговара ученицима на питања, поставља им питања.  На крају часа наставник вреднује рад ученика.  - Ученици слушају, посматрају, записују, коментаришу, постављају питања, претражују интернет, закључују, одговарају на постављена питања, попуњавају радни лист у уџбенику.  - Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  - Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна, истраживачки рад  - Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска |
| 3.  ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | Наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни, препознај, заокружи, повежи, залепи...)  На почетку сваког часа припремити потребан прибор (лењир, троугао, графитна оловка, гумица, лепак за папир)  - вежбати укључивање и искључивање рачунара (укуцај своје корисничко име и лозинку)  - вежбати стартовање једноставног програм за цртање (Paint) и помоћу геометријских облика цртање једноставнијег цртежа,  - вежбати у програм за обраду текста правилно своје име и презиме,  - вежбати опцију Save, како сачувати свој рад на рачунару  - вежбати претраживање интернета  При крају сваког часа ученик склапа делове из конструкторских комплета (лего коцкице и сл.) | - Увећан текст преписује са великог монитора или интерактивне табле, или наставник диктира, по потреби добија листић који лепи у свеску.  - Пре теоријске провере знања, на предходном часу упознати ученика са могућим питањима. Дати да бира начин провере знања: питања и понуђени одговори на рачунару, усмено одговарање, писмено одговарање, комбинација свега наведеног . Када одсуствује са часова, дати одштампане лекције и по могућности презентацију са тог часа.  - Када ученик није задовољан оценом, не уписивати у дневник већ му дати могућност да научи и одговара поново  - Увођење игре у наставу преко квизова  -Не инсистирати на прецизном цртању код свих ученика  - слабовидим ученицима укључити лупу када раде на рачунару  - високослабовиди ученици раде на рачунару у звучном програму | - Преко презентација и видео садржаја, користећи интернет, рачунаре и интерактивну таблу, наставник објашњава, показује, упућује, коригује рад, одговара ученицима на питања, поставља им питања.  На крају часа наставник вреднује рад ученика.  - Ученици слушају, посматрају, записују, коментаришу, постављају питања, претражују интернет, закључују, цртају, раде на рачунару, одговарају на постављена питања, попуњавају радни лист у уџбенику.  - Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  - Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна, истраживачки рад, графички рад, практичан рад на рачунару  - Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска, прибор за техничко цртање, модели и макете |
| 4.  РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА | Наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни, препознај, заокружи, повежи, залепи...)  При крају сваког часа ученик склапа делове из конструкторских комплета (лего коцкице и сл.)  - све ученике укључити у рад групе | - Увећан текст преписује са великог монитора или интерактивне табле, или наставник диктира, по потреби добија листић који лепи у свеску.  - Пре теоријске провере знања, на предходном часу упознати ученика са могућим питањима. Дати да бира начин провере знања: питања и понуђени одговори на рачунару, усмено одговарање, писмено одговарање, комбинација свега наведеног . Када одсуствује са часова, дати одштампане лекције и по могућности презентацију са тог часа.  - када ученик није задовољан оценом, не уписивати у дневник већ му дати могућност да научи и одговара поново  - увођење игре у наставу преко квизова  - поједини ученици склапају делове из конструкторских комплета (лего коцкице и сл.)  - појединим ученицима дати маказе са заобљеним врхом  - високослабовиди ученици раде на рачунару у звучном програму  - све ученике укључити у рад групе | - Преко презентација и видео садржаја, користећи интернет, рачунаре и интерактивну таблу наставник објашњава, показује, упућује, коригује рад, одговара ученицима на питања, поставља им питања, надгледа рад.  На крају часа наставник вреднује рад ученика.  - Ученици слушају, посматрају, коментаришу, постављају питања, закључују, претражују интернет, одговарају на постављена питања, бирају материјал, показују,  иницијативу, активно учествује у раду пара или мале групе, мере, обележавају, цртају, договарају се, секу, боје, лепе...  - Облик рада: индивидуални, групни, у пару,  - Методе рада:  дијалошка, демонстративна, истраживачки рад, графички рад, практичан рад  - Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска, прибор за техничко цртање, модели и макете, технички материјали, алат и прибор, конструкторски комплети |
| 5.  КОНСТРУКТОРСКО  МОДЕЛОВАЊЕ | Наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни , залепи...):   * моделовање „Од идеје до пласирања производа на тржиште“   - све ученике укључити у рад групе  - ученик склапа делове из конструкторских комплета (лего коцкице и сл.)  - ученик сече маказама и лепи делове од папира и картона самостално или уз помоћ чланова групе  При крају сваког часа ученик црта на рачунару или претражује интернет. | - не инсистирати на прецизном цртању код свих ученика  - не инсистирати на прецизном сечењу маказама код свих ученика  - појединим ученицима дати маказе са заобљеним врхом  - високослабовиди ученици склапају делове из конструкторских комплета (лего коцкице и сл.) или раде на рачунару у звучном програму  - све ученике укључити у рад групе | Наставник објашњава, показује, надгледа рад, упућује, коригује рад, одговара ученицима на питања, поставља им питања.  На крају часа наставник вреднује рад ученика.  - Ученици слушају, посматрају, коментаришу, постављају питања, закључују, претражују интернет, одговарају на постављена питања, бирају материјал, показују иницијативу, активно учествује у раду пара или мале групе, мере, обележавају, цртају, договарају се, секу, боје, лепе...  - Облик рада: индивидуални, групни, у пару,  - Методе рада:  дијалошка, демонстративна, истраживачки рад, графички рад, практичан рад  - Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска, прибор за техничко цртање, модели и макете, технички материјали, алат и прибор, конструкторски комплети |

#### ЛИКОВНА КУЛТУРА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  СЛОБОДНО РИТМИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ БОЈЕНИМ МРЉАМА, ЛИНИЈАМА, СВЕТЛИНАМА, ОБЛИЦИМА И ВОЛУМЕНИМА | -Развијени ликовно- естетски сензибилитет (осетљивост ) за спонтани ритам бојених мрља, линија, текстуру, светлину, боју и чулну осетљивост и осећајност за визуелно споразумевање.  - Способност за креативно и апстрактно мишљење | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | Слободно ритмичко изражавање бојеним мрљама, линијама, светлинама, облицима и волуменима  -ранохришћанска и византијска уметност |
| 2.  ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ | -Формиран естетски доживљај дела ликовне уметности  -Исказано интересовање и самостално откривање визуелних појава и законитости. | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | -Визуелно споразумевање- обрада кроз практичан рад  -уметност лепог писања.  - ликовне теме и технике.  -исламска уметност |
| 3.  ТЕКСТУРА | - исказана креативност у практичном раду,  -остварено стваралачко мишљење,  - реализовано индивидуално истраживање односа ликовних елемената | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | -Текстуралне и тактилне вредности површине и облика  - Материјали (традиционални и савремени ) и врсте материјала  - Својства и врсте текстуре.  -Фактура.  -романичка уметност |
| 4.  СВЕТЛИНА | -формирана основа стваралачког мишљења и деловања  -способност решавања задатака у непознатим ситуацијама | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | - Тонске разлике  - Светло- тамно  - Степен светлине и затамљеност  - Градација светлости у односу на одређеност извора  - Илузија заобљености и пластичности волумена  - Светлина  -Светлост и сенка.  -готичка уметност |
| 5.  БОЈА | -раѕликује основне од изведених боја.  -препознаје конплементарне боје  -поседује основну ликовна писменост  -зна о значају боја  - показује интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло- тамно, облик- боја, простор, композиција | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | -Хроматски (основне и изведене ) и ахроматски скуп  - Топле и хладне боје  - Комплементарне боје  - Контраст тоналитета  - Слојевито сликање  - Боја и својства боје.  -српска средњевековна уметност |
| 6.  СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ДЕЛИМА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ | - развијено индивидуално истраживање односа ликовних елемената на примерима националног и светског ликовног уметничког наслеђа | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | - Свет уобразиље у делима ликовне уметности ( снови, бајке, митови )  - Свет уобразиље у делима ликовне уметности-машта и фантазија  -ренесансна уметност |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  СЛОБОДНО РИТМИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ БОЈЕНИМ МРЉАМА, ЛИНИЈАМА, СВЕТЛИНАМА, ОБЛИЦИМА И ВОЛУМЕНИМА | Почети са монохромним мрљама и омогућити ућенику што пространију површину за рад | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора ( посебан положај клупе, организација простора на столу ( пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | - излагање, дијалог, дискусија;  - објашњавање појма ритма (правилног и слободног );  - примери и демонстрације лик. проблема ритма кроз различите медије- цртачке, сликарске, вајарске;  - корелација са свакодневним животом и другим наставним предметима;  - коректуре и естетска анализа заједно са ученицима; |
| 2.  ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ | Користити што већи број визуелноих примера и материјала за репродуковање и препознавање | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора ( посебан положај клупе, организација простора на столу ( пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | - излагање, дискусија, дијалог кроз објашњавање појма визуелних комуникација и споразумевања- кодирање и декодирање визуелног знака;  - илустративно- демонстративни примери из свакодневног живота;  - креирање вежбе и њена примена кроз адекватну ликовну технику;  - коректура и естетска анализа; |
| 3.  ТЕКСТУРА | Обезбедити довол+љан број тактилних примера и навести ученика да их препознаје | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора ( посебан положај клупе, организација простора на столу ( пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | - монолог, дијалог, дискусија кроз објашњавање појма тактилне и визуелне перцепције текстуре;  - илустативни примери из свакодневног живота, различитих уметничких дела и техника, различитих врста материјала и њихових примена у улози текстуре као ликовног проблема;  - демонстрација рада у различитим метеријалима и техникама- цртачке, сликарске, вајарске;  - креирање задатака;  - коректура, естетска анализа и оцењивање; |
| 4.  СВЕТЛИНА | Користити простор учионице као просторну кутију и пример за анализу .  У практичном раду минимализовати форму у односу на светлину. | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора ( посебан положај клупе, организација простора на столу ( пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | - илустративно, за сваку тематску јединицу, објаснити проблем светлости и њених различитих својстава;  - дијалошка корелација са другим предметима (биологија,физика...);  - увођење у проблем валера (тонских разлика) и његове примене у дочаравању простора и треће димензије;  - објашњавање и демонстрација примене валера као ликовног проблема у различитим ликовним медијима- цртачки, сликарски, вајарски;  - креирање вежби и задатака, рад по природи;  - коректура, естетска анализа; |
| 5.  БОЈА | Омогучити ученику да слободно конбинује технике да би што више нагласио појам боје. | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора  ( посебан положај клупе, организација простора на столу ( пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента  У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора ( посебан положај клупе, организација простора на столу ( пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | - објашњавање и разговор о појму боје, разлагању светлости- корелација са физиком;  - теоретске и илустративне методе теорије боја- подела боја;  - демонстрација и илустрација различитих сликарских техника и поступака у сликарству;  - креирање вежби и задатака- рад по природи;  - коректура, естетско процењивање;  - посета културним институцијама  (музеји, галерије... ) |
| 6.  СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ДЕЛИМА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ | Користити видео материјал, филмове, репродукције и слобидно ликовно изражавање у сврху приближавања појма ученику. | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора ( посебан положај клупе, организација простора на столу ( пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; |  |

#### МУЗИЧКА КУЛТУРА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.Извођење музике  -певање песама  -свирање  - основе музичке писмености | - ученик ће бити у стању да пева и свира самостално и у групи;  - ученик ће бити у стању да примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, атрикулација);  - ученик ће бити у стању да кроз свирање и покрет развија сопствену координацију и моторику;  - ученик ће бити у стању да користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције;  - ученик ће бити у стању да искаже своја осећања у току извођења музике;  - ученик ће бити у стању да примењује принципе сарадње и међусобног подстицања у зајрдничком музицирању;  - ученик ће бити у стању да учествује у школским приредбама и манифестацијама;  - ученик ће бити у стању да користи могућности ИКТ – а у извођењу музике ( коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...);  - ученик ће бити у стању да користи музичку писменост у функцији бољег извођења; | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | Певање  Певање песама по слуху самостално и у групи;  Певање песама из нотног текста солмизацијом;  Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива ( у стилу) музике старих цивилизација певањем;  Певање песама у комбинацији са покретом;  Свирање  Свирање песама и лакших инструменталних дела по слуху на инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима;  Свирање дечјих, народних и уметничких композиција из нотног текста;  Извођење дечијих, народних и уметничких игара;  Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива ( у стилу ) музике старих цицилизација на инструментима или покретом; |
| 2. Слушање музике | - ученик ће бити у стању да се изражава покретима за време слушаља музике;  - ученик ће бити у стању да вербализује свиј доживљај музике;  - ученик ће бити у стању да идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности ( мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања;  - ученик ће бити у стању да анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;  - ученик ће бити у стању да илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу ( војна музика, обредна музика, музика за забаву...);  - ученик ће бити у стању да критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;  - ученик ће бити у стању да користи могућности ИКТ – а за слушље музике; | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | Елементи музичке изражајности – темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената;  Слушаље вокалних, вокално –инструменталних и кратких инструменталних композиција, домаћих и страних композитора;  Слушање дела најстарије фолклорне традиције српског и других народа;  Слушање народних и уметничких дела инспирисаних фолклором народа и народности, различитог садржаја, облика и расположења, као и музичких прича; |
| 3. Стварање музике | - ученик ће бити у стању да користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;  - ученик ће бити у стању да изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина;  - ученик ће бити у стању да комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;  - ученик ће бити у стању да учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката;  - ученик ће бити у стању да користи могућности ИКТ- а за музичко стваралаштво | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | Креирање пратње за песме ритмичким и звучним ефектима, користећи притом различите изворе звука;  Креирање покрета уз музику коју ученици изводе;  Осмишљавање музичких питања и одговора, ритмичка допуњалка, мелодијска допуњалка са потписаним текстом, састављање мелодије од понуђених мотива;  Импровизација мелодије на задати текст;  Импровизација дијалога на инструментима Орфовог инструментарија и другим инструментима;  Израда једноставних музичких инструмената; |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.Извођење музике  -певање песама  -свирање  - основе музичке писмености | - пажљив одабир дела за певање и слушање имајући у виду могућности ученика: извођење композиција једноставније структуре, текста који се пуно пута понавља и лако га је усвојити и сл.;  - ослањати се на извођење по слуху пре него на извођење из нотног текста које је само по себи захтевније и апстрактније;  - повезивати извођење са игрњем – музичке стилице, вруће хладно, дан и ноћ, глувих телефона и сл.;  - повезивати извођење са народним и уметничким играма и прављењем кореографија које прате текст или инструментално дело;  - оспособити ученике да сми изводе музику коришћењем доступне технологије ( таблети, телефони..) | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора ( посебан положај клупе, организација простора на столу ( пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | Ученик:  - пева/ свира – самостално и у групи;  - пева/ свира – по слуху и из нотног текста;  - усваја и користи елементе музичке писмености;  - користи различите елементе( дикцију, динамику, темпо) да би постигао изражајност и изражајно са разумевањем и уз доживљавање изводи дела;  Наставник:  -комбинује различита методе и облике рада, користи разноврсна наставна средства.  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад; |
| 2. Слушање музике | - изузетно пажљив одабир дела која се слушају узимајући у обзир сензорна оштећења ученика, канал којим комуницирају, структуру пажње, претходна музичка искуства па и укус – изабрати дела која су ученику блиска, разумљива, па ићи ка новим звуцима, инструментима, жанровима, сложеније структуре и богатијег емоционалног распона.  - стрпљиво градити и „ тренирати пажњу“ ученика да слуша музику: да усмери пажњу уопште, да усмери пажњу довољно дуго, да размишља о слушаном;  - јачати способност детета да изрази своја размишљања или емоционални доживљај о слушаном: вербално, невербално: сликом, праћењем ритма њихањем и сл.;  - оспособити ученике да сами слушају музику користећи доступну технологију ( телефони, таблети...) | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора ( посебан положај клупе, организација простора на столу ( пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | Ученик:  -учи како да пажљиво слуша музику:  - фокусира пажњу  - уочава и анализира  - исказује своја запажања и закључке о слушаном  - вредносно процењује и заузима критићки став о делу  - емоционално доживљава дело;  - слуша композиције различитих жанрова, инструменталних састава, структуре, садржаја, расположења;  Наставник:  -комбинује различита методе и облике рада, користи разноврсна наставна средства.  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад; |
| 3. Стварање музике | - без увођења било каквих апстрактних појмова о стваралаштву кроз игре музичких питања и одговора, креирање покрета уз музику, реконструкцију музицирања у стилу одређених епоха – конкретно импровизовати, исказивати емоције. | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора ( посебан положај клупе, организација простора на столу ( пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | Ученик:  - осмишљава и импровизује мелодију, ритам и покрет: на задати текст, од понуђених мотива, ствара музичка питања и одговоре, пратњу за песме.  - израђује једноставне музичке инструменте;  - реконструише музцирање старих цивилизација – пева, свира игра;  - користи доступне технологије (телефон, таблет..) у стварању музике.  Наставник:  -комбинује различита методе и облике рада, користи разноврсна наставна средства.  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад; |

#### ФИЗИКА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  КРЕТАЊЕ | - Ученик ће усвојити основне појмове о механичком кретању  - Моћи ће да самостално или уз помоћ наставника решава једноставне задатке  - Развијће способности коришћења јединица SI – система за одговарајуће физичке величине: брзина, пређени пут и време | - Ученик је мотивисан да реши проблемску ситуацију, истрајава у решавању,  проналази/осмишљава решење проблемских ситуација, процењује тачност решења  и начин решавања.  - Ученик развија способност да у сарадњи са другима или да се као члан  групе ангажује на заједничком решавању проблема.  -Ученик је способан да користи одређена средства из области информационо-  комуникационих технологија (уређаје, софтверске производе и сервисе из области  електронских комуникација) на одговоран и критички начин ради ефикасног  испуњавања постављених циљева, задатака и сопствених потреба у свакодневном  животу и образовању.  -Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност.  - Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и  аргументован начин. | 1. Физика као природна наука и методе којима се она служи.  2. Огледи који илуструју различите физичке појаве  3. Кретање у свакодневном животу. Релативност кретања  4. Појмови и величине којима се описује кретање (пут, путања, време)  5. Појмови и величине којима се описује кретање ( брзина, правац и смер кретања)  6. Појмови и величине којима се описује кретање  7. Подела кретања према облику путање и брзини тела  8. Подела кретања према облику путање и брзини тела  9.Зависност пређеног пута од времена код равномерног праволинијског кретања (РПК)  10.Зависност пређеног пута од времена код РПК – поступак реш. Зад.  11.Зависност пређеног пута од времена код РПК  12. Променљиво праволинијско кретање. Сред. брз  13. Променљиво праволинијско кретање. Средња брзина – рач. зад.  14. Променљиво праволинијско 15.Кретање. Сред бр.  16. Кретање – обн. г  17.Кретање – конт. в |
| 2.  СИЛА | - Ученик ће усвајити појам силе на основу појаве узајамног деловања тела  - Усвајиће појмове: узајамно деловање, промена брзине по правцу, смеру и интензитету, деформација тела (истезање, сабијање, савијање), трење, сила трења гравитациона сила, гравитационо деловање, сила Земљине теже, тежина тела, електрична сила, магнетна сила, магнетни полови, наелектрисано тело, привлачно и одбојно дејство  - Знаће основне карактеристике деловања гравитационе, магнетне, електричне и еластичне силе као и силе трења, силе отпора средине и силе деформације | - Ученик користи различите изворе информација и има критички однос према њима.  - Примењује одговарајуће начине учења у складу са циљевима, садржајем,  интересовањима, условима и временом.  - Понаша се одговорно, хумано и толерантно у друштву.  - Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и  аргументован начин.  - Зна да постави реалне циљеве и на основу датих могућности уме да планира  и проналази начине њиховог остваривања. | 18.Узајамно деловањ два тела у непосред додиру и последице таквог деловања  19.Узајамно деловањ два тела у непосредн додиру и последице таквог деловања  20.Узајамно деловањ два тела која нису у непосредном додиру – Гравитациона сила  21.Електрична и Магнетна сила  22.Гравитац, електри чна и магнетна сила  23.Сила као мера узајамног деловања два тела, правац и смер деловања.  24. Сила као мера узајамног деловања два тела, правац и смер деловања.  25.Процена интензитета силе демонст динамометр  26. Процена интензитета силе демонст динамометр  27. Сила Земљине теже ( тежина тела)  28. Сила Земљине теже ( тежина тела) – рачунски задаци  29. Сила Земљи теже ( тежина тела) – утв  29. Сила –обнав.град  30. Сила – контр веж |
| 3.  МЕРЕЊЕ | - Ученик ће усвојити основних знања о мерењу дужине, запремине и времена  - Развијће способности коришћења јединица SI – система за одговарајуће физичке величине: m и s итд.  - Развиће способности руковања мерилима и мерним инсрументима (метарска трака, лењир, хронометар, мензура)  - Стећиће практична знања везана за мерење дужине, времена и запремине  - Развиће способности ка једноставним израчунавањима везаним за претварање јединица за дужину и време, израчунавање површине и запремине тела правилног облика | - Решава проблем према планираној стратегији примењујући знања и вештине  стечене учењем различитих предмета и ваншколским искуством.  - Одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе  групе изнад сопствених.  - Критички процењује свој рад и рад чланова групе, доприноси унапређивању  рада групе и уме да представи резултате рада. | 31.Основне и изведе физ вел и њихове јед. Међун сист мера  32.Основ и извед физ. вел. и њих јед SI сис  33.Мерење дужине и површине  34.Мер дуж и површ  35.Мерење запремине и времена  36.Мерење запремине и времена  37.Појам средње вредности мерне величине и грешке при мерењу Мерни инсртументи  38..Појам ср вред мерне вел и грешке при мерењу М инсрт  39.Вежба: мерење димензија тела лењиром са mm поде  40.Мерење запрем. чврс. тела неправилн облика помоћу менз  41.Одређ сред брз пром крет помоћу стак цеви са мехуро  42.Одређ сталне брз рав крет помоћу стак цеви са мехуром  43.Мерење елас силе при ист и саб опруге  44.Калиб еласт опру и мерење тежине тела динамометром  45.Мер силе трења при клиз или котрљ тела по равној подл |
| 4.  МАСА  И  ГУСТИНА | - Ученик ће усвојити и разумети појмова: инерција, инертност, масе као мере инертности тела, тежине, бестежинског стања, густине  - Моћи ће да уочаи разлику између појмова масе и тежине тела  - Стећи ће основна знања о маси као карактеристици физичког тела при узајамном деловању тела, мерењу масе и маси као адитивној величини  - Развиће способности израчунавања густине из дефиниционих формула | - Уме да саслуша излагање саговорника до краја и без упадица.  - Има позитиван и одговоран однос према учењу  - Спреман је да учествује у самосталним и тимским пројектима; способан је  да развије идеју, представи је, образложи и преговара у тиму о њеној  реализацији; учествује у активностима са другима у оквиру своје тимске  улоге. | 46.Инертност тела. Закон инерције (Пр Њутнов закон механ)  47.Маса тела на осно  ву појма о инертност и о узајам делов тела  48,Маса и тежина као различити појмо  49.Маса и тежина као различити појм.  50.Мерење масе тела вагом  51.Густина тела. Одређ густ чврст тел  52.Густина тела. Одређ густ чврст тел  53.Одређ густ чврст тела правилног обли  54.Одређ густ чврст тела неправилн обл  55. Густина тела. Од  ређ густине чврстих тела – рач. задаци  56. Одређ густ течно мерењем њене масе и запремине  57.Одређ густ течн мер њене масе и запр  58.Одређ густ течн мер њене масе и запр  59.Маса и густина – обнављање градива  60.Маса и густина – контролна вежба |
| 5.  ПРИТИСАК | - Ученик ће усвојити и разумети појмове и дефиниције притиска, хидростатичког притиска и атмосферског притиска као и појмове: додирна површина, сразмеран, обрнуто сразмеран  - Усвојиће и разумеће процес преношења спољашњег притиска кроз течности и гасове и разумеће Паскалов закон  - Развијаће способности коришћења јединица SI – система за дату наставну тему | - Истрајан је и превазилази тешкоће у учењу.  - Има позитиван и одговоран однос према учењу.  - Уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама и  карактеристикама ситуације, поштујући ограничења у погледу дужине и намене.  - Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и  аргументован начин. | 61.Притисак чвр тел  62.Притисак чвр тел 63.Притисак у мирној течности  64.Хидростатички п. Спојени судови  65.Одређивање зав хидростатич притис од дубине воде  66. Прит у мирној течности. Хидростат прит. Спојени судов  67.Атмосферски пр. Торичелијев оглед. Зависност атмосферс притиска од надмор висине. Барометри  68.Атмосф пр. Торич огл Зав. Атмос прити од над вис Баромет  69.Преношење спољ притиска кроз течно и гасове у затв судовима. Паскалов закон и његова прим  70.Прен спољ прит кроз теч и гас у затво судовима. Паскалов закон и његова при  71.Притисак –сист г  72.Синтеза градива шестог разреда |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  КРЕТАЊЕ | - Физичке појаве распознаје и именује у складу са својим могућностима.  - Даје опис физичке појаве.  - Може да разликује праву од криве линије и да их именује  - Може да препозна именује праволинијско и криволинијско кретање  - Зна поделу кретања према облику путање  - Зна да тело може да се креће а да при том не мења брзину.  - Зна да је кретање при коме тело не мења брзину равномерно кретање.  - Може да покаже или нацрта хоризонталан, вертикалан и кос правац  - Зна да су појмови хоризонтално вертиклано и косо везани за правац кретања тела.  - Зна да на слици или у свакодневном животу примени знања везана за различите правце кретања тела.  - Усвоји појмове равномерно, хоризонтално и вертикално. | - Фонт прилагођен способностима ученика.  - Ученику се чита препоручено штиво уколико постоји могућност неразумевања прочитаног текста.  - Проверава се тачност записа у свесци ученика а према потреби наставник у свеску ученика записује податеке.  - Ради се индивидуално корак по корак.  - Примењују се стандарди постигнућа који су у складу са могућностима ученика.  - Ученик се ослобађа писаног изражавања и писаних провера уколико има проблем приликом писаног изражавања.  - Присутна је стрпљивост наставника и осталих ученика уколико ученик има говорних проблема или проблема у концентрацији. | - Наставник ће пружати додатну помоћ у усвајању основних знања о механичком кретању кроз индивидуални рад  - Пружаће додатне мотивационе подршке ученицима и развијање самопоуздања кроз активно укључивање у рад  - Усмераваће ученика ка усвајању основних знања везаних за правилно читање, постављање и решавање рачунских задатака  - Посматраће ток решавања рачунских задатака уз пружање адекватне математичке и мотивационе помоћи  - Координираће радом одељења (поставље питања, рачунске задатке, усмерава, сугерише и наводи ученике на решење задатака, наводи их да повезују и примењују стечена знања из физике и других предмета) |
| 2.  СИЛА | -Ученик ће знати основно својство и карактеристике деловања силе земљине теже.  - Знаће да на сва тела на Земљи делује сила земљине теже.  - Знаће да сила земљине теже делује на тела тако што их привлачи.  - Знаће да сва тела падају због тога што на њих делује сила земљине теже.  - Знаће основна својства и карактеристике деловања магнетних и електричних сила  - Знаће да разликује намагнетисана од наелектрисаних тела  - Знаће да препозна и да именује еластичну силу као и силу деформације | - Фонт прилагођен способностима ученика.  - Ученику се чита препоручено штиво уколико постоји могућност неразумевања прочитаног текста.  - Проверава се тачност записа у свесци ученика а према потреби наставник у свеску ученика записује податеке.  - Ради се индивидуално корак по корак.  - Примењују се стандарди постигнућа који су у складу са могућностима ученика. | - Пружаће додатну помоћи у усвајању основних знања о сили као мери узајамног деловања тела кроз индивидуални рад  - Пружаће додатне мотивационе подршке ученицима и развијање самопоуздања кроз активно укључивање у рад  - Усмераваће ученика ка развијању мисаонеих процесе кроз активно учествовање на часу |
| 3.  МЕРЕЊЕ | - Ученици ће усвојити и разумети појмове дужина, ширина и висина.  - Знаће да на приказаном предмету тачно дефинишу дужину, ширину и висину тела.  - Знаће да се дужина може мерити метарском траком или лењиром.  - Имаће појам о величини једног метра, дециметра и центиметра  - Имаће појам о појмовима поврсина и запремина  - Знаће да разликују површину тела од његове запремине  - Знаће да се време мери хронометром и часовником  - Имаће појам трајања једне секунде и једног минута. | - Фонт прилагођен способностима ученика.  - Ученику се чита препоручено штиво уколико постоји могућност неразумевања прочитаног текста.  - Проверава се тачност записа у свесци ученика а према потреби наставник у свеску ученика записује податеке.  - Ради се индивидуално корак по корак.  - Примењују се стандарди постигнућа који су у складу са могућностима ученика. | - Пружаће додатну помоћ у усвајању основних знања о мерењу физичких величина: дужине, запремине и времена, поступку мерења, правилном очитавању измерене вредности и јединицама мере  - Усмераваће ученика ка усвајању основних знања везаних за правилно израчунавања површине и запремине тела правилног облика и за израчунавања везана за претварање јединица за дужину и време  - Посматраће ток решавања рачунских задатака уз пружање адекватне математичке и мотивационе помоћи |
| 4.  МАСА  И  ГУСТИНА | - Ученик ће усвојити појам масе.  - Знаће да се маса тела мери вагом.  - Имаће представу о маси која износи 1g, 100g и 1 kg  - Моћи ће да упоређује ове масе уз усвајање појма о градацији јединица мере.  - Са ученицима који нису у могућности да усвоје поједина знања радиће се на усвајању знања и појмова испред, иза , горе и доле, као и на усвајању појмова лево и десно. | - Фонт прилагођен способностима ученика.  - Ученику се чита препоручено штиво уколико постоји могућност неразумевања прочитаног текста.  - Проверава се тачност записа у свесци ученика а према потреби наставник у свеску ученика записује податеке.  - Ради се индивидуално корак по корак. | - Пружаће додатну помоћ у усвајању основних знања о маси и густини тела, тежини тела и мерењу масе  - Усмераваће ученика ка усвајању основних знања везаних за правилно читање, постављање и решавање рачунских задатака  - Пружаће додатну мотивациону подршке ученицима уз развијање самопоуздања кроз активно укључивање у рад |
| 5.  ПРИТИСАК | - Ученици ће усвојити појам атмосферског и хидростатичког притиска  - Ученик ће знати да појам атмосферског притиска везујемо за ваздух, док појам хидростатичког притиска везујемо за течности  - Са ученицима ће се радити понављање и утврђивање градива шестог разреда | - Фонт прилагођен способностима ученика.  - Ученику се чита препоручено штиво уколико постоји могућност неразумевања прочитаног текста.  - Примењују се стандарди постигнућа који су у складу са могућностима ученика.  - Ученик се ослобађа писаног изражавања и писаних провера уколико има проблем приликом писаног изражавања. | - Пружаће додатну помоћ у усвајању основних знања о хидростатичком и атмосферском притиску и Паскаловом закону  - Усмераваће ученика ка усвајању основних знања везаних за правилно читање, постављање и решавање рачунских задатака  - Пружаће додатну мотивационе подршке ученицима уз развијање самопоуздања кроз активно укључивање у рад |

#### ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

**А.ОБАВЕЗНИ ОБЛИЦИ РАДА – ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ (72 ЧАСА ГОДИШЊЕ)**

| **НАСТАВНА ОБЛАСТ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **ВРСТЕ АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА И УЧЕНИКА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ВЕЖБЕ ОБЛИКОВАЊА | Избор вежби на тлу  Избор вежби са лоптом  Избор вежби са палицом  Избор вежби уз рипстол Избор вежби са обручем  Избор вежби са вијачом  Избор вежби у пару  Полигон моторишких способности/спретности | Изводи правилно уз бројање вежбе  Зна које вежбе јачају мускулатуру  Зна правилно да дише | Ученик:  Физичко вежбање-активно учешће целе мускулатуре  Усваја моторичких знања, умења и  навика  Теоријско образовање  Наставник:  Израда плана, практичан рад, саветодавни рад, извођење вежби, консултације, организација такмичења,  тимски рад,  анализа. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита. Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа.  Континуирана процена рада и напредовања. |
| АТЛЕТИКА | Основни ставови и облици кретања  Техника истрајног трчања  Техника ниског и високог старта  Техника спринтерског трчања  Скок у вис (техника „маказица“)  Скок у даљ из места  Бацање лоптице (до200g)  Бацање „вортекс-a"  Бацање кугле  Техника штафетног трчања | Зна да комбинује и користи достигнути ниво усвојене технике кретања у спорту и свакодневном животу.  Зна да доводи у везу развој физичких способности са атлетским дисциплинама. | Ученици:  Физичко вежбање – развијање физичких способности.  Усвајање моторичких знања, умења и навика.  Теоријско образовање.  Моторичка и мисаона активност ученика.  Наставник:  Израда плана, практичан рад, саветодавни рад,извођење вежби, консултације, организација такмичења,  тимски рад,  анализа. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа.  Континуирана процена рада и напредовања. |
| ОСНОВЕ ТИМСКИХ ИГАРА  -КОШАРКА | Техника хватања и додаваља лопте  Техника вођења лопте  Техника кретања у основном ставу у одбрани  Техника основног корака  Контрола лопте у месту и кретању  Дриблинг  Техника шута на кош  Принципи индивидуалне и зонске одбране  Основна правила игре  Спортски полигон | Зна да користи елементе технике у игри, примењује основна правила  игре и учествује на унутар одељењским такмичењима. | Ученици:  Физичко вежбање – развијање физичких способности.  Усвајање моторичких знања, умења и навика.  Теоријско образовање.  Моторичка и мисаона активност ученика.  Наставник:  Израда плана, практичан рад, саветодавни рад, извођење вежби, консултације, организација такмичења,  тимски рад,  анализа. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа.  Континуирана процена рада и напредовања. |
| ПЛЕС И РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА | Покрети уз ритам и уз музичку пратњу  Валцер корак, Валцер плес (4раз.корака)  Народно коло – „Моравац“  (4 раз.варијанте)  Основни облици кретања  Ритмички кораци, окрети и скокови  Ритмичка вежба са и без реквизита | - Зна да изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;  – игра народно коло  – изведе кретања у различитом  ритму  – изведе основне кораке плеса  из народне традиције других  култура. | Ученици:  Физичко вежбање – развијање физичких способности.  Усвајање моторичких знања, умења и навика.  Теоријско образовање.  Моторичка и мисаона активност ученика.  Наставник:  Израда плана, практичан рад, саветодавни рад, извођење вежби, консултације, организација такмичења,  тимски рад,  анализа. | Демонстрација Извођење вежби уз бројање и ритам  Коришћење простора  Вербална метода  - Комбиновани рад,  - Метода разговора  Анализа рада  - Прави избор вежби |
| СПОРТСКА ГИМНАСТИКА | Ходање по ниској греди и клупици  Поскоци и скокови  Вежбе равнотеже (ваге и окрети)  Колутови (варијанте)  Гимнастички полигон, полигон општих моторичких способности  Вежба на тлу (обавезан и слободан састав) | Зна да држава стабилну и динамичку  равнотежу у различитим кретањима;  – користи елементе гимнастике  у свакодневним животним  ситуацијама и игри  – процени сопствене могућности за вежбање у гимнастици. | Ученици:  Физичко вежбање – развијање физичких способности.  Усвајање моторичких знања, умења и навика.  Теоријско образовање.  Моторичка и мисаона активност ученика.  Наставник:  Израда плана, практичан рад, саветодавни рад, извођење вежби, консултације, организација такмичења,  тимски рад,  анализа. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа.  Континуирана процена рада и напредовања. |
| ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ | Вежбе за развој покретљивости  Вежбе за развој брзине  Вежбе за развој снаге  Вежбе за развој координације  Вежбе за развој аеробне издржљивости  Примена националне батерије тестоваза праћење физичког развоја моторичких способности | –Зна да примени једноставнe комплексе простих и опште припремних вежби;  – изведевежбе (разноврсна природна  и изведенакретања) и користи  их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама  – упореди резултате тестирања са вредностима за свој узраст и сагледа  сопствени моторички напредак. | Ученици:  Физичко вежбање – развијање физичких способности.  Усвајање моторичких знања, умења и навика.  Теоријско образовање.  Моторичка и мисаона активност ученика.  Наставник:  Израда плана, практичан рад, саветодавни рад, извођење вежби, консултације, организација такмичења,  тимски рад,  анализа. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа.  Континуирана процена рада и напредовања. |
| ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА (реализује се кроз све наставне области и теме уз практичан рад) | Значај вежбања и њена сврха  Основна терминологија  Правила тимске и спортске игре  Препознавање лепоте покрета  Примери итицаја физичког вежбања на здравље  Правилна исхрана  Значај здравствено-хигијенских мера  Врсте повреда у спорту | Зна да објасни својим речима сврху и значај вежбања;  – поштује правила понашања у и на просторима за вежбање у школи  и ван ње, као и на спортским  манифестацијама  – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима  у просторима за вежбање  – примени и поштује правила  тимске и спортске игре у складу  са етичким нормама  – навија и бодри учеснике на такмичењима  – користи различите изворе  информација за упознавање  са разноврсним облицима физичких  и спортско- рекреативних активности  – прихвати сопствену победу и пораз  у складу са „ферплејом”  – примењује научено у физичком  и здравственом васпитању у ванредним  ситуацијама  – препозна лепоту покрета и кретањау физичком вежбању и спорту  – направи план дневних активности наведе примере утицаја физичког  вежбања на здравље  – разликује здравe и нездравe начине  исхране  – примењује здравствено-хигијенске  мере пре, у току и након вежбања  – правилно реагује у случају  повреде  – чува животну средину током вежбања. | Ученици:  Физичко вежбање – развијање физичких способности.  Усвајање моторичких знања, умења и навика.  Теоријско образовање.  Моторичка и мисаона активност ученика.  Наставник:  Израда плана, практичан рад, саветодавни рад, извођење вежби, консултације, организација такмичења,  тимски рад,  анализа. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа.  Континуирана процена рада и напредовања. |

**ОБАВЕЗНЕ ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ**

**А1. ОБАВЕЗНА ФУЗИЧКА АКТИВНОСТ -36 ЧАСOВА ГОДИШЊЕ**

**БАДМИНТОН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема/област**  **Садржаји програма** | **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Начини и поступци остваривања садржаја** | **Исходи** |
| Положај тела, став у игри и технике кретања.  Хват и техника форхенд удрца.  Хват и техника бекхенд ударца.  Техника сервиса и пријем сервиса.  Техника одигравања сложенијих удараца.  Познавање и примена правила у појединачној конкуренцији и игри парова.  Тактичко-технички елементи.  Организација меча и такмичења.  Суђење.  Познавање принципа и утицаја тренинга. | Физичко вежбање – развијање физичких способности.  Усвајање моторичких знања, умења и навика.  Теоријско образовање.  Моторичка и мисаона активност ученика. | Израда плана, практичан рад, саветодавни рад, извођење вежби, консултације, организација такмичења,  тимски рад,  анализа. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа.  Континуирана процена рада и напредовања. | Зна да користи елементе технике у игри, примењује основна правила у игри, учествује на унутар одељењским такмичењима.  Исход наставе - обавезне физичке активности је стварање могућности да ученици знају да задовоље своја интересовања, потребе за стицањем знања, способности за бављење спортом као интегралним делом физичке културе и настојања да се стечена знања примењују у животу (стварање трајне навике за бављење спортом и учешћем на такмичењима).  Биолошки задаци: подстицање раста и развоја и утицање на правилно држање тела; развој и усавршавање моторичких способности.  Педагошки задаци: бављење спортом уз примену технике, познавање правила и тактике, суђење и организација мечева и такмичења.  Васпитни задаци: уз позитивну сарадњу испољавање сопствене личности и поштовање других. Развијање дисциплине, тимског рада и такмичарског духа. |

**СТОНИ ТЕНИС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема/област**  **Садржаји програма** | **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Начини и поступци остваривања садржаја** | **Исходи** |
| Положај тела, став у игри и техника кретања.  Техника форхенд ударца.  Техника бекхенд ударца. Техника сервиса.  Сложеније технике удараца.  Познавање и примена правила у појединачној игри и игри парова (дубл).  Тактичко-технички елементи.  Организација мечева и такмичења.  Суђење.  Познавање принципа и утицаја тренинга. | Физичко вежбање – развијање физичких способности.  Усвајање моторичких знања, умења и навика.  Теоријско образовање.  Моторичка и мисаона активност ученика. | Израда плана, практичан рад, саветодавни рад, извођење вежби, консултације, организација такмичења,  тимски рад,  анализа. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа.  Континуирана процена рада и напредовања. | Зна да користи елементе технике у игри, примењује основна правила у игри, учествује на унутар одељењским такмичењима.  Исходи наставе - обавезне физичке активности је стварање могућности да ученици знају да задовоље своја интересовања, потребе за стицањем знања, способности за бављење спортом као интегралним делом физичке културе и настојања да се стечена знања примењују у животу (стварање трајне навике за бављење спортом и учешћем на такмичењима).  Биолошки задаци: подстицање раста и развоја и утицање на правилно држање тела; развој и усавршавање моторичких способности.  Педагошки задаци: бављење спортом уз примену технике, познавање правила и тактике, суђење и организација мечева и такмичења.  Васпитни задаци: уз позитивну сарадњу испољавање сопствене личности и поштовање других. Развијање дисциплине, тимског рада и такмичарског духа. |

***ОБАВЕЗНЕ ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ***

***Б. ОБАВЕЗНА ФИЗИЧКА АКТИВНОСТ -18 ЧАСOВА ГОДИШЊЕ***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема/област**  **Садржаји програма** | **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Начини и поступци остваривања садржаја** | **Исходи** |
| Основни облици кретања  Вежбе обликовања  Елементарне игре са и без реквизита  Штафетне игре са и без реквизита  Полигони општих моторичких способности  Полигони специфичних моторичких способности | Правилно извођење  вежби.  Физичко вежбање – развијање физичких способности.  Усвајање моторичких знања, умења и навика. | Израда плана, саветодавни рад, консултације, организација програма,  тимски рад,  анализа | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.. | Исходи наставе - обавезне физичке активности је стварање могућности да ученици знају да задовоље своја интересовања, потребе за стицањем знања, способности за бављење спортом као интегралним делом физичке културе и настојања да се стечена знања примењују у животу (стварање трајне навике за бављење спортом и учешћем на такмичењима).  Биолошки задаци: подстицање раста и развоја и утицање на правилно држање тела; развој и усавршавање моторичких способности.  Васпитни задаци: уз позитивну сарадњу испољавање сопствене личности и поштовање других. Развијање дисциплине, тимског рада и такмичарског духа. |

\* Обавезни и остали облици рада могу се прилагодити структури одељења, могућностима и способностима ученика.

**В. Недеља школског спорта**

Ради развоја и практиковања здравог начина живота, развоја свести о важности здравља и безбедности, о потреби неговања и развоја физичких способности, као и превенције насиља, наркоманије, малолетничке делинквенције ,школа у оквиру Школског програма реализује недељу школског спорта.

Недеља школског спорта обухвата:

– такмичења у спортским дисциплинама прилагођеним узрасту и могућностима ученика;

– културне манифестације са циљем промоције физичкогвежбања ,спорта и здравља(ликовне и друге изложбе ,фолклор ,плес, музичко-спортске радионице ,слет...);

– ђачке трибине и радионице(о здрављу ,историји физичке културе, спорту ,рекреацији,

„ферплеју”,последицама насиља у спорту ,технолошка достигнућа у вежбању и спортуи).

План и програм Недеље школског спорта сачињава Стручно веће *физичког и здравственог васпитања* у сарадњи са другим стручним већима ликовне културе, музичке културе,и стручним сарадницима у школи, водећи рачуна да и ученици којису ослобођени од

практичног дела наставе *физичког и здравственог васпитања*, буду укључени у организацијуових активности.

**Г. Активностиу природи (кросеви, зимовање летовање)**

Из фонда радних дана предвиђених заједничким планом,школаорганизује активности у природи:– пролећни крос (дужину стазе одређује стручно веће);

– зимовање- организује се за време зимског распуста(обука скијања,клизања,краћи излети са пешачењем или на санкама и др.);

– летовање– организује се за време летње граспустау трајањуод најмање седам дана(логоровање, камповање).

**Д. Школска и ваншколска такмичења**

Школа организује и спроводи обавезна унутар школска такмичења:

– спортска игра

стони тенис

Школа може планирати такмичења из других спортских гранаи области.

Ученици могу да учествују и на такмичењимау систему школских спортских такмичења Републике Србије, која су у складу са наставним планом и програмом.

**Ђ. Корективно-педагошки рад и допунска настава**

Ове активности организују се са ученицима који имају

:– потешкоће у савладавању градива

–смањене физиче способности;

– лоше држање тела;

– здравствене потешкоће које онемогућавају редовно похађање наставе.

За ученике који имају потешкоће у савладавању градива и ученикеса смањеним физичким способностима организује се допунска настава која подразумева савладавање оних обавезних програмски садржаја,које ученици нису успелида савладају на редовној настави, као и развијање њихових физичких способности;

Рад са ученицима који имају лоше држање тела подразумева:

– уочавање постуралних поремећаја код ученика;

– саветовање ученика и родитеља;

– организовање додатног превентивног вежбања у трајању од једногшколског часа недељно;

– организовање корективног вежбања у сарадњи са одговарајућом здравственом установом.

Рад са ученицима са здравственим потешкоћама организује се искључиво у сарадњи са лекаром специјалистом, који одређује врсту вежби и степен оптерећења.

***ПРОГРАМ РАДА КОРЕКТИВНО - ПЕДАГОШКОГ РАДА ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА***

| **Тема/област**  **Садржаји програма** | **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Начини и поступци остваривања садржаја** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Развој физичких способности:**  - Вежбе за развој аеробне издржњив.  - Вежбе за развој мишићне снаге  - Полигон спретности и окретности  - Вежбе по станицама  - Кондициони тренинг  - Вежбе за развој гипкости  - Везбе за развој брзине  **Атлетика:**  -Техника спринтерског трчања  - Техника истрајног трчања  - Техника штафетног трчања  - Техника ниског и високог старта  - Техника скока у даљ из места и скока у вис техником „маказице“  - Техника бацања кугле  - Бацање лоптице (до200g)  - Бацање „vorteks-a"**Спортска гимнастика:**  - Вежба на тлу  - Вежба на ниској греди  **Ритмичка гимнастика:**  - Вежба без реквизита  - Вежба са реквизитом  **Вежбе обликоваља:**  - Избор вежби на тлу  - Избор вежби са палицом  - Избор вежби са лоптом  - Избор вежби обручем  - Избор вежби уз рипстол  - Избор вежби са вијачом  **Кошарка:**  Техника хватања и додаваља лопте  Техника вођења лопте  Техника кретања у основном ставу у одбрани  Техника основног корака  Контрола лопте у месту и кретању  Дриблинг  Техника шута на кош  Принципи индивидуалне и зонске одбране  Основна правила игре  Спортски полигон  **Корективна гимнастика:**  - Корективне вежбе за отклањање деформитета (кифоза, сколиоза, лордоза, деформитети грудног коша, „X“ и „О“ ноге, равна стопала) | Физичко вежбање – развијање физичких способности.  Усвајање моторичких знања, умења и навика.  Теоријско образовање.  Моторичка и мисаона активност ученика. | Израда плана, практичан рад, саветодавни рад, извођење вежби, консултације, организација такмичења,  тимски рад,  анализа. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа.  Континуирана процена рада и напредовања. | Циљ корективно-педагошког рада је стварање могућности да ученици знају да задовоље своја интересовања, потребе за стицањем знања, за бављење спортом као интегралним делом физичке културе и настојања да се стечена знања примењују у животу (стварање трајне навике за бављење спортом и учешћем на такмичењима).  Биолошки задаци: подстицање раста и развоја и утицање на правилно држање тела; развој и усавршавање моторичких способности.  Педагошки задаци: бављење спортом уз примену технике, познавање правила и тактике, суђење и организација мечева и такмичења.  Васпитни задаци: уз позитивну сарадњу испољавање сопствене личности и поштовање других. Развијање дисциплине, тимског рада и такмичарског духа. |

#### ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

#### ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| I  *Упознавање основних елемената програма* | * Сећати се садржаја и активности ГВ 5; * Упознати са програмом ГВ 6 и начином рада. * Концесузом заједно са наставником донети правила понашања на часовима ГВ. * Договорити око начина рада. * Сећати се права и одговорности које имају деца * Продубити знања Конвенцији о правима детета. * Информисани о државној управи у Србији и поделом власти; * Уочити систем функционисања локалних заједница/ко шта ради.. * Уочити функционисање Града Београда/Ко шта ради. * Проширити знања о партиципацији и активизму. * Препознати значење поијма иницијатива. * Уочитие значај информисања. * Знати правила и предности тимског рада. * Уочити разлике између тимског и групног рада. | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву; * комуникација; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * одговоран однос према околини; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | * Шта смо научили прошле године? * Шта ћемо учити ове године? * Правила и принципи рада на часу. * Појам демократије и грађанског друштва. * Појам грађанин. * Формирање будућих грађана-ефикасан грађанин. * Грађанска партиципиација * Власт. * Нивои и врсте власти * Локална самоуправа * Мере власти. * Грађанска иницијатива * Медији * Проблеми и њихово решавање. * Тимски рад. * Груони рад * Подела улога у тимском раду. |
| **II**  **1.**  **КОРАК**  *Уочавање проблема у заједници* | * Уочити потребе увиђања проблема у заједници. * Уочити начине уочавања проблема. * Ученици ће осећати потребу да уочене проблеме у заједници треба да решавају сви грађани. * Имати знања о облицима и потребама грађанске партиципације. * Класификовати проблеме (еколошки, комунални, саобраћај, образовање, млади). * Уочити које проблеме може да реши локална власт. Одредити шта је мера власти и решења на основу датих примера. Разликовати иницијативу грађана од мере власти. * Одредити приоритност решавања проблема. * Напаравити ужи избор проблема. * Обучени о демократским правилима и процедурама одлучивања. Уочити важност поиштовања демократичности у одлучивању. * У раду бити толератни једни према другима. Поштовати различитости. | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву; * комуникација; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * одговоран однос према околини; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | * Сврха другог корака * Проблеми у нашој заједници-Граду Београду * Врсте проблема-категорије * Проналажење проблема у својој околини * Класификовање проблема и ужи избор птоблема |
| **III**  **2.**  **КОРАК:**  *Избор проблема* | * Имати основна знања, вештине, умења и навике о демократским процедурама одлучивање. * Имати културу разговора/вођења дијалога/аргументовања. Уважити туђе мишљење и став; * Прихваити одлуку већине и изабраног проблема. | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву; * комуникација; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | * Разговор о пронађеним проблемима у својој околини. * Вођење дискусије и демократске процедуре одлучивања * Гласање * Већинско одлучивање * Конструктивно решавање сукоба и постизање компромиса и концензуса. |
| **IV**  **3.**  **КОРАК:**  *Сакупљање података о изабраном проблему* | * Знати различите изворе и технике информисања/прикупљања података; * Упознати са израдом и начином попуњавањем упитника и анкета; * Како ступити у контакт са извором података? * Како се информисати? * Оспособљени да закажу састанак за интервју и како га водити; * Оспособљени да сачинеписмени захтев и молбу. * Класификовати и анализирати сакупљене податке.. | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву; * комуникација; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * одговоран однос према околини; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | * Извори података * релеватни и доступни подаци * Упитници и анкете * Комуникација * Анализа података * Теренски рад-скупљање података * Класификовање и сређивање прикупљених података |
| **V**  **4.**  **КОРАК:**  *Израда студије* | * Добити упутства за израду пројекта-разредне студије; * Знати шта је разредна студија; * Знати кораке разредне студије; * Осмислити циљеви, задатке студијскуих група; * Поделити групу студијске тимове/парове. * Представити задтке и мерила за израду студије; * Сваки тим/пар знаће шта и како треба да ради. * Израдит паное, графичке радове, ппт презентације (разредна студија). * Одабрати материјал; * Уочити закључак студије. * Уочити потребу тимског рада; * Искористити прикупљене податке; * Имати критичку свести код решавања проблемских ситуација; * Презентовати разредну студије. | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву; * комуникација; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * одговоран однос према околини; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | * Опис разредне срудије; * Подела ученика на студијске тимове/парове;   **Рад по студијским групама.**   * Израда документационог дела * Израда показног дела * Именовање извора података * Анализа прикупљених података и њиховбо архивирање по студијским групама   **Четири студијска задатка**  **1.**   * постављање циљева и задатака * објашњење проблема * образложење пројекта * уочавање и проналажање носиоца проблема;   **2.**   * уочавање и проналажење мера и решења и њихова процена * сажетак предложених мера   **3.**   * предлагање мера за решавање проблема * објашњење и образложење * законитост и уставност * давање коначног предлога за решење проблема.   **4.**   * израда акционог плана за решавање проблема * карта моћи * фазе и активности пројекта |
| **VI**  **5.**  **КОРАК**  *Јавна презента-ција студије* | * Поделити задатке. * Аргументовати * Искористити сликовне приказе * Организовати презентацију разредне студије. * Знати да рационализују потребно време (разтликовати битно од небитнога, детаље од сижеа/резимеа). * Изабрати средства и материјал за презентовање * Бити охрабрени да у јавном наступу презентују и изнесу став. | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву; * комуникација; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * одговоран однос према околини; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | * Припрема за јавну презентацију * Упутства и вежбање * Јавна презентација разредне студије * Радиониве ненасилне комуникације |
| **VII**  **6.**  **КОРАК**  *Осврт на научено* | * Учити значаја (само)евалуације * Имати став о потреби да се процени рад. * Излистати конкретне предлоге за унапређење будуће сарадње. | * (Само)Евалуација * Оцена рада по студијским групања * Анализа урађеног * Израда закључка * Предлози за будућу сарадњу |

***\****

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **АКТИВНОСТИ** | | **НАЧИН**  **ОСТВАРИВАЊА**  **(наставна средства, методе и технике)**  **ПРАЋЕЊЕ И ОЦЕЊИВАЊЕ СА НАЧИНИМА ПРИЛАГОЂАВАЊА/ИЗМЕНЕ ЦИЉЕВА И САДРЖАЈА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **УЧЕНИКА** | **НАСТАВНИКА** |
| I  *Упознавање основних елемената програма* | Учествују у разговору  Групно и тимски решавају задатке  Симултани индивидуални рад  Евалуирају  Прате упуства  Читају текстове  Договарају се  Дају предлоге  Учествују у доношењу правила  Уочавају и закључују | Излаже  Сумира  Води разговор  Прати и координира рад група/тимова  Упознаје ученике са програмом, циљевима и начином рада  Мотивише  Организује игре  Презентује  Припрема материјале  Осмишљава активности | Радионичарски тип; Кооперативно-тимски облик рада-релација:  Ученик-наставник; Ученик-ученик; Разговор у кругу;  Уводне игрице  Излиставање  Графичка  Сумирање наставника  истраживачка  Картица права  Игра асоцијација  Игра улога  Текст метода  Проблемска и презентовање  Разговор  симулација  графичка  Флипчарт табла и блок  Хамер  Маркери  Стикери  Фломастери  Маказе  Лепак  Евалуација и анализа  Документарни филмови, дигитални материјал-интернет и смарт табла. Текстуални материјали.  Евалуација и анализа-израда упитника и евалуционих листића.  Организовање /отклањање просторних и материјалних препрека-индивидулизција, прилагођшавање упустава, поједностављивање захтева, прилагођавање текстова, увођење сликовних упустава и правила понашања, помоћ ученика-прати шта ради наставник и други ученик-понавља радњу, давање у тиму/групи једноставнијих задатака.  Учити и вежбати ученика да активно слуша и да конструктивно реагује-да има свој став и мишљење о неком питању и /или проблему.-техникама игрица и проблемских задатака.  Активности усмерити на препознавањеу својих права и права других, препознавања облика дискримнације и различитих врста насиља, као и начина доношења одлука у демократском друштво.  Садржаје повезати у корелацији са српским језиком, историјом, ликовном и музичком културом, верском наставом.  Ученике треба охрабривати када наиђу на тешкоће и јасно указивати да су и неуспеле акције такође добре, јер њиховом анализом долазимо до увида који су кораци били погрешни.  Настојати да ученици у тиму излиставају примере проблема, начне решења и могуће акције уз давање и демонстрирање примера.  Уводити ученике у технике учења и изворе информисања.  Развијати комптенције за сарадњу и активизам кроз документарне филмове, проблемске ситуације и игре и симулације стварних ситуација.  Евидентирање и чување продуката ученичког рада.  Оспособити ученике у разлиите технике истраживачког рада.  Битно је да наставник обезбеди равноправну укљученост сваког ученика (уважавајући различитост како у стиловима учења тако и у типу личности).  Изградња демократске и пријатне атмосфере на часу уз уважавање сваке особе –да се сваку ученик осећа уважено, прихваћено и добродошло у својој различитости, уз обавезу да поштује и уважи друге и другачије погледе и мишљења.  Описно оцењивање ученика-критеријуми-присуство часу, активност у раду тима/групе/разговора/израде рада/исказивање мишљења и става. Континуинирано праћење остваривања исхода и процене нивоа на којем се ученик налази. Сугерисање ученицима/групи када наиђу на неуспех са јасним примерима и упуствима за даље напредовање.  Разговор/и вежба/дебата  Умено излагање и показна метода/ чланак: упутсво за чланове жирија  Мета стања  излиставање  Анкета  Разговор  Прилози из приручника |
| **II**  **1.**  **КОРАК**  *Уочавање проблема у заједници* | Учествују у раду групе/тима,  Учествују у разтговору  Индвидуална симултана активност  Уочавање и промишљање  Учествују у гласању  Договарају се процењују  истражују | Припрема материјал  Осмишљава активности  Анализира, излаже, презентује, сумира,  Координира и прати рад група/тимова  Води разговор  Даје додатна појашењења |
| **III**  **2.**  **КОРАК:**  *Избор проблема* | Учествују у раду групе/тима,  Учествују у разтговору  Индвидуална симултана активност  Уочавање и промишљање  Учествују у гласању  Договарају се процењују  истражују | Припрема материјал  Осмишљава активности  Анализира, излаже, презентује, сумира,  Координира и прати рад група/тимова  Води разговор  Даје додатна појашењења |
| **IV**  **3.**  **КОРАК:**  *Сакупљање података о изабраном проблему* | Учествују у раду групе/тима,  Учествују у разтговору  Индвидуална симултана активност  Уочавање и промишљањ  упознавање  Вежба  Израда упитника  Индивидуалне и тимске симултане активности  Теренски рад  Истраживање | Припрема материјал  Осмишљава активности  Анализира, излаже, презентује, сумира,  Координира и прати рад група/тимова  Води разговор  Даје додатна појашењења |
| **V**  **4.**  **КОРАК:**  *Израда студије* | учествују у раду групе/тима,  Учествују у разговору  Индвидуална симултана активност  Уочавање и промишљањ  упознавање  Истраживање  Вежбање  Анализа материјала  Израда документације  Израда паноа  Мапирање карте моћи  Уочавање и закључивање  Сарадња  Потражују помоћ других лица/наставника, запослених, родитеља, организација | Припрема материјал  Осмишљава активности  Анализира, излаже, презентује, сумира,  Координира и прати рад група/тимова  Води разговор  Даје додатна појашењења |
| **VI**  **5.**  **КОРАК**  *Јавна презента-ција студије* | учествују у раду групе/тима,  Учествују у разговору  Индвидуална симултана активност  Подела задатака и договор | Припрема материјал  Осмишљава активности  Анализира, излаже, презентује, сумира,  Координира и прати рад група/тимова  Води разговор  Даје додатна појашењења |
| **VII**  **6.**  **КОРАК**  *Осврт на научено* | Давање сугестија  Анкетирање  разговор  Закључивање  евалуација | Припрема материјал  Води евалуацију и разговор |

#### ВЕРСКА НАСТАВА-ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

| **Садржај програма** | **Активности наставника у образовно васпитном раду** | **Активности ученика у образовно васпитном раду** | **Основни облици извођења програма** | **Исходи** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Увод** | упознавање са садржајем и начином рада | Критички размишља и доноси закључке |  |  |
| **Тајна Христова – јединство Бога и човека (Литургија као тајна Христова)** | опис Христовог живота забележеног у Јеванђељима из Литургијске перспективе | - Отворено и радознало поставља питања. | фронтални  индивидуални  групни | да уоче да је слобода кључни елемент у разумевању Тајне Христове |
| **Рожење Христово од Духа Светог и Марије Дјеве (улога слободе Марије Дјеве у рођењу Спаситеља: девичанство Богородице)** | читање сведочанстава забележених у Новом Завету и светоотачка тумачења | Схвата повезаност својстава створене природе и Божије благодати | фронтални  индивидуални  групни | да уоче да је зачеће Господа Исуса Христа од Духа Светог и Марије Дјеве акт слободе, како Бога, тако и човека |
| **Христос је Син Божији који је постао човек, нови Адама, да би сјединио створену природу с Богом (одлуке 1. и 4. Васељенског сабора; Символ Вере)** | опис Христовог живота забележеног у Јеванђељима и одлукама 1. и 4. Васељенског сабора протумаченог кроз Литургију  указивање на сличности и разлике између Христа и Адама кроз Стари Завет и описе стварања и живота првог човека | Ученици треба да уоче да у хришћанству нема сукоба и искључивости између једног и многих. | фронтални  индивидуални | да се изгради свест да је Син Божији постао нови Адам преко кога се остварује јединство створене природе и Бога |
| **Улога Бога у спасењу света (свет не може да постоји без заједнице с Богом, али Бог не врши насиље над човеком)** | читање сведочанстава из Новог Завета и светоотачких тумачења | Критички размишља и доноси закључке | фронтални  индивидуални  групни | да запазе да слобода кључни елемент у остваривању јединстава Бога и тварне природе у коме створена природа превазилази смрт |
| **Улога човека у спасењу света (слобода човекова је пресудна за спасење света; осврт на првог Адама и његову улогу у спасењу света; однос човека према природи)** | читање делова Новог Завета и светоотачких тумачења | Критички размишља и доноси закључке | фронтални  индивидуални  групни | да науче да се слобода поистовећује са личносшћу, односно да се личност поистовећује с љубављу према другој личности |
| **Христово страдање и Васкрсење** | читање делова Новог Завета и светоотачких тумачења | Критички размишља и доноси закључке | фронтални  индивидуални  групни | да уоче да се слобода човека у односу на Бога изражава као вера у Бога Оца и његово обећање, односно као љубав према Богу Оцу која кроз Литургију чини присутним у историји оно што нам је Бог обећао да ће се десити на крају, а то је Царство Божије |
| **Христов живот у Православној иконографији** | приказ и објашњење икона Господњих празника | Отворено и радознало поставља питања. | фронтални  индивидуални | запазе разлику између приказивања живота Христовог у православној иконографији и западној ренесансној уметности |

#### РУСКИ ЈЕЗИК

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  Здраво, школо! Здраво, јесени! | Зна да користи фразе за поздрављање и опраштање, за изражавање извињења и захвалности  -распознаје врсте речи  -зна шта је празник Дан знања и како се прославља у руским школама | 1) компетенција за учење  4) комуникација | врсте речи  присвојне заменице  комуникација везана за почетак школске године, школу и школско окружење |
| 2.  Чему нас уче у школи | -разуме фразе којима се изражава сагласност и неслагање  -познаје род именица  -познаје промену именица по падежима  -разуме и може да прати једноставну комуникацију на тему школе и школског окружења | 1) компетенција за учење  4) комуникација  11) дигитална компетенција. | називи падежа и питања која иду уз њих  род именице  промена именица мушког, женског и средњег рода, тврда и мека промена  називи предмета  наставни кабинети и опремљеност  комуникација везана за школске активности  лексика везана за спортске активности |
| 3.  Честитамо и желимо! | -користи фразе које се користе приликом позивања на славље, прихватање и не прихватање позива  -познаје категорију глаголског вида и уме да определи ког је вида дати глагол  -познаје коњугацију глагола у прошлом времену | 4) комуникација  2) одговорно учешће у демократском друштву  10) сарадња | прошло време  придеви и њихова промена  лексика везана за прославе рођендана и празника  изражавање слагања и неслагања |
| 4.  Дошла је зима | -користи фразе које се користе у комуникацији са продавцем у куповини  - зна да мења фреквентне глаголе у садашњем времену  -познаје промену личних заменица | 4) комуникација | изглед предпразничне Москве  разговор при куповини |
| 5.  Љубитељи позоришта | -зна да изрази своје мишљење, шта му се свиђа, а шта не  - зна да опише изглед лица  -казује време  -зна када се употребљава генитив  -разликује и употребљава основне и редне бројеве  -користећи једноставне фразе уме да опише позоришну представу | 2) естетичка компетенције  4) комуникација  10) сарадња | бројеви (основни и редни)  генитив именица  Деда Мраз и Снежана  давање адресе  опис зграде у којој живим  посета позоришту (драма, балет, опера)  лексика везана за позориште ( карта, место, ред, партер, ложа)  понашање у позоришту |
| 6.  Крај зиме! Дођите на палачинке! | -Зна да честита празнике  Познаје фразе којима се позива за сто  -познаје употребу инструментала  -познаје коњугацију глагола у будућем времену  -познаје руске празнике и зна како се обележавају | 4 ) комуникација  10) сарадња | будуће време  инструментал именица  прославе празника  Масленица - руски празник пред Ускрс  послава Ускрса, ручак и ускршња јела  шта Руси говоре када честитају празник  празнични ручак  шта руси говоре када су окупљени за столом |
| 7.  Борави у Санкт-Петербургу, нагледај се лепоте! | -употребљава фразе којима се изражавају упозорења и забране  -познаје употребу датива  -зна да правилно употребљава глаголе кретања  -употребљава заповедни начин  Познаје најважније знаменитости Санкт-Петербурга | 2) естетичка  4) комуникација  10) сарадња | глаголи кретања  датив именица  заповедни начин  излети (Санкт-Петербург)  његове знаменитости |
| 8.  Дај шапу, друже! | -користи фразе којима се тражи помоћ  -мења по падежима присвојне заменице  -познаје употребу именица уз бројеве | 4)комуникација  5) одговоран однос према околини; | Промена присвојних заменица  комуникација са суседима  кућни љубимци |
| Писмени задатак | Писмено изражава усвојена знања | Компетенција за учење | -систематизација и евалуација усвојеног градива |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  Здраво, школо! Здраво, јесени! | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | * Читање * Слушање и разумевање текстова и дијалога * Постављање питања и давање одговора * Конверзација * Препирчавање * Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника * Лингво дидактичке игре * Слушање и учење песама * Рецитовање |
| 2.  Чему нас уче у школи | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | * Читање * Слушање и разумевање текстова и дијалога * Постављање питања и давање одговора * Конверзација * Препирчавање * Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника * Лингво дидактичке игре * Слушање и учење песама * Рецитовање |
| 3.  Честитамо и желимо! | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | * Читање * Слушање и разумевање текстова и дијалога * Постављање питања и давање одговора * Конверзација * Препирчавање * Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника * Лингво дидактичке игре * Слушање и учење песама * Рецитовање |
| 4.  Дошла је зима | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | * Читање * Слушање и разумевање текстова и дијалога * Постављање питања и давање одговора * Конверзација * Препирчавање * Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника * Лингво дидактичке игре * Слушање и учење песама * Рецитовање |
| 5.  Љубитељи позоришта | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | * -Читање * Слушање и разумевање текстова и дијалога * Постављање питања и давање одговора * Конверзација * Препирчавање * Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника * Лингво дидактичке игре * Слушање и учење песама * Рецитовање |
| 6.  Крај зиме! Дођите на палачинке! | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | * -Читање * Слушање и разумевање текстова и дијалога * Постављање питања и давање одговора * Конверзација * Препирчавање * Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника * Лингво дидактичке игре * Слушање и учење песама * Рецитовање |
| 7.  Борави у Санкт-Петербургу, нагледај се лепоте! | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | * Читање * Слушање и разумевање текстова и дијалога * Постављање питања и давање одговора * Конверзација * Препирчавање * Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника * Лингво дидактичке игре * Слушање и учење песама * Рецитовање |
| 8.  Дај шапу, друже! | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | * Читање * Слушање и разумевање текстова и дијалога * Постављање питања и давање одговора * Конверзација * Препирчавање * Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника * Лингво дидактичке игре * Слушање и учење песама * Рецитовање |
| Писмени задатак | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица. Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | Израда писменог задатка |

#### СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ

#### ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ И ВАЈАЊЕ

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА И УЧЕНИКА И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.  ЦРТАЊЕ | - тачка, линија и смер  - слободан ритам маса и волумена, бојених мрља, линија, светлина  - компоновање основних тродимензионалних облика  - компоновање више ритмичких целина у простору (употребни предмети )  - естетско процењивање | Циљ је стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства  Исход је самостално реализован учеников цртеж и да ученик лепо пише и црта као и учениково опажање квалитета ликовног елемената линије. | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | - објашњавање, дискусија, дијалог, демонстрација  - показивање основних цртачких техника  - објашњавање и упознавање са основним ликовним елементима  - индивидуални рад и рад у групама  - коректуре и естетске анализе (заједно са ученицима )  - рад по природи (моделу )  - посете културним институцијама (музеји, галерије ) |
| 2.  СЛИКАЊЕ | - хроматски и ахроматски скуп  - интензивне (јарке, чисте ) боје и боје ослабљеног интензитета (замућене бојe)  - топле и хладне боје  - визуелно споразумевање  - пантомима,говор тела  - амбијент- сценски простор  - амбијент- сценски простор  - ест. анализа | Циљ је...  -развој способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење;  развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, апримењују у раду и животу  -подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде  -опажање боја  -асоцијације у низу покретнеслике:боје,мрље,цртежи,облици  **-** да се ученик развијајући стваралачко и креативно мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и решавање проблема и да изграђује позитиван однос према уметничком наслеђу и културној баштини свог и других народа  Исход је самостално реализован учеников ликовни рад. | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | - објашњавање, дискусија, дијалог, демонстрација  - показивање основних цртачких техника  - објашњавање и упознавање са основним ликовним елементима  - индивидуални рад и рад у групама  - коректуре и естетске анализе (заједно са ученицима )  - рад по природи (моделу )  - посете културним институцијама (музеји, галерије ) |
| 3.  ВАЈАЊЕ | - тактилне вредности површина и облика (2) 25-26  - чврста и мека форма  (2 ) 27-28  - моделовање геометријских и неправилних форми (2) 29-30  -конвексна и конкавна форма (2 ) 31-32  -односи маса и волумена (2 ) 33-34  -естетска анализа (2 ) 35-36 | Циљ је  -оспособити ученика да реализује практичан рад обликовањем и вајањем различитим материјалима  -стварање различитих вредности форме (конвексно,конкавно,отворено,затворено)  - упознавањеса радом у чврстм материјалима и меким материјалима и формама.  - упознавање са ситном пластиком.  Исход је самостално реализовано учениково тродимензионално дело у било којој вајарској техници. | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | - објашњавање, дискусија, дијалог, демонстрација  - показивање основних цртачких техника  - објашњавање и упознавање са основним ликовним елементима  - индивидуални рад и рад у групама  - коректуре и естетске анализе (заједно са ученицима )  - рад по природи (моделу )  - посете културним институцијама (музеји, галерије ) |

#### ХОР И ОРКЕСТАР

| **САДРЖАЈИ ПРОГРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| -одабир и разврставање гласова  -вежбе дисања, дикције и интонације  -хорско распевавање и техничке вежбе  -интонативне вежбе и решавање појединих проблема из хорске партитуре (интервалски, хармонски, стилски)  -музичка и психолошка обрада композиције  -увежбавање хорских деоница појединачно и заједно  -остваривање програма и наступа према Школском и Годишњем програму рада школе | Ученик:  - пева/ свира – самостално и у групи;  - пева/ свира – по слуху и из нотног текста;  - усваја и користи елементе музичке писмености;  - користи различите елементе( дикцију, динамику, темпо) да би постигао изражајност и изражајно са разумевањем и уз доживљавање изводи дела;  - се кроз пријатан рад опушта и осећа се задовољно и преноси и на друге та осећања  Наставник:  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад и функционисање у групи, подстиче дружење кроз заједнички рад, поштовање, толеранцију. | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | Наставник формира хор на основу провере слуха и певачких способности ученика, дикције и осећаја за ритам. Избор песама се врши у односу на узраст, гласовне могућности ученика, могућности ансамбла. Наставник подстиче правилно формирање тона и певачког апарата, добру дикцију, приближава дело анализом текста, епохе или околности под којима је настало и сл. у циљу бољег разумевања, доживљавања и изражајног извођења дела. Обрађене композиције се изводе у пригодним приликама у школи и ван ње. | Образовни циљ: развијање слуха и ритма, ширење гласовних могућности и учвршћивање интонације, способност за фино нијансирање и изражајно певање применом елемената музичкеизражајности (темпо, динамика...), упознавање страних језика, литерарних текстова, што све води ка развијању естетских критеријума.  Васпитни циљ: развјање осећања припадности колективу- тимски рад, развијање толеранције, дисциплине, поштовања различитости и правила понашања, развијање одговорности, стицање самопоуздања, савладавање треме и пружање помоћи у смислу вршњачког учења и сарадње.  Исходи:  -ученик ће значајно проширити знања и искуства из области музике кроз активности и области које су ређе застпљене у редовној настави.  - ученик ће бити у стању да пева и свира у групи;  - ученик ће бити у стању да користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције;  - ученик ће бити у стању да искаже своја осећања у току извођења музике;  - ученик ће бити у стању да примењује принципе сарадње и међусобног подстицања у зајрдничком музицирању;  - ученик ће бити у стању да учествује у школским приредбама и манифестацијама и такмичењима;  - ученик ће бити у стању да користи могућности ИКТ – а у извођењу музике ( коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...);  -ученик ће усвојити културу понашања на концертима, |

#### ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ

#### ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ

#### СРПСКИ ЈЕЗИК

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Гласовне промене | слушаjу, издвајају именске речи из текста, мењају речи по падежима | - презентује наставни садржај и прилагођава методе ученичким способностима | индивидуални,  групни,  фронтални | оспособљавање ученика да препознају облике именских речи и да их правилно користе |
| Творба речи | издвајају глаголске основе, мењају глаголе и проналазе их у тексту | рад у пару,  фронтални | бољи резултати на проверама, побољшање говорне културе |
| Правопис | пишу текст, исправљају неправилно написане реченице, питају | - презентује наставни садржај и прилагођава методе ученичким способностима | рад у пару,  фронтални,  индивидуални | побољшање писмене културе |
| Књижевно-теоријски појмови | слушају, разговарају, питају, препознају | - презентује наставни садржај и прилагођава методе ученичким способностима | текстуални, фронтални, | усвајање основних термина науке о књижевности |
| Стилске фигуре | слушају, издвајају стилска средства из обрађених књижевних дела | - презентује наставни садржај и прилагођава методе ученичким способностима | текстуални, фронтални, индивидуални | развијање говорне и писмене културе |

#### ИСТОРИЈА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| Рани средњи век-Европа и Средоземље | слушају,  питају,  одговарају на питања, читају лекцију из књиге заједно са наставником  постављају питања  репавају задатке  траже одговоре  показују на карти  читају и анализирају појмове | објашњава,  показује,  подстиче,  сугерише | Анализа текста, карата и илустрација уџбеника  учимо учење,  Рад на задацима по стандардима-радна свеска.  Анализа чланака занимљивости из историје  Текст метода, показна,  Монолошка. разговор | боље разумевање појмова,усвајање основних знања,  Препознавање  сналажење на карти  Припрема за тестирање  Рад на остваривању ИОП-а 1  /индивидуализација  Припрема за завршни испит |
| Рани средњи век-Балканско полуострво и српски народ |
| Позни средњи век-Европа и Средоземље |
| Србија у време Немањића  Балкан у позном средњем веку |
| Османлијска освајања Балкана и српске земље |

##### ГЕОГРАФИЈА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПЛАНЕТА ЗЕМЉА  - Хидросфера; светски океан; разуђеност обала; особине морске воде; копнене воде: издан, извор, реке, језера, мочваре, баре и лед на земљи. | -слушају  - питају  - разговарају  - цртају | Објашњава, одговара на постављена питања, демонстрира, мотивише, ослобађа треме, подстиче, охрабрује, похваљује | Дијалошка метода  демонстрациона  Групни рад  Индивидуални рад | - препознаје  - боље разуме и схвата |
| - Биљни и животињски свет на земљи | слушају  - питају  - разговарају  - цртају | Објашњава, одговара на постављена питања, демонстрира, мотивише, ослобађа треме, подстиче, охрабрује, похваљује | Дијалошка метода  демонстрациона  Групни рад  Индивидуални рад | - препознаје  - боље разуме и схвата |
| - Становништво  - број становника, густина насељености, природни прираштај, миграције | - слушају  - питају  - разговарају  - цртају | Објашњава, одговара на постављена питања, демонстрира, мотивише, ослобађа треме, подстиче, охрабрује, похваљује | Дијалошка метода  демонстрациона  Групни рад  Индивидуални рад | - препознаје  - боље разуме и схвата |
| - Регионална географија Европе  - Веће европске државе  - природне и друштвене одлике датих држава | - слушају  - питају  - разговарају  - цртају | Објашњава, одговара на постављена питања, демонстрира, мотивише, ослобађа треме, подстиче, охрабрује, похваљује | Дијалошка метода  демонстрациона  Групни рад  Индивидуални рад | - препознаје  - боље разуме и схвата |

#### ФИЗИКА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кретање | Усвајају основна знања по стандарду основног нивоа о механичком кретању: подели кретања према облику путање и брзини, величинама и јединицама које описују кретање- брзина, пређени пут и време.  Усвајају основна знања везана за правилно читање, постављање и решавање задатака у физици | Пружање додатне помоћи у усвајању основних знања о механичком кретању кроз индивидуални рад  Пружање додатне мотивационе подршке ученицима и развијање самопоуздања кроз активно укључивање у рад  Усмеравање ученика ка усвајању основних знања везаних за правилно читање, постављање и решавање рачунских задатака  Посматрање тока решавања рачунских задатака уз пружање адекватне математичке и мотивационе помоћи | индивидуални рад  фронтални рад  дијалошка метода  илустративно-демонстративна метода | Усвајање основних појмова о механичком кретању  Оспособљавање ученика за самостално решавање једноставних задатака  Развијање способности коришћења јединица SI – система за одговарајуће физичке величине: брзина, пређени пут и време. |
| Сила | Усвајају основна знања по стандарду основног нивоа о сили као мери узајамног деловања тела која се не додоирују (гравитациона, електрична и магнетна сила) и тела која се додирују (сила трења, отпора средине, деформације, еластична сила) и тежини тела | Пружање додатне помоћи у усвајању основних знања о сили као мери узајамног деловања тела кроз индивидуални рад  Пружање додатне мотивационе подршке ученицима и развијање самопоуздања кроз активно укључивање у рад  Усмеравање ученика ка развијању мисаонеих процесе кроз активно учествовање на часу | индивидуални рад  фронтални рад  дијалошка метода  илустративно-демонстративна метода | Усвајање појма силе на основу појаве узајамног деловања тела  Усвајање појмова: узајамно деловање, промена брзине по правцу, смеру и интензитету, деформација тела (истезање, сабијање, савијање), трење, сила трења гравитациона сила, гравитационо деловање, сила Земљине теже, тежина тела, електрична сила, магнетна сила, магнетни полови, наелектрисано тело, привлачно и одбојно дејство |
| Мерење | Усвајају основна знања по стандарду основног нивоа о мерењу користећи мерила и инструменте и уз помоћ наставника мери неке физичке величине, записује и изводи закључак.  Врши једноставна израчунавања површине и запремине тела правилног облика  Врши једноставна израчунавања везана за претварање јединица за дужину и време | Пружање додатне помоћи у усвајању основних знања о мерењу физичких величина: дужине, запремине и времена, поступку мерења, правилном очитавању измерене вредности и јединицама мере  Усмеравање ученика ка усвајању основних знања везаних за правилно израчунавања површине и запремине тела правилног облика и за израчунавања везана за претварање јединица за дужину и време  Посматрање тока решавања рачунских задатака уз пружање адекватне математичке и мотивационе помоћи | индивидуални рад  фронтални рад  дијалошка метода  илустративно-демонстративна метода | Усвајање основних знања о мерењу дужине, запремине и времена  Развијање способности коришћења јединица SI – система за одговарајуће физичке величине: m и s итд.  Развијање способности руковања мерилима и мерним инсрументима (метарска трака, лењир, хронометар, мензура)  Стицање практичног знања везавог за мерење дужине, времена и запремине  Развијање способности ка једноставним израчунавањима везаним за претварање јединица за дужину и време, израчунавање површине и запремине тела правилног облика |
| Маса и густина | Усвајају основна знања по стандарду основног нивоа о маси и густини тела, тежини тела и мерењу масе  Самостално или уз помоћ наставника врше једноставна израчунавања везана за масу тела као адитивну величину, тежину тела и густину. | Пружање додатне помоћи у усвајању основних знања о маси и густини тела, тежини тела и мерењу масе  Усмеравање ученика ка усвајању основних знања везаних за правилно читање, постављање и решавање рачунских задатака  Посматрање тока решавања рачунских задатака уз пружање адекватне математичке и мотивационе помоћи  Пружање додатне мотивационе подршке ученицима и развијање самопоуздања кроз активно укључивање у рад | индивидуални рад  фронтални рад  дијалошка метода  илустративно-демонстративна метода | Усвајање и разумевање појмова: инерција, инертност, масе као мере инертности тела, тежине, бестежинског стања, густине  Уочавање разлике између појмова масе и тежине тела  Стицање основних знања о маси као карактеристици физичког тела при узајамном деловању тела, мерењу масе и маси као адитивној величини  Развијање способности израчунавања густине из дефиниционих формула |
| Притисак | Усвајају основна знања по стандарду основног нивоа везана за притисак-хидростатички и атмосферски притисак и Паскалов закон  Самостално или уз помоћ наставника врше једноставна израчунавања  Развијају мисаоне процесе кроз активно учествовање на часу | Пружање додатне помоћи у усвајању основних знања о хидростатичком и атмосферском притиску и Паскаловом закону  Усмеравање ученика ка усвајању основних знања везаних за правилно читање, постављање и решавање рачунских задатака  Посматрање тока решавања рачунских задатака уз пружање адекватне математичке и мотивационе помоћи  Пружање додатне мотивационе подршке ученицима и развијање самопоуздања кроз активно укључивање у рад | индивидуални рад  фронтални рад  дијалошка метода  илустративно-демонстративна метода | Усвајање и разумевање појма и дефиниције притиска, хидростатичког притиска и атмосферског притиска као и појмова: додирна површина, сразмеран, обрнуто сразмеран  Усвајање и разумевање процеса преношења спољашњег притиска кроз течности и гасове и разумевање Паскаловог закона  Развијање способности коришћења јединица SI – система за дату наставну тему |

#### МАТЕМАТИКА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ**  **НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цели бројеви | -пребројава  -групише  -упоређује | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче на размишљање  -помаже ученицима у савладавању градива | -фронтални  -индивидуални | -основне рачунске операције са целим бројевима и њихова својства  -сабирање и одузимање целих бројева |
| Троугао | -посматра  -уочава  -именује  -разликује | -презентује  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | -фронтални  -индивидуални | -елементи, врсте троуглова, конструкција |
| Цели бројеви | -пребројава  -групише  -упоређује | -презентује  -усмерава ученика  -утиче на развој свести ученика о значају математике | -фронтални  -индивидуални | -множење и дељење |
| Троугао | -посматра  -уочава  -именује  -разликује | -презентује  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање  -утиче на развој тачности,прецизности,  одговорности,уредности | -фронтални  -индивидуални | -подударност и значајне тачке |
| Рационални бројеви | -разликује  -именује  -упоређује  -пребројава  -рачуна | -презентује  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | -фронтални  -индивидуални | -сабирање, одузимање, једначине и неједначине |
| Четвороугао | -посматра  -уочава  -именује  -разликује | -презентује  -усмерава ученика  -помаже ученицима у савладавању градива | -фронтални  -индивидуални | -врсте и конструкције |
| Рационални бројеви | -разликује  -именује  -упоређује  -пребројава  -рачуна | -презентује  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | -фронтални  -индивидуални | -множење,дељење, једначине и неједначине |
| Површина троуглова и четвороуглова | -уочава  -рачуна  -упоређује | -презентује  -усмерава ученика  -утиче на развој свести ученика о значају математике | -фронтални  -индивидуални | -појам јединичне површи  -уочавање да подударне фигуре имају једнаке површине  -уочавање зависности површине од одређених елемената  -правилно тумачење формуле  -израчунавање површине |

#### БИОЛОГИЈА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Увод | Слушају,  питају | -методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика  -креира наставне листиће са питањима основног нивоа | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација рада помоћу лупе и микроскопа) | боље разумевање градива |
| Праживотиње | Слушају,  питају,  упоређују | -подстиче на усвајање знања  -мотивише за рад  -методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика  -креира наставне листиће са питањима основног нивоа | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација рада помоћу лупе и микроскопа,демонстрација сликом,моделом) | боље разумевање градива и уочавање |
| Царство животиња | Слушају,  питају,  упоређују | -подстиче на усвајање знања  -мотивише за рад  -методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика  -креира наставне листиће са питањима основног нивоа | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација сликом,моделом и компјутером,учење по моделу) | боље разумевање и уочавање различитости |
| Угроженост и заштита  животиња | Слушају,  питају | -подстиче на усвајање знања  -мотивише за рад  -методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика  -креира наставне листиће са питањима основног нивоа | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација сликом,моделом и компјутером,учење по моделу) | боље разумевање градива |
| Увод у еволуцију живог света | Слушају,  питају | -методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика  -креира наставне листиће са питањима основног нивоа | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација сликом,моделом и компјутером,учење по моделу) | боље разумевање градива |

#### ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УВОД У АРХИТЕКТУРУ И ГРАЂЕВИНАРСТВО  Историја архитектуре и грађевинарства  Подела грађевинарства  Савремена архитектура | Објашњава, показује, упућује | Претражују интернет, запажају, закључују | Дијалошка, демонстрациона, рад на рачунару | Утврђивање и проширивање знања из историје архитектуре |
| ТЕХНИЧКО ЦРТАЊЕ У ГРАЂЕВИНАРСТВУ  Размера и котирање  Симболи у грађевинарству | Показује, упућује | Цртају | Метода графичког рада | Проширивање знања и вештине из техничког цртања |
| ИНФОРМАТИЧКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ  Microsoft Visio 2003  Envisioneer Express 4.5  Google Sketch Up | Координира, помаже, показује | Раде на рачунару | Рад на рачунару | Усавршавање рада на рачунару и увежбавање најважнијих корисничких програма. |
| ГРАЂЕВИНСКИ МАТЕРИЈАЛИ | Објашњава, показује, упућује | Претражују интернет, запажају, закључују | Дијалошка, демонстрациона, рад на рачунару | Проширивање знања из грађевиндких материјала |
| ТЕХНИЧКА СРЕДСТВА У ГРАЂЕВИНАРСТВУ И ПОЉОПРИВРЕДИ  Грађевинске машине  Пољопривредне машине | Објашњава, показује, упућује | Претражују интернет, запажају, закључују | Дијалошка, демонстрациона, рад на рачунару | Проширивање знања из грађевинских и пољопривредних машина |
| КУЛТУРА СТАНОВАЊА  Унутрашња архитектура  Етика становања  Уређење стана | Показује, упућује | Цртају, раде на рачунару | Метода графичког рада, рад на рачунару | Проширивање и јачање знања и вештине из техничког цртаа |

#### РУСКИ ЈЕЗИК

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| Врсте речи; Тврди и меки сугласници | Слушање и разумевање текстова и дијалога  Давање одговора на питања  Конверзација | * Презентује * усмерава ученика * подстиче на размишљање * развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно, * дедуктивно мишљење | * фронтални * индивидуални * групни * рад у пару |
| Падеж – једнина  Падеж – множина | Читање  Слушање и разумевање текстова и дијалога  Препирчавање  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара | * Презентује * усмерава ученика * подстиче на размишљање * развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно, * дедуктивно мишљење | * фронтални * индивидуални * групни * рад у пару |
| Тврди и меки знак; промена придева | Слушање и разумевање текстова и дијалога  Давање одговора на питања  Конверзација | * Презентује * усмерава ученика * подстиче на размишљање * развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно, * дедуктивно мишљење | * фронтални * индивидуални * групни * рад у пару |
| Промена именица и придева;Вид глагола | Читање  Слушање и разумевање текстова и дијалога  Препирчавање  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара | * Презентује * усмерава ученика * подстиче на размишљање * развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно, * дедуктивно мишљење | * фронтални * индивидуални * групни * рад у пару |
| Акузатив; локатив | Слушање и разумевање текстова и дијалога  Давање одговора на питања  Конверзација | * Презентује * усмерава ученика * подстиче на размишљање * развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно, * дедуктивно мишљење | * фронтални * индивидуални * групни * рад у пару |
| Садашње време; Промена личних заменица; Генитив | Читање  Слушање и разумевање текстова и дијалога  Препирчавање  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара | * Презентује * усмерава ученика * подстиче на размишљање * развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно, * дедуктивно мишљење | * фронтални * индивидуални * групни * рад у пару |
| Инструментал; Будуће време; Глаголи кретања – идти – ходить; ехать – ездить | Читање  Слушање и разумевање текстова и дијалога  Препирчавање  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара | * Презентује * усмерава ученика * подстиче на размишљање * развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно, * дедуктивно мишљење | * фронтални * индивидуални * групни * рад у пару |

#### ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ

#### СРПСКИ ЈЕЗИК

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Језик  Граматика  Правопис | - примењује претходно стечена знања; овладава новим граматичким и правописним законитостима (падежни систем, променљиве и непроменљиве речи, писање великог слова и одричне речце не);- уочава на примерима;  - упоређује;  -уз помоћ наставника решава тестове са ранијих такмичења. | -Презентује наставне садржаје;  - Мотивише на закључивање;  - Припрема за такмичења; | - монолошки;  - дијалошки;  - текстовни; индивидуални | - припрема ученика за школско, општинско, међуопштинско и републичко такмичење из Српског језика. |
| Књижевност  Школска лектира  Домаћа лектира | - чита, анализира и интерпретира дела по избору ученика и на- уочава главне мотиве и песничке слике; - запажа основне карактеристике ликова.ставника; | -Презентује наставне садржаје;  - Мотивише на закључивање;  - Припрема за такмичења; | - монолошки;  - дијалошки;  - текстовни;  - индивидуални;  - демонстративни | - увођење ученика у структуру и анализу дела;  - тумачење главних мотива и песничких слика у лирској песми; - развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности. |
| Култура изражавања  Говорно изражавање  Писмено изражавање | - усваја општа правила о писму као облику општења;  - увежбава технике у изради писменог састава и анализира стилске грешке оцењених радова. | - Мотивише на стваралачки однос према језику;  - Подстиче креативност у усменом и писменом изражавању. | - монолошки;  - дијалошки;  - текстовни;  - индивидуални | - развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање;- богаћење речника. |

#### ИСТОРИЈА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| Рани средњи век-Европа и Средоземље | Увежбавање знања напредног нивоа, рад на историјској карти, тестови за такмичења | -води дискусију, наводи, ствара ситуацију, анализира., подстиче,  Усмерава, испитује, објашњава | Анализа текста уџбеника и радних материјала  Детаљна упуства  Разговор  Испитивање  тестирање  рад на кључним појмовима и стандардима напредног нивоа | -развијање сарадничког односа, проширивање постојећих и усвајање нових знања, сналажење на карти  Припрема за такмичење  Тестирање  Анализа историјских извора и научних текстова |
| Рани средњи век-Балканско полуострво и српски народ |
| Позни средњи век-Европа и Средоземље |
| Србија у време Немањића  Срби и Балкан у позном средњем веку |
| Османлијска освајања Балкана и српске земље |

#### МАТЕМАТИКА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред вршења рачунских операција са рационалним бројевима | -рачуна  -примењује | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче на размишљање  -раѕвија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | -састављање и решавање сложених бројевних израза у скупу рационалних бројева |
| Бројевни изрази у скупу Z са и без заграде | -сређује по редоследу  -рачуна  -примењује | -презентује  -утиче на развој тачности,прецизности,  одговорности,уредности код ученика | -фронтални  -индивидуални | -састављање и решавање сложених бројевних израза у скупу целих бројева |
| Конструкција троугла-сложени задаци | -закључује  -примењује | -презентује  -усмерава ученика  -утиче на развој свести ученика о значају и примени математике при решавању проблема из свакодневног живота | -фронтални  -индивидуални | -правилно цртање и читање графика различитог облика |
| Конструкција троугла-сложени задаци | -закључује  -примењује | -презентује  -усмерава ученика  -развија код ученика аналитичко,синтетичко,  индуктивномишљење | -фронтални  -индивидуални | -конструкција троугла помоћу збира и разлике страница, тежишне дужи, висине |
| Конструкција четвороугла | -закључује  -примењује | -презентује  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање  -утиче на развој тачности,прецизности,  одговорности,уредности код ученика | -фронтални  -индивидуални | -конструкција помоћу дијагонала и висине |
| Конструкција само са шестаром | -закључује  -примењује | -презентује, усмерава ученика  -подстиче на размишљање  -раѕвија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | -коришћење шестара као радног прибора у конструкцији |
| Конструкција само са лењиром | -закључује  -примењује | -презентује  -утиче на развој тачности,прецизности,  одговорности,уредности код ученика  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | -фронтални  -индивидуални | -помоћу два лењира вршити конструкцију задате фигуре |
| Разлагање и састављање фигура | -закључује  -примењује | -презентује  -усмерава ученика  -развија код ученика аналитичко,синтетичко,  индуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | -од истих елемената допуном или разлагањем склопити различите фигуре |
| Задаци логично-комбинаторне природе | -рачуна  -закључује  -примењује | -презентује  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање  -утиче на развој тачности,прецизности,  одговорности,уредности код ученика | -фронтални  -индивидуални | -решавање тежих мисаоних задатака помоћу логичког закључивања |
| Нестандардни задаци | -рачуна  -закључује  -примењује | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче на размишљање  -раѕвија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | -решавање нестандардних задатака помоћу дрваца, пресипања и сл. метода |
| Задаци који се своде на Дирихлеов принцип | -рачуна  -закључује  -примењује | -презентује  -утиче на развој тачности,прецизности,  одговорности,уредности код ученика  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | -фронтални  -индивидуални | -Дирлихеовом методом најбрже доћи до решења |
| Површина равних фигура | -рачуна  -закључује  -примењује | -презентује  -усмерава ученика  -утиче на развој свести ученика о значају и примени математике при решавању проблема из свакодневног живота | -фронтални  -индивидуални | -решавање практичних задатака |
| Такмичарски задаци | -рачуна  -закључује  -примењује | -презентује  -усмерава ученика  -мотивише ученика | -фронтални  -индивидуални | -одабрани задаци са разних такмичења |

#### БИОЛОГИЈА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Праживотиње | Слушају,  питају,  упоређују,  закључују | -подстиче на истраживачки рад  -методе рада прилагођава ученицима који показују интересовање за усвајање знања у већем обиму  - мотивише ученике за учешће на такмичењима | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација рада помоћу лупе и микроскопа) | Усвајање знања у већем обиму  Оспособљавање за решавање задатака напредног нивоа |
| Царство животиња | Слушају,  питају,  упоређују,  истражују,  закључују,  праве презентације | -подстиче на истраживачки рад  -методе рада прилагођава ученицима који показују интересовање за усвајање знања у већем обиму  - мотивише ученике за учешће на такмичењима | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација рада помоћу лупе и микроскопа,демонстрација сликом,моделом) | Усвајање знања у већем обиму  Оспособљавање за решавање задатака напредног нивоа |
| Угроженост и заштита животиња | Слушају,  питају,  упоређују,  истражују,  закључују,  праве презентације | -подстиче на истраживачки рад  -методе рада прилагођава ученицима који показују интересовање за усвајање знања у већем обиму  - мотивише ученике за учешће на такмичењима | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација сликом,моделом и компјутером,учење по моделу) | Усвајање знања у већем обиму  Оспособљавање за решавање задатака напредног нивоа |
| Увод у еволуцију живог света | Слушају,  питају,  упоређују,  истражују,  закључују,  праве презентације | -подстиче на истраживачки рад  -методе рада прилагођава ученицима који показују интересовање за усвајање знања у већем обиму  - мотивише ученике за учешће на такмичењима | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација сликом,моделом и компјутером,учење по моделу) | Усвајање знања у већем обиму  Оспособљавање за решавање задатака напредног нивоа |

#### ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УВОД У АРХИТЕКТУРУ И ГРАЂЕВИНАРСТВО  Историја архитектуре и грађевинарства  Подела грађевинарства  Савремена архитектура | Објашњава, показује, упућује | Претражују интернет, запажају, закључују | Дијалошка, демонстрациона, рад на рачунару | Утврђивање и проширивање знања из историје архитектуре |
| ТЕХНИЧКО ЦРТАЊЕ У ГРАЂЕВИНАРСТВУ  Размера и котирање  Симболи у грађевинарству | Показује, упућује | Цртају | Метода графичког рада | Проширивање знања и вештине из техничког цртања |
| ИНФОРМАТИЧКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ  Microsoft Visio 2003  Envisioneer Express 4.5  Google Sketch Up | Координира, помаже, показује | Раде на рачунару | Рад на рачунару | Усавршавање рада на рачунару и увежбавање најважнијих корисничких програма. |
| ГРАЂЕВИНСКИ МАТЕРИЈАЛИ | Објашњава, показује, упућује | Претражују интернет, запажају, закључују | Дијалошка, демонстрациона, рад на рачунару | Проширивање знања из грађевиндких материјала |
| ТЕХНИЧКА СРЕДСТВА У ГРАЂЕВИНАРСТВУ И ПОЉОПРИВРЕДИ  Грађевинске машине  Пољопривредне машине | Објашњава, показује, упућује | Претражују интернет, запажају, закључују | Дијалошка, демонстрациона, рад на рачунару | Проширивање знања из грађевинских и пољопривредних машина |
| КУЛТУРА СТАНОВАЊА  Унутрашња архитектура  Етика становања  Уређење стана | Показује, упућује | Цртају, раде на рачунару | Метода графичког рада, рад на рачунару | Проширивање и јачање знања и вештине из техничког цртаа |

#### МУЗИЧКА КУЛТУРА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| У зависности од афинитета, креативних способности или извођачких могућности ученика рад се може организовати кроз следеће садржаје:  -солистичко певање;  -група певача;  -„Мала школа инструмената“(клавир, гитара, тамбуре);  -групе инструмената;  -млади композитори;  -млади етномузиколози (прикупљање малопознатих или готово заборављених песама средине у којој живе);  -музичко креативне радионице (прављење музичких инструмената, илустрације везане за наставу музичке културе и школске музичке догађаје, ажурирање школског сајта, креирање, организација и реализација музичког догађаја...);  -ритмичке радионице(модерни и традиционални плес, ритмичке игре, бит боксинг – вокалне перкусије, игре чашама, штаповима...);  -посете концертима у школи и ван ње(концерти еминентних уметника, концерти у организацији Музичке омладине или неког другог удружења, концерти ученика музичких школа, пријатеља школе, пројекције музичких филмова...); | Ученик:  - пева/ свира – самостално и у групи;  - пева/ свира – по слуху и из нотног текста;  - усваја и користи елементе музичке писмености;  - користи различите елементе( дикцију, динамику, темпо) да би постигао изражајност и изражајно са разумевањем и уз доживљавање изводи дела;  - исказује своја запажања и закључке о слушаном / гледаном;  - вредносно процењује и заузима критићки став о делу;  - емоционално доживљава дело;  - слуша композиције различитих жанрова, инструменталних састава, структуре, садржаја, расположења;  - осмишљава и импровизује мелодију, ритам и покрет: на задати текст, од понуђених мотива, ствара музичка питања и одговоре, пратњу за песме.  - користи доступне технологије (телефон, таблет..) у стварању музике.  - упознаје етномузиколошки рад;  - ученик посећује концерте, позоришне представе и упознаје установе културе.  - се кроз пријатан рад опушта и осећа се задовољно и преноси и на друге та осећања;  Наставник:  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад; | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | У зависности од афинитета, креативних способности или извођачких могућности ученика рад у оквиру додатне наставе ће се организовати кроз један или више понуђених садржаја.( Нпр. само рад солистичко певање или више понуђених садржаја који се смењују у току школске године.) | Циљ: проширити знања и искуства о музици код деце чије интересовање не може задовољити редовна настава.  Исходи:  -ученик ће значајно проширити знања и искуства из области музике кроз активности и области које су ређе застпљене у редовној настави.  - ученик ће бити у стању да пева и свира самостално и у групи;  - ученик ће бити у стању да користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције;  - ученик ће бити у стању да искаже своја осећања у току извођења музике;  - ученик ће бити у стању да примењује принципе сарадње и међусобног подстицања у зајрдничком музицирању;  - ученик ће бити у стању да учествује у школским приредбама и манифестацијама и такмичењима;  - ученик ће бити у стању да користи могућности ИКТ – а у извођењу музике ( коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...);  -ученик ће усвојити културу понашања на концертима, јавним манифестацијама упознати културне институције од значаја;  -ученик ће кроз тимски рад развити осећај толеранције, поштовања различитости, стицати самопоуздање, смањити стрес, агресивност. |

#### ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ

| **ВРЕМЕ/МЕСЕЦ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **САДРЖАКИ РАДА/АКТИВНОСТИ/ТЕМЕ** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **НОСИОЦИ И САРАДНИЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| септембар | Упознавање ученика са правилима понашања у школи, доношење заједничких правила за одељењску заједницу.  Избор руководства одељењске заједнице и подела задужења.  Усклађивање ставова породице и школе везаних за васпитање ученика  Организовање индивидуалних разговора  Сређивање педагошке документације  Организовање родитељског састанка поводом почетка школске године (правила понашања, календар, програм, уџбеници, прибор, исхрана, активности)  Дневни распоред активности ученика  Месечна анализа успеха и понашања  Опсервација рада ученика и мапирање потребне додатне образовно-васпитне подршке  Одређивање облика ИОП-а и њихова израда  Упознавање родитеља са додатном подршком и ИОП-ом. | -разговор  -дискусија  -анализа  -анкетирање  -попуњавање упитника  -едукативне радионице | -одељењски старешина  -ученици  -психолпг школе  -представник МУП-а |
| октобар | Упознавање својих и потреба других  Изражавање сопствених и разумевање туђих осећања  Учешће у ваннаставним активностима  Мој хоби и моја омиљења игра  Организовање индивидуалних разговора  Сређивање педагошке документације  Технике и начини учења  Месечна анализа успеха и понашања | -разговор  -дискусија  -предавање  -анализа  -едукативне радионице | -одељењски старешина  -ученици  -стручни сарадник  -представник МУП-а |
| новембар | Развијање толеранције на различите ставове, особине и потребе  Грађење сарадничког односа у групи (разреду)  Анализа успеха на крају I класификационог периода  Значај израде домаћих задатака-како да их самостално радимо  Сређивање педагошке документације  Родтељски састанак поводом заврштка првог класификационог периода  Месечна и тромесечна анализа успеха и понашања | -разговор  -анализа  -глума, рад кроз драму, замена улога  -евиденција у Дневику рада  -предавање  -едукативне радионице | -одељењски старешина  -ученици  -психолог школе  -представник МУП-а |
| децембар | Решавање проблема, свет без насиља  Подршка и значај социјалне групе у превазилажењу личних проблема  Однос дечака и девојчица  Очување школског простора  Подршка и значај социјалне групе у превазилажењу личних проблема  Месечна и полугодишња анализа успеха и понашања  Организовање индивидуалних разговора  Сређивање педагошке документације  Технике и начини учења  Месечна анализа успеха и понашања  Прослава Нове Године у оквиру чос-а, весели час | -разговор  -дискусија  -евиденција у Дневику рада  -предавање  -едукативне радионице | -одељењски старешина  -ученици  -стручни сарадник  -представник МУП-а |
| јануар | Значај школских манифестација.  Похађање допунске, додатне наставе и секција  Родитељски састанак поводом завршетка првог полугодишта.  Организовање индивидуалних разговора  Сређивање педагошке документације  Технике и начини учења  Месечна анализа успеха и понашања | - разговор  -дискусија  -анализа  -евиденција у Дневику рада  -предавање  -едукативне радионице | -одељењски старешина  -ученици  -психолог школе  -представник МУП-а |
| фебруар | Суочавање са неуспехом и грађење модела за његово превазилажење  Помоћ ученицима при укључивању у такмичења  Разрешавање сукоба на конструктиван начин  Како смо провели зимски распуст  Ризична понашања (пушење, алкохолизам, наркоманија)  Организовање индивидуалних разговора  Сређивање педагошке документације  Технике и начини учења  Месечна анализа успеха и понашања | - разговор  -дискусија  -евиденција у Дневику рада  Предавање  -едукативне радионице | -ученици  -чланови ученичког парламента  -одељенски старшина  -стручни сарадник  -представник МУП-а |
| март | Грађење и јачање личних вредности и ставова  Праћење ученика на такмичењима  Самодисциплина или позитивна дисциплина  Развој сарадничке комуникације у разреду (активно слушање других )  Солидарност и хуманост- помози другу  Упознавање са Конвенцијом о правима детета  Организовање индивидуалних разговора  Сређивање педагошке документације  Технике и начини учења  Месечна анализа успеха и понашања | -разговор  -дискусија  -анализа  -евиденција у Дневику рада  Предавање  -едукативне радионице | -ученици  -одељењски старешина  -стручни сарадник  -представник МУП-а |
| април | Анализа успеха на крају III класификационог периода  Стресогене животне ситуације  Учење и изградња одбрамбених механизама за превазилажење стреса Чувајмо своје природно окружење  Здрава исхрана и спортски дан  Организовање родитељског састанка  Шта раде наши родитељи  Организовање индивидуалних разговора  Сређивање педагошке документације  Технике и начини учења  Месечна и тромесечна анализа успеха и понашања | - разговор  -дискусија  -анализа  -евиденција у Дневику рада  -предавање  -едукативне радионице | -ученици  -одељенски старешина  -стручни сарадник  -сарадници Завода за јавно здравље  -представник МУП-а |
| мај | Организовање и извођење екскурзије  Учење вредносних судова.  Кад порастем волео бих да будем  Мој избор ...  Осећања пријатна и непријатна  Организовање индивидуалних разговора  Сређивање педагошке документације  Технике и начини учења  Месечна анализа успеха и понашања | -разговор  -дискусија  -анализа  -евиденција у Дневику рада  -предавање  -едукативне радионице | - ученици  -одељенски старешина  -психолог школе  -представник МУП-а |
| јун | Час осмеха ...  Анализа успеха на крају школске године  Анализа рада одељенског старешине  Сређивање педагошке документације  Организовање индивидуалних разговора  Сређивање педагошке документације  Прослава краја школске године  Месечна анализа успеха и понашања | - разговор  -дискусија  -анализа  -евиденција у Дневику рада  -предавање  -едукативне радионице | -ученици  -одељенски старешина  -психолог школе  -представник МУП-а |

#### ТЕМАТСКА НАСТАВА

| **ТЕМА** | **ПРЕДМЕТИ У КОЈИМА СЕ РЕАЛИЗУЈЕ** | **МЕСЕЦ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- |
| МЕРЕЊЕ | * физика, математика, биологија * техничко и информатичко образовање | НОВЕМБАР |
| КОСОВСКА ЕПОПЕЈА | * српски језик, историја, ликовна култура * музичка култура | МАЈ |
| БРЗИНА | * физичко васпитање и физика | СЕПТЕМБАР |
| УЈЕДИЊЕНО КРАЉЕСТВО | * географија, историја, музичка култура * ликовна култура | ЈАНУАР |
| ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ | * биологија, ликовна култура | НОВЕМБАР |
| СРЕДЊЕВЕКОВНА КУЛТУРА | * историја, музичка култура, ликовна култура | ФЕБРУАР |
| ЕВРОПСКИ НАРОДИ | * историја, енглески језик, руски језик, географија | ОКТОБАР |
| БАЛКАН | * историја, енглески језик, географија | НОВЕМБАР |
| РУСИЈА | * географија,музичка култура, српски језик, руски језик | АПРИЛ |

### *СЕДМИ РАЗРЕД*

#### НАСТАВНИ ПРОГРАМ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА

#### ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

#### СРПСКИ ЈЕЗИК

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВ-НЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| КЊИЖЕВ-НОСТ | − разликује књижевни и некњижевни текст; упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности  − чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела  − чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова  − одреди род књижевног дела и књижевну врсту  − разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности  − разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној мотивацији  − анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле – поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена, појава)  − разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца  − разликује облике казивања  − увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике  − одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту  − процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.)  − развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела  − одреди тему и главне и споредне мотиве  − анализира узрочно-последично низање мотива  − илуструје особине ликова примерима из текста  − вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове  − илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима  − уважава националне вредностии негује српску културноисторијскубаштину  − наведе примере личне добити од читања  − напредује у стицању читалачких компетенција  − упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст | Компетенција за учење:  Одговорно учешће у демократском друштву:  Естетичка компетемнција:  Комуникација:  Рад с подацима и информацијама:  Решавање проблема:  Сарадња:  Дигитална компетенција: | **ЛИРИКА**  **Лектира**  Лирика Народна песма: Кујунџија и хитропреља  Посленичке народне песме (избор)  Народна песма: Љубавни растанак  Јован Дучић: Подне  Милан Ракић: Симонида  Владислав Петковић Дис: Међу својима  Сима Пандуровић: Бисерне очи  Милутин Бојић: Плава гробница  Десанка Максимовић: Крвава бајка,  Стрепња Стеван Раичковић: Небо 7  Мирослав Антић: Плави чуперак (избор) Добрица Ерић: Песник и Месец  Васко Попа: Манасија  Иван В. Лалић: Ветар Миодраг Павловић: Светогорски дани и ноћи (избор) Александар Сергејевич Пушкин: Волео сам вас  Епика Кратке фолклорне форме (пословице, питалице, загонетке)  Народна песма: Диоба Јакшића  Епске народне песме покосовског тематског круга (избор)  Народна песма: Мали Радојица  Народна песма: Иво Сенковић и ага од Рибника Епске народне песме о хајдуцима и ускоцима (избор)  Народна приповетка: Златна јабука и девет пауница  Свети Сава: Писмо игуману Спиридону  Свети Сава у књижевности (избор из Савиних списа, народних прича и предања;  народне и ауторске поезије о Св. Сави)  Доситеј Обрадовић: Живот и прикљученија (одломак)  Стефан Митров Љубиша: Кањош Мацедоновић (одломак)  Јанко Веселиновић: Хајдук Станко  Стеван Сремац: Поп Ћира и поп Спира  Радоје Домановић: Мртво море (одломак) Вељко Петровић: Јабука на друму Павле Угринов: Стара породична кућа Пеђа Милосављевић: Потера за пејзажима (одломак) Иво Андрић: Прича о кмету Симану (одломак) Антон Павлович Чехов: Чиновникова смрт Антоан де Сент Егзипери: Мали принц  Ана Франк: Дневник (одломак) Драма Јован Стерија Поповић: Покондирена тиква Бранислав Нушић: Власт (одломак)  Љубомир Симовић: Бој на Косову (одломак) Допунски избор Борисав Станковић: Наш Божић (одломак)  Бранко Ћопић: Доживљаји Николетине Бурсаћа Иво Андрић: Панорама, Немири (избор) Антоније Исаковић: Кашика  Гроздана Олујић: Звезда у чијим је грудима нешто куцало  Данило Киш: Ливада у јесен  Милорад Павић: Руски хрт (одломак) Тургењев: Шума и степа  Алфонс Доде: Писма из моје ветрењаче  Исак Башевис Сингер: Приповедач Нафтали и његов коњ Сус (одломак)  Корнелија Функе: Срце од мастила (одломак) Са предложеног списка, или слободно, наставник бира најмање три, а највише пет дела за обраду  . Научнопопуларни и информативни текстови Вук Стефановић Караџић: Живот и обичаји народа српског  - Обичаји о различнијем празницима  Павле Софрић Нишевљанин: Главније биље у веровању Срба (јабука)  Уметнички и научнопопуларни текстови о природним лепотама и културноисторијским споменицима Србије (избор) Giorgio Vasari: Портрети великих сликара и архитеката (поглавље о Леонарду да Винчију)  Избор из књига, енциклопедија и часописа за децу. Са наведеног списка обавезан је избор најмање два дела за обраду |
| ЈЕЗИК *Граматика (морфологија, синтакса)* | - разликује променљиве речи од непроменљивих  - разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију  - разликује основне функције и значења падежа  - употребљава падежне облике у складу са нормом  - употребљава глаголске облике у складу са нормом  - разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима)  -разликује речи према постанку  -препознаје разлику између суфикса и префикса  -разликује творбену основу од корена речи  -разликује сложенице и изведенице  -разуме значај гласовних промена  -препознаје и примењује гласовне промене у речима  -разликује придевске од именичких заменица  -препознаје подврсте придевских заменица  -разуме појам синтагме  -разликује врсте синтагми  -користи и разуме значење комуникативне реченице  -разуме значај развоја српског језика  -зна ко су Ћирило и Методије  -зна настанак и порекло ћирилице |  | Граматика  Врсте речи: променљиве и непроменљиве (систематизација и проширивање постојећих знања); подврсте речи.  Граматичке категорије променљивих речи (код именица: род; број и падеж; код придева: род, број, падеж, вид, степен поређења; код променљивих прилога: степен поређења;  код глагола: глаголски вид; глаголски облик, лице, број, род, стање, потврдност/одричност.  Гласовне промене у промени облика речи (нормативна решења).  Значења и употребе падежа (систематизација и проширивање постојећих знања).  Падежи за означавање места завршетка кретања и места налажења.  Падежна синонимија.  Врсте глагола: безлични (имперсонални) и лични (персонални); прелазни, непрелазни и повратни. Безличне реченице.  Састав реченице у вези са врстама глагола (обнављање и проширивање);( граматички) субјекат, предикат (глаголски и именски), прави и неправи објекат, логички субјекат.  Прилошке одредбе за место, време, начин, узрок, меру и количину.  Реченични чланови исказани речју и синтагмом. Напоредни односи међу реченичним члановима - саставни, раставни и супротни.  Појам синтагме.  Састав именичке синтагме: главна реч и атрибути. Апозиција.  Апозитив.  Појам актива и пасива.  Пасив саграђен са речцом се и пасив саграђен са трпним придевом.  Независне предикатске реченице - појам комуникативне функције; подела на обавештајне, упитне, заповедне, жељне, узвичне.  Комуникативна реченица као синтаксичка јединица састављена од најмање једне независне предикатске реченице.  Комуникативне реченице састављене од двеју (или више) независних предикатских реченица у напоредном односу: саставном (укључујући и закључни), раставном, супротном (укључујући и искључни).  Конгруенција - основни појмови.  Слагање придева и глагола са именицом у реченици. Конгруентне категорије придева (род, број, падеж) и глагола (лице, број, евентуално род).  Уочавање разлике између кратких акцената. Реченични акценат.  Језик Словена у прапостојбини.  Сеобе Словена и стварање словенских језика. Стварање старословенског језика: мисија Ћирила и Методија.  Примање писмености код Срба.  Старословенска писма: глагољица и ћирилица. Старословенски споменици са српског тла.  Пример старословенског текста и уочавање његових карактеристичних особина. |
| ПРАВОПИС | - доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова  - користи правопис (школско издање) | Правопис  Проверавање, понављање и увежбавање садржаја из претходних разреда различитим облицима диктата и других писмених вежби. Интерпункција у сложеној реченици (запета, тачка и запета).  Црта.  Заграда.  Запета у набрајању скраћеница.  Навикавање ученика на коришћење правописа (школско издање). |
| ОРТОЕПИ-ЈА | - правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији реченице - говори јасно поштујући књижевнојезичку норму  - течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове | Ортоепија  Проверавање и увежбавање садржаја из претходних разреда (разликовање дугих и кратких акцената, дугоузлазних и дугосилазних акцената).  Вежбање у изговарању краткоузлазног и краткосилазног акцента. |
| ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | - користи различите облике казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог  - издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)  - саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште  - проналази експлицитно и имплицитно садржане информације у једноставнијем књижевном и некњижевном тексту  - напамет говори одабране књижевне текстове или одломке | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Основни облици усменог и писменог изражавања  Подела текстова (и облика изражавања) према основној сврси: излагање (експозиција), опис (дескрипција) и приповедање (нарација) као три од пет главних врста текстова.  Технички опис (давање објективних обавештења о томе како нешто изгледа) и сугестивни опис (у уметничком делу).  Техничка нарација (упутства, објашњења како нешто функционише) и сугестивна нарација (у уметничком делу).  Експозиција: писање обавештења из текућег школског живота; најава догађаја; интервју. Технички и сугестивни опис: описивање неког предмета/објекта из околине, из ентеријера и екстеријера (по сопственом избору) - најпре објективно (технички опис), а затим изражавајући сопствене утиске (сугестивни опис).  Бирање појединости у зависности од сврхе описа.  Опис лика из околине или књижевног дела - технички или сугестивни опис (по избору), уз вођење рачуна о стилским вредностима описивања.  Техничка нарација: сачињавање упутства за обављање неког посла (по сопственом избору). Писање честитке, позивнице, захвалнице, и-мејл порука.  Препричавање текста са променом редоследа догађаја (ретроспектива) - по самостално сачињеном плану.  Увежбавање сажетог препричавања уз замењивање граматичког лица (у првом и трећем лицу).  Причање о стварном или измишљеном догађају уз коришћење приповедања, описивања и дијалога.  Анализа одабраних текстова у којима  преовлађује говор ликова ради бољег схватања дијалога као облика казивања, преиначавање управног говора у неуправни.  Усмена и писмена вежбања  Вежбе на некњижевном тексту: проналажење и издвајање основних информација у тексту. Повезивање информација и идеја изнетих у тексту.  Извођење закључка заснованог на тексту. Проналажење, издвајање и упоређивање информација из два краћа текста или више њих. Сажимање текста.  Писање резиме (сажетка).  Развијање флексибилне брзине читања у себи у зависности од текста.  Увођење ученика у информативно читање ради налажења одређених информација (у уџбеницима других предмета, у новинским чланцима, у књизи из лектире, у дописима, огласима, обавештењима и сл.) и упућивање ученика у читање с оловком у руци (подвлачење, обележавање, записивање и друго).  Синтаксичке вежбе: вежбе у употреби различитих падежа (предлошко-падежних конструкција) за исто значење (падежна синонимија).  Вежбе у употреби одговарајућих падежних облика (с обзиром на различите дијалекатске основе).  Отклањање грешака у конгруенцији.  Лексичке вежбе: исказивање особина предмета (у оквиру описивања), односно исказивање радњи (у оквиру приповедања) одговарајућим придевима и прилозима, односно глаголима. Коришћење стилски неутралних и експресивних речи.  Коришћење речника српског језика.  Читање и разумевање нелинеарних елемената текста: легенде, табеле.  Осам домаћих писмених задатака и њихова анализа на часу.  Четири школска писмена задатка, писана ћирилицом (један час за израду и два часа за анализу задатака и писање побољшане верзије састава). |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| Књижевност | Ученику се скраћује и адаптира књижевно дело, добија одговарајуће илустрације које прате радњу приповетке или описују строфу.  Читање једносложних и двосложних речи. Ученик уз мању помоћ наставника чита једносложне и двосложне речи. Уз помоћ наставника, ученик неколико једносложних речи слаже у смислену реченицу. Ученик самостално препознаје појмове, а уписује их уз помоћ нставника или других ученика.  Теме,мотиви и ликови из књижевних дела повезују се са његовим свакодневним функционисањем уз максимално сажимање приче,постављају се питања на која очекујемо кратак одговор.  После прочитаног непознатог текста ученик подстицајним питањима препричава прочитано.Тако даје наставнику јасну представу о томе колико је разумео прочитано. На часовима обраде књижевних дела ученик ће учествовати у настави али знање везано за та дела неће бити од утицаја на ученикову оцену.  Ученик се подстиче да изнесе своје мишљење о прочитаном књижевном делу, као и своје утиске о њему. | Ученику се дају посебни истраживачки задаци неколико часова пре обраде неког књижевног дела.Ученику се даје више времена да га ишчита.Анализа се своди само на основно препричавање,проналажење теме и описа главних ликова.  Коришћење лупа,Брајеве машине,Брајеве азбуке,увеличаног материјала. | Програм књижевности се реализује обрадом текстова из лектире која је разврстана на обавезни, допунски и изборни део. Комбиновањем и повезивањем различитих текстова успоставља се вертикална и хоризонтална корелација уз помоћ којих се ученици поступно уводе у свет књижевности. При обради текста примењиваће се јединство аналитичких и синтетичких поступака и гледишта са циљем да се ученици оспособе за самосталан исказ, истраживачку делатност и заузимање критичких ставова. Исходи ове области су засновани на читању тако да је оно главна активност. У седми разреду негује се доживљајно читање, а ученици се поступно уводе у истраживачко читање и оспособљавају да искажу свој доживљај уметничког дела. |
| Граматика | Ученику се градиво грамматике мења,прилагођава,илуструје,праве одговарајуи наставни листићи који ће да га на првом месту заинтересују и кроз игру ученик препознаје основне граматичке категорије. На примерима из учениковог свакодневног живота и навика подстицати усвајање појмова основних глаголских облика(садашње,прошло,будуње време).  Ученик добија на часовима обраде граматике,задатке који су посебно прилагиђени за њега.То су вежбе одређивања врсте речи,службе речи у једноставним примерима на интересантан начин постављени .На часовима језичке културе ученик добија прилагођен текст, неправилно написан, у ком исправља правописне и граматичке грешке.Ученик пише по диктату неколико реченица.  Добијајући прилагођене текстове, ученик има задатак да правилно постави знакове интерпункције. У корелацији са часовима граматике на којима обрађује независне реченице, ученик одваја запетама потребне реченичне целине.  Ученик на добијеним прилагођеним текстовима, драмске структуре, разликује управни од неуправног говора и на потребна места бележи наводнике. | Од ученика се тражи да зна основне граматичке категорије и да зна у говору као и приликом писаног изражавања примени основна граматичка правила.  Коришћење лупа,Брајеве машине,Брајеве азбуке,увеличаног материјала | Програм граматике се реализује поступно, где се језик ученицима представи и тумачи као систем. Ниједна језичка појава се не изучава изоловано, већ се повезује са обрађеним текстовима из књижевности, али и са непосредном говорном праксом. На тај начин се настава граматике приближава животним потребама у којима се примењени језик појављује као свестрано мотивисана људска активност. Садржај вежбања граматике се одређује на основу континуираног праћења језичког испољавања ученика. Тако ће настава граматике бити у функцији оспособљавања ученика за правилно комуницирање савременим српским језиком. |
| Правопис | Причање на основу дате слике: ученик посматра слику (именује бића, предмете и појаве),а затим смишља и казује или записује краћи текст (пет речи).  Вежба слагалице: на картицама су исписане речи од којих треба саставити краћи текст.  Писмени ће ученик радити у оквиру задате теме,али ће он бити максимално олакшан и упрошћен.Писмени ће се састојати из сликовног приказа дате теме што ће ученику додатно олакашати састављање писменог састава.  Подстицње ученика да на часовима говорних и стилских вежби говори и пише, а упућује се на правилно коришћење падежних облика, као и облика личних заменица и глаголских времена. Ученик се упућује да усмено опише неки догађај или реакцију која му је позната, како би усвојио основне моделе приповедања | Ученик добија конкретна и прецизна упутсва и предлоге како треба написати састав на одговарајућу тему.Такође уз поммоћ адекватних питања и асоцијација ученик учествује у свакој говорној вежби.  Коришћење лупа,Брајеве машине,Брајеве азбуке,увеличаног материјала | Правописна правила се усвајају путем систематских вежбања. У оквиру правописних вежби повремено ће се проверавати графија. Ученици ће се подстицати да уочавају и исправљају правописне грешке у СМС комуникацији, као и у различитим типовима комуникације путем интернета. На овим часовима ће се користити штампано издање Правописа, а ученици ће се упућивати на служење и електронским издањем. |
| Ортоепија | Ученик на примерима свог властитог иммена,имена својих укућана ,другара у школи,назива своје улице итд вежба и учи основе правописа. | Од ученика се тражи да у типским и једноставним задацима и прилоком писања сасатва користи основна правописна правила.  Коришћење лупа,Брајеве машине,Брајеве азбуке,увеличаног материјала | Ортоепске вежбе су изузетно битне за правилан изговор, али се оне неће реализовати као посебне наставне јединице, већ уз одговарајуће теме из граматике и књижевности. Уз коришћење аудио снимака, ученике треба навикавати да препознају, репродукују и усвоје правилно акцентован говор. Као ортоепска вежба спроводиће се и говорење напамет научених одломака у стиху и прози уз помоћ аудитивних наставних средстава. |
| Језичка култура | Ученик слуша или ишчитава брзалице или речи занимљивог склопа у циљу бољег и сигурнијег изговора. Подстицње ученика да на часовима говорних вежби и стилских такође говори и пише и упућује се на правилно коришћење падежних облика,као и облика личних заменица и глаголских времена. | Вежба читања драматизовваних текстова из читанке и краћих песмица помаже ученику у савлађивању правилног изговора. | Ова наставна област реализује се кроз повезивање с обрадом књижевних текстова као репрезентативних образаца изражавања, а такође и са наставом граматике и правописа. Језичка култура се негује спровођењем лексичко-семантичких и стилских вежби које ће богатити и развијати способност и вештину изражавања. Сва вежбања изводе се на тексту или у току говорних вежби. Када су у питању домаћи и школски писмени задаци, ученици ће користити и латинично писмо. |

#### ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  историја, временско искуство и доживљај времена-прошлост, садашњост, будућност,  традиција и наука | препознавање, разумевање и усвајање наставних садржаја  -коришћење бројева и датума  -именовање појмова, предмета  -читање, писање,примена, издвајање и уочавање наставних садржаја  -допуњавање, повезивање  -примена у свакодневном животу  -усвајање граматике кроз функционални приступ | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција, решавање проблема,  одговоран однос према здрављу | -лексика: простор у школи, кући, позната места, традиција и наука, околина, употреба бројева, писање датума, редни и основни бројеви  -употреба глагола који описују радњу и осталих глагола са наставком- ing , обнављање глаголских времена садашњег, прошлог, будућег, прилози за време  -сложенице  -везници  -садашњи перфекат са for и since  -употреба облика used to |
| 2.  лични идентитет,  одакле смо,  географске особености, путовања,  транспорт | -препознавање, именовање,читање, писање  издвајање и уочавање наставних садржаја  -допуњавање, повезивање  -примена у свакодневном животу  -усвајање граматике кроз функционални приступ | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција  решавање проблема,  одговоран однос према здрављу | -обнављање: државе, националности,  интересовања, хоби, животне навике  -лексика-где живим  -географски појмови  -називи држава, градова, главни градови, придеви  -придеви синоними и антоними, придеви са –un префиксом,  бројиве и небројиве именице how many/ how much,  -превозна средства, путовања:наша планета и пут у свемир |
| 3.  млади, здравље, храна  хигијена и животни циклуси | препознавање, разумевање, разликовање,  -читање и писање  -примена лексике везане за тему  -могућност допуњавања и повезивања, асоцијације,  -усвајање граматике кроз функционални приступ | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција  решавање проблема,  одговоран однос према здрављу | -лексика обнављање: храна и пиће  -квантификатори enough,not enough, too much,too many,a few,a little, a bit  -пасив Present simple passive, Past simple passive  (is made/ are made)  -сложенице (coffeemaker)  -лексика везана за тему, хигијенске навике, повреде, болести  -односне заменице  who, that, which |
| 4.  духовни живот,норме и вредности, емоције и међуљудски односи | -препознавање, разумевање, разликовање,  -читање и писање  -примена лексике везане за тему  -могућност допуњавања и повезивања, асоцијације | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција  решавање проблема,  одговоран однос према здрављу | понавњање  садашњег перфекта Present perfect tense  и прилошких одредби које га прате  -међуљудски односи: relationships,  -интервјуи, квизови, анкете  -обнављање  присвојних заменица  -глагол get  -описивање  осећања  -лексика: слушање песама и музике,  компјутери, модерни изуми, различити материјали,  придеви и глаголи са предлозима to be good at, to worry about |
| 5.  слободно време: уметност, забава, разонода, хобији, интернет и друштвене мреже | -препознавање, разумевање, разликовање,  -читање и писање  -примена лексике везане за тему  -могућност допуњавања и повезивања, асоцијације | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција  решавање проблема,  одговоран однос према здрављу | понављање Present continuous садашњег трајног времена,  -лексика: активности напољу,  сналажење на интернету, давање инструкција, музика као уметност  -понављање: must, have to,don’t have to, need,  -лексика: живот и култура, путовање у свемир,анимирани и цртани филмови |
| 6.  професионални живот, школа, спорт, наши хероји,  планови везани за будућност | препознавање, разумевање, разликовање,  -читање и писање  -примена лексике везане за тему  -могућност допуњавања и повезивања, асоцијације | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција,  решавање проблема,  одговоран однос према здрављу | -обнављање прошлог времена:правилних и неправилних глагола  -лексика: студентски и ђачки живот,  одмор, спортови, познате личности, занимања  -граматика: глаголи want/ask/tell + someone to do something |
| 7.  породица, блиско окружење, вербална и невербална комуникација | препознавање, разумевање, разликовање,  -читање и писање  -примена лексике везане за тему  -могућност допуњавања и повезивања, асоцијације | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција,  решавање проблема,  одговоран однос према здрављу | -лексика: описивање блиских особа,чланова породице  -обнављање used to  -употреба облика:  should/shouldn't  -изражавање допадања и недопадања likes/dislikes |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  историја, временско искуство и доживљај времена-прошлост, садашњост, будућност,  традиција и наука | -измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | - сужавање -прилагођавање , прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција, рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 2.  лични идентитет,  одакле смо,  географске особености, путовања,  транспорт | -измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | - сужавање -прилагођавање ,  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција,  рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 3.  млади, здравље, храна  хигијена и животни циклуси | -измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција, рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 4.  духовни живот,норме и вредности, емоције и међуљудски односи | -измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција, рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 5.  слободно време: уметност, забава, разонода, хобији, интернет и друштвене мреже | -измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару | понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција,  рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 6.  професионални живот, школа, спорт, наши хероји,  планови везани за будућност | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција,  рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 7.  породица, блиско окружење, вербална и невербална комуникација | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција,  рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |

#### ЛИКОВНА КУЛТУРА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| **1.Арабеска** | Исход је да ученик препозна ликовну форму арабеске и да самостално реализује арабеску у ликовној техници коју сам изабере. | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | -арабеска, декорација, стилизацијаи репетиција.  -барок |
| **2.**  **Пропорције** | -ученик препознаје односе величина људског тела .  -може да нацрта људско тело слобним потеѕима, шематски у добрим односима величина.  -најболји исход је учеников цртеж на коме су усклађени односи величина. | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | пропорција, размера, пропорције људског тела, простора... златни пресек.  -барок |
| **3.**  **Композиција и простор** | И сход је да ученик самостално осмисли и реализује ликовни рад у коме је конпозиција смислено и логично смештена у задати простор. | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | - Равнотежа облика и масе у простору  - обрада  - Равнотежа боје у простору-обрада  - Компоновање величина у простору  - обрада  - Компоновање више ритмичких целина различитог значења у простору-обрада  - Понављање и степеновање облика у простору-обрада  - Контраст, светлина површина и облика у одређеном простору- обрада  - Сродност ликовних вредности у одређеном простору - обрада  - Композиција и простор- пр. вежба  - Композиција и простор-ест. Анализа  - рококо |
| **4.**  **Обједињавање покрета, игре и звука** | Исход је даученик препознаје форму сценског израза и њене елементе. | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | -сценска уметност, луткарско позориште  -уметност модерног доба |
| **5.**  **Фотографија** | Самостално , слободно ликовно изражавање | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | Фотографија, настанак, историјат, савремени трендови и технике фотографије  -српска уметност у 19.веку |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| **1.Арабеска** | Слободно ликовно изражавање | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора ( посебан положај клупе, организација простора на столу ( пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента | - вербално- текстуалне методе (кроз разговор и дискусију са ученицима обрадити појам арабеске и орнамента, сличности и разлике)  - илустративнна метода ( кроз конкретне примере из историје уметности назначити утицај других култура- Сирије, Египта, исламских култура.. корелација са историјом и музичком културом )  - практично- демонстративне методе (по моделу из природе- цвет, грана, корење ученици треба да откривају и разумеју ликовни проблем арабеске)  - креирење вежби  - подстицање, коректура, естетска анализа и вредновање |
| **2.**  **Пропорције** | Слободно ликовно изражавање, техника по избору ученика. | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора ( посебан положај клупе, организација простора на столу ( пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента | - вербално- текстуалне методе (кроз разговор и дискусију са ученицима обрадити појам арабеске и орнамента, сличности и разлике)  - илустративнна метода ( кроз конкретне примере из историје уметности назначити утицај других култура- Сирије, Египта, исламских култура.. корелација са историјом и музичком културом )  - практично- демонстративне методе (по моделу из природе- цвет, грана, корење ученици треба да откривају и разумеју ликовни проблем арабеске)  - креирење вежби  - подстицање, коректура, естетска анализа и вредновање |
| **3.**  **Композиција и простор** | Самостално , слободно ликовно изражавање. | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора ( посебан положај клупе, организација простора на столу ( пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента | - вербално- текстуалне методе (кроз разговор и дискусију са ученицима обрадити појам арабеске и орнамента, сличности и разлике)  - илустративнна метода ( кроз конкретне примере из историје уметности назначити утицај других култура- Сирије, Египта, исламских култура.. корелација са историјом и музичком културом )  - практично- демонстративне методе (по моделу из природе- цвет, грана, корење ученици треба да откривају и разумеју ликовни проблем арабеске)  - креирење вежби  - подстицање, коректура, естетска анализа и вредновање |
| **4.**  **Обједињавање покрета, игре и звука** | Самостално , слободно ликовно сценско изражавање | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора ( посебан положај клупе, организација простора на столу ( пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента | - вербално- текстуалне методе (кроз разговор и дискусију са ученицима обрадити појам арабеске и орнамента, сличности и разлике)  - илустративнна метода ( кроз конкретне примере из историје уметности назначити утицај других култура- Сирије, Египта, исламских култура.. корелација са историјом и музичком културом )  - практично- демонстративне методе (по моделу из природе- цвет, грана, корење ученици треба да откривају и разумеју ликовни проблем арабеске)  - креирење вежби  - подстицање, коректура, естетска анализа и вредновање |
| **5.**  **Фотографија** | Самостално , слободно ликовно изражавање | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора посебан положај клупе, организација простора на столу ( пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента | - вербално- текстуалне методе (кроз разговор и дискусију са ученицима обрадити појам арабеске и орнамента, сличности и разлике)  - илустративнна метода ( кроз конкретне примере из историје уметности назначити утицај других култура- Сирије, Египта, исламских култура.. корелација са историјом и музичком културом )  - практично- демонстративне методе (по моделу из природе- цвет, грана, корење ученици треба да откривају и разумеју ликовни проблем арабеске)  - креирење вежби  - подстицање, коректура, естетска анализа и вредновање |

#### МУЗИЧКА КУЛТУРА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.Упознавање музике различитих епоха | - ученик ће бити у стању да наведе начине и средства музичког изражавања одређене епохе;  - ученик ће бити у стању да објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања;  - ученик ће бити у стању да искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека; | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | -упознавање музике праисторије, старог века,средњег века, хуманизма и ренесансе, барока, класицизма.  -упознаје најзначајније ауторе и њихова дела.  -упознавање начина настанка музичких инструмената, поделе, развоја.  -упознавање специфичности развоја музике на тлу Србије до 19. Века. |
| 2.Извођење музике  -певање песама  -свирање  - основе музичке писмености | - ученик ће бити у стању да пева и свира самостално и у групи;  - ученик ће бити у стању да примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, атрикулација);  - ученик ће бити у стању да кроз свирање и покрет развија сопствену координацију и моторику;  - ученик ће бити у стању да користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције;  - ученик ће бити у стању да искаже своја осећања у току извођења музике;  - ученик ће бити у стању да примењује принципе сарадње и међусобног подстицања у зајрдничком музицирању;  - ученик ће бити у стању да учествује у школским приредбама и манифестацијама;  - ученик ће бити у стању да користи могућности ИКТ – а у извођењу музике ( коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...);  - ученик ће бити у стању да користи музичку писменост у функцији бољег извођења; | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | Певање  Певање песама по слуху самостално и у групи;  Певање песама из нотног текста солмизацијом;  Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива ( у стилу) музике старих цивилизација певањем;  Певање песама у комбинацији са покретом;  Свирање  Свирање песама и лакших инструменталних дела по слуху на инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима;  Свирање дечјих, народних и уметничких композиција из нотног текста;  Извођење дечијих, народних и уметничких игара;  Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива ( у стилу ) музике старих цицилизација на инструментима или покретом; |
| 3. Слушање музике | - ученик ће бити у стању да се изражава покретима за време слушаља музике;  - ученик ће бити у стању да вербализује свиј доживљај музике;  - ученик ће бити у стању да идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности ( мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања;  - ученик ће бити у стању да анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;  - ученик ће бити у стању да илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу ( војна музика, обредна музика, музика за забаву...);  - ученик ће бити у стању да критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;  - ученик ће бити у стању да користи могућности ИКТ – а за слушље музике; | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | Елементи музичке изражајности – темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената;  Слушаље вокалних, вокално –инструменталних и кратких инструменталних композиција, домаћих и страних композитора;  Слушање дела најстарије фолклорне традиције српског и других народа;  Слушање народних и уметничких дела инспирисаних фолклором народа и народности, различитог садржаја, облика и расположења, као и музичких прича; |
| 4. Стварање музике | - ученик ће бити у стању да користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;  - ученик ће бити у стању да изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина;  - ученик ће бити у стању да комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;  - ученик ће бити у стању да учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката;  - ученик ће бити у стању да користи могућности ИКТ- а за музичко стваралаштво | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | Креирање пратње за песме ритмичким и звучним ефектима, користећи притом различите изворе звука;  Креирање покрета уз музику коју ученици изводе;  Осмишљавање музичких питања и одговора, ритмичка допуњалка, мелодијска допуњалка са потписаним текстом, састављање мелодије од понуђених мотива;  Импровизација мелодије на задати текст;  Импровизација дијалога на инструментима Орфовог инструментарија и другим инструментима;  Израда једноставних музичких инструмената; |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.Упознавање музике различитих епоха | - покушати да апстрактне појмове попут тока времена усвоје уз помоћ конкретних: нпр. уз помоћ визуелног приказа праве времена и уношења догађаја у њу – прво шта су радили јуче па прећи на даљу прошлост;  - кроз конкретни покушај реконструкције музицирања различитих епоха уз учешће ученика ( кроз певање, покрет, свирање) објаснити: начин музицирања, суштину магијских ритуала, условљеност начина музицирања - начином живота; | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора ( посебан положај клупе, организација простора на столу ( пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | Ученик:  - изводи музику – пева, свира и игра – реконструише начин музицирања ранијих епоха;  - слуша, анализира, дискутује – снимке музицирања племена која у савремено време живе на исти начин као праисторијски људи и снимке на реконструкцијама античких инструмената;  - гледа слике инструмената и начина живота сачуване до данас.  - гледа и слуша различите инструменте и повезује назив, звук и изглед инструмента.  -слуша дела познатих композитора и памти их.  Наставник:  -комбинује различита методе и облике рада, користи разноврсна наставна средства.  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад; |
| 2.Извођење музике  -певање песама  -свирање  - основе музичке писмености | - пажљив одабир дела за певање и слушање имајући у виду могућности ученика: извођење композиција једноставније структуре, текста који се пуно пута понавља и лако га је усвојити и сл.;  - ослањати се на извођење по слуху пре него на извођење из нотног текста које је само по себи захтевније и апстрактније;  - повезивати извођење са игрњем – музичке стилице, вруће хладно, дан и ноћ, глувих телефона и сл.;  - повезивати извођење са народним и уметничким играма и прављењем кореографија које прате текст или инструментално дело;  - оспособити ученике да сми изводе музику коришћењем доступне технологије ( таблети, телефони..) | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора ( посебан положај клупе, организација простора на столу ( пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | Ученик:  - пева/ свира – самостално и у групи;  - пева/ свира – по слуху и из нотног текста;  - усваја и користи елементе музичке писмености;  - користи различите елементе( дикцију, динамику, темпо) да би постигао изражајност и изражајно са разумевањем и уз доживљавање изводи дела;  Наставник:  -комбинује различита методе и облике рада, користи разноврсна наставна средства.  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад; |
| 3. Слушање музике | - изузетно пажљив одабир дела која се слушају узимајући у обзир сензорна оштећења ученика, канал којим комуницирају, структуру пажње, претходна музичка искуства па и укус – изабрати дела која су ученику блиска, разумљива, па ићи ка новим звуцима, инструментима, жанровима, сложеније структуре и богатијег емоционалног распона.  - стрпљиво градити и „ тренирати пажњу“ ученика да слуша музику: да усмери пажњу уопште, да усмери пажњу довољно дуго, да размишља о слушаном;  - јачати способност детета да изрази своја размишљања или емоционални доживљај о слушаном: вербално, невербално: сликом, праћењем ритма њихањем и сл.;  - оспособити ученике да сами слушају музику користећи доступну технологију ( телефони, таблети...) | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора ( посебан положај клупе, организација простора на столу ( пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | Ученик:  -учи како да пажљиво слуша музику:  - фокусира пажњу  - уочава и анализира  - исказује своја запажања и закључке о слушаном  - вредносно процењује и заузима критићки став о делу  - емоционално доживљава дело;  - слуша композиције различитих жанрова, инструменталних састава, структуре, садржаја, расположења;  Наставник:  -комбинује различита методе и облике рада, користи разноврсна наставна средства.  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад; |
| 4. Стварање музике | - без увођења било каквих апстрактних појмова о стваралаштву кроз игре музичких питања и одговора, креирање покрета уз музику, реконструкцију музицирања у стилу одређених епоха – конкретно импровизовати, исказивати емоције. | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора ( посебан положај клупе, организација простора на столу ( пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | Ученик:  - осмишљава и импровизује мелодију, ритам и покрет: на задати текст, од понуђених мотива, ствара музичка питања и одговоре, пратњу за песме.  - израђује једноставне музичке инструменте;  - реконструише музцирање старих цивилизација – пева, свира игра;  - користи доступне технологије (телефон, таблет..) у стварању музике.  Наставник:  -комбинује различита методе и облике рада, користи разноврсна наставна средства.  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад; |

#### ИСТОРИЈА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  УСПОН ЕВРОПЕ  (ЕВРОПА ОД КРАЈА XV ДО КРАЈА XVIII ВЕКА) | * Издвојити основна обележја и именовати просторне оквире Новог века. На линији времена показати време трајања Новог века. * Именовати најзначајнија техничка, научна и географска открића. Именовати најважније личности, догађаје и појаве од краја 15. До краја 18. Века. Показати на линији времена век у ком су живели научници и морепловци и одиграла географска открића. * Препознати/издвојити/уочити значај, узроке и последице историјских појава (великих географскух открића, хуманизма и ренесансе, рформације, развоја градова , мануфактуре и апсолутистичких монархија). Уочити узрочо-последичне везе ових појава. * Разликовати негативне и позитивне последице географских открића. Бити у стању да на историјској карти покаже путеве поморских екпедиција и новооткривене континенте. Препознати значење појмова империја и колонија. Именовати државе које су стекле колоније.Знати ко су конкистадори. Именовати америчке цивилизације пре Колумба. Уочити повезаност колонизације и савременог доба. * Именовати најважније градове Новог века као центре привреде.Уочити и разумети значај градова у Новом веку и промена у светској трговини. Знати шта је мануфактура. * Препознати/издвојити значење хуманизама, ренесансе, реформације, протестантизма, католичке обнове, апсолутистичке монархија и просвећени апсолутизам. Именовати кључна уметничка дела хуманистичких писаца и ренесасних књижевника и сликара/вајара. Знати ко је био Мартин Лутер. Одредити католичке и протестанстке државе. Именовати облике католичке обнове-противреформације. * Издвојити основне одлике апсолутистичких морахија. Разликовати одлике сталешке од апсолутистичке монархије. Именовати најважније апсолутистичке монархије и показати их на карти. Именовати владаре, династије и престонице. За владаре одредити век, титулу и државу (Карло V, Луј XIV, Петар I Марија Терезија). * Показати/издвојити на карти земље којима је владао Карло V. Издвојити одлике просвећеног апсолутизма и именовати државе и владаре. Именовати/издвојити/ закључити на основу историјских извора и илустрација о којим појавама, догађајима, појмовима и личностима је реч. | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | Промене у науци, култури, привреди и друштву у Европи у 15. Веку (појам «нови век»/модерно доба-одлике, хронолошки и просторни оквири-преломни догађаји новог века, позни феудализам-јачање грађанства, обележја /открића/ историјским извори, архиви, музеји).  Открића/научна, технолошка, географска (нова научна сазнања, техничка открића, велика географска открића /узроци, морепловци, индијанске цивилилизације (Маје, Астеци, инке) и колонизација Новог света-империје-Последице и значај открића.  Градови и нов начин производње:улога и значај великих европских градова у периоду од краја XV до краја XVIII века, мануфактура као нови начин производње, почеци грађанске класе.  Хуманизам и ренесанса: пробуђени дух и мисао-хуманистичке идеје, представници и дела, политичка мисао, мецене. Писци и уметници -ренесасне грађевине-ширење ренесансе  Реформација и противреформација: узроци-злоупотребе у Католичкој Цркви  реформатори цркве и раскол-улога Мартина Лутера,-протестантизам-ширење протестантизма,  католичка обнова (противреформација) – улога језуита; инвизиција-верски сукоби и ратови  Апсолутистичке монархије:   * појам апсолутистичке монархије (зачеци модерне државе)-одлике апсолутистичких монархија-сталешко друштво-друштво новог века-просвећени апсолутизам * примери Француске, Енглеске, Пруске, Аустрије, Русије, Шпаније * Европске династије, владари, престонице и дворови |
| 2.  СРПСКИ НАРОД ПОД СТРАНОМ ВЛАШЋУ ОД ХVI ДО ХVIII ВЕКА  А. Срби у Османском царству  Б. Срби у Хабзбуршкој минархији и Млетачкој републици | * Именовати државе где је живео српски народ под страном влашћу. Именовати/показати територије Османског царства. Познавати ток турских освајања у 16. веку на основу карте са легендом. На основу историјске на карти света ограничити ОЦ. Препознати нему карту ОЦ. Издвојити основне податке о владавини и значај Сулејмана Величанственог. На карти покаже најважнија освајања Сулејмана. Навести основне податке/препознати податке за Мохачку битку. * Навести/препознати значење појмова султан, порта, спахије, тимар, јаничари, данак у крви, раја, баштина. Именовати друштвене групе османског друштва. Препознати /издвојити права и обавезе друштвених група. На основу графике и табеле именовати државне органе и територијалну поделу и именовати друштвену поделу ОЦ царства. Уочити значај верске поделе у ОЦ. * Именовати друштвене групе српског народа и уочити разлику у положају. Разликовати харач од филурије. * На карти показати правце сеоба Срба. Именовати време сеоба и уочити узроке и последице сеоба (повезати са облицима отпора и ратовима). Именовати облике отпора српског народа; препознати и уочити узроке и последице. Уочити значај хајдука и ускока и именовати најважније личности. Навести разлике хајдука од ускока. Повезати облике отпора са ратовима. Именовати државе које су ратовале са ОЦ и издвојити/показати на линији времена кључне догађаје време ратова. Уочити улогу српског народа у тим ратовима. Уочити/издвојити показати на карти територијалне губитке Османског царства након ратова (уз помоћ легенде). * Знати да се СПЦ звала Пећка патријаршија и објаснити порекло назива. Уочити значај и положај Пећке патријаршије у ОС. Навести/издвојити основне информације о Мехмед паши Соколовићу. * Зна ко су Хабзбурговци, именовати важне владаре. Знати зашто се Аустрија звала ХМ. Показати на карти Хабзбуршку монархију и њено ширење и Млетачку републику. Уочити значај Млетачке републике и Дубровника. * Уочити положај српског народа у Хабзбуршкој монархији у односу на следеће појмове: Војна крајина, привилегије, Карловачка митрополија, унијаћење. Издвојити права која су Срби имали у ХМ и МР и знати зашто. Уочити значај и појаву грађанске елите у Срба у Угарској. Именовати културна достигнућа српског народа у ХМ и МР и достигнућа Дубровника. * Препознати са слике важне личности и грађевине, друштвене слојеве. На основу историјских извора пронаћи информације и закључити о којим личностима, догађајима и појавама је реч. | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | Османско царство од XVI до XVIII века:  државно и друштвено уређење-спахијско-тимарски систем, ислам)-верска подела у Цартству-исламска култура.  Освајања и ратови-освајање Селима I и Сулејмана Величанственог.  Положај Срба у Турском царству:  последице освајања-султанови поданици-друштвене категорије – раја и и повлашћене категорије-власи-обавезе покореног становништва-исламизација-данак у крви.  Пећка патријаршија:обвнова и укидање -организација, значај и улога.  Отпор Османској власти/хајдуци и ускоци:облици, узроци и последице отпора/ буне и устанци-Ратови на страни Аустрије и Венеције.  Хабзбурговци-устројство и ширење Хабзбуршке монархије. Млетачка република (Венеција) и Дубровник од XVI до XVIII века**: т**ериторија и устројство, поморство и трговинакултурни значај-барок.  Срби у ратовима Аустрије и Млетачке републике против Османског царства: ток ратоива и мировни уговори, територијалне промене, важне битке, учешће српског народа, важне личности.  Сеобе Срба:узроци и последице (веза са освајањима и ратовима)-временско-просторни оквири-промена етничке карте.  насељавање Хрватске (Лике, Крбаве, Кордун, Славоније, Жумберка), јужне Угарске-Срем, Банат, Бачка, Далмације)-Прва и Друга велика сеоба Срба (Арсеније III Чарнојевич и Арсеније IV Јовановић Шакабенда).  Срби под хабзбуршком и млетачком влашћу**:** статус и привилегије-Војна крајина-Карловачка митрополија,-покатоличавање и унијаћење.  Почеци грађанске класе код Срба-школске реформе Марије Терезије и Јосифа II  настанак нове образоване елите. Фрушкогорски манастири-Барок и просветитељство-представници-Доситеј Обрадовић-Сабор у Темишвару (1790). |
| 3.  ДОБА РЕВОЛУЦИЈА  (ЕВРОПА И СВЕТ ОД КРАЈА XVIII ВЕКА ДО 70-ИХ ГОДИНА XIX ВЕКА) | * Именовати најважније друштвене, научне и привредне промене у западној Европи крајем 18. и и почетком 19. века. Препознати значење појмова револуција и индустрија. Разликовати врсте револуција. Именовати техничка открића и проналазаче Прве индустријске револиције. Издвојити/уочити узроке и последице Прве индустријске револуције и грађанских револуција. * Именовати најважније грађанске револуције. * Показати на линији времена кључне догађаје, појаве и личности. Издвојити значај енглеске и америчке револуције. * Издвојити личности и догађаје Америчке револуције. Препознати текст Декларације о независности те уочити њен значај по развој модерне демократије и људских права. * Препознати појам просветитељство те именовати француске просветитеље. Уочити значај француских просветитеља по развој друштва и културе. Именовати повод, узрок, личности и значај Францске револуције. Издвојити најважније етапе, догађаје и промене у Француској револуцији. Препознати текст Декларације о правима човека и грађанина те уочити њен значај по развој модерне демократије и људских права. * На примеру Америчке и Француске револуције препознати улогу устава /демократија, подела власти, ограничење власти/. * На основу исказа издвојити значење појмова парламент, либерализам, нацинализам, диктатура, република и демократија. Разликује демократско уређење (подела власти и владавина закона) од апсолутизма и диктатуре. * Издвојити основне информације о Наполеону Бонапарти. Именовати његове владарске титуле. Именовати/издвојити најважније догађаје Наполеонових ратова. Издвојити/уочити значај појаве Наполена Бонапарте. Издвојити податке о Бечком конгресу. Препознати појам Света алијанса и знати зашто је настала. Именовати државе које су одлучивале на Бечком конгресу. * Препознати/издвојити узроке, одике и последице Револуције 1848/49.- „Пролеће народа“. Издвојити догађаје, ток и личности уједињења Италије и Немачке. Именовати народе који нису имали националну државу до 1878. * Именовати узроке, исход, последице, значај и личности Америчког грађанског рата. * Знати и разумети појам источно питање и интересе великих сила као и начин његовог решавања. Издвојити најважније догађаје Источне кризе. Именовати/издвојити одредбе и годину Берлинског конгреса. * Уочити допринос грађанских револуција и националних покрета у обликовању модерног европског друштва и цивилизације. * Препознати најважније личности и догађаје са слике. * На основу историјских извора препознати/закључити о којој појави, догађају и личности је реч. | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | Индустријска револуција, урбанизација и  друштво-јачање грађанске и појава радничке класе  Грађанске револуције-појам и прве револуције-низоземска, енглеска и америчка револуција.  Француска грађанска револуција-посветитељи и енциклопедисти Предвечерје револуције-Луј XVI и Марија Антоанета-повод и узроци-пад Бастиље-Марсељеза-Етапе и ток револуције-политичке и друштвене промене- -револуционарни ратови-страна интервенција-контрареволуција.  Наполеоново доба –Европа у време Наполеонових ратова: личност, војна и политичка каријера Наполеона Бонапарте;  ратови, битке, мировни уговори и Бечки конгрес и његове последице.  Револуције 1848/1849.године  повод и узроци-феудална реакција-Света Алијанса-Либерализам и национални покрети-примери: Француска, Хабзбуршка монархија, италијанске и немачке земље.  Уједињење Италије и Немачке  САД у 19. Веку-грађански рат у САД  Велике силе, Источно питање и балкански народи-политика Русије, Хабзбуршке монархије, Велике Британије и Француске према Турској и балканским народима;  Кримски рат- национални покрети балканских народа-Грчка револуција,- Велика источна криза-Берлински конгрес. |
| 4.  НОВО-  ВЕКОВНЕ СРПСКЕ ДРЖАВЕ СРБИЈА И ЦРНА ГОРА (ДО МЕЂУНАРОДНОГ ПРИЗНАЊА 1878.) | * Познавати ток националне борбе српског народа за ослобођење од турске власти и уједињење од краја 18. века до 1878- године. Именовати најважније појаве, процесе и догађаје у борби за независност Србије и црне Горе. Издвојити основна обвележја и догађаје Српске револуције и уочи њен значај. На линији времена одредити време трајања Српске револуције. * Зна ко су дахије. Издвојити догађаје који говоре приликама у Београдском пашалуку. * Знати да наведе/препознати повод, узрок, ток и разумети значај и последице Првог и Друдог српског устанка. Умети да одреди време трајања, датум и место почетка Првог и Другог српског устанка. У Издвојити догађаје Првог и Другог српског устанка. Умети на карти да покаже важне битке. Именовати најважније личности Првог и Другог српског устанка. Познавати организацију устаничке Србије и аутономске српске кнежевине. Уочити разлике и сличности измеђе Првог и Другог српског устанка. * Знати да наведе дипломатску борбу кнеза Милоша за стицање аутономије. Именовати најважније документе за добијање аутономије. На основу докумената издвијити права Срба. * Знати зашто је Сретење државни празник Републике Србије. * Именовати и знати да наведе друштвени, политички, привредни и културни развој Кнежевине Србије. * Именовати две српске династије. Уочити узроке ривалства између присталица ових династија. Издвојити одлике/догађаје Прве владавине кнеза Милоша и кнеза Михаила Обреновића. * Издвојити обележјаи догађаје те уочити значај владавине Уставобранитеља. Знати шта се десило на Светоандрејској скупштини. * Издвојити догађаје и уочити значај друге владавине кнеза Михаила. Именовати важне догађаје од 1830. до 1868. у Кнежевини Србији. Именовати градове добијене 1867. и показати их на карти. * Именовати важне уметнике и научнике. Препознати/објасни појмове абдикација и намесништво. Именовати српске уставе и године доношења. На основу теккстова устава именивати државне органе и њихову надлежност у Кнежевини Србији. Уочити сличности и разлике у државном устројству Кнежевине Србије и Републике Србије. * Умети на карти да покаже територијални развој црногорске државе. Уочити значај владика из породице Петровић-Његош. Именовати важне личности црногорске историје 18. и 19. века. * Знати да опише развој државног устројства црногрске државе. * Знати да опише/издвојити ток стицања независности Србије и Црне Горе. Покаже на карти територијалне добитке Србије и Црне Горе. * Препознаје важне личности, грађевине и догађаје са слике. * На основу историјских извора да препознати/закључити појаве, догађаје и личности о којима је реч. | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | Српска револуција: порекло назива,обележја, временске одреднице и етапе, значај.Обреновић,  Прилике у Београдском пашалуку крајем XVIII и почетком XIX века:Кочина крајина-Реформе Селима III-Хаџи Мустафа-паша-Повластице Србима- Дахијска страховлада-Сеча кнезова  **Први српски устанак (1804.-1813):**  Збор у Орашцу-Буна на дахије-прве битке  Етапе и прекретнице устанка  Букурешки мир-пропаст устанка,  вожд Карађорђе и друге важне личности. Организација устаничке државе-Правитељствујушчи Совјет-попечитељи-Оснивање Велике школе  **Други српски устанак (1815):**  Терор Скопљак паше и неуспех Хаџи Проданове буне; Таковски збор и ток; и битке, споразум кнеза Милоша и Марашли Али-паше-двовлашће.  Прва владавина Милоша и Михаила Обреновића (1815-1842): борба за аутономију,-Хатишерифи из 1829, 1830. и 1833. и Берат 1830.  Милошева самовоља и буне-Сретењски устав, укидање феудализма 1835, Турски устав-Абдикација-Прво Намесништво  Кнез Михаило Обреновић-Вучићева Буна  Културни напредак (личности: кнегиња Љубица, Димитрије Давидовић, Тома Вучић Перишић, Аврам Петронијевић.  Уставобранитељски режим и кнез Александар Карађорђевић (1842-1858):  развој државних установа-Грађански законик 1844-Начертаније,Друштво српске словесности. Личности кнеза Александра Карађорђевића, кнегиње Персиде, Илије Гарашанина, Мише Анастасијевића, Јована Хаџића, Вука Караџића  Друга владавина кнеза Милоша и Михаила Обреновића (1858-1868): Светоандрејска скупштина, унутрашња и спољна политика, национална политика кнеза Михаила и Илије Гарашанина и стварање првог балканског савеза- Инцидент на Чукур чесми, добијање градова; Београд као престоница, културна и просветна политика - оснивање Велике школе, Српског ученог друштва, Народног позоришта; свакодневни живот; личности кнеза Михаила, кнегиње Јулије, Јеврема Грујића, Владимира Јовановића  **На путу ка независности-Србија (1868-1878):** кнез Милан Обреновић , Друго намесништво,-Устав из 1869.,Србија у великоисточној кризи (1875-78)-ослободилачки ратови-Србија на Берлинском конгресу, личности кнеза Милана Обреновића, Јована Ристића, генерала Черњајева.  Црна Гора у доба владичанства:Племенска организација, теократија, цетињска митрополија-Петар I и Петар II .  Кнежевина Црна Гора: Данило и Никола-реформе, ратови с Турском, независност. |
| 5.  СРПСКИ НАРОД ПОД СТРАНОМ ВЛАШЋУ ОД КРАЈА XVIII ВЕКА ДО 70-ИХ ГОДИНА XIX ВЕКА | * Навести територије ХМ и ОЦ где је живео српски народ и покаже на карти. * Уочити националне и политичке тежње Срба у Хабзбуршкој монархији. Именовати најважније личности и облике борбе за национална права Срба у Хабзбуршкој монархији. * Зна шта је Марица српска и Летопис. * Уочити улогу Срба у Револуцији 1848/49. и именовати одлуке Мајке скупштине. * Познавати појам Аустро-Угарска нагодба и уочити на карти два њена посебна дела. Знати да се након нагодбе 1867. Хабзбуршка монархија назива Аустро-Угарска. * Познаје појам Стара Србија. Зна шта се десило са БиХ на Берлинском конгресу. | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | **Срби под Хабзбуршком влашћу**   * Јужна Угарска,, Хрватска, Славонија, Војина Крајина, Далмација, Бока Которска * Матица српска, * револуција 1848/1849-Мајска скупштина * Војводство Србија и Тамишки Банат, национални покрет, * Благовештански сабор-Светозар Милетић. * Аустро-Угарска нагодба и Хрватско-Угарска нагодба,   **Положај Срба у Османском царству**   * Босна и Херцеговина, Стара Србија и Македонија-криза турске државе и друштва и покушаји реформи-одјеци Српске револуције; * устанци Луке Вукаловића, * Невесињска пушка; |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  ЕВРОПА ОД КРАЈА XV ДО XVIII ВЕКА/  УСПОН ЕВРОПЕ | На линији времена обоји Нови век.  Препозна на слици предмете и грађевине Новог века. Уочи људе на снову одевања. Именује употребне предмете и занимања и станишта људи.  Обоје најважније државе на кари.  Разликују изглед села од града. Именују занимања људи у граду. Знају чему служи лука и препознају грађевине и предмете. Препознају слику краља и дворца.  Именује важне личности-Колумбо, Микеландђело, Леонардо да Винчи. | Прилагођавање наставних средстава (визулено и текстуално)-увеличавање текстова-фонт у складу са потребама вида ученика, језичко поједностављивање, особито историјских извора.  Израда писаних упустава за рад и писаних садржаја-подсетника.  Давање примера и подстицање на сарадњу.  Код писмене провере знања дати више времена за израду и помоћ индивидуалног наставника.  Прилагођавање простора-додатно осветљење, избегавање сенке,  Омогућити простор за ходање им коришћење радне површине.  Ундивидуализован приступ и конкретизација градива.  Прилагођавање слике, табеле, графикона и карте.  Коришћење асистивне технологије-ручне и тв. лупе, читач анридер, брајев штампач, снимање лекција. | **Континуирани праћење сналажење ученика у савладавању садржаја. Увођење ученика у методе учења и начине и изворе сазнања.**  Наставник осмишљава и води час, за сваки део приповеда, објашњава, описује и показује, осмишњава занимљивости за мотивисање ученика. Представљање наставних садржаје као „приче“ са осмишљеним и хронолошким информацијама уз повремено активирање ученика разговором или показивањем.  Учити ученике да постављају питања и да питају. Заједно са ученицима осмишљавати задатке за вежбање. Ученици проналазе информације у уџбенику и другим изворима сазнања, прате излагања наставика, питају и дају одговоре, показују на табли и карти, исражују и самостално долазе до сазнања, раде школске и домаће задатке, осмишљавају живот људи.  Смислено повезивања садржаја историје са другим предметима и ситуацима. Поћи од познатих ситуација. Корићене проблемске методе-самостално или уз помоћ наставника прикупити и анализирати податке, постављање питања, дискусија, уочавање и закучивање, формирање ставова. Рад у пару и групи-сарадња ученика у решавању задатака и савладавању садржаја. Рад са картом, шемом, графиконом и табелом-анализа података.  Ученици осмишљавају примере, израђују радове и паное, презентације живота људи у прошлости.  Ученици покушавају да реконструишу догађај, изглед грађевине и начин живота људи.  Употреба паметне табле, пројектора, рачунара, дигитални наставни материјал, штампани материјали, уџбеник, карте, шеме, графикони, табеле, анализа историјских избора и других текстива. Повезивање наставних садржаја са животним ситуација и уочавање везе прошлости и садашњости (утицаја прошлости на садашњост). Код планирања и припреме за час за сваку наставну јединицу дефинисана је пирамида исхода на три нивоа: оне које би сви ученици требало да достигну.  Усмена и писмена провера знања ученика. Контролисани дијалог код утврђивања, понављања и провере наставних садржаја. Израда 15-минутних вежби и стандардизованих тестова. Континуирано проверавање ученика да ли су савладали кључне појмове. Код ученика створити што јасније представе не само о томе „како је уистину било”, већ и зашто се нешто десило и какве су последице из тога проистекле. Оживети код ученика догађаје из прошлости, у чему велику помоћ може пружити употреба различитих историјских текстова, карата и других извора историјских података (документарни и играни видео и дигитални материјали, музејски експонати, илустрације), обилажење културно-историјских споменика и посете установама културе.Ученицима давати јасне повратне информације о напредовању. Похвалити ученика и за мањи успех. Коришћење различитих инструмената код формативног оцењивања (15-мин вежбе, евал. листићи, краће понављање, мета стања, квиз)-одрадити тимски са ученицима. |
| 2.  СРПСКИ НАРОД ПОД СТРАНОМ ВЛАШЋУ ОД ХV ДО КРАЈА ХVIII ВЕКА  А. Срби у Османском царству  Б. Срби у Хабзбуршкој минархији и Млетачкој републици | Обоје карту Османског царства. Препозна појам султан.  Знају занимања раје-земљордња и сточарство. Препознају слику данка у крви, Пећке патријаршије, цркава и манастира, хајдука.  Преписује речи и реченице на основу датих слика.  Именује употребне предмете, занимања и грађевине.  Именују врсте оружја. |
| 3.  ЕВРОПА И СВЕТ ОД КРАЈА XVIII ВЕКА ДО 70-ИХ ГОДИНА XIX ВЕКА-  ДОБА ГРАЂАНСКИХ РЕВОЛУЦИЈА И НАЦИОНАЛНИХ ПОКРЕТА | Препозна слике парне машине, пароброда и парне локомотиве.  Разликује грађанина од феудалца и кмета.  Познаје која су грађанска права и слободе.  Препозна Наполеона и Бизмарка. Обоји француску, италијанску и немачку заставу. |
| 4.  НОВОВЕКОВНЕ СРПСКЕ ДРЖАВЕ СРБИЈА И ЦРНА ГОРА (ДО МЕЂУНАРОДНОГ ПРИЗНАЊА 1878.) | Зна да да су Срби живели под турском влашћу и да су водили борбу за ослобођење. Обоји/покаже Београдски пашалук. Препознаје појмове дахије, сеча кнезова на основу слика. Обоји карту и заокружи битке на карти Првог и Другог српског устанка. Препознаје илустрацијеЂорђа Петровића Карађорђа и Милоша Обреновића. Препознаје слике Орашца и Такова.  Обоји карту Кнежевине Србије.  Зна ко је био Вук Караџић и препознаје га на слици.  На основу слике препаознаје дечака убијеног на Чукур чесми.  Препозна грађевине у Београду и споменике (Народно позориште, Саборна црква, кнеза Михаила и предају градова).Обоји карту Црне Горе. |
| 5.  СРПСКИ НАРОД ПОД СТРАНОМ ВЛАШЋУ У XIX ВЕКУ | Уме да покаже/прочита на карти кнежевине Србију и Црну Гору, Аустро-Угарску и Османско царство. Зна да су Србија и Црна Гора српске државе и да су се ослободиле од турске власти и постале независне државе 1878. године. На карти обоји територију коју је добила Србија на Берлинском конгресу.  На карти пронађе Србију и Црну Гору. |

#### ГЕОГРАФИЈА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| I  Увод у регионалну географију света |  | - компетенцуја за учење | - Увод у програмске садржаје |
| II  Азија | - Усвоји знања о природним одликама Азије, њених регија и појединих држава;  - Стиче знања о друштвено-економским одликама, упозна економско-географске карактеристике;  - Оспособи се за праћење економских и друштвених активности и промена у савременом свету;  - Оспособи се за коришћење географске карте, географске литературе и осталог илустративног материјала у циљу лакшег савлађивања наставног градива;  - Оспособи се за самосталан рад и примену својих стечених знања у даљем школовању;  - развија дух солидарности и толеранције према другим народима. | - компетенција за учење  - одговоран однос према околини  - рад са подацима и информацијама  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | - Основни подаци о континенту; истраживање Азије  - природно-географске одлике Азије  - Друштвено-географске одлике Азије  - Регионална и политичка подела Азије  - Југозападна Азија- природне и друштвене одлике – Турска  - Јужна Азија- Индија  - Југоисточна азија – Индонезија  - Средња азија  - Источна Азија  - Кина  - Јапан |
| III  Африка | - Усвоји знања о природним одликама Африке, њених регија и појединих држава;  - Стиче знања о друштвено-економским одликама, упозна економско-географске карактеристике;  - Оспособи се за праћење економских и друштвених активности и промена у савременом свету;  - Оспособи се за коришћење географске карте, географске литературе и осталог илустративног материјала у циљу лакшег савлађивања наставног градива;  - Оспособи се за самосталан рад и примену својих стечених знања у даљем школовању;  - развија дух солидарности и толеранције према другим народима. | - компетенција за учење  - одговоран однос према околини  - рад са подацима и информацијама  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | - Основни подаци о континенту; истраживање Африке  - Природно-географске одлике Африке  - Друштвено-географске одлике Африке  - Регионална и политичка подела Африке  - Северна Африка – Египат  - Источна Африка  - Западна Африка  - Јужна Африка  Јужноафричка република |
| IV  Северна Америка | - Усвоји знања о природним одликама Америке, њених регија и појединих држава;  - Стиче знања о друштвено-економским одликама, упозна економско-географске карактеристике;  - Оспособи се за праћење економских и друштвених активности и промена у савременом свету;  - Оспособи се за коришћење географске карте, географске литературе и осталог илустративног материјала у циљу лакшег савлађивања наставног градива;  - Оспособи се за самосталан рад и примену својих стечених знања у даљем школовању;  - развија дух солидарности и толеранције према другим народима. | -компетенција за учење  - одговоран однос према околини  - рад са подацима и информацијама  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | - Основни подаци о континенту; истраживања и открића  - Природно-географске одлике континента  - Демографске одлике и насеља Северне Америке  - Привреда, регионална и политичка подела  - САД – географски положај и становништво  - САД – привреда  - Канада |
| V  Средња Америка | -компетенција за учење  - одговоран однос према околини  - рад са подацима и информацијама  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | - природно-географске одлике Средње Америке  - Друштвено-географске одлике  - Мексико |
| VI  Јужна Америка | -компетенција за учење  - одговоран однос према околини  - рад са подацима и информацијама  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | - Основни подаци о континенту; открића и истраживања  - Природно-географске одлике  - Друштвено-географске одлике  - Бразил  - Аргентина |
| VII  Аустралија и Океанија | природним одликама Аустралије и Океаније, њених регија и појединих држава;  - Стиче знања о друштвено-економским одликама, упозна економско-географске карактеристике;  - Оспособи се за праћење економских и друштвених активности и промена у савременом свету;  - Оспособи се за коришћење географске карте, географске литературе и осталог илустративног материјала у циљу лакшег савлађивања наставног градива;  - Оспособи се за самосталан рад и примену својих стечених знања у даљем школовању;  - развија дух солидарности и толеранције према другим народима. | -компетенција за учење  - одговоран однос према околини  - рад са подацима и информацијама  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | - Основни подаци о континенту; открића  - Природно-географске одлике  - Друштвено-географске одлике  - Нови Зеланд |
| VIII  Поларне области | - Стиче основна знања о природним и друштвеним одликама поларних области. | -компетенција за учење  - одговоран однос према околини  - рад са подацима и информацијама  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | - Открића и истраживања  - Природно-географске одлике и привредни значај |
| IX  Свет као целина | - Сагледава свет у целини;  - Прати друштвено-економске процесе у свету;  - Информисан је са најновијим догађајима из области политичке географије;  - Развија хуманост, солидарност и толерантност према другим народима. | -компетенција за учење  - одговоран однос према околини  - рад са подацима и информацијама  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | - Друштвено-географски процеси у свету: колонијализам, деколонизација, неоколонијализам  - Савремени процеси у свету: интеграције и глобализација |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| I  Увод у регионалну географију света |  |  |  |
| II  Азија | - Планета Земља: однос копна и воде;  - Континенти: основне одлике: Азија  - Океани на глобусу и географској карти  - Највеће државе Азије и њихови главни градови  - Заставе великих држава;  - Занимљивости великх држава.  - Биљни и животињски свет Азије. | -индивидуализована настава  - увеличавање наставног материјала за слабовиде ученике  - издвајање и давање главних појмова, сажетих и јасних информација ученицима;  - Кроз игру квиза учење нових и понављање старијих садржаја;  - помоћ при учењу | - ученици:  Слушају, посматрају, вежбају, уочавају, разликују, показују, преписују, разговарају, анализирају, постављају питања, решавају проблемске задатке, користе уџбеник и географски атлас, цртају неме карте, закључују.  Дијалошка  Демонстративно- илустрациона  Рад на тексту  Метод писаних и цртаних радова  Индивидуални рад  Тимски рад  Рад у паровима |
| III  Африка | - Планета Земља: однос копна и воде;  - Континенти: основне одлике: Африка  - Океани на глобусу и географској карти  - Највеће државе Африке и њихови главни градови  - Заставе великих држава;  - Занимљивости великх држава Африке.  - Биљни и животињски свет Африке. | индивидуализована настава  - увеличавање наставног материјала за слабовиде ученике  - издвајање и давање главних појмова, сажетих и јасних информација ученицима;  - Кроз игру квиза учење нових и понављање старијих садржаја;  - помоћ при учењу |
| IV  Северна Америка | - Планета Земља: однос копна и воде;  - Континенти: основне одлике: Северна и Јужна Америка  - Океани на глобусу и географској карти  - Највеће државе Северне и Јужне Америке и њихови главни градови  - Заставе великих држава;  - Занимљивости великх држава Америке.  - Биљни и животињски свет Америке. | индивидуализована настава  - увеличавање наставног материјала за слабовиде ученике  - издвајање и давање главних појмова, сажетих и јасних информација ученицима;  - Кроз игру квиза учење нових и понављање старијих садржаја;  - помоћ при учењу | - ученици:  Слушају, посматрају, вежбају, уочавају, разликују, показују, преписују, разговарају, анализирају, постављају питања, решавају проблемске задатке, користе уџбеник и географски атлас, цртају неме карте, закључују.  Дијалошка  Демонстративно- илустрациона  Рад на тексту  Метод писаних и цртаних радова  Индивидуални рад  Тимски рад  Рад у паровима |
| V  Средња Америка |
| VI  Јужна Америка |
| VII  Аустралија и Океанија | - Планета Земља: однос копна и воде;  - Континенти: основне одлике: Аустралија и Океанија;  - Океани на глобусу и географској карти  - Удаљене и занимљиве државе Аустралије и океаније и њихови главни градови  - Занимљив животињски свет удаљених области;  - Заставе великих држава; | индивидуализована настава  - увеличавање наставног материјала за слабовиде ученике  - издвајање и давање главних појмова, сажетих и јасних информација ученицима;  - Кроз игру квиза учење нових и понављање старијих садржаја;  - помоћ приучењу | - ученици:  Слушају, посматрају, вежбају, уочавају, разликују, показују, преписују, разговарају, анализирају, постављају питања, решавају проблемске задатке, користе уџбеник и географски атлас, цртају неме карте, закључују.  Дијалошка  Демонстративно- илустрациона  Рад на тексту  Метод писаних и цртаних радова  Индивидуални рад  Тимски рад  Рад у паровима |
| VIII  Поларне области | - Упознајемо далеке хладне области;  - Занимљивости о хладним областима. | индивидуализована настава  - увеличавање наставног материјала за слабовиде ученике  - издвајање и давање главних појмова, сажетих и јасних информација ученицима;  - Кроз игру квиза учење нових и понављање старијих садржаја;  - помоћ приучењу | Слушају, посматрају, вежбају, уочавају, разликују, показују, преписују, разговарају, анализирају, постављају питања, решавају проблемске задатке, користе уџбеник и географски атлас, цртају неме карте, закључују.  Дијалошка  Демонстративно- илустрациона  Рад на тексту  Метод писаних и цртаних радова  Индивидуални рад  Тимски рад  Рад у паровима |
| IX  Свет као целина | - Државе које смо упознали током ове школске године. | индивидуализована настава  - увеличавање наставног материјала за слабовиде ученике  - издвајање и давање главних појмова, сажетих и јасних информација ученицима;  - Кроз игру квиза учење нових и понављање старијих садржаја;  - помоћ при учењу |

#### ФИЗИКА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  Сила и кретање | - Моћи ће да уочи и распозна физичке појава из свакодневног живота  - Моћи ће да примени физичке законе у свакодневном животу  - Разумеће релативност кретања  - Разликоваће изразе физичких закона од дефиниције физичких величина  - Разликоваће векторске од скаларних величина  - Моћи ће да користи на нивоу примене, брзину, убрзање и други Њутнив закон механике  - Моћи ће у складу са својим могућностима да мери и израчунава брзину и убрзање равномерно праволинијског, односно неравномерног кретања  - Моћи ће правилно да примени III Њутнов закон на једноставним примерима.  - Моћи ће дасамостално решава једноставне задатаке  -Развијаће радозналост, способност рационалног расуђивања, самосталност у мишљењу и вештине јасног и прецизног изражавања  -Развијаће логичко и апстрактно мишљење  -Развијаће свести о сопственим знањима. | - Ученик је мотивисан да реши проблемску ситуацију, истрајава у решавању,  проналази/осмишљава решење проблемских ситуација, процењује тачност решења  и начин решавања.  - Ученик развија способност да у сарадњи са другима или да се као члан  групе ангажује на заједничком решавању проблема.  -Ученик је способан да користи одређена средства из области информационо-  комуникационих технологија (уређаје, софтверске производе и сервисе из области  електронских комуникација) на одговоран и критички начин ради ефикасног  испуњавања постављених циљева, задатака и сопствених потреба у свакодневном  животу и образовању.  -Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност.  - Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и  аргументован начин. | 1.РПК –обн град 6. р  2.Сила као узрок промене стања тела.  Инертност тела – обн градива 6. разр  3.Сила као узрок промене брзине тела. Појам убрзања  4.Сила као узрок промене брзине тела. Појам убрзања  5. Успост везе измеђ силе, масе тела и убрзања.Други Њут з  6.Успост везе између силе,масе тела и убр Други Њутнов закон  7.Усп везе изм силе, масе тела и убрзања . Други Њутнов закон  8.Динамичко мерење силе  9.РППК -интензит, правац и смер брзине и убрзања  10.РППК- интензит, правац и смер брзине и убрзања  11.Тренутна и средња брзина тела  12.Зависност брзине од времен при РППК  13.Зависност брзине од времен при РППК  14.Зависност пута од времена при РППК  15.Зависност пута од времена при равномерно РППК  16. Графичко представљање завис брзине и пута од времена код РПК  17.Графичко предста зависн брзине и пута од времена код РПК  18. Граф предст зави брзине тела од времена код РППК 19.Граф представљ зависн брзине тела од врем код РППК 20.Одређ сталног убрзања при кретањ кугле низ жлеб  21.Провера другог Њутновог закона помоћу покретног те  22.Међусобно делов два тела–силе акције и реакције.Трећи Њут закон. Примери  23.Међ делов два тела–силе акције и реак.III Њу зак Прим  24.Сила и кретање – обнављање градива  25.Сила и кретање – контролна вежба |
| 2.  Кретање тела под дејством силе теже. Сила трења | - Усвојиће и разумеће основне појмове везане за гравитацију и гравитационо поље, бестежинско стање, силе трења и силе отпора средине  - уочи разлику између силе теже и тежине тела  - Усвојиће, разумеће и стећиће основна знања везана за слободан пад, хитац навише и наниже  у склопу кретања тела у гравитационом пољу.  - самостално решава једноставне задатке.  - Знаће да је сила трења сила отпора средине и правац и смер њеног деловања.  - Знаће да дефинише и означи силе које делују на тело које се креће.  - Усвојиће појам и ознаку силе отпора подлоге као и правац и смер њеног деловања.  - Знаће шта је сила трења мировања.  - Развијаће способности рационалног расуђивања, самосталности у мишљењу и вештине јасног и прецизног изражавања  -Развијаће способност логичког и апстрактног мишљења као и свести о сопственим знањима. | - Ученик користи различите изворе информација и има критички однос према њима.  - Примењује одговарајуће начине учења у складу са циљевима, садржајем,  интересовањима, условима и временом.  - Понаша се одговорно, хумано и толерантно у друштву.  - Препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност у  свим уметничким и неуметничким пољима свог деловања.  - Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и  аргументован начин.  - Зна да постави реалне циљеве и на основу датих могућности уме да планира  и проналази начине њиховог остваривања.  - Критички процењује свој рад и рад чланова групе, доприноси унапређивању групе и уме да представи резултате рада. | 26.Убрзање при кретању тела под дејством силе теже. Галилејев оглед  27.Слободно падање, бестежинско стање. Хитац навише и хитац наниже  28.Слоб падање, бест стање. Хит навише и хитац наниже  29.Слободно падање, бестежинско стање. Хитац навише и хитац наниже  30.Одређивање убрзања тела које слободно пада  31.Силе трења и силе отпора средине ( трење мировања, клизања и котрљањ)  32.Силе трења и силе отпора средине ( трење мировања, клизања и котрљањ)  33.Утицај сила трења и сила отпора средине на кретање т  34.Утицај сила трења и сила отпора сред на кретање тела  35.Одређивање коефиције трења кли  36.Кретање тела под дејством силе теже. Сила трења – обнављање градива  37.Кретање тела под дејством силе теже. Сила трења – контролна вежба |
| 3.  Равнотежа тела | - Усвојиће и разумеће основне појмове везане за равнотежу тела (стабилна, лабилна и индиферентна равнорежа) и равнотежу момента силе  - Разумеће статички случај равнотеже тела када је резултанта сила које делују на тело једнака нули  -Разумеће појам полуге као и да закон полуге повеже са свакодневним животом  - Знаће да израчуна и графички одреди резултанту колинеарних сила  - Разумеће деловање силе потиска у течностима и моћи ће да примени Архимедов закон  - Моћи ће да уочи, разуме и примени физичке законе у свакодневном животу и раду  - Моћи ће да самостално решава једноставне задатке.  - Развијаће способности рационалног расуђивања, самосталности у мишљењу и вештине јасног и прецизног изражавања  - Развијаће радне навика као и свест о сопственим знањима | - Решава проблем према планираној стратегији примењујући знања и вештине  стечене учењем различитих предмета и ваншколским искуством.  - Одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе  групе изнад сопствених.  - Eфикaснo кoристи информационо-  комуникационе технологије( ИКТ) зa кoмуникaциjу и сaрaдњу.  - Мотивисан је и зна да истакне своје добре особине које су важне за обављање школских и радних задатака и користи CV и мотивационо писмо  да опише своје компетенције, жеље и очекивања.  - Уочава чиниоце и понашања који нарушавају природу и квалитет животне  средине у широј околини и свакодневном животу; развија свест о положају  човека у природи и његовој одговорности за стање животне средине и  природе. | 38.Деловање две силе на тело дуж истог правца  39.Појам и врст равнотеж тела.  40.Појам и врсте равнотеж тела.  41.Полуга и моме силе. Равнотежа полуге и њена при  42.Полуга и момент силе. Равнотежа полуге и њена примена  43.Сила потиска у течности и гасу  44.Сила потиска у течности и гасу  45.Архимедов закон и његова примена. Пливање тела и тоњење тела  46.Архимедов закон и његова примена. Пливање тела и тоњење тела  47.Одређивање густине чврстог тела применом Архимедовог закона  48.Равнотежа тела – контролна вежба |
| 4.  Механички рад и енергија. Снага | - Имаће усвојене основне појмова везане за механички рад, снагу, коефицијент корисног дејства, трансформацију енергије у рад и обрнуто, механичку енергију  - Разумеће претходно наведене појмове  - Моћи ће да уочи и разуме да је рад силе једнак промени енергије, као и да на нивоу примене користи стечено знање  - Моћи ће да на нивоу примене користи законе одржања (масе и енергиј)  - Моћи ће да повеже научене физичке законе са свакодневним животом  - Моћи ће да самостално решава једноставне задатаке  - Имаће развијену способности коришћења јединица SI – система  - Моћи ће да логички и апстрактно размишља у складу са својим могућностима.  - Развијаће способности рационалног расуђивања, самосталности у мишљењу и вештине јасног и прецизног изражавања.  - Развијаће радне навике и свести о сопственим знањима | - Уме да саслуша излагање саговорника до краја и без упадица.  - Има позитиван и одговоран однос према учењу  - Спреман је да учествује у самосталним и тимским пројектима; способан је  да развије идеју, представи је, образложи и преговара у тиму о њеној  реализацији; учествује у активностима са другима у оквиру своје тимске  улоге.  - Зна да је за разумевање појава и догађаја и доношење компетентних одлука  потребно имати релевантне и поуздане податке и разликује податак/  информацију од њиховог тумачења.  - Има позитиван став према поштовању људских права и слобода.  - Самостално или консултујући друге особе (вршњаке, наставнике, родитеље)  преиспитује начин решавања проблема, алтернативне начине решавања,  тачност и прецизност решења. | 49.Механички рад. Рад силе  50.Рад силе теже и силе трења  51.Механички рад. Рад силе. Рад силе теже и силе трења  52.Одређивање рада силе под чији дејством се тело креће по разл подл  53.Квалитативно увођење појма мех енергије. Кинетичк енергија тела  54.Квалитативно увођење појма мех енергије. Кинетичк енергија тела  55.Потенцијална енергија. Гравит пот енергија тела  56.Потенцијална енергија. Гравит пот енергија тела  57.Веза између промене мех енерг тела и извршеног рада. ЗОМЕ  58.Веза између промене мех енерг тела и извршеног рада. ЗОМЕ  59.Провера ЗОМЕ помоћу колица  60.Снага. Коефиц корисног дејства  61.Снага. Коефици корисног дејства  62. Рад, снага и енергија – обнављање градива  63.Рад, снага и енергија – контролна вежба |
| 5.  Топлотне појаве | - Усвојиће и разумеће основне појмове везаних за унутрашњу енергију, унутрашње кретање, топлотно кретање, количину топлоте, температуру и сл.  - Моћи ће да уочи и разуме да постоји веза између унутрашње енергије и кретања молекула, као и да уочи да топлота и рад представљају два начина промене унутрашње енергије тела  - Моћи ће да физичке закона препозна и примени у свакодневном животу и раду  - Моћи ће да за самостално решава једноставне задатке  - Имаће развијену способности коришћења јединица SI – система за количину топлоте и температуру  - Развијаће логичко и апстрактно мишљење, радне навике, рационално расуђивање, самосталност у мишљењу, јасно и прецизно изражавање као и свести о сопственим знањима. | - Истрајан је и превазилази тешкоће у учењу.  - Има позитиван и одговоран однос према учењу.  - Уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама и  карактеристикама ситуације, поштујући ограничења у погледу дужине и  намене.  - Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и  аргументован начин.  - Зна да постави реалне циљеве и на основу датих могућности уме да планира  и проналази начине њиховог остваривања.  - Селектује, обрађује наводећи извор и аутора, чува и презентује податке у  различитим форматима, укључујући и ИКТ. | 64. Топлотно ширење тела. Појам и мерење температуре  65.Топлот ширење тела. Појам и мерење температу  66.Количина топлоте. Специфи топлотни капацит. Топлот равнотежа  67.Количина топлоте. Специфич топлотни капацит. Топлотна равнот.  68.Честични састав супст: молекули и њихово хаотично кретање. Унутраш енерг и температур  69.Честични састав супст: молекули и њихово хаотично кретање. Унутраш енергија и темпера  70.Мерење температуре мешавине топле и хладне воде после успостављања топлотне равнотеже  71.Топлотне појаве – обнављање градива  72.Обнављање градива седмог разреда |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  Сила и кретање | - Физичке појаве распознаје и именује у складу са својим могућностима.  - Даје опис физичке појаве.  - Може да разликује праву од криве линије и да их именује  - Може да препозна именује праволинијско и криволинијско кретање  - Зна поделу кретања према облику путање  - Зна да тело може да се креће а да при том не мења брзину.  - Зна да је кретање при коме тело не мења брзину равномерно кретање.  - Може да покаже или нацрта хоризонталан, вертикалан и кос правац  - Зна да су појмови хоризонтално вертиклано и косо везани за правац кретања тела.  - Зна да на слици или у свакодневном животу примени знања везана за различите правце кретања тела.  - Усвоји појмове равномерно, хоризонтално и вертикално. | - Фонт прилагођен способностима ученика.  - Ученику се чита препоручено штиво уколико постоји могућност неразумевања прочитаног текста.  - Проверава се тачност записа у свесци ученика а према потреби наставник у свеску ученика записује податеке.  - Ради се индивидуално корак по корак.  - Примењују се стандарди постигнућа који су у складу са могућностима ученика.  - Ученик се ослобађа писаног изражавања и писаних провера уколико има проблем приликом писаног изражавања.  - Присутна је стрпљивост наставника и осталих ученика уколико ученик има говорних проблема или проблема у концентрацији. | Наставник:  -Изводи демонстрационе огледа кроз разговор са ученицима и уз потребна објашњења  - Објашњава и излаже нове садржаје  - Развија способности прецизне интерпретације уочене појаве и кретања  - Развија самостално уочавање физичких појава  - Подстиче ученике на изражавање језиком физике  - Контролише реализацију сваког корака приликом обављања задатака  - Развија способност прецизне интерпретације и примене наученог код ученика  - Координира радом одељења (поставље питања, рачунске задатке, усмерава, сугерише и наводи ученике на решење задатака,наводи их да повезују и примењују стечена знања из физике и других предмета)  -Пружа помоћ у раду . |
| 2.  Кретање тела под дејством силе теже. Сила трења | -Усвојиће изразе навише и наниже и разумеће њихово значење  - Моћиће да дефинише или да препозна кретања : вертикално навише и вертиклано наниже  - Моћиће да дефинише или препозна кретања хоризонтално у лево или хоризонтално у десно  - Моћиће да препозна или да дефинише кретања укосо наниже и укосо навише  - Знаће да на сва тела на Земљи делује сила земљине теже.  - Знаће да сила земљине теже делује на тела тако што их привлачи.  - Знаће да сва тела падају због тога што на њих делује сила земљине теже.  - Усвојиће појмове хитац навише и хитац наниже.  - Разумеће појмове хитац наниже и хитац навише  - Усвојиће и разумеће појам неравномерног кретања. | - Фонт прилагођен способностима ученика.  - Ученику се чита препоручено штиво уколико постоји могућност неразумевања прочитаног текста.  - Проверава се тачност записа у свесци ученика а према потреби наставник у свеску ученика записује податеке.  - Ради се индивидуално корак по корак.  - Примењују се стандарди постигнућа који су у складу са могућностима ученика.  - Ученик се ослобађа писаног изражавања и писаних провера уколико има проблем приликом писаног изражавања.  - Присутна је стрпљивост наст и осталих ученика уколико ученик има говорних проблема или проблема у концентрацији. | - Изводи демонстрационе огледа кроз разговор са ученицима и уз потребна објашњења  - Објашњава и излаже нове садржаје  - Усмерава ка повезивању наученог са одговарајућим појавама из свакодневног живота  - Усмерава ка јасном и прецизном изражавању које је у складу са језиком физике  - Развија самостално уочавање кретања тела под дејством силе теже и повезивање наученог са одговарајућим моделима из свакодневног живота  -Подстиче ученике на изражавање језиком физике  - Оспособљава ученике за самост решав једностав зад  - Координира радом одељења |
| 3.  Равнотежа тела | - Ученици ће кроз понављање претходних знања везаних за правац и смер кретања, равномерно и неравномерно кретање , кретање тела под дејством силе земљине теже, научити да се тела могу налазити у стању мировања и стању кретање.  - Знаће да се тело које се налази у стању мировања не креће и да му је брзина једнака нули.  - Знаће да се телу које пада брзина стално повећава и да се то кретање назива убрзано кретање.  - Знаће да се телу које је бачено у вис брзина смањује и да је такво кретање успорено.  - Моћи ће да самостално или уз помоћ наставника пронађе примере из свакодневног живота за равномерно, убрзано и успорено кретење.  - Знаће да на тела која се налазе потопљена у течност осим силе земљине теже делује и сила потиска, вертикално навише. | - Фонт прилагођен способностима ученика.  - Ученику се чита препоручено штиво уколико постоји могућност неразумевања прочитаног текста.  - Проверава се тачност записа у свесци ученика а према потреби наставник у свеску ученика записује податеке.  - Ради се индивидуално корак по корак.  - Примењују се стандарди постигнућа који су у складу са могућностима ученика.  - Ученик се ослобађа писаног изражавања и писаних провера уколико има проблем приликом писаног изражавања.  - Присутна је стрпљивост наставника и осталих ученика уколико ученик има говорних проблема или проблема у концентрацији. | - Наставник изводи демонстрационе огледа кроз разговор са ученицима и уз потребна објашњења  - Објашњава и излаже нове садржаје  - Усмерава ка повезивању наученог са одговарајућим појавама из свакодневног живота  - Усмерава ка јасном и прецизном изражавању које је у складу са језиком физике  - Посматра ток решавања задатака и развија способности прецизне интерпретације и примене наученог  - Развија способност рационалног расуђивања, самосталности у мишљењу и вештину јасног и прецизног изражавања  - Развија мисаоне процесе код ученика, кроз њихово активно учествовање на часу |
| 4.  Механички рад и енергија. Снага | - Ученици ће знати да наброје облике енергије.  - Моћи ће да повежу рад и енергију у смислу да тело које нема или коме се не даје енергија не може да врши рад.  - Знаће закон одржања енергије  - Знаће дефиницију снаге  - Знаће да снагу повезујемо са свим кућним апаратима, и да је она важна физичка величина када говоримо о кућним апаратима  - Знаће да потрошња електричне енергије зависи од снаге апарата  - Знаће да је јединица за снагу ват, а за рад и енергију џул. | - Фонт прилагођен способностима ученика.  - Ученику се чита препоручено штиво уколико постоји могућност неразумевања прочитаног текста.  - Проверава се тачност записа у свесци ученика а према потреби наставник у свеску ученика записује податеке.  - Ради се индивидуално корак по корак.  - Примењују се стандарди постигнућа који су у складу са могућностима ученика.  - Ученик се ослобађа писаног изражавања и писаних провера уколико има проблем приликом писаног изражавања.  - Присутна је стрпљивост наставника и осталих ученика уколико ученик има говорних проблема или проблема у концентрацији. | - Наставник изводи демонстрационе огледа кроз разговор са ученицима и уз потребна објашњења  - Објашњава и излаже нове садржаје  - Усмерава ка повезивању наученог са одговарајућим појавама из свакодневног живота  - Усмерава ка јасном и прецизном изражавању које је у складу са језиком физике  - Посматра ток решавања задатака и развија способности прецизне интерпретације и примене наученог  - Развија способност рационалног расуђивања, самосталности у мишљењу и вештину јасног и прецизног изражавања  - Развија целокупну личности ученика (комуникативност, друштвеност, истрајност), као и његове склоности и способности. |
| 5.  Топлотне појаве | - Ученици ће усвојити појам и дефиницију температуре  - Знаће ознаку и јединицу температуре из таблице SI система, али и јединице за температуру које се користе код нас и у свету.  - Знаће да се температура мери термометром.  - Знаће да се сва тела на топлоти шире а на хладноћи скупљају.  - Моћи ће да самостално или уз помоћ наставника наведу примере ширења и скупљања тела  - Знаће да је топлота облик енергије и моћи ће да направи терминилошку разлику између топлоте и температуре, а затим и суштинску разлику између ова два појма. | - Фонт прилагођен способностима ученика.  - Ученику се чита препоручено штиво уколико постоји могућност неразумевања прочитаног текста.  - Проверава се тачност записа у свесци ученика а према потреби наставник у свеску ученика записује податеке.  - Ради се индивидуално корак по корак.  - Примењују се стандарди постигнућа који су у складу са могућностима ученика.  - Ученик се ослобађа писаног изражавања и писаних провера уколико има проблем приликом писаног изражавања.  - Присутна је стрпљивост наставника и осталих ученика уколико ученик има говорних проблема или проблема у концентрацији.  - Наставник изводи демонстрационе огледа кроз разговор са ученицима и уз потребна објашњења  - Објашњава и излаже нове садржаје  -Усмерава ка повезивању наученог са одговарајућим појавама из свакодневног живота  - Усмерава ка јасном и прецизном изражавању које је у складу са језиком физике - Посматра ток решавања задатака и развија способности прецизне интерпретације и примене наученог  - Развија способност рационалног расуђивања, самосталности у мишљењу и вештину јасног и прецизног изражавања  - Координира радом одељења | |

#### МАТЕМАТИКА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1. Реални бројеви | * схвате појам квадрата рационалног броја и квадратног корена; * умеју да одреде приближну вредност броја ( * упознају скуп реалних бројева као унију скупа рационалних и скупа ирационалних бројева; | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Квадрат рационалног броја.  Решење једначине x2=а,а>0; квадратни корен; једнакост √а2=|а|.  Ирационалан број - (на примеру √2).  Реални бројеви и бројевна права. Децимални запис реалног броја; приближна вредност реалног броја. Основна својства операција с реалним  бројевима. |
| 2. Питагорина теорема | * знају Питагорину теорему и умеју да је примене код свих изучаваних геометријских фигура у којима се може уочити правоугли троугао; | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Питагорина теорема. Важније примене Питагорине теореме.  Конструкције тачака на бројевној правој које одговарају бројевима √2, √3, √5 итд. |
| 3. Цели и рационални алгебарски изрази | * упознају појам степена и операције са степенима (изложилац степена природан број); * умеју да изводе основне рачунске операције са мономима и полиномима, као и друге идентичне трансформације ових израза (назначене у програму); | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Степен чији је изложилац природан број. Операције са степенима; степен производа, количника и степена.  Алгебарски изрази. Полиноми и операције (мономи, сређени облик, збир, разлика, производ полинома).  Операције са полиномима (трансформације збира, разлике и производа полинома у сређени облик полинома). Квадрат бинома и разлика квадрата и примене.  Растављање полинома на чиниоце. |
| 4. Многоугао | * познају најважнија својства многоугла и круга; * умеју да врше приближну конструкцију ма којег правилног многоугла и геометријску конструкцију појединих правилних многоуглова (са 6, 8 и 12 страница); * знају најважније обрасце у вези са многоуглом и кругом и да их могу применити у одговарајућим задацима; | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Многоугао - појам и врсте. Збир углова многоугла. Број дијагонала многоугла. Правилни многоуглови (појам, својства, конструкције). Обим и површина многоугла. |
| 5. Зависне величине и њихово графичко представљање | * упознају правоугли координатни систем и његову примену; * добро упознају директну и обрнуту пропорционалност и практичне примене; | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Правоугли координатни систем у равни.  Пропорција.  Примери практичне примене директне и обрнуте пропорционалности (пропорционална подела суме, проценти и др.). |
| 6. Круг | * познају најважнија својства и круга; * знају најважније обрасце у вези са кругом и да их могу применити у одговарајућим задацима; | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Централни и периферијски угао у кругу.  Обим круга, број π. Дужина кружног лука. Површина круга, кружног исечка и кружног прстена. |
| 7. Сличност | * схвате појам размере дужи и својства пропорције; * схвате појам сличности троуглова и умеју да је примене у једноставнијим случајевима; * да ученици разумеју Талесову теорему при подели дужи на једнаке делове и у датој размери; * да знају да примене сличност на (правоугли ) троугао и одреде одговарајуће пропорционалне дужи | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Размера дужи. Самерљиве и несамерљиве дужи. Пропорционалне дужи. Талесова теорема; дељење дужи на једнаке делове и у датом односу.  Појам сличности. Сличност троуглова; примена сличности на правоугли троугао. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1. Реални бројеви | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученикуПружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 2. Питагорина теорема | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 3. Цели и рационални алгебарски изрази | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 4. Многоугао | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 5. Зависне величине и њихово графичко представљање | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 6. Круг | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 7. Сличност | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |

#### БИОЛОГИЈА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| I  Порекло и развој људске врсте | Стицање основних знања о пореклу и развоју људске врсте | Компетенција за учење;  комуникација  рад са подацима и информацијама; решавање проблема;  сарадња; | Наука о човеку- антропологија  Порекло и историјски развој човека  Преци данашњег човека, људи данас |
| I I  Грађа човечијег тела | Стицање основних знања о грађи и функционисању човечијег организма, развијање здравствене културе и хигијенских навика | Компетенција за учење;  комуникација  рад са подацима и информацијама; решавање проблема;  сарадња; | Ћелија  Деоба ћелије  Човек-органски системи- грађа,функција, обољења |
| I I I  Репродуктивно здравље | Стицање знања о значају репродуктивног здравља  значај здравствене културе и репродуктивног здравља;  значај и улогу породице у развоју, опстанку, напретку људског друштва као и последице њеног нарушавања. | Компетенција за учење;  комуникација  рад са подацима и информацијама; решавање проблема;  сарадња; | Дефиниција здравља.  Пубертет и адолесценција  Делинквенција,болести зависности  Почетак полног живота.Контрацепција  Значај планирања породице. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| I  Порекло и развој људске врсте | Разликовање основних етапа у развоју људске врсте | Прилагођавање наставног материјала, метода рада и наставних средстава могућностима ученика | Наставник презентује наставни садржај  Подстиче на размишљање, увиђање  Ученици  - слушају,  -посматрају,  -причају,  -описују,  -упоређују |
| I I  Грађа човечијег тела | Упознавање спољашњих делова тела човека  Изглед, положај и улога унутрашњих органа | Прилагођавање наставног материјала, метода рада и наставних средстава могућностима ученика | Наставник презентује наставни садржај  Подстиче на размишљање, увиђање  Ученици  - слушају,  -посматрају,  -причају,  -описују,  -упоређују |
| I I I  Репродуктивно здравље | Телесне промене током пубертета.  Штетност дувана, алкохола и дроге. | Прилагођавање наставног материјала, метода рада и наставних средстава могућностима ученика | Наставник -подстиче ученике на размишљање  -презентује нови садржај  -подстиче на повезивање претходно ученог са новим садржајима  -подстиче радозналост код ученика  подстиче развој хигијенских навика и здравствене културе  Ученици  - слушају,-посматрају, -причају,  -описују, -упоређују |

#### ХЕМИЈА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| **1.**  Хемија и њен значај | -разуме шта је предмет изучавања хемије и како се у хемији долази до сазнања  -схвата да је хемија једна од природних наука која објашњавa промене у природи  -овлада основним операцијама лабораторијске технике, мерама опрезности, заштите и прве помоћи  -организује радно место, припрема и одлаже прибор и други материјал за рад  -оспособи се за коришћење уџбеника и радне свеске | Компетенција за учење;  комуникација  рад са подацима и информацијама; решавање проблема;  сарадња; | **-** мерење масе, запремине и температуре супстанце  -прикупљање података посматрањем и мерењем  -коришћење одговарајућих  инструмената  **-** табеларно и графички приказивање резултата посматрањем или мерењем  **-**систематизација резултата |
| 2.  Основни хемијски појмови | -разуме разлику између супстанце и физичког тела и супстанце и физичког поља  -разуме разлику између физичких и хемијских својстава супстанце  -разуме разлику између физичке и хемијске промене супстанце  -разуме разлику између елемента и једињења и препознаје примере у окружењу  -разуме разлику између чистих супстанци и смеша и препознаје примере смеша у окружењу  -уме да изабере и примени поступак за раздвајање састојака смеша на основу својстава супстанци у смеши | Компетенција за учење;  комуникација  рад са подацима и информацијама; решавање проблема;  сарадња; | **-** прављење разлике између елемената, једињења и смеша из свакодневног  живота, на основу њихове сложености  - загревање супстанце на безбедан начин  **-**састављење апаратуре и извеђење поступка цеђења  **-**испитање својства супстанци (агрегатно стање, мирис, боју, магнетна својства, растворљивост), као и описивање својства  - руковање основном опремом за експериментални рад и супстанцама  **-**извођење експеримента према датом упутству  **-**у огледима испитивање својства супстанци и приказивање података о супстанцама табеларно или шематски  **-**осмишљавање експерименталних поступака према задатом циљу/проблему/питању  за истраживање, бележење и приказивање резултата табеларно и графички,  објашњење/а и извођење закључака |
| 3**.**  Структура супстанце | -зна да је атом најмања честица и његову структуру  -разуме квалитативно и квантитативно значење хемијских симбола  -умеју да користе податке у таблици периодног система елемената  -зна масе и наеелектрисања честица које изграђују атом  -схвата разлику између јонске и ковалентне везе  -знају шта је валенца и умеју да је користе  -умеју да израчунају релативну молекулску масу | Компетенција за учење;  комуникација  рад са подацима и информацијама; решавање проблема;  сарадња; | -схватање које честице изграђују атом, својства тих честица и атома у целини  -праћење тока реакције, закључивање  -схватање повезаности својстава супстанци и њихове хемијске  везе (јонске или ковалентне) |
| 4.  Хомогене смеше  раствори | -разуме појам раствора и растворљивости  -разуме изражавање квантитативног састава раствора преко процентне концентрације  -уме да израчуна процентну концентрацију раствора  -уме да направи раствор одређене процентне концентрације  -разуме да је вода растварач за супстанце са јонском и поларном ковалентном везом  -зна да је вода за пиће драгоцена и да је чува од загађења  -разликује воду као чисту супстанцу  - једињење од воде у природи која је смеша (изворска, морска,минерална) | Компетенција за учење;  комуникација  рад са подацима и информацијама; решавање проблема;  сарадња; | - припремање раствора познатих супстанци  -закључивање шта је засићен и незасићен раствор  -припремање раствора исте концентрације, а различите масе  -израчунавање процентне концентрације раствора |
| 5.  Хемијске реакције иизрачунавања | -разуме квалитативно и квантитативно значење симбола, формула и једначина хемијских реакција  -примењује знање о закону одржања масе при писању једначина  -разликује два најопштија типа хемијских промена: реакција, анализа и синтеза  -разуме однос масе и количине супстанце  -зна да хемијским једначинама прикаже једноставне реакције  -зна да на основу формула израчуна моларну масу  -зна да изводи једноствана стихиометријска израчунавања  -зна да су све промене супстанци праћене променом енергије | Компетенција за учење;  комуникација  рад са подацима и информацијама; решавање проблема;  сарадња; | -разумевање квалитативно и квантитативно значење хемијске једначине  -схватање закона по којима се одвијају хемијске промене  -решавање стехиометријсих задатака  -успостављање везе између масе супстанце и количине супстанце |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| **1.**  Хемија и њен значај | смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,понављањеувежбавање,комуникативни,демонстративни, илустративни, текстуални |
| 2.  Основни хемијски појмови | смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,понављањеувежбавање,комуникативни,демонстративни, илустративни, текстуални |
| 3**.**  Структура супстанце | смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,понављањеувежбавање,комуникативни,демонстративни, илустративни, текстуални |
| 4.  Хомогене смеше  раствори | смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,понављањеувежбавање,комуникативни,демонстративни, илустративни, текстуални |
| 5.  Хемијске реакције иизрачунавања | смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,понављањеувежбавање,комуникативни,демонстративни, илустративни, текстуални |

#### ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  УВОД У МАШИНСКУ ТЕХНИКУ | - описује улогу машинске технике и технологије  - разликује основна подручја човековог рада, производње и пословања у машинској техници  - процењује сопствена интересовања у области машинске технике и технологије | - Одговоран однос према здрављу  - Компетенција за учење | - Појaм и задаци машина и механизама |
| 2.  ТЕХНИЧКО ЦРТАЊЕ У МАШИНСТВУ | - самостално црта скицом и техничким цртежом једноставан предмет  - правилно чита технички цртеж  - комуницира на језику технике (користи стручну терминологију и израђује технички цртеж основним прибором и рачунаром)  - црта ортогоналну пројекцију и просторно приказује предмет | - Сарадња  - Естетичка компентенција | - Техничка документација у машинству  - Од идеје до реализације  - Ортогонална пројекција  - Котирање, пресеци и упрошћавање  - Просторно приказивање |
| 3.  ИНФОРМАТИЧКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ | - користи рачунар у прикупљању информација као и у њиховој обради и презентацији  - има навику да користи рачунар у свакодневним активностима  - уме да ради са готовим програмима за израду презентација, за графичке приказе, интерфејс и интернет | - Рад са подацима и информацијама  - Решавање проблема  - Сарадња  - Дигитална компентенција  - Естетичка компентенција  - Комуникација | - Цртање коришћењем рачунара  - Израда презентације на рачунару  - Интерфејс-систем веза са рачунаром  - Управљање моделима помоћу рачунара |
| 4.  МАТЕРИЈАЛИ | - зна специфична техничко-технолошка својтва појединиx метала и легура | - Одговоран однос према околини  - компентенција за учење  - Комуникација | - Машински материјали: метали, легуре, композити, неметали, погонски материјали  - Својства метала и легура (испитивање тврдоће, чврстоће и др.) |
| 5.  МЕРЕЊЕ И КОНТРОЛА | - користи мерне инструменте за мерење дужине, углова, масе, силе  - повезује знања о мерењу из физике шестог разреда | - Рад са подацима и информацијама  - Дигитална компентенција | - Мерење и контрола |
| 6.  ТЕХНОЛОГИЈА ОБРАДЕ МАТЕРИЈАЛА | - зна специфичности, сличности и разлике обраде метала и других материјала | - Одговоран однос према здрављу  - Компентенција за учење | - Принципи обраде метала са и без скидања струготине  - Спајање металних делова |
| 7.  МАШИНЕ И МЕХАНИЗМИ | - разуме технолошке процесе и производе различитих технологија  - одређују адекватне везе између елемената (завртањ, закивак, ...) | - Одговоран однос према здрављу  - Компентенција за учење | - Основни појмови и принципи рада машина и механизама  - Елементи машина и механизама: елементи за везу, елементи за пренос снаге и кретања, специјални елементи  - Производне машине: принцип рада, састав, коришћење  - Машине спољашњег и унутрашњег транспорта |
| 8.  РОБОТИКА | - разуме тенденцију роботизације у разним сферама живота и рада људи | - Рад са подацима и информацијама  - Дигитална компентенција  - Естетичка компентенција | - Појам робота. Врсте робота, намена, конструкција  - Моделирање робота из конструкторских комплета |
| 9.  ЕНЕРГЕТИКА | - познаје природне ресурсе, њихову ограниченост у коришћењу  - зна примењује рационално коришћење и штедњу енергије | - Одговоран однос према здрављу  - Компентенција за учење | - Погонске машине-мотори: хидраулични, пнеуматски, топлотни  - Двотактни бензински мотори  - Четворотактни бензински мотори  - Дизел мотори и остали мотори |
| 10.  КОНСТРУКТОРСК МОДЕЛОВАЊЕ-МОДУЛИ | - развија прецизност у раду, упорност и истрајност приликом решавања задатака  - има навике и оспособљава се за сарадњу и тимски рад  - развијаја опште техничке склоности и спо­собности | - Рад са подацима и информацијама  - Сарадња  - Дигитална компентенција  - Естетичка компентенција  - Одговоран однос према здрављу  - Комуникација | - Моделовање производних машина, саобраћајних средстава, транспортних машина и уређаја и др. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  УВОД У МАШИНСКУ ТЕХНИКУ | Наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни, препознај, заокружи, повежи, залепи...):  - машине | - Увећан текст преписује са великог монитора или интерактивне табле, или наставник диктира, по потреби добија листић који лепи у свеску. | - Преко презентација и видео садржаја, користећи интернет, рачунаре и интерактивну таблу, наставник објашњава, показује, одговара ученицима на питања, поставља им питања.  - Ученици слушају, посматрају, записују, коментаришу, постављају питања, закључују, одговарају на постављена питања, - Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  - Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна |
| 2.  ТЕХНИЧКО ЦРТАЊЕ У МАШИНСТВУ | Наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни, препознај, заокружи, повежи, залепи...):  - основни прибор за техничко цртање  - цртање правих линија, троугла, правоугаоника, круга коришћењем лењира (подебљати нацртано, спојити правим линијама дате тачке...)  - мере за дужину (колико је шта дугачко...)  - цртање дебеле, танке, испрекидане линије  - природна величина, увећано, умањено  На почетку сваког часа припремити потребан прибор (лењир, троугао, графитна оловка, гумица, лепак за папир)  При крају сваког часа ученик склапа делове из конструкторских комплета (лего коцкице и сл.) | - Увећан текст преписује са великог монитора или интерактивне табле, или наставник диктира, по потреби добија листић који лепи у свеску.  - Пре теоријске провере знања, на предходном часу упознати ученика са могућим питањима. Дати да бира начин провере знања: питања и понуђени одговори на рачунару, усмено одговарање, писмено одговарање, комбинација свега наведеног . Када одсуствује са часова, дати одштампане лекције и по могућности презентацију са тог часа.  - Када ученик није задовољан оценом, не уписивати у дневник већ му дати могућност да научи и одговара поново  - Увођење игре у наставу преко квизова  -Не инсистирати на прецизном цртању код свих ученика | - Преко презентација и видео садржаја, користећи интернет, рачунаре и интерактивну таблу, наставник објашњава, показује, упућује, коригује рад, одговара ученицима на питања, поставља им питања.  На крају часа наставник вреднује рад ученика.  - Ученици слушају, посматрају, записују, коментаришу, постављају питања, закључују, цртају, одговарају на постављена питања, попуњавају радни лист у уџбенику.  - Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  - Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна, графички рад |
| 3.  ИНФОРМАТИЧКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ | Наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни, препознај, заокружи, повежи, залепи...):  - основни делови рачунара  - тастатура (обојити слова свог имена и презимена...)  На почетку сваког часа вежбати укључивање и искључивање рачунара (укуцај своје корисничко име и лозинку)  - вежбати стартовање једноставног програм за цртање (Paint) и помоћу геометријских облика цртање једноставнијег цртежа,  - вежбати у програм за обраду текста правилно своје име и презиме,  - вежбати опцију Save, како сачувати свој рад на рачунару  - вежбати претраживање интернета  При крају сваког часа ученик склапа делове из конструкторских комплета (лего коцкице и сл.) | - слабовидим ученицима укључити лупу када раде на рачунару  - високослабовиди ученици раде на рачунару у звучном програму | - Преко презентација и видео садржаја, користећи интернет, рачунаре и интерактивну таблу, наставник објашњава, показује, упућује, коригује рад, одговара ученицима на питања, поставља им питања.  На крају часа наставник вреднује рад ученика.  - Ученици слушају, посматрају, коментаришу, постављају питања, претражују интернет, закључују, раде на рачунару, одговарају на постављена питања, - Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  - Методе рада: дијалошка, демонстративна, истраживачки рад, практичан рад на рачунару |
| 4.  МАТЕРИЈАЛИ | Наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни, препознај, заокружи, повежи, залепи...):  - машински материјали | - Увећан текст преписује са великог монитора или интерактивне табле, или наставник диктира, по потреби добија листић који лепи у свеску. | - Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  - Методе рада: дијалошка, демонстративна, истраживачки рад, практичан рад на рачунару |
| 5.  МЕРЕЊЕ И КОНТРОЛА | Наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни, препознај, заокружи, повежи, залепи...):  - мере за дужину (колико је шта дугачко...)  На почетку сваког часа припремити потребан прибор (лењир, троугао, графитна оловка, гумица, лепак за папир) | - високослабовиди ученици раде на рачунару у звучном програму | - Преко презентација и видео садржаја, користећи интернет, рачунаре и интерактивну таблу, наставник објашњава, показује, упућује, коригује рад, одговара ученицима на питања, поставља им питања.  На крају часа наставник вреднује рад ученика.  - Ученици слушају, посматрају, записују, коментаришу, постављају питања, закључују, цртају, мере, одговарају на постављена питања, попуњавају радни лист у уџбенику.  - Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  - Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна, истраживачки рад, графички рад, практичан рад на рачунару |
| 6.  ТЕХНОЛОГИЈА ОБРАДЕ МАТЕРИЈАЛА | Наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни, препознај, заокружи, повежи, залепи...):  - обрада метала  При крају сваког часа ученик склапа делове из конструкторских комплета (лего коцкице и сл.) | - Увећан текст преписује са великог монитора или интерактивне табле, или наставник диктира, по потреби добија листић који лепи у свеску. | - Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  - Методе рада: дијалошка, демонстративна, истраживачки рад, практичан рад на рачунару |
| 7.  МАШИНЕ И МЕХАНИЗМИ | Наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни, препознај, заокружи, повежи, залепи...):  - основни принципи  - производне машине  - спољашњи и унутрашњи транспорт  При крају сваког часа ученик склапа делове из конструкторских комплета (лего коцкице и сл.) | - Увећан текст преписује са великог монитора или интерактивне табле, или наставник диктира, по потреби добија листић који лепи у свеску. | - Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  - Методе рада: дијалошка, демонстративна, истраживачки рад, практичан рад на рачунару |
| 8.  РОБОТИКА | Наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни, препознај, заокружи, повежи, залепи...):- роботи  При крају сваког часа ученик склапа делове из конструкторских комплета (лего коцкице и сл.) | - Увећан текст преписује са великог монитора или интерактивне табле, или наставник диктира, по потреби добија листић који лепи у свеску. | - Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  - Методе рада: дијалошка, демонстративна, истраживачки рад, практичан рад на рачунару |
| 9.  ЕНЕРГЕТИКА | Наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни, препознај, заокружи, повежи, залепи...):  - обновљиви и необнонљиви извори енергије  - погонске машине  При крају сваког часа ученик склапа делове из конструкторских комплета (лего коцкице и сл.) | - Увећан текст преписује са великог монитора или интерактивне табле, или наставник диктира, по потреби добија листић који лепи у свеску. | - Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  - Методе рада: дијалошка, демонстративна, истраживачки рад, практичан рад на рачунару |
| 10.  КОНСТРУКТОРСК МОДЕЛОВАЊЕ-МОДУЛИ | - све ученике укључити у рад групе  - ученик склапа делове из конструкторских комплета (лего коцкице и сл.)  - ученик сече маказама и лепи делове од папира и картона самостално или уз помоћ чланова групе  На крају сваког часа ученик црта на рачунару или претражује интернет. | - не инсистирати на прецизном цртању код свих ученика  - високослабовиди ученици склапају делове из конструкторских комплета (лего коцкице и сл.) или раде на рачунару у звучном програму  - све ученике укључити у рад групе | Наставник објашњава, показује, надгледа рад, упућује, коригује рад, одговара ученицима на питања, поставља им питања.  На крају часа наставник вреднује рад ученика.  - Ученици слушају, посматрају, коментаришу, постављају питања, закључују, претражују интернет, одговарају на постављена питања, показују иницијативу, активно учествује у раду пара или мале групе, цртају, договарају се  - Облик рада: индивидуални, групни, у пару,  - Методе рада:  дијалошка, демонстративна, истраживачки рад, графички рад, практичан рад |

#### ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ И ИЗАБРАНИ СПОРТ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *ОРГАНИЗАЦИОНИ ОБЛИЦИ РАДА:* | **Недељни фонд часова** | **Годишњи фонд часова** |
| 1.обавезни наставни предмет  1.1. редовна настава физичког васпитања | 2 | 72 |
| 2.изборни наставни предмет  2.1. ФВ-обавезни изабрани спорт  2.2 слободне активности(секције)  2.3 активности у природи  2.4. корективно-педагошки рад  2.5. школска и друга такмичења | 1  1  1 | 36  36  36 |

*ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ*

| **НАСТАВНА ОБЛАСТ** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ПРОГРАМА** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **ВРСТЕ АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА И УЧЕНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| РАЗВОЈ ФИЗИЧКИХ СПОСОБНОСТИ | Хармоничан развој мускулатуре и правилно држање тела  Отклањање појаве деформитета  Јачање мускулатуре  Правилно дисање  Развој основних елемената физичке кондиције, брзине, снага, издржљивости и покретљивости | Вежбе обликовања:  Избор вежби на тлу  Избор вежби са лоптом  Избор вежби са палицом  Избор вежби уз рипстол  Избор вежби са обручем  Избор вежби са вијачом  Избор вежби у пару  Полигон општих и специфичних моторичких способности  Вежбе за развој мишићне снаге, брзине, аеробне издржљивости и гипкост | Ученик:  Усваја моторичких знања, умења и навика  Теоријско образовање  Игра, игра уз примену правила  Такмичење  Наставник:  - Израда плана  Спровођење покрета  Анализа рада  - Практичан и саветодавни рад  Асистенција | Демонстрација  Извођење вежби уз бројање и ритам  Коришћење простора  Вербална метода  - Комбиновани рад,  - Метода разговора  Анализа рада  - Прави избор вежби  Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа.  Континуирана процена рада и напредовања. |
| АТЛЕТИКА | Пружање индивидуалне помоћи слабовидој деци при ходу и трчању;  Развијање орјентације у простору;  Стицање и усавршавање моторичких умења и навика предвиђених програмом физичког васпитања | Основни ставови и облици кретања  Техника спринтерског трчања – ниски старт  Трчање деоница до 60m  Техника штафетног трчања  Трчање на средњим дистанцама (400m) и високи старт  Скок у даљ – техника скока у даљ из места  Скок у вис – прекорачна техника (маказице)  Техника бацања кугле  Техника бацања „вортекса“ |
| ОДБОЈКА | Развијање осећаја за колектив, развијање позитивног емоцијалног расположења и развијање поверења у самога себе | Техника одигравања лопте прстима  Техника одигравања лопте чекићем  Техника школског сервиса и пријем сервиса  Техника тенис и лелујавог сервиса Правила игре и игра преко мреже  - Техника извођења смеча  - Техника извођења блока  .-Приказ и проигравање позиција 6:0  - Правила игре и игра дворанске одбојке и одбојке на песку  - Такмичење и суђење | Ученик:  Усваја моторича знања, умења и навике  Теоријско образовање  Игра, игра уз примену правила  Такмичење  Наставник:  - Израда плана  Спровођење покрета  Анализа рада  - Практичан и саветодавни рад  Асистенција | Демонстрација  Извођење вежби уз бројање и ритам  Коришћење простора  Вербална метода- Комбиновани рад,  - Метода разговора  Анализа рада  - Прави избор вежби  Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа.  Континуирана процена рада и напредовања. |
| ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ | Развој и усавршавање моторичких способности  развој равнотеже, спретности и окретности, флексибилности | Основни облици кретања на тлу  Поскоци, скокови, окрети  Вежбе равнотеже (ваге и окрети)  Колутови  Вежба на тлу обавезн, слободна  Греда:  Поскоци, скокови и окрети  Равнореже и издржаји  Краћи састав на греди (ниска) или клупи |
| ПЛЕС И РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА | Да упозна ученика са знањима која га оспособљавају за развијање и одржавање сопствене физичке способности и културе  Да се систематски прати физички развој сваког ученика | Валцер корак, валцер плес  Народно коло –  „Моравац“ – варијанте  Ритмички кораци, окрети и скокови  Везба без реквизита (4-10 тактова)  Вежба са реквизитом (4-10 тактова) | ~ II ~ | ~ II ~ |

\* Обавезни и остали облици рада могу се прилагодити структури одељења, могућностима и способностима ученика.

*Образовни стандарди* су у предмету Физичко васпитање дефинисани за следеће области:

* ОСПОСОБЉЕНОСТИ У ВЕШТИНАМА
* ЗНАЊА О ФИЗИЧКОМ ВЕЖБАЊУ И ФИЗИЧКОМ ВАСПИТАЊУ
* ВРЕДНОВАЊЕ ФИЗИЧКОГ ВЕЖБАЊА И ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА ОД СТРАНЕ УЧЕНИКА

Област ОСПОСОБЉЕНОСТ У ВЕШТИНАМА чине савладани садржаји Физичког васпитања у Спортским играма (рукомет, кошарка и одбојка), Атлетици (трчање, скокови, бацање), Вежбама на справама и тлу (тло, греда, клупа), Плесу, Ритмичкој гимнастици, Вежбама обликовања и Стоном тенису, Бадминтону.

Област ЗНАЊА О ФИЗИЧКОМ ВЕЖБАЊУ И ФИЗИЧКОМ ВАСПИТАЊУ чине појмови који се користе у физичком вежбању, знања о основним принципима вежбања и правила спортских игара и индивидуалних спортова.

Област ВРЕДНОВАЊЕ ФИЗИЧКОГ ВЕЖБАЊА И ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА ОД СТРАНЕ УЧЕНИКА чине уверења, ставови и вредности које ученик поседује на крају основног образовања о физичком вежбању и физичком васпитању.

Стандардима нису обухваћени ученици са посебним потребама, као ни ученици који су делимично ослобођени појединих активности из здравствених разлога. У оба случаја наставник врчи проверу стандарда у области ОСПОСОБЉЕНОСТ У ВЕШТИНАМА према могућностима ученика.

СТАНДАРДИ

ОСНОВНИ НИВО ПОСТИГНУЋА

**ОСПОСОБЉЕНОСТ У ВЕШТИНАМА**

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – АТЛЕТИКА**

Правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат.

Зна терминологију, значај трчања, основе тренинга.

Зна правилно да да скаче у вис техником «маказице».

Зна правилну технику скока у даљ из места.

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – ВЕЖБЕ НА ТЛУ И ГРЕДИ**

Ученик/ученица правилно изводи вежбе на тлу и зна називе елемената вежбе на тлу.

Садржај: кoлут напред и колут назад из чучња до чучња, из става раскорачног колут назад до става раскорачног, из става раскорачног колут напред до става раскорачног. Слободна вежба или задата вежба.

Садржај: ниска греда, шведска клупа: боком поред греде, клупе:суножним одскоком наскок на ниску греду суножно (једна нога мало испред друге), усправ – одручити, кораци у успону до средине греде,различити начини ходања у успону,са згрченим предножењем,са заножењем,са одножењем,са високим предножењем; скок суножним одскоком,суножни доскок на место одскока, вага претклоном и заножењем; саскок згрчено. Слободна вежба или задата вежба.

**НАСТАВНА ОБЛАСТ - ПЛЕС**

Ученик/ученица се правилно креће у ритму и темпу музике у простору основним облицима кретања.

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА**

Ученица правилно изводи основне вежбе из ритмичке гимнастике

Садржај: мачији поскок, дечији поскок, окрети за 90 и 180, суножно прескакање вијаче са и без међупоскока, прескакање вијаче кроз трчање. Слободна вежба са реквизитом по избору.

Ученица зна називе основних вежби из ритмичке гимнастике.

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – СПОРТСКА ИГРА (ОДБОЈКА)**

Ученик/ученица игра одбојку примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других.

Садржај: Основни елементи технике: одбијање лопте прстима и чекићем школски (доњи) сервис.

Ученик/ученица зна функцију одбојке и основне појмове везане за одбојкашку игру основне принципе тренинга и пружа прву помоћ.

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – ВЕЖБЕ ОБЛИКОВАЊА**

Ученик/ученица правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела.

Ученик /ученица зна утицај и значај вежби обликовања на организам, познаје поделу вежби и њихову терминологију.

**ЗНАЊА О ФИЗИЧКОМ ВЕЖБАЊУ И ФИЗИЧКОМ ВАСПИТАЊУ**

Ученик/ученица зна смисао физичког васпитања.

Ученик/ученица зна утицај физичког вежбања .

Ученик/ученица зна основне појмове везане за физичко вежбање.

Ученик/ученица зна правила спортске игре одбојке:

Саджај правила: зна када је екипа постигла поен, дозвољен број одбијања лопте у једној акцији, сервира из простора за сервирање, зна штаје преступ и ротација.

**ВРЕДНОВАЊЕ ФИЗИЧКОГ ВЕЖБАЊА**

Ученик/ученица испољава позитван став према физичком вежбању у свакодневном животу.

Ученик/ученица испољава заинтересованост за физичко вежбање.

Ученик/ученица се доказује кроз физичко вежбање (позитиван однос према наставној обавези).

Ученик/ученица испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.

*СРЕДЊИ НИВО ПОСТИГНУЋА*

**ОСПОСОБЉЕНОСТ У ВЕШТИНАМА**

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – АТЛЕТИКА**

Ученик/ученица правилно изводи технику штафетног трчања.

Ученик/ученица зна правила за такмичење.

Ученик/ученица зна правилно да скаче у даљ из места.

Ученик/ученица зна правила за такмичење скока у даљ.

Ученик/ученица зна правилно да скаче у вис ,техником „маказице“.

Ученик/ученица зна правила за такмичење скока у вис .

Ученик/ученица учествује на такмичењу у једној атлетској дисциплини.

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ**

Ученик/ученица на правилно изводи сложеније вежбе на тлу, чува и помаже.

Садржај: кoлут напред и колут назад из чучња до чучња, из става раскорачног колут назад до става раскорачног, из става раскорачног колут напред до става раскорачног. Слободна вежба или задата вежба.

Садржај: ниска греда, шведска клупа: боком поред греде:суножним одскоком наскок на ниску греду суножно (једна нога мало испред друге), усправ – одручити, кораци у успону до средине греде,различити начини ходања у успону,са згрченим предножењем,са заножењем,са одножењем,са високим предножењем; скок суножним одскоком,суножни доскок на место одскока, вага претклоном и заножењем; саскок згрчено. Слободна вежба или задата вежба

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – ПЛЕС**

Ученик/ ученица повезује просторно и временски плесне елементе у целину, изводи и реализује најмање један одабрани плес ( Валцер) или народну игру («Моравац 4. варијанта»)

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА**

Ученица правилно изводи вежбу са реквизитима.

Слободна или задата вежба од 6-8 тактова, са реквизитом по избору.

**НАСТАВНА ОБЛАСТ СПОРТСКА ИГРА ( ОДБОЈКА)**

Ученик/ученица игра одбојку примењујући виши ниво технике, већи број правила једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

Садржај: Елементи технике : прецизно одбијање лопте прстима и чекићем,

Тактика: заштита блока игра у пољу.

Ученик/ученица зна функцију и значај одбојке.

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – ВЕЖБЕ ОБЛИКОВАЊА**

Ученик/ученица правилно изводи и и показује више комплекса вежби обликовања.

Ученик ученица зна принципе састављања комплекса вежби обликовања и дозирање оптерећења.

**ЗНАЊА О ФИЗИЧКОМ ВЕЖБАЊУ И ФИЗИЧКОМ ВАСПИТАЊУ**

Ученик/ученица зна терминологију.

Ученик/ученица зна да дозира оптерећење током вежбања.

Ученик/ученица зна већи број правила одбојкашке игре: зна шта су недозвољени контакти са лоптом.

*НАПРЕДНИ НИВО ПОСТИГНУЋА*

**ОСПОСОБЉЕНОСТ У ВЕШТИНАМА**

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – АТЛЕТИКА**

Ученик/ ученица правилно изводи варијанту технике штафетног трчања.

Ученик/ ученица учествује на такмичењу.

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – ПЛЕС**

Ученик/ученица самостално изводи сопствену композицију покрета и кретања уз музичку пратњу и успешно моторички у ритму и темпу реализује одабрани народни и друштвени плес, влада основама тренинга и учествује на такмичењу.

Зна терминологију плесова и систем такмичења.

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА**

Ученица самостално изводи састав без или са реквизитима из ритмичке гимнастике.

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – ВЕЖБЕ ОБЛИКОВАЊА**

Ученик/ученица саставља, правилно изводи и показује сложене комплексе вежби обликовања без реквизита или са њима

Зна да саставља комплексе вежби обликовања и дозира оптерећење.

**ЗНАЊА О ФИЗИЧКОМ ВЕЖБАЊУ И ФИЗИЧКОМ ВАСПИТАЊУ**

Ученик зна правила спортских игара.

Ученик зна основе система такмичења.

Ученик зна начин организовања такмичења.

**ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ФВ ИЗАБРАНИ СПОРТ**

*ОСНОВНИ НИВО ПОСТИГНУЋА*

**ОСПОСОБЉЕНОСТ У ВЕШТИНАМА**

**СПОРТСКА ИГРА (СТОНИ ТЕНИС)**

Ученик игра стони тенис примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других.

Садржај: основни елементи технике кретања,основни ударци форхенд и бекхенд, ученик зна функцију игре стони тенис, основне појмове везане за ову игру.

**ЗНАЊА О ПРАВИЛИМА СПОРТСКЕ ИГРЕ**

Ученик зна основна правила спортске игре стони тенис.

Садржај правила: Недозвољени контакти са лоптицом, убацивање лопте у игру на почетку сета (сервис), када је поен, када је нец, када је крај сета, када је крај меча.

*СРЕДЊИ НИВО ПОСТИГНУЋА*

Ученик игра стони тенис примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

Садржај: елементи технике одигравања лоптице разним ударцима (форхенд, бекхенд, спин) и додавање по дијагонали и паралели, ударци лоптице када је даље од стола, одбијање „скраћених“ лоптица, успоравање брзине кретања лоптице.

Тактика: Тактика напада и одбране у игри парова и појединачно.

Ученик зна функцију и значај игре стони тенис, већи број правила.

**ЗНАЊА О ПРАВИЛИМА СПОРТСКЕ ИГРЕ**

Ученик зна већи број правила игре стони тенис, уме да суди.

*НАПРЕДНИ НИВО ПОСТИГНУЋА*

Ученик игра стони тенис примењујући сложене елементе технике, испуњава тактичке задатке, такмичи се учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама.

Садржај: Тактик - тактика у нападу и у одбрани, усклађена са нивоом знања противника.

Ученик зна тактику стоног тениса , систем такмичења, начин организовања меча, суди.

**ЗНАЊА О ФИЗИЧКОМ ВЕЖБАЊУ И ФИЗИЧКОМ ВАСПИТАЊУ**

Ученик зна правила спортске игре стони тенис.

Ученик зна основе система такмичења.

\*Ови стандарди се примењују и за остале изабране спортове.

*ИЗАБРАНЕ СПОРТСКЕ ГРАНЕ (СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ)*

*СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ (СЕКЦИЈЕ)*

Слободне активности (секције) организују се за ученике са посебним интересовањем за спорт. Рад се одвија у спортским секцијама или школским екипама које се формирају према интересовању ,способностима и полу ученика.

*КОРЕКТИВНО-ПЕДАГОШКИ РАД*

Корективно-педагошки рад се организује за ученике који имају потешкоће у савладавању програма или лоше држање тела. Рад спроводи наставник у сарадњи са лекаром или физијатром који утврђује степен деформитета и прописује вежбе. Тежи случајеви телесних деформитета третирају се у здравственим установама.

*ШКОЛСКА ТАКМИЧЕЊА*

Школа организује и спроводи спортска такмичења као интегрални део процеса физичког васпитања, тј. обавезна унутаршколска и међуодељенска такмичења у: стоном тенису, бадминтону и спортским играма.

***ИЗАБРАНИ СПОРТ***

***БАДМИНТОН***

| **Тема/област**  **Садржаји програма** | **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Начини и поступци остваривања садржаја** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Бадминтон  Положај тела, став у игри и технике кретања.  Хват и техника форхенд удрца.  Хват и техника бекхенд удрца.  Техника сервиса и пријем сервиса.  Техника одигравања сложенијих удараца.  Познавање и примена правила у појединачној конкуренцији и игри парова.  Тактичко-технички елементи.  Организација меча и такмичења.  Суђење.  Познавање принципа и утицаја тренинга. | Физичко вежбање – развијање физичких способности.  Усвајање моторичких знања, умења и навика.  Теоријско образовање.  Моторичка и мисаона активност ученика. | Израда плана, практичан рад, саветодавни рад, извођење вежби, консултације, организација такмичења,  тимски рад,  анализа. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа.  Континуирана процена рада и напредовања. | Циљ наставе обавезног изборног предмета физичко васпитање – изабрани спорт је стварање могућности да ученици задовоље своја интересовања, потребе за стицањем знања, способности за бављење спортом као интегралним делом физичке културе и настојања да се стечена знања примењују у животу (стварање трајне навике за бављење спортом и учешћем на такмичењима).  Биолошки задаци: подстицање раста и развоја и утицање на правилно држање тела; развој и усавршавање моторичких способности.  Педагошки задаци: бављење спортом уз примену технике, познавање правила и тактике, суђење и организација мечева и такмичења.  Васпитни задаци: уз позитивну сарадњу испољавање сопствене личности и поштовање других. Развијање дисциплине, тимског рада и такмичарског духа. |

***СТОНИ ТЕНИС***

| **Тема/област**  **Садржаји програма** | **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Начини и поступци остваривања садржаја** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Стони тенис  Положај тела, став у игри и техника кретања.  Техника форхенд ударца.  Техника бекхенд ударца. Техника сервиса.  Сложеније технике удараца.  Познавање и примена правила у појединачној игри и игри парова (дубл).  Тактичко-технички елементи.  Организација мечева и такмичења.  Суђење.  Познавање принципа и методике тренинга. | Физичко вежбање – развијање физичких способности.  Усвајање моторичких знања, умења и навика.  Теоријско образовање.  Моторичка и мисаона активност ученика. | Израда плана, практичан рад, саветодавни рад, извођење вежби, консултације, организација такмичења,  тимски рад,  анализа. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа.  Континуирана процена рада и напредовања. | Циљ наставе обавезног изборног предмета физичко васпитање – изабрани спорт је стварање могућности да ученици задовоље своја интересовања, потребе за стицањем знања, способности за бављење спортом као интегралним делом физичке културе и настојања да се стечена знања примењују у животу (стварање трајне навике за бављење спортом и учешћем на такмичењима).  Биолошки задаци: подстицање раста и развоја и утицање на правилно држање тела; развој и усавршавање моторичких способности.  Педагошки задаци: бављење спортом уз примену технике, познавање правила и тактике, суђење и организација мечева.  Васпитни задаци: уз позитивну сарадњу испољавање сопствене личности и поштовање других. Развијање дисциплине, тимског рада и такмичарског духа. |

***ОДБОЈКА***

| **Тема/област**  **Садржаји програма** | **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Начини и поступци остваривања садржаја** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Одбојка  Техника одигравања лопте прстима.  Техника одигравања лопте подлактицама-чекићем.  Техника сервиса и пријем сервиса.  Техника извођења смеча.  Техника извођења блока.  Познавање и примена правила дворанске одбојке и одбојке на песку.  Тактичко-технички елементи.  Организација утакмице и такмичења.  Суђење.  Познавање принципа и утицаја тренинга. | Физичко вежбање – развијање физичких способности.  Усвајање моторичких знања, умења и навика.  Теоријско образовање.  Моторичка и мисаона активност ученика. | Израда плана, практичан рад, саветодавни рад, извођење вежби, консултације, организација такмичења,  тимски рад,  анализа. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа.  Континуирана процена рада и напредовања. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа.  Континуирана процена рада и напредовања. |

***КОШАРКА***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржаји** | **Активности ученика у васпитно-образовном раду** | **Активности наставника у васпитно-образовном раду** | **Начин и поступак остваривања** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| ЕЛЕМЕНТИ КОШАРКЕ  Техника додавање и хватање лопте  Техника вођења лопте  Техника двокорака  Правила игре и игра | - Активно учешће целе мускулатуре  Усваја моторичких знања, умења и навика  - Теоријско образовање | -- Израда плана  Спровођење покрета  Анализа рада  - Практичан и саветодавни рад  - Асистенцијà | - Демонстрација  Извођење вежби уз бројање и ритам  Коришћење простора  Вербална метода  - Комбиновани рад,  - Метода разговора  Анализа рада  - Прави избор вежби | - познаје правила спортске игре и придржава их се  -стварање услова за социјално прилагођавање ученика за колективни живот и рад  -развијање основних моторичких активности  -развијање такмичарског духа |

***Корективно-педагошки рад***

Корективно- педагошки рад организује се са ученицима смањених физичких способности, ослабљеног здравља, са телесним деформитетима и лошим држањем тела и то:

* са ученицима смањених физичких способности ради се на савладавању програмских садржаја, у складу са прописаним програмом, али и њиховим индивидуалним могућностима, као и на развијању физичких способности, углавном гипкости, снаге, брзине и издржљивости;
* са ученицима ослабљеног здравља рад се организује у сарадњи са лекаром – специјалистом, који одређује врсту вежбе и степен оптерећења;
* са ученицима који имају лоше држање тела или деформитете рад спроводи наставник у сарадњи са лекаром - физијатром који утврђује врсту и степен одступања од нормалног држања тела и лакших случајева телесних деформитета и са тим у вези, вежбе које треба применити; тежи случајеви телесних деформитета се третирају у специјализованим здравственим установама.

Програм рада Корективно педагошки рад (КПР) физичког васпитања за ученике 5, 6, 7 и 8 разреда обухвата предвиђене програмске садржаје по разредима у складу са прописаним програмом, као и развој физичких способности, а изводи се најмање једном недељно, 36 часова у школској години (табеларни приказ у сегменту за шести разред):

* Атлетика (5, 6, 7, 8 разред)
* Вежбе на справама и тлу (5, 6, 7, 8 разред)
* Ритмичка гимнастика (5, 6, 7, 8 разред)
* Плесови (5, 6, 7, 8 разред)
* Вежбе обликовања (5, 6, 7, 8 разред)
* Рукомет (5 разред)
* Кошарка (6 разред)
* Одбојка (7 разред)
* Развој физичких способности: (5, 6, 7, 8 разред)
* вежбе за развој издржљивости, вежбе за развој снаге,
* вежбе за развој флексибилности/гипкости, вежбе за развој брзине, вежбе за развој спретности окретности, вежбе за развој координације
* Корективне вежбе за отклањање деформитета (5, 6, 7, 8 разред):
* вежбе за отклањање кифозе, вежбе за отклањање сколиозе, вежбе за отклањање лордозе, вежбе за отклањање равних леђа, вежбе за отклањање деформитета грудног коша, вежбе за отклањање деформитета ногу, вежбе за отклањање деформитета стопала

Школска и друга такмичења

Стручно веће сачињава план и програм унутар-школских и спортских такмичења ученика Србије, као могући део плана рада школе, на почетку школске године и спроводи га током целе школске године, а у складу са материјалним и просторним условима рада.

#### РУСКИ ЈЕЗИК

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  Руска пространства | -познаје лексику везану за рачунаре  -користи фразе којима се започиње и завршава телефонски разговор,користи фразе којима се изражава сагласност и неслагање, одобравање и неодобравање  -одређује просторне односе  -познаје промену именица женског рода типа -весть | Комуникација, решавање проблема, дигитална компетенција | упрошћавање сугласничких група  именице типа: кость  разговор о летњем распусту  читање текстова у вези са летњим распустом  исказивање места и правца  изражавање слагања и неслагања  изражавање одобравања и похвале  изрази за почетак и завршетак писма  електронска пошта |
| 2.  У здравом телу – здрав дух! | -користи фразе којима се изражавају забране и упозорења  -познаје категорију непроменљивих именица  -одређује глаголско време  -познаје лексику везану за спорт | Естетичка, комуникација | исказивање временских значења  спорт |
| 3.  Ах, та мода! | -изражава своје мишљење  -описује како је неко обучен  -мења придеве по падежима у једнини и множини | Естетичка, комуникација | Изражавање мишљења  Одећа и мода |
| 4.  Младост је увек на путу | -познаје промену именица Россия и друг  -правилно употребљава глаголе кретања | Компетенција за учење, комуникација | промена именица типа друг и Россия  глаголи кретања  дочек гостију из Русије, екскурзија у Санкт-Петербург (текстови)  разговор на аеродрому и аутобуској станици |
| 5.  Заврши своје обавезе, а онда је време за забаву | -изражава слагање, неслагање, колебање  -познаје грађење заповедног начина | Комуникација | Императив  како се проводи слободно време; хоби; велики људи Русије (текстови)  изражавање колебања, чуђења |
| 6.  Породица је свему почетак | -користи речи и фразе везане за храну и припремање хране, сређивање стана  -образује облике императива за прво лице множине и треће лице оба броја | комуникација | императив за 1. лице множине и за 3. лице оба броја  обрада изговора речи бульон  меки знак као деони знак  исказивање количине  припема хране, чишћење стана |
| 7.  Екран и сцена су прозор у свет | -изражава своје мишљење у вези филма или представе  -изражава негацију | Естетичка, комуникација | Негација  изражавање оцене филму и позоришту  лексика везана за филм, позориште и музику |
| 8.  Земља чека твоју помоћ | -може да води једноставну конверзацију на тему природе и живог света | Комуникација, одговоран однос према околини | разговор о кућним љубимцима, извиђачима, птицама, рибама, животињама, биљкама (текстови)  исказивање особина човека и предмета |
| Писмени задатак | Писмено изражава усвојена знања | Компетенција за учење | Систематизација и евалуација усвојених знања |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  Руска пространства | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | Читање  -Слушање и разумевање текстова и дијалога  -Постављање питања и давање одговора  -Конверзација  -Препирчавање  -Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника  -Лингво дидактичке игре  -Слушање и учење песама  - Рецитовање |
| 2.  У здравом телу – здрав дух! | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | -Читање  -Слушање и разумевање текстова и дијалога  -Постављање питања и давање одговора  -Конверзација  -Препирчавање  -Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника  -Лингво дидактичке игре  -Слушање и учење песама  Рецитовање |
| 3.  Ах, та мода! | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | -Читање  -Слушање и разумевање текстова и дијалога  -Постављање питања и давање одговора  -Конверзација  -Препирчавање  -Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника  -Лингво дидактичке игре  -Слушање и учење песама Рецитовање |
| 4.  Младост је увек на путу | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | -Читање  -Слушање и разумевање текстова и дијалога  -Постављање питања и давање одговора  -Конверзација  -Препирчавање  -Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника  -Лингво дидактичке игре  -Слушање и учење песама  Рецитовање |
| 5.  Заврши своје обавезе, а онда је време за забаву | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | -Читање  -Слушање и разумевање текстова и дијалога  -Постављање питања и давање одговора  -Конверзација  -Препирчавање  -Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника  -Лингво дидактичке игре  -Слушање и учење песама  Рецитовање |
| 6.  Породица је свему почетак | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | -Читање  -Слушање и разумевање текстова и дијалога  -Постављање питања и давање одговора  -Конверзација  -Препирчавање  -Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника  -Лингво дидактичке игре  -Слушање и учење песама Рецитовање |
| 7.  Екран и сцена су прозор у свет | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | -Читање  -Слушање и разумевање текстова и дијалога  -Постављање питања и давање одговора  -Конверзација  -Препирчавање  -Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника  -Лингво дидактичке игре  -Слушање и учење песама  Рецитовање |
| 8.  Земља чека твоју помоћ | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | -Читање  -Слушање и разумевање текстова и дијалога  -Постављање питања и давање одговора  -Конверзација  -Препирчавање  -Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника  -Лингво дидактичке игре  -Слушање и учење песама  Рецитовање |
| Писмени задатак | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | Израда писменог задатка |

#### ОБАВЕЗНО ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

#### ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| I  УВОД | * Донети правила и договорити око начина рада * Сечати се активности и садржаја ГВ5 и ГВ6. * Поставити циљеве и задатке. * Упознати са садржајима и начином рада. | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву; * комуникација; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * одговоран однос према околини; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | Поглед уназад  Представљање циљева, задатака, садржаја и метода рада. |
| II  ГРАЂАНИН | * Знати различито значење појам грађанин. * Проширити знања и повезати знања о развоју грађанског друштва. * Знати еазличита значења појма политика. * Унапредити знања о људским правима- права појединца и заједнице као општо добро; * Унапредити знања о активизму и партиципацији; * Повезати дечја права са универзалним правима. * Упознати улогу детета у грађанском друштву и политици; * Имати основна знања о одговорности и информисању и врстама. * Уочити потребу одговорности –појединачној и општој; * Упознати примере грађанске одговорности и уочити значај; * Уочити потребу волонтерског покрета и обучити за извођење волонтерске акције. * Бити подстакнути на ангажовању у заједници-извести волонтерску акцију у оквиру одељењске заједнице. | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву; * комуникација; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | Грађанин и политика у прошлости  Грађанин и политика у садашњости  Декларације о људским правима  Одговоран и активан грађанин  (Знања, вештине, особине, вредности и понашање одговорног и активног грађанина).  Дете као грађанин (Конвенција о правима детета као полазиште за одређивање места и улоге детета као грађанина. Деца и одрасли као грађани-сличности и разлике).  Породица, школа, локална заједница, држава-заједнице у којима живимо Права (Права појединаца и опште добро).  Одговорност  Иницијатива  Информисаност  Јавно заступање  Законитост  Изборно право  Грађанска одговорност:  институционални и ванинцтитуционални).  Волонтерски покрет  Извођење волонтерске акције  Анализа успешности волонтерске акција |
| III  ДРЖАВА И ВЛАСТ | * Знати да је држава најсложенија политичка заједница. * Уочити обележја и симболе државе. * Уочити историјски развој државе кроз конкретне историјске примере. * Знати зашто је важно неопходно да постоји власт у прошлости и садашњости. * Знати и увидети како функционише власт у савременом свету. * Препознати примере концепта ограничене власти; * Знати како функционише власт у Србији (ко доноси законе, ко их спроводи, ко суди, шта раде министри, органи власти). | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву; * комуникација; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња;   дигитална компетенција | Држава  (Појам и историјсконтекст развоја државе).  Власт  (Неопходност постојања власти, ограничена/неограничена власт, владавина појединаца/владавина закона, демократија, устав (Устав Србије и права детета, Конвенција о дечјим правима), нивои власти (локални, покрајнски и републички), подела власти). |
| IV  ЂАЧКИ ПАРЛАМЕНТ | * Знати зашто треба да се у свакој школи организује ђачки парламент; * Знати шта ради и како функционише ђ. парламент. * Уочити везу ђачког парламента у изградњи демократске и грађансе свести ученика; * Осамосталити у покретању иницијатива; * Оспособљени у техникама вођења дебате и дискусије. | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву; * комуникација; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * одговоран однос према околини; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | Ђачки парчамент  (Место и улога Ђачког парламента по одредбама Закона о основама система образовања и васпитања. Начин функционисања Ђачког парламента).  Иницијатива  (Избор теме демократском процедуром и покретање иницијативе да се о њој расправља у Ђачком парламенту). |
| V  ЗАВРШНИ ДЕО | * Моћи да (само)процени постигнуте резултатите; * Уочи шта је било добро а шта лоше у раду токомо године. * Издвоји кључне појмове садржаја ГВ7. | Речник  (Израда речника кључних појмова са којима су се ученици упознали током године).  Шта носим са собом-(само)евалуација. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **АКТИВНОСТИ** | | **НАЧИН**  **ОСТВАРИВАЊА**  **(наставна средства, методе и технике)**  **ПРАЋЕЊЕ И ОЦЕЊИВАЊЕ СА НАЧИНИМА ПРИЛАГОЂАВАЊА/ИЗМЕНЕ ЦИЉЕВА И САДРЖАЈА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **УЧЕНИКА** | **НАСТАВНИКА** |
| I  УВОД | Учествују у разговору  Групно и тимски решавају задатке  Симултани индивидуални рад  Евалуирају  Прате упуства  Читају текстове  Договарају се  Дају предлоге  Учествују у доношењу правила  Уочавају и закључују | Излаже  Сумира  Води разговор  Упознаје ученике са програмом, циљевима и начином рада  Презентује  Припрема материјале  Осмишљава активности | Радионичарски тип; Кооперативно-тимски облик рада-релација:Ученик-наставник; Ученик-ученик; Разговор у кругу;  Уводне игрице-Излиставање  Графичка-Сумирање наставника  Истраживачка-Картица права  Игра асоцијација-Игра улога  Текст метода-Проблемска и презентовање-Разговор/дискусија/дебата  симулација  Флипчарт табла и блок-Хамер  Маркери-Стикери  Фломастери-Маказе-Лепак  Документарни филмови, дигитални материјал-интернет и смарт табла. Текстуални материјали.  Евалуација и анализа-израда упитника и евалуционих листића.  Организовање /отклањање просторних и материјалних препрека-индивидулизција, прилагођшавање упустава, поједностављивање захтева, прилагођавање текстова, увођење сликовних упустава и правила понашања, помоћ ученика-прати шта ради наставник и други ученик-понавља радњу, давање у тиму/групи једноставнијих задатака.  Учити и вежбати ученика да активно слуша и да конструктивно реагује-да има свој став и мишљење о неком питању и /или проблему.-техникама игрица и проблемских задатака.  Активности усмерити на препознавањеу својих права и права других, препознавања облика дискримнације и различитих врста насиља, као и начина доношења одлука у демократском друштво.  Садржаје повезати у корелацији са српским језиком, историјом, ликовном и музичком културом, верском наставом.  Ученике треба охрабривати када наиђу на тешкоће и јасно указивати да су и неуспеле акције такође добре, јер њиховом анализом долазимо до увида који су кораци били погрешни.  Настојати да ученици у тиму излиставају примере проблема, начне решења и могуће акције уз давање и демонстрирање примера.  Уводити ученике у технике учења и изворе информисања.  Развијати комптенције за сарадњу и активизам кроз документарне филмове, проблемске ситуације и игре и симулације стварних ситуација.  Евидентирање и чување продуката ученичког рада.  Оспособити ученике у разлиите технике истраживачког рада.  Битно је да наставник обезбеди равноправну укљученост сваког ученика (уважавајући различитост како у стиловима учења тако и у типу личности).  Изградња демократске и пријатне атмосфере на часу уз уважавање сваке особе –да се сваку ученик осећа уважено, прихваћено и добродошло у својој различитости, уз обавезу да поштује и уважи друге и другачије погледе и мишљења.  Описно оцењивање ученика-критеријуми-присуство часу, активност у раду тима/групе/разговора/израде рада/исказивање мишљења и става. Континуинирано праћење остваривања исхода и процене нивоа на којем се ученик налази. Сугерисање ученицима/групи када наиђу на неуспех са јасним примерима и упуствима за даље напредовање. |
| II  ГРАЂАНИН | Учествују у раду групе/тима,  Учествују у разтговору  Индвидуална симултана активност  Уочавање и промишљање  Учествују у гласању  Договарају се процењују  истражују | Припрема материјал  Осмишљава активности  Анализира, излаже, презентује, сумира,  Координира и прати рад група/тимова  Води разговор  Даје додатна појашењења |
| III  ДРЖАВА И ВЛАСТ | Учествују у раду групе/тима,  Учествују у разтговору  Индвидуална симултана активност  Уочавање и промишљање  Учествују у гласању  Договарају се процењују  истражују | Припрема материјал  Осмишљава активности  Анализира, излаже, презентује, сумира,  Координира и прати рад група/тимова  Води разговор  Даје додатна појашењења |
| IV  ЂАЧКИ ПАРЛАМЕНТ | Учествују у раду групе/тима,  Учествују у разтговору  Индвидуална симултана активност  Уочавање и промишљањ  упознавање  Вежба  Израда упитника  Индивидуалне и тимске симултане активности  Теренски рад  Истраживање | Припрема материјал  Осмишљава активности  Анализира, излаже, презентује, сумира,  Координира и прати рад група/тимова  Води разговор  Даје додатна појашењења |
| V  ЗАВРШНИ ДЕО | учествују у раду групе/тима,  Индвидуална симултана активност  Истраживање  Анализа материјала  Израда документације/речника  запослених, родитеља, организација | Припрема материјал  Осмишљава активности  Анализира, излаже, презентује, сумира,  Координира и прати рад група/тимова  Води разгово |

#### ВЕРСКА НАСТАВА-ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

| **Садржаји програма** | **Активности наставника у образовно**  **васпитном раду** | **Активности ученика у образовно**  **васпитном раду** | **Начини извођења активности** | **ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Бог у кога Хришћани верују јесте Света Тројица: Отац, Син и Свети Дух (богсулжебена сведочанства – крштење и евхаристија; библијска и светоотачка сведочанства) | Излагање учења о Св. Тројици  Разговор са ученицима и њихове креативне активности  Читање Библије и излагање светоотачких сведочанстава о Богу као Св. Тројици и дијалог  Објашњење Богослужбених сведочанстава о Богу као Св. Тројици | Схвата повезаност својстава створене природе и Божије благодати - Отворено и радознало поставља питања. | фронтални  групни  индивидуални | да запазе да природа не постоји без личности |
| Отац, Син и Свети Дух су три вечне, конкретне личности | Читање Библије и излагање светоотачких сведочанстава о Богу као Св. Тројици | Отворено и радознало поставља питања. | фронтални  групни  индивидуални | да се изгради свест да је носилац постојања природе личност |
| Св. Тројица је један Бог (нераздељивост Божанске природе и несливеност Божанских личности) | Излагање учења о Св. Тројици | Отворено и радознало поставља питања. | фронтални  групни  индивидуални | да се изгради свест да је личност израз заједничке слободе са другом личносшћу |
| Узрок Божијег постојања је Отац (библијска, евхаристијска, светоотачка и друга сведочанства | Читање из Библије и Св. Отаца и објашњење Евхарситије као дара Божијег | Отворено и радознало поставља питања. | фронтални  групни  индивидуални | да запазе да је слобода Божија онтолошка тј. да се изражава само као љубав према другој личности |
| Бог Отац изражава своје слободно постојање као љубав према другој личности – према Сину и Св. Духу | Читање Св. Писма и тумачење места која сведоче однос Бога Оца – Сина – Св. Духа | Отворено и радознало поставља питања. | фронтални  индивидуални | да науче да личност у Богу предходи у онтолошком смислу |
| Хришћанска онтологија (биће као заједница слободе) | Објашњење и образложење кроз разговор о бићу | Схвата повезаност својстава створене природе и Божије благодати - | фронтални  индивидуални | да запазе да се код створених бића тј. људи слобода може изразити и као негација, што није случај у Богу |
| Антрополошке последице вере у Св. Тројицу | Тумачење одељака Св. Писма Старог Завета које говори о стварању човека као иконе Божије | Отворено и радознало поставља питања. | фронтални  индивидуални | уоче да у стварном свету људска природа претходи човеку као личности у онтолошком смислу |
| Кроз Литургију се појављује Св. Тројица (Отац прима литургијски принос, Син, Исус Христос, приноси, а Св. Дух сабира све око Христа и сједињује с њим) | Опис Литургије  Литургијски начин постојања човека  Одлазак на Литургију | Раѕвијање код деце осећаја за припадност заједници и литургијском начину живота.човека према Богу и другом човеку | фронтални  индивидуални  групни | да се изгради свест да је Црква у својој литургијској пројави икона начина постојања Св. Тројице, односно постојања човека као личности – као иконе Божије |
| Крштење и Литургија као практично исповедање вере у Бога који је Св. Тројица | Објашњење и образложење крштења  Присуствовање крштењу | Отворено и радознало поставља питања. | фронтални  индивидуални  групни | да се изгради свсет да је крштење исповедање Св. Тројице |
| Св. Тројица у Православној иконографији | Описивање и објашњење икона Св. Тројице са скретањем пажње на погрешно приказивање | Отворено и радознало поставља питања. | фронтални  индивидуални  групни | запазе разлику између иконографског приказивања Св. Тројице у Православној и Римокатоличкој традицији |

#### ИЗБОРБИ ПРЕДМЕТИ

#### ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ И ВАЈАЊЕ

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА И УЧЕНИКА И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.  ЦРТАЊЕ | -врсте и својства орнамента  -орнамент као средство за стварање различитих квалитета површина  -естетско процењивање  -пропорције  -лепо писање са калиграфијом  -компоновање у простору  -естетско процењивање | Циљеви  - стварање различитих вредности линија и површина  -опажање ритма линија, боја, облика  -развијање способности ученика за опажање квалитета линије;  -стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства  -развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање  Исход је самостално реализован учеников цртеж | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | -УЧЕНИК  -практичан рад цртање на основу имагинације и по моделу  - вежбање основних цртачких техника  - сакупљање репродукција, формирање збирки  -посматрање и анализа естетског доживљаваја дела ликовне уметности;  НАСТАВНИК  - представљање садржаја рада  -демонстрација рада у одређеној техници  -усмеравање на самосталан рад |
| 2.  СЛИКАЊЕ | -својства сликарских материјала и подлога  -ритмичко компоновање боја и облика  -топле и хладне боје  -хроматске и ахроматске конпозиције  -временски и просторни низови (цртани филам,стрип)  -фотографија | Циљ је...  -развој способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење;  развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, апримењују у раду и животу  -подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде  -опажање боја  -асоцијације у низу покретнеслике:боје,мрље,цртежи,облици  **-** да се ученик развијајући стваралачко и креативно мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и решавање проблема и да изграђује позитиван однос према уметничком наслеђу и културној баштини свог и других народа  Исход је самостално реализован учеников ликовни рад. | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | УЧЕНИК  -практичан рад сликање на основу имагинације и по моделу  - вежбање основних сликарских техника  - сакупљање репродукција, формирање збирки  -посматрање и анализа естетског доживљаваја дела ликовне уметности;  НАСТАВНИК  - представљање садржаја са ученици  -представљање основних сликарских техника  -демонстрација рада у одређеној техници  -усмеравање на самосталан рад са наглашеном индивидуалношћу  - естетска анализа |
| 3.  ВАЈАЊЕ | - вајање,врсте вајарског материјала  -везивање тродимензионалних облика у простору  -рељеф  -обликовање употребних предмета(ситна пластика,накит  -вајање, естетска анализа | -оспособити ученика да реализује практичан рад обликовањем и вајањем различитим материјалима  -стварање различитих вредности форме (конвексно,конкавно,отворено,затворено)  - упознавањеса радом у чврстм материјалима и меким материјалима и формама.  - упознавање са ситном пластиком.  Исход је самостално реализовано учениково тродимензионално дело у било којој вајарској техници. | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | НАСТАВНИК  -представљање садржаја рада  - разговори са ученицима (питања, дијалози, дискусије )- вежбање основних вајарских техника  -усмеравање на самосталан рад са наглашеном индивидуалношћу  - рад у групама са поделом задатака  - естетска анализа, самовредновање и оцењивање од самих ученика  УЧЕНИК  - усвајање и систематизација изложеног градива као и његова практична примена  - покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло- тамно, облик- боја, простор, композиција |

#### ХОР И ОРКЕСТАР

| **САДРЖАЈИ ПРОГРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| -одабир и разврставање гласова  -вежбе дисања, дикције и интонације  -хорско распевавање и техничке вежбе  -интонативне вежбе и решавање појединих проблема из хорске партитуре (интервалски, хармонски, стилски)  -музичка и психолошка обрада композиције  -увежбавање хорских деоница појединачно и заједно  -остваривање програма и наступа према Школском и Годишњем програму рада школе | Ученик:  - пева/ свира – самостално и у групи;  - пева/ свира – по слуху и из нотног текста;  - усваја и користи елементе музичке писмености;  - користи различите елементе( дикцију, динамику, темпо) да би постигао изражајност и изражајно са разумевањем и уз доживљавање изводи дела;  - се кроз пријатан рад опушта и осећа се задовољно и преноси и на друге та осећања  Наставник:  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад и функционисање у групи, подстиче дружење кроз заједнички рад, поштовање, толеранцију. | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | Наставник формира хор на основу провере слуха и певачких способности ученика, дикције и осећаја за ритам. Избор песама се врши у односу на узраст, гласовне могућности ученика, могућности ансамбла. Наставник подстиче правилно формирање тона и певачког апарата, добру дикцију, приближава дело анализом текста, епохе или околности под којима је настало и сл. у циљу бољег разумевања, доживљавања и изражајног извођења дела. Обрађене композиције се изводе у пригодним приликама у школи и ван ње. | Образовни циљ: развијање слуха и ритма, ширење гласовних могућности и учвршћивање интонације, способност за фино нијансирање и изражајно певање применом елемената музичкеизражајности (темпо, динамика...), упознавање страних језика, литерарних текстова, што све води ка развијању естетских критеријума.  Васпитни циљ: развјање осећања припадности колективу- тимски рад, развијање толеранције, дисциплине, поштовања различитости и правила понашања, развијање одговорности, стицање самопоуздања, савладавање треме и пружање помоћи у смислу вршњачког учења и сарадње.  Исходи:  -ученик ће значајно проширити знања и искуства из области музике кроз активности и области које су ређе застпљене у редовној настави.  - ученик ће бити у стању да пева и свира у групи;  - ученик ће бити у стању да користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције;  - ученик ће бити у стању да искаже своја осећања у току извођења музике;  - ученик ће бити у стању да примењује принципе сарадње и међусобног подстицања у зајрдничком музицирању;  - ученик ће бити у стању да учествује у школским приредбама и манифестацијама и такмичењима;  - ученик ће бити у стању да користи могућности ИКТ – а у извођењу музике ( коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...);  -ученик ће усвојити културу понашања на концертима, |

#### ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

| **НАСТАВНА ТЕМА** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА И УЧЕНИКА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА**  **(наставна средства, методе)** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАЧУНАРСТВО** | * упознавање са изабраним алатом (уколико се могу обез­ бедити одговарајућа средства за извођење наставе, алат може обухватити и хардверске односно механичке компонен­ те, као што су роботи) * избор проблема који ће се решавати треба да је што више оријентисан на домен примене на који је оријентисан изабран алат, са што једноставнијим програмирањем, али да је ипак суштина решења у програмском коду | * + коришћењем текстуалног програмском језика опште намене,   + формира рачунарске програме који решавају одређене класе проблема уз помоћ одговарајућих програмских библиотека и прилагођених могућности развојног окружења, при чему сам програм не мора бити алгоритамски сложен   + користи барем један алат који обухвата програмски језик, програмску библиотеку и развојно окружење и да решава једноставне проблеме типичне за област примена на коју је оријентисан тај алат   + за описан задатак из одговарајућег домена примене опише планирано решење и да тако описано решење имплементира   + користи документацију и доступне информације са интернета како би на одговарајући начин употребио алат за решавање задатог проблема   + проналази и користи слободно доступне садржаје са интернета које укључује у своје решење | * објашњава * показује, презентује * упућује * вреднује рад ученика * слушају, записују * закључују * уочавају * посматрају * вежбају * решавају задати проблем   -раде на рачунару самостално или у групи | Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:  ● теоријске основе у кратким цртама, кроз упутства за реализацију задатака, објашњења основних појмова, концепата, стратегија у циљу развијања по­ ступности, препознавања и установљавања личних стратегија учења код ученика  ● практичан рад у групама или индивидуално, индивидуализација је неопходна код конкретног задатка за проверу остварености исхода.  **Местo реализације**  **наставе**  Часови се реализују у кабинету за информатику, дигиталној учионици  **Препоруке за реализацију наставе**  – Сложеност задатака треба да прати развојне карактеристике узраста и предзнања са којим долазе у седми разред.  – Инсистирати на прецизности у анализи, провери исправности и нагласити значај исправљања грешака приликом израде задатка.  – Ученици спроводе једноставно акционо истраживање и приказују резултате. |
| **ИКТ** | * програм за табеларне прорачуне (на рачунару и у облаку) * визуелизација података – онлајн анкете | * прикупља, уноси и приказује податке којима се анализира неки проблем помоћу одговарајућег програма * открива однос између података користећи се визуелизацијом * сараднички реализује наставне пројекте који укључују избор, коришћење и комбиновање више апликација да би досегао изазовне циљеве укључујући прикупљање и анализу података и задовољавање потреба познатих корисника * Оспособљавање за рад у пару или тиму, како да са другима истражује, открива и повезује нова знања; користи могућности ваншколског учења; негује и развија лична интересовања, и преговара у тиму о њеној реализацији; учествује у активно­ стима са другима у оквиру своје тимске улоге. * Оспособљавање за тумачење и разликовање података и информација кроз табеларно, графичко, текстуално прикази­ вање, проналажење примене, повезивање са претходним знањем из других предмета * Развијање интересовања за стицање потребних знања и развој вештина које би употребио за даље образовање | * објашњава * показује, презентује * упућује * вреднује рад ученика * слушају, записују * закључују * уочавају * посматрају * вежбају   -раде на рачунару самостално или у групи | рачунари  презентације текућих садржаја  додатни уређаји за инсталирање (демонстрацију)  аудио и видео опрема  практични рад и тестирање |
| **ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | * поступци и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи * ауторска права и симболи који представљају лиценцу * заштита здравља | * користи различите врсте технологије на сигуран, етички, одговоран и безбедан начин, водећи рачуна о онлајн идентитету и приватности; * препозна непримерени садржај и/ или нежељене контакте и да се од њих заштити | * објашњава * показује, презентује * упућује * вреднује рад ученика * слушају, записују * закључују * уочавају * посматрају * вежбају   -раде на рачунару самостално или у групи | рачунари  презентације текућих садржаја  додатни уређаји за инсталирање (демонстрацију)  аудио и видео опрема  практични рад и тестирање  Вредновање остварености исхода вршити кроз:  ● праћење остварености исхода у стицању знања  (40%­ 50%)  ● праћење развоја вештина при изради практичног рада ученика и активност на часу (30­40%)  ● пројектни задатак (20­30%)  Оквирни број часова по темама  ● Рачунарство (50% часова)  ● ИКТ + Дигитална писменост (50% часова) |

#### ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ

#### ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ

#### СРПСКИ ЈЕЗИК

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Падежи и служба речи | слушаjу, издвајају именске речи из текста, мењају речи по падежима | - презентује наставни садржај и прилагођава методе ученичким способностима | индивидуални,  групни,  фронтални | оспособљавање ученика да препознају облике именских речи и да их правилно користе |
| Независне реченице | издвајају глаголске основе, мењају глаголе и проналазе их у тексту | - презентује наставни садржај и прилагођава методе ученичким способностима | рад у пару,  фронтални | бољи резултати на проверама, побољшање говорне културе |
| Правопис | пишу текст, исправљају неправилно написане реченице, питају | - презентује наставни садржај и прилагођава методе ученичким способностима | рад у пару,  фронтални,  индивидуални | побољшање писмене културе |
| Књижевно-теоријски | слушају, разговарају, питају, препознају | - презентује наставни садржај и прилагођава методе ученичким способностима | текстуални, фронтални, | усвајање основних термина науке о књижевности |
| Стилске фигуре | слушају, издвајају стилска средства из обрађених књижевних дела | - презентује наставни садржај и прилагођава методе ученичким способностима | текстуални, фронтални, индивидуални | развијање говорне и писмене културе |

#### ИСТОРИЈА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Успон Европе-Свет и Европа од краја ХV до краја ХVIII века | слушају,  питају,  одговарају на питања, читају лекцију из књиге заједно са наставником  постављају питања  репавају задатке  траже одговоре  показују на карти  читају и анализирају појмове | објашњава,  показује,  подстиче,  сугерише  припрема допунски материјал | Анализа текста, карата и илустрација уџбеника  учимо учење,  Рад на задацима по стандардима-радна свеска.  Анализа чланака занимљивости из историје  Текст метода, показна,  Монолошка. разговор | боље разумевање појмова,усвајање основних знања,  Препознавање  сналажење на карти  Припрема за тестирање  Рад на остваривању ИОП-а 1 |
| Српски народ под страном влашћу |
| Грађанске револуције и доба националних покрета (од 70-их година ХVIII века до 1878) | Анализа текста, карата и илустрација уџбеника  учимо учење,  Рад на задацима по стандардима-радна свеска.  Анализа чланака занимљивости из историје  Текст метода, показна,  Монолошка. разговор | боље разумевање, уочавање,  усвајање основнох знања, употреба  и примена историсјких карата  Припрема за тестирање  Рад на остваривању ИОП-а |
| Српска револуција  Кнежевина Србија  Црна Гора  Српски народ под влашћу Хабзбуршке монархије и Османског царства  (крај ХVIII – 1878) | Анализа текста, карата и илустрација уџбеника  учимо учење,  Рад на задацима по стандардима-радна свеска.  Анализа чланака занимљивости из историје  Текст метода, показна,  Монолошка. разговор | боља разумевања појмова,усвајање основних знања,  Препознавање  разумевање појмова, усвајање основних знања,сналажење на карти  Припрема за тестирање  Рад на остваривању ИОП-а |

#### ГЕОГРАФИЈА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Географске одлике Азије  - природне и друштвене одлике | Упознавање основних појмова,  Употреба карте,  Учвршћивање знања | Објашњава појмове и процесе, демонстрира употребу карте, одговара на постављена питања ученика, мотивише, подстиче | Индивидуални  Тимски  Групни | - самосталност у раду  - утврђивање знања |
| Географске одлике Африке  - природне и друштвене одлике | Упознавање основних појмова,  Употреба карте,  Учвршћивање знања | Објашњава појмове и процесе, демонстрира употребу карте, одговара на постављена питања ученика, мотивише, подстиче | Индивидуални  Тимски  Групни | - самосталност у раду  - утврђивање знања |
| Географске одлике Америке  - природне и друштвене одлике | Упознавање основних појмова,  Употреба карте,  Учвршћивање знања | Објашњава појмове и процесе, демонстрира употребу карте, одговара на постављена питања ученика, мотивише, подстиче | Индивидуални  Тимски  Групни | - самосталност у раду  - утврђивање знања |
| Географске одлике Аустралије  - природне и друштвене одлике | Упознавање основних појмова,  Употреба карте,  Учвршћивање знања | Објашњава појмове и процесе, демонстрира употребу карте, одговара на постављена питања ученика, мотивише, подстиче | Индивидуални  Тимски  Групни | самосталност у раду  - утврђивање знања |

#### ФИЗИКА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сила и кретање | Усвајају основна знања по стандарду основног нивоа о кретању тела када на њега делује или не делије сила, векторским и скаларним величинама, карактеристикама векторских величина, убрзању, другом и трећем Њутновом закону  Врши једноставна израчунавања везана за убрзање, брзину и пређени пут код РППК | Пружање додатне помоћи у усвајању основних знања о РППК, другом и трећем Њутновом закону  Посматрање тока решавања рачунских задатака уз пружање адекватне математичке и мотивационе помоћи  Усмерава ученике ка повезивању наученог са одговарајућим појавама из свакодневног живота | индивидуални рад  фронтални рад  дијалошка метода  илустративно-демонстративна метода | Оспособљавање ученика да разликује врсте кретања као и векторске од скаларних величина  Оспособљавање ученика да користи на нивоу примене, брзину, убрзање и други Њутнив закон механике  Оспособљавање ученика да уме да мери и израчунава брзину и убрзање равномерно праволинијског, односно неравномерног кретања као и да уме да изврши динамичко мерење силе  Оспособљавање ученика да уме правилно да примени III Њутнов закон на једноставним примерима.  Оспособљавање ученика за самостално решавање једноставних задатака |
| Кретање тела под дејством силе теже | Усвајају основна знања по стандарду основног нивоа о кретању тела под дејством силе теже, Галилејевом огледу, слободном паду, хитцима наниже и навише  Врши једноставна израчунавања везана за убрзање, брзину и висину код слободног пада и хитаца наниже и навише | Пружање додатне помоћи у усвајању основних знања о кретању тела под дејством силе теже, Галилејевом огледу, слободном паду, хитцима наниже и навише  Посматрање тока решавања рачунских задатака уз пружање адекватне математичке и мотивационе помоћи  Усмерава ученике ка повезивању наученог са одговарајућим појавама из свакодневног живота | индивидуални рад  фронтални рад  дијалошка метода  илустративно-демонстративна метода | Усвајање и разумевање основних појмова везаних за гравитацију и гравитационо поље, бестежинско стање, силе трења и силе отпора средине  Оспособљавање ученика да уочи разлику између силе теже и тежине тела  Усвајање, разумевање и стицање основнох знања везаних за слободан пад, хитац навише и наниже (кретањима тела у гравитационом пољу).  Оспособљавање ученика за самостално решавање једноставних задатака  Усмеравање ученика према примени физичких закона у свакодневном животу и раду |
| Равнотежа | Усвајају основна знања по стандарду основног нивоа о колинеарним силама, одређивању резултанте колинеарних сила, равнотежи тела, статичкој равнотежи, полуги и моменту силе, притиску у течностима и Архимедовом закону  Врши једноставна израчунавања везана за одређивање резултанте колинеарних сила, момент силе, и притисак у течностима  Постављају питања и одговарају на постављена питања | Пружање додатне помоћи у усвајању основних знања о колинеарним силама, одређивању резултанте колинеарних сила, равнотежи тела, статичкој равнотежи, полуги и моменту силе, притиску у течностима и Архимедовом закону  Посматрање тока решавања рачунских задатака уз пружање адекватне математичке и мотивационе помоћи  Усмерава ученике ка повезивању наученог са одговарајућим појавама из свакодневног живота | индивидуални рад  фронтални рад  дијалошка метода  илустративно-демонстративна метода | Усвајање и разумевање основних појмова везаних за равнотежу тела (стабилна, лабилна и индиферентна равнорежа) и равнотежу момента силе  Оспособљавање ученика да разуме статички случај равнотеже тела када је резултанта сила које делују на тело једнака нули  Оспособљавање ученика да разуме појам полуге као и да закон полуге повеже са свакодневним животом  Оспособљавање ученика да израчуна и графички одреди резултанту колинеарних сила  Оспособљавање ученика да разуме деловање силе потиска у течностима као и да примени Архимедов закон  Усмеравање ученика према примени физичких закона у свакодневном животу и раду  Оспособљавање ученика за самостално решавање једноставних задатака |

#### МАТЕМАТИКА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Операције у скупу реалних бројева | -уочава  -разликује  -рачуна | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче на размишљање  -развија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | -формирање појмова квадратног корена  -упознавање и поимање ирационалног броја  -извођење рацунских операција са реалним бројевима |
| Питагорина теорема и примена | -уочава  -именује  -разликује  -рачуна | -презентује  -утиче на развој свести ученика о значају и примени математике при решавању проблема из свакодневног живота | -фронтални  -индивидуални | -знају Питагорину теорему и умеју да је примене |
| Степени и операције са степенима | -уочава  -именује  -разликује  -рачуна | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | -фронтални  -индивидуални | -упознавање степена чији је изложилац природан број  -упознавање појмова алгебарског израза и његово израчунавање |
| Многоугао | -уочава  -именује  -разликује | -презентује  -усмерава ученика  -развија код ученика аналитичко,синтетичко,  индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | -формирање појма многоугла и врсте  -збир углова многоугла и број дијагонала у многоуглу  -обим и површина многоугла |
| Полиноми и операције са њима, квадрат бинома и разлика квадрата | -уочава  -именује  -разликује  -рачуна | -презентује  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање  -утиче на развој тачности,прецизности,  одговорности,уредности код ученика | -фронтални  -индивидуални | -рачунске операције са мономима и полиномима  -растављање полинома на чиниоце |
| Круг и делови круга | уочава  именује  разликује  упоређује | -презентује  -усмерава ученика  -утиче на развој свести ученика о значају и примени математике у свакодневном животу | -фронтални  -индивидуални | -упознавање нових геометријских појмова (централни,периферијски круг, исечак)  -одређивање обима и површине круга  -упоређивање површине исечка и кружног лука |
| Функција | уочава  закључује  разликује | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче на размишљање  -развија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | -правоугли координатни систем у равни  -неке основне функције |
| Пропорција - примена | -уочава  -именује  -разликује  -рачуна | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче на размишљање  -развија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | -пропорција  -примена у пракси директне и обрнуте пропорционалности |
| Сличност и примена сличности | -уочава  -именује  -разликује | -презентује  -утиче на развој свести ученика о значају и примени математике при решавању проблема из свакодневног живота | -фронтални  -индивидуални | -Талесова терома  -сличност троуглова,коефицијент сличности  -примена сличности код једноставних конструктивних задатака |

###### БИОЛОГИЈА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.Порекло и развој људске врсте | Ученици слушаjу,  -посматрају,  -причају,  -микроскопирају  и рукују лупом | Наставник презентује наставни садржај.  Усмерава активности ученика | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација сликом и компјутером) | Стицање основних знања о пореклу и историјском развоју човека.  Разумевање следа предака људске врсте и промена које су се дешавале током човечије еволуције. |
| 2.Грађа човечијег тела | Ученици  - слушају,  -посматрају,  -причају,  -описују,  -упоређују | Наставник презентује наставни садржај  Подстиче на размишљање, увиђање | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација рада микроскопа, демонстрација сликом, моделом и компјутером) | Стицање знања у вези са анатомијом и физиологијом људског тела.  Разумевање узрока и последица болести зависности,као и неправилне исхране и уопште нездравих стилова живота. |
| 3.Репродуктивно здравље | Ученици  - слушају,  -посматрају,  -причају,  -описују,  -упоређују | Наставник презентује наставни садржај  Подстиче на размишљање, увиђање | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација  сликом,моделом,графиком,  шемом и компјутером,учење по моделу | Стицање знања у вези са анатомијом и физиологијом полних органа,њиховом правилном негом,превенцијом,болестима и контрацепцијом.  Стицање хигијенских навика и одговорног односа према сопственом издрављу других. |

#### ХЕМИЈА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ**  **УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Основни хемијски појмови | - посматра супстанце  - изводи закључке  - ради огледе: прави смеше, раздваја смеше  - испитује физичке и хемијске промене | -показује супстанце  -наводи на закључке  -показује како се испитују основне физичке особине | - индивидуални рад  - групни рад | - разликује физичка и хемијска својства супстанце и физичке и хемијске промене супстанце  - разликује појмове: елеменат, једињење, смеша |
| Структура супстанце | - црта модел атома  - користи таблицу ПСЕ  - саставља формуле помоћу валенце  - препознаје по формули тип хемијске везе | -Упућује на правилно коришћење таблице ПСЕ  -указује како се из формуле може сазнати тип везе | - индивидуални рад  - групни рад | - зна које честице улазе у састав атома  - зна основне податке о елементу из ПСЕ  - зна разлику јонске и ковалентне везе  - примењује валенцу за писање формула |
| Хомогене смеше - раствори | - прави растворе  - врши једноставнија израчунавања | -Показује како се праве раствори  -објашњава једноставнија израчунавања | -индивидуални рад  - групни рад | - зна шта је раствор, а шта растварач  - ради једноставне задатке  - уме да направи раствор допуном до100г, ако је дата количина растворљиве супстанце |
| Хемијске реакције и израчунавања | - повезује знања  - пише једноставније једначине хемијских  реакција  - врши једноставнија ирачунавања | -подстиче ученике да повезују знања  -објашњава писање једноставнијих једначина хемијских реакција  -показује како се врше једноставнија израчунавања | -индивидуални рад  - групни рад | - зна да представи једноставније процесе једначинама  - разликује појмове: мол, моларна маса и количина супстанце  - зна да докаже закон одржања масе преко хемијске једначине |

#### РУСКИ ЈЕЗИК

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Именице типа кость; Непроменљиве именице | Слушање и разумевање текстова и дијалога  Давање одговора на питања  Конверзација | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Усвајање промене именица тима –кость и активно коришћење истих у различитим облицима; Усвајање непроменљивих именица |
| Вид глагола и глаголска времена  4. Глаголи отедь, надеть, раздеть, снять | Читање  Слушање и разумевање текстова и дијалога  Препирчавање  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Изражавање вида, глаголска времена, глаголи отедь, надеть, раздеть, снять |
| Глаголи кретања; именице типа армия; именица друг | Слушање и разумевање текстова и дијалога  Давање одговора на питања  Конверзација | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Усвајање облика и функција глагола кретања; усвајање облика именица друг и именца типа -армия |
| Инструментал; заповедни начин | Читање  Слушање и разумевање текстова и дијалога  Препирчавање  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Утврђивање функција и вежбе које доводе до активне употребе именица и придева у инструменталу; Утврђивање заповедног начина |
| Изражавае лица и припадности (заменице);  Глагол есть | Слушање и разумевање текстова и дијалога  Давање одговора на питања  Конверзација | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Изражавање припадности; употреба глагола есть |
| Заповедни начин  (1. и 3. лице);  Изражавање негације; Глаголи кретања | Читање  Слушање и разумевање текстова и дијалога  Препирчавање  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Изражавање заповести према 3. лицу и 1. лицу једнине; Изражава одрицања; Глаголи кретања идти и ходить |
| Изражавање својства; Интонација; Диктат | Читање  Слушање и разумевање текстова и дијалога  Препирчавање  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Изражавање својства; Усвајање правилне интонације; Усвајање правописних правила |
| Вежбе читања и писања;Понављање градива обрађеног у седмом разреду | Читање  Слушање и разумевање текстова и дијалога  Препирчавање  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Обнављање правописних и граматичких правила |

#### ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕХНИЧКО ЦРТАЊЕ У МАШИНСТВУ  Ортогонална пројекција  Котирање, пресеци и упрошћавање  Просторно приказивање | Показује, упућује | Цртају | Метода графичког рада | Проширивање знања и вештине из техничког цртања |
| ИНФОРМАТИЧКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ  Цртање коришћењем рачунара  Израда презентације на рачунару | Координира, помаже, показује | Раде на рачунару | Рад на рачунару | Усавршавање рада на рачунару и увежбавање најважнијих корисничких програма. |
| ТЕХНОЛОГИЈА ОБРАДЕ МАТЕРИЈАЛА  Принципи обраде метала са и без скидања струготине | Објашњава, показује, упућује | Претражују интернет, запажају, закључују | Дијалошка, демонстрациона, рад на рачунару | Проширивање знања из обраде материјала |
| МАШИНЕ И МЕХАНИЗМИ  Основни појмови и принципи рада машина и механизама  Елементи машина и механизама | Објашњава, показује, упућује | Претражују интернет, запажају, закључују | Дијалошка, демонстрациона, рад на рачунару | Проширивање знања из машина и механизама |
| ЕНЕРГЕТИКА  Погонске машине-мотори  Двотактни бензински мотори  Четворотактни бензински мотори  Дизел мотори и остали мотори | Објашњава, показује, упућује | Претражују интернет, запажају, закључују | Дијалошка, демонстрациона, рад на рачунару | Проширивање знања из погонских машина |

#### ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ

#### СРПСКИ ЈЕЗИК

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Језик  Граматика  Правопис | - примењује претходно стечена знања; овладава новим граматичким и правописним законитостима (падежни систем, променљиве и непроменљиве речи, писање великог слова и одричне речце не);- уочава на примерима;  - упоређује;  -уз помоћ наставника решава тестове са ранијих такмичења. | -Презентује наставне садржаје;  - Мотивише на закључивање;  - Припрема за такмичења; | - монолошки;  - дијалошки;  - текстовни; индивидуални | - припрема ученика за школско, општинско, међуопштинско и републичко такмичење из Српског језика. |
| Књижевност  Школска лектира  Домаћа лектира | - чита, анализира и интерпретира дела по избору ученика и на- уочава главне мотиве и песничке слике; - запажа основне карактеристике ликова.ставника; | -Презентује наставне садржаје;  - Мотивише на закључивање;  - Припрема за такмичења; | - монолошки;  - дијалошки;  - текстовни;  - индивидуални;  - демонстративни | - увођење ученика у структуру и анализу дела;  - тумачење главних мотива и песничких слика у лирској песми; - развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности. |
| Култура изражавања  Говорно изражавање  Писмено изражавање | - усваја општа правила о писму као облику општења;  - увежбава технике у изради писменог састава и анализира стилске грешке оцењених радова. | - Мотивише на стваралачки однос према језику;  - Подстиче креативност у усменом и писменом изражавању. | - монолошки;  - дијалошки;  - текстовни;  - индивидуални | - развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање;- богаћење речника. |

#### ИСТОРИЈА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Успон Европе-Свет и Европа од краја ХV до краја ХVIII века | Увежбавање знања напредног нивоа, рад на историјској карти, тестови за такмичења | објашњава, води дискусију,  упућује на изворе и литературу, поставља проблем, сугерише | Обнављање градива ранијих разреда, рад на кључним појмовима и стандардима напредног нивоа, припрема за такмичење | усвајање нових знања, утврђивање постојећих, употреба атлас,оспособљавање за самосталан рад  Припрема за такмичење  Тестирање  Анализа историјских извора и научних текстова |
| Српски народ под страном влашћу |
| Грађанске револуције и доба националних покрета (од 70-их година ХVIII века до 1878) |
| Српска револуција  Кнежевина Србија  Црна Гора  Српски народ под влашћу Хабзбуршке монархије и Османског царства  (крај ХVIII – 1878) |

#### ГЕОГРАФИЈА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Организовање додатног рада- | Разматрају,  предлажу,  усвајају план и програм | Предлаже програм | Разговор, | - активно учествују и доносе одлуке и закључке |
| Истраживачки радови | Користе стручну литертуру, самостално истражују,  пишу реферате, осмишљавају асооцијације, организују квизове,  дајући предлоге | Упућује у начине коришћења извора знања, мотивише, спрема тестове, , упућује уписање | Самосталан рад, истраживачки рад, тимски рад, рад у малим групама | - самостални у раду  - самостално истражују  - самостално и правилно користе стручну литературу  - дигитално су писмени |
| Интернет у настави | Обучавање употребе савремених техничких достигнућа, правилно руковање и самостална примена у сопственом истраживању | Демонстрира, саветује, координира | Самосталан рад,  рад у мањим групама,  тимски рад | - самостално рукују, истражују, сазнају и примењују техничка достигнућа у настави |
| Припрема за такмичење | Активности проширују знања петог, шестог, седмог и осмог разреда, самостално користи стручну литературу, интернет, штампу, учествују на свим организованим такмичењима | Проналази изворе знања, мотивише, спроводи проверу знања, одговара на постављена питања, објашњава, усмерава, даје подршку | Индивидуалн  Тимски  Истраживачки | - развијају свестранију, целокупну личност са ширим размишљањима о збивањима, истраживачком раду и нових сазнања о свету. |

#### МАТЕМАТИКА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Конструктивни задаци- троугла и паралелограма | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче на размишљање  -развија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | -конструкција помоћу висине, тежишне дужи, збира и разлике страница |
| Ирационални бројеви  (oдабрани задаци) | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -утиче на развој свести ученика о значају и примени математике при решавању проблема из свакодневног живота | -фронтални  -индивидуални | -рачунске операције у скупу ирационалних бројева свођењем на исти корен |
| Примена Питагорине теореме на геометријске фигуре | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | -фронтални  -индивидуални | -практични задаци који се могу решавати Питагорином теоремом |
| Комбинаторни задаци | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -усмерава ученика  -развија код ученика аналитичко,синтетичко,  индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | -објашњење основних појмова из комбинаторике |
| Решавање такмичарских задатака | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање  -утиче на развој тачности,прецизности,  одговорности,уредности код ученика | -фронтални  -индивидуални | -одабрани ѕадаци са разних такмичења |
| Правилни многоуглови | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -усмерава ученика  -утиче на развој свести ученика о значају и примени математике у свакодневном животу | -фронтални  -индивидуални | -конструкција О и P када нам је позната страница, полупречник уписане, полупречник описане кружнице |
| Полиноми- растављање на чиниоце | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче на размишљање  -развија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | -писање збира у облику производа |
| Квадрат бинома и тринома | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче на размишљање  -развија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуалн | -примена квадрата бинома у геометрији |
| Такмичарски задаци | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -утиче на развој свести ученика о значају и примени математике при решавању проблема из свакодневног живота | -фронтални  -индивидуални | -одабрани задаци са разних такмичења |
| Круг- проблемски задаци | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | -фронтални  -индивидуални | -решавање сложених задатака |
| Дељивост и примена дељивости | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -усмерава ученика  -развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно, дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | -решавање сложених задатака помоћу НЗС и НЗД |
| Сличност троуглова | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује, усмерава ученика  развија код ученика анал., синт., индукт., дедукт. мишљење | -фронтални  -индивидуални | -решавање практичних проблема помоћу сличности (висина дрвета, дужина тунела, ширина реке и сл.) |

#### БИОЛОГИЈА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.Порекло и развој људске врсте | Ученици слушаjу,  -посматрају,  -причају,  -микроскопирају  и рукују лупом | Наставник презентује наставни садржај.  Усмерава активности ученика | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација сликом и компјутером) | Продубљивање знања у вези са биолошком еволуцијом човека.  Развијање толерантног и здравог односа према различитим типовима људи,културама и традицијама. |
| 2.Грађа човечијег тела | Ученици  - слушају,  -посматрају,  -причају,  -описују,  -упоређују | Наставник презентује наставни садржај  Подстиче на размишљање, увиђање | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација рада микроскопа, демонстрација сликом, моделом и компјутером) | Продубљивање знања у вези са анатомијом и физиологијом људског тела.  Разумевање узрока и последица болести зависности,као и неправилне исхране и уопште нездравих стилова живота. |
| 3.Репродуктивно здравље | Ученици  - слушају,  -посматрају,  -причају,  -описују,  -упоређују | Наставник презентује наставни садржај  Подстиче на размишљање, увиђање | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација  сликом,моделом,графиком,  шемом и компјутером,учење по моделу. | Продубљивање знања у вези са анатомијом и физиологијом полних органа,њиховом правилном негом,превенцијом,болестима и контрацепцијом.  Стицање хигијенских навика и одговорног односа према сопственом и здрављу других. |

#### ХЕМИЈА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Хемија и њен значај | - активно учествује, поставља питања  - врши мерење масе, запремине и температуре  - бележи резултате, дискутује | - одговара на питања  - подстиче на стваралачко мишљење  - упућује у лабораторијски рад | - индивидуални рад | - разуме шта је предмет изучавања хемије и како се долази до сазнања  - овладава основним операцијама лабораторијске технике  - организује радно место, припрема и одлаже прибор и материјал за рад |
| Основни хемијски појмови | - разликује примере физичких и хемијских промена у окружењу  - радознало поставља питања  - разликује појмове: елеменат, једињење и смеша у окружењу  - раздваја смеше одговарајућим поступком | -одговара на питања  - наводи на размишљање  - буди радозналост  -упућује у самосталан рад | - индивидуални рад | - разуме разлику између физичких и хемијских промена  - зна разлику између чистих супстанци и смеша  - умеју да примене одговарајући поступак за раздвајање састојака смеша знајући својства супстанци |
| Структура супстанце | - схвата повезаност својстава супстанце и хемијске везе  - постваља питања, закључује  - самостално врши израчунавање | -објашњава повезаност хемијске везе са својствима супстанце  -упућује на критичко мишљење  -објашњава суштину и значај израчунавања у хемији | - индивидуални рад  - фронтални рад  - рад у паровима | - израчунава релативну молекулскумасу, процентни састав једињења  - на основу положаја елемнта у ПСЕ одређује тип хемијске везе |
| Хомогене смеше –раствори | - самостално праве растворе исте концентрације, а различите масе  - постваљају питања  - врше израчунавања  - схватају везу квантитативног састава раствора и процентне концентрације | - подстиче ученике на самосталан рад  -упућује на повезивање израчунавања процентног састава раствора са практичном применом раствора одрећене концентрације | - индивидуални рад  - фронтални рад  - рад у паровима | - разуме изражавање квантитативног састава преко процентне концентрације  - разме да је вода растватач за једињења са јонском и поларном ковалентном везом  - уме да израчуна и направи раствор  - одређене концетрације |
| Хемијске реакције  и израчунавања | - прати ток реакција, закључује  - решава стехиометријске задатке  - поставља питања  - разуме везу између масе, супстанце и количине супстанце | -Указује на важност праћења тока хемијске реакције  -објашњава како се решавају стехиометријски задаци  -указује на повезаност масе и колиочине супстанце | - индивидуални рад  - фронтални рад  - рад у паровима | - разликује појам масе од количинесупстанце  - зна да на основу формуле израчуна  моларну масу  - примењује закон о одржању масе код писања хемијских једначина  - самостално решава стехиометријске задатке |

###### *МУЗИЧКА КУЛТУРА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| У зависности од афинитета, креативних способности или извођачких могућности ученика рад се може организовати кроз следеће садржаје:  -солистичко певање;  -група певача;  -„Мала школа инструмената“(клавир, гитара, тамбуре);  -групе инструмената;  -млади композитори;  -млади етномузиколози (прикупљање малопознатих или готово заборављених песама средине у којој живе);  -музичко креативне радионице (прављење музичких инструмената, илустрације везане за наставу музичке културе и школске музичке догађаје, ажурирање школског сајта, креирање, организација и реализација музичког догађаја...);  -ритмичке радионице(модерни и традиционални плес, ритмичке игре, бит боксинг – вокалне перкусије, игре чашама, штаповима...);  -посете концертима у школи и ван ње(концерти еминентних уметника, концерти у организацији Музичке омладине или неког другог удружења, концерти ученика музичких школа, пријатеља школе, пројекције музичких филмова...); | Ученик:  - пева/ свира – самостално и у групи;  - пева/ свира – по слуху и из нотног текста;  - усваја и користи елементе музичке писмености;  - користи различите елементе( дикцију, динамику, темпо) да би постигао изражајност и изражајно са разумевањем и уз доживљавање изводи дела;  - исказује своја запажања и закључке о слушаном / гледаном;  - вредносно процењује и заузима критићки став о делу;  - емоционално доживљава дело;  - слуша композиције различитих жанрова, инструменталних састава, структуре, садржаја, расположења;  - осмишљава и импровизује мелодију, ритам и покрет: на задати текст, од понуђених мотива, ствара музичка питања и одговоре, пратњу за песме.  - користи доступне технологије (телефон, таблет..) у стварању музике.  - упознаје етномузиколошки рад;  - ученик посећује концерте, позоришне представе и упознаје установе културе.  - се кроз пријатан рад опушта и осећа се задовољно и преноси и на друге та осећања;  Наставник:  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад; | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | У зависности од афинитета, креативних способности или извођачких могућности ученика рад у оквиру додатне наставе ће се организовати кроз један или више понуђених садржаја.( Нпр. само рад солистичко певање или више понуђених садржаја који се смењују у току школске године.) | Циљ: проширити знања и искуства о музици код деце чије интересовање не може задовољити редовна настава.  Исходи:  -ученик ће значајно проширити знања и искуства из области музике кроз активности и области које су ређе застпљене у редовној настави.  - ученик ће бити у стању да пева и свира самостално и у групи;  - ученик ће бити у стању да користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције;  - ученик ће бити у стању да искаже своја осећања у току извођења музике;  - ученик ће бити у стању да примењује принципе сарадње и међусобног подстицања у зајрдничком музицирању;  - ученик ће бити у стању да учествује у школским приредбама и манифестацијама и такмичењима;  - ученик ће бити у стању да користи могућности ИКТ – а у извођењу музике ( коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...);  -ученик ће усвојити културу понашања на концертима, јавним манифестацијама упознати културне институције од значаја;  -ученик ће кроз тимски рад развити осећај толеранције, поштовања различитости, стицати самопоуздање, смањити стрес, агресивност. |

###### *ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕХНИЧКО ЦРТАЊЕ У МАШИНСТВУ  Ортогонална пројекција  Котирање, пресеци и упрошћавање  Просторно приказивање | Показује, упућује | Цртају | Метода графичког рада | Проширивање знања и вештине из техничког цртања |
| ИНФОРМАТИЧКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ  Цртање коришћењем рачунара  Израда презентације на рачунару | Координира, помаже, показује | Раде на рачунару | Рад на рачунару | Усавршавање рада на рачунару и увежбавање најважнијих корисничких програма. |
| ТЕХНОЛОГИЈА ОБРАДЕ МАТЕРИЈАЛА  Принципи обраде метала са и без скидања струготине | Објашњава, показује, упућује | Претражују интернет, запажају, закључују | Дијалошка, демонстрациона, рад на рачунару | Проширивање знања из обраде материјала |
| МАШИНЕ И МЕХАНИЗМИ  Основни појмови и принципи рада машина и механизама  Елементи машина и механизама | Објашњава, показује, упућује | Претражују интернет, запажају, закључују | Дијалошка, демонстрациона, рад на рачунару | Проширивање знања из машина и механизама |
| ЕНЕРГЕТИКА  Погонске машине-мотори  Двотактни бензински мотори  Четворотактни бензински мотори  Дизел мотори и остали мотори | Објашњава, показује, упућује | Претражују интернет, запажају, закључују | Дијалошка, демонстрациона, рад на рачунару | Проширивање знања из погонских машина |

#### ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

| **Време реализације** | **Активности/теме** | **Начин реализације:** | **Носиоци реализације** |
| --- | --- | --- | --- |
| \* У односу на услове и договор са ученицима, ЧОС ће се одржавати у природи, уз посету неком догађају или институцији од културног, историјског или научног значаја, као двочас, када за то буде услова, жеље и потребе. | | | |
| -септембар | -Избор руководства одељењске заједнице  -Правила понашања у школи  -Узајамна очекивања,потребе и захтеви  -Подстицање личног развоја ученика  (самопоуздање)  Организовање родитељског састанка  - Сређивање педагошке документације | -разговор  -дискусија | -одељењски старешина  -ученици |
| -октобар | -Упознавање својих и потреба других  -Подстицање социјалних односа у групи  -Грађење адаптације и личног идентитета у групи  -Развијање толеранције  - Сређивање педагошке документације | -разговор  -дискусија | -одељењски старешина  -ученици  -стручни сарадник |
| -новембар | -Анализа успеха  -Организовање родитељског састанка  -Грађење сарадничког односа у одељењу  - Сређивање педагошке документације | -разговор  -евиденција у Дневику рада | -одељењски старешина  -ученици |
| -децембар | -Разрешавање сукоба  -Стресогене животне ситуације  -Успех ученика  - Организација прославе Нове године – журка  - Сређивање педагошке документације | -разговор  -дискусија  -евиденција у Дневику рада | -одељењски старешина  -ученици  -стручни сарадник |
| -јануар | -Обележавање дана Светог Саве  - Похађање допунске, додатне наставе и секција  - Анализа успеха и владања на крају првог полугодишта  - Организовање родитељског састанка  - Сређивање педагошке документације | -разговор | -одељењски старешина  -ученици |
| -фебруар | -Вршњачка едукација-Кућни ред  -Пубертет и полно преносиве болести  -Суочавање са неуспехом и грађење модела за његово превазилажење  - Сређивање педагошке документације | - едукативне радионице  -разговор | -изабрани ученици-чланови ученичког парламента  -стручни сарадник  - сарадници Завода за јавно здравље  -одељенски старшина |
| -март | -Здравље и емоционалана писменост  -Међувршњачко насиље -упућивање у начине реаговања на појаву насиља у школи  -Помоћ ученицима при укључивању у такмичења  -Организовање индивидуалних разговора  -Сређивање педагошке документације | -едукативна  радионица  -разговор  -евиденција у Дневику рада | -одељењски старешина  -стручни сарадник |
| -април | -Грађење и јачање личних вредносних ставова  -Анализа успеха  -Разред као вредносни суд  -Едукација из области права детета и малолетничке деликвенције  - Здрава исхрана и спортски дан (поводом 10. априла, светског дана здравља). Дан планете Земље ... (поводом 22. априла)  - Сређивање педагошке документације | -разговор  -дискусија-  -презентација | -ученици  -одељенски старешина  -стручни сарадник |
| -мај | -Уређење школског простора  - Лична осећања, афинитети, планови, жеље и очекивања  - Организовање и извођење екскурзије  - Сређивање педагошке документације | -чишћење учиноице  -разговор | - ученици  -одељенски старешина |
| -јун | -Анализа успеха на крају школске године  -Анализа рада одељенског старшине  - Весели час, крај школске године  - Сређивање педагошке документације | -разговор | -ученици  -одељенски старешина |

#### ТЕМАТСКА НАСТАВА

| **ТЕМА** | **ПРЕДМЕТИ У КОЈИМА СЕ РЕАЛИЗУЈЕ** | **МЕСЕЦ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- |
| МЕРЕЊЕ | физика, хемија, српски језик, физичко васпитање  биологија, ликовна култура, музичка култура  математика, техничко и информатичко образовање | НОВЕМБАР/МАРТ |
| СКЕЛЕТ И МИШИЋИ | физичко васпитање, биологија, ликовна култура  информатика | НОВЕМБАР |
| У ЗДРАВОМ ТЕЛУ ЗДРАВ ДУХ | руски језик, физичко васпитање, биологија | ОКТОБАР |
| РАВНОТЕЖА | физика, физичко васпитање, ликовна култура | МАРТ |
| ХАЈДУЦИ И УСКОЦИ | српски језик, историја, музичка култура, ликовна култура | НОВЕМБАР |
| ХУМАНИЗАМ И РЕНЕСАНСА | Историја, музичка култура, ликовна култура | СЕПТЕМБАР |
| ОТКРИЋА | физика, хемија, географија, историја, биологија, математика, техничко и информатичко образовање | СЕПТЕМБАР |
| АМЕРИКА | географија, историја, музичка култура, енглески језик | ФЕБРУАР |
| БОЛЕСТИ ЗАВИСНОСТИ | физичко васпитање, биологија, географија  час одељењског старешине, информатика | МАЈ |
| ПОЗОРИШТЕ И ФИЛМ | руски језик, ликовна култура, музичка култура  српски језик, енглески језик | АПРИЛ |

### *ОСМИ РАЗРЕД*

#### НАСТАВНИ ПРОГРАМ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА

#### ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

#### СРПСКИ ЈЕЗИК

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВ-НЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| КЊИЖЕВ-НОСТ | − разликује књижевни и некњижевни текст; упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности  − чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела  − чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова  − одреди род књижевног дела и књижевну врсту  − разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности  − разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној мотивацији  − анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле – поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена, појава)  − разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца  − разликује облике казивања  − увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике  − одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту  − процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.)  − развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела  − одреди тему и главне и споредне мотиве  − анализира узрочно-последично низање мотива  − илуструје особине ликова примерима из текста  − вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове  − илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима  − уважава националне вредностии негује српску културноисторијскубаштину  − наведе примере личне добити од читања  − напредује у стицању читалачких компетенција  − упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст | Компетенција за учење:  Одговорно учешће у демократском друштву:  Естетичка компетемнција:  Комуникација:  Решавање проблема:  Сарадња:  Дигитална компетенција | ЛЕКТИРА  Лирика  Народна песма: Српска дјевојка  Љубавне народне лирске песме (избор)  Ђура Јакшић: Отаџбина  Јован Јовановић Змај: Ђулићи (избор), Светли гробови  Франческо Петрарка: Канцонијер (LXI сонет) Десанка Максимовић: Пролетња песма или Опомена Милош Црњански: Ламент над Београдом (одломак) Васко Попа: Очију твојих да није  Оскар Давичо: Србија  Сергеј Јесењин: Писмо мајци  Рајнер Марија Рилке: Љубавна песма Избор из савремене српске поезије  Епика  Народна епско-лирска песма: Женидба Милића барјактара  Народне епско-лирске песме (избор)  Народна песма: Почетак буне против дахија Народне епске песме новијих времена (тематски круг о ослобоёењу Србија и Црне Горе)  Вук Стефановић Караџић: Српски рјечник (избор); О народним певачима  Народна приповетка: Немушти језик или Усуд Теодосије: Житије светог Саве (одломак)  Прота Матеја Ненадовић: Мемоари (одломак)  Петар Петровић Његош: Горски вијенац (избор кратких одломака)  Љубомир Ненадовић: Писма из Италије (одломци) Симо Матавуљ: Пилипенда  Лаза Лазаревић: Све ће то народ позлатити  Петар Кочић: Кроз мећаву  Милош Црњански: Сеобе I (одломак)  Иво Андрић: Мост на Жепи , избор приповедака о деци  Добрица Ћосић: Деобе (одломак)  Исидора Секулић: Царско достојанство језика(одломак) или есеј по избору  Избор из савремене српске прозе  Драма  Бранислав Нушић: Сумњиво лице  Данило Киш: Ноћ и магла  Виљем Шекспир: Ромео и Јулија  Молијер: Граёанин племић (одломак)  Допунски избор  Борисав Станковић: Увела ружа  Растко Петровић: Африка (одломци) Гроздана Олујић: Гласам за љубав  Милорад Павић: Предео сликан чајем (одломак о путовању Атанасија Свилара на Свету гору)  Матија Бећковић: Прича о Светом Сави Душан Ковачевић: Ко то тамо пева Борислав Михајловић:Бановић Страхиња  Избор из антологија српске љубавне лирике Роберт Гревс: Златно руно (одломци)  Џон Селинџер: Ловац у житу  Дејвид Гибинс: Атлантида  Ернест Хемингвеј: Старац и море  Са предложеног списка, или слободно, наставник бира најмање три, а највише пет дела за обраду.  Научнопопуларни и информативни текстови  Петар Влаховић: Србија – земља, људи, живот, обичаји (избор)  Миодраг Поповић: Вук Стефановић Караџић (одломци)  Ева Кири: Марија Кири (одломак)  Ш.Кулишић, Ж.Петровић,Н.Пантелић: Српски митолошки речник (избор)  Д.Срејовић, А.Цермановић: Речник грчке и римске митологије (избор)  Миле Недељковић: Годишњи обичаји у Срба (избор)  Драгомир Антонић: Обичајни бонтон (избор) Јасминка Петровић: Бонтон (или одломци из овакве књиге неког другог аутора).  Избор из књига, енциклопедија и часописа за децу и омладину  Са наведеног списка, обавезан је избор најмање три дела за обраду. |
| ЈЕЗИК *Граматика (морфологија, синтакса)* | - разликује променљиве речи од непроменљивих  - разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију  - разликује основне функције и значења падежа  - употребљава падежне облике у складу са нормом  - употребљава глаголске облике у складу са нормом  - разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима)  -разликује речи према постанку  -препознаје разлику између суфикса и префикса  -разликује творбену основу од корена речи  -разликује сложенице и изведенице  -разуме значај гласовних промена  -препознаје и примењује гласовне промене у речима  -разликује придевске од именичких заменица  -препознаје подврсте придевских заменица  -разуме појам синтагме  -разликује врсте синтагми  -користи и разуме значење комуникативне реченице  -разуме значај развоја српског језика  -зна ко су Ћирило и Методије  -зна настанак и порекло ћирилице  -разумме појам нормирања језика | Компетенција за учење:  Одговорно учешће у демократском друштву:  Естетичка компетемнција:  Комуникација:  Решавање проблема:  Сарадња:  Дигитална компетенција | Граматика  Српски језик међу другим словенским језицима. Дијалекти српског језика (основни подаци).  Народни језик (језик као скуп дијалеката) и књижевни језик  . Појам нормирања.  Развој српског књижевног језика: српскословенски, рускословенски, славеносрпски,  Вукова реформа језика, писма и правописа, књижевни језик Срба од Вука до данас (основни подаци).  Развој лексике српског језика (основни подаци). Језици националних мањина (основни подаци). Језик свакодневне комуникације – говорени и писани.  Главне особине типичног говореног језика: ослањање на контекст и говорну ситуацију; функција гестова и мимике; кратке, елиптичне и недовршене реченице, емоционалност, неформалност.  Главне особине типичног писаног језика у јавној комуникацији: експлицитност, потпуност реченица, интелектуалност, формалност.  Фокусирање реченичних чланова помоћу реченичног акцента (у говореном језику) и помоћу реда речи (у писаном језику).  Главне особине писаних стилова јавне комуникације – публицистичког, научног, административног.  Синтагме – придевске, прилошке, глаголске. Зависне предикатске реченице: обележја (зависни везници, везнички спојеви и др.); врсте: изричне (изричне у ужем смислу и зависноупитне), односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, последичне и поредбене; конституентска функција у оквиру више реченице (независне или зависне) или синтагме.  Интерпункција у вези са зависним реченицама. Напоредни односи међу зависним реченицама (саставни, раставни, супротни).  Исказивање реченичних чланова зависном реченицом и предлошкопадежном конструкцијом. Изражавање помоћу глагола (Очекивали су да авион полети; Авион је полетео иако је била магла) и глаголских именица (Очекивали су полетање авиона; Авион је полетео упркос магли). Преимућства именичког начина изражавања (у неким случајевима оно је прецизније и економичније) и њене мане (сликовитост се губи, а реченица теже прати).  Основне функције и значења глаголских облика (обнављање и проширивање знање).  Употреба глаголских облика у приповедању. Грађење речи – обнављање; комбиновано грађење, грађење претварањем  Гласовне промене у вези са грађењем речи (само скретање пажње на нормативна решења). Једнозначне и вишезначне речи; хомонимија. Приказивање полисемије и хомонимије у великим једнојезичним речницима.  Метафора и метонимија као начини да реч стекне нова значења (крило (птице) → крило зграде – метафора; Моја школа је близу → Цела школа иде на излет – метонимија).  Главна правила стандардне акценатске норме и систематизовање знања о акцентима из претходних разреда. Обнављање и систематизовање градива из претходних разреда ради припреме за завршни испит. |
| ПРАВОПИС | - доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова  - користи правопис (школско издање) | Прилагођено писање имена из страних језика. Писање полусложеница.  Генитивни знак.  Систематизовање садржаја из правописа: употреба великог слова, интерпункција, спојено и растављено писање речи; писање скраћеница; растављање речи на крају реда. |
| ОРТОЕПИ-ЈА | - правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији реченице - говори јасно поштујући књижевнојезичку норму  - течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове | Проверавање правилног изговора самогласника и сугласника. Интонација просте и сложене реченице. Варирање интензитета, темпа и пауза у говору и у текстовима различитог садржаја. |
| ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | - користи различите облике казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог  - издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)  - саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште  - проналази експлицитно и имплицитно садржане информације у једноставнијем књижевном и некњижевном тексту  - напамет говори одабране књижевне текстове или одломке | Основни облици усменог и писменог изражавања  Причање о доживљају са ефектним почетком и завршетком.  Интерпретативно препричавање књижевноуметничког текста.  Расправа (аргументативни текст) и пропагандни текст.  Објективно и пристрасно приказивање чињеница.  Рекламе као врста пропагандних текстова. Језичке особине реклама. Манипулативност реклама.  Попуњавање различитих образаца. Репортажа као новинарски жанр. Усмена и писмена вежбања  Вежбања у причању о доживљајима ( са ефектним почетком и завршетком).  Вежбања у интерпретативном препричавању књижевноуметничких текстова.  Вежбе на аргументативном тексту: сажимање текста, писање резимеа, проналажење кључних речи у тексту.  Разликовање става аутора од других ставова изнесених у тексту  . Издвајање из текста аргумената у прилог некој тези (ставу) и аргумената против ње; извођење закључака заснованих на тексту.  Давање наслова тексту и поднаслова деловима текста.  Усмене и писане расправе на задате актуелне теме из савременог живота.  Критички приказ нове књиге, филма, радијске, телевизијске емисије и концерта.  Синтаксичке вежбе: изражавање помоћу зависних реченица и помоћу средстава реченичне кондензације (глаголски прилози, глаголске именице: Док се враћао кући, размишљао је о свему – Враћајући се кући...; Обрадовао их је тиме што је пристао – Обрадовао их је својим пристанком).  Замена глаголима неумесно употребљених глаголских именица.  Препознавање бирократског језика као облика манипулације људима помоћу језика (да би се прикрила информација, истакла сопствена ученост, ублажиле непријатне чињенице). „Превођење“ са бирократског на обичан језик. Лексичке вежбе: прикладна употреба апстрактних речи и речи из интелектуалног речника ради прецизног и ефикасног изражавања током расправе.  Употреба сликовитих речи ради ефектног изражавања у репортажи.  Коришћење речника српског језика. Коришћење индексом, појмовником и библиографијом.  Читање и разумевање нелинеарних елемената текста: дијаграми, графикони.  Летимично читање (ради брзог проналажења важних информација).  Ортоепске вежбе: увежбавање правилног изговора самогласника и сугласника, реченичног (логичког) акцента.  Проверавање степена усвојености српског књижевног акцента и организовање акценатских вежби.  Коришћење речника с акцентованим речима. Правилан изговор ијекавског рефлекса дугог јата (ије) и преношење акцента на проклитику у изражајном читању књижевних текстова (посебно у вези с дијалекатском основом). Осам домаћих писаних задатака и њихова анализа на часу.  Четири школска писмена задатка (један час је за израду и два за анализу задатака и писање побољшане верзије састава). |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| Књижевност | Ученику се скраћује и адаптира књижевно дело, добија одговарајуће илустрације које прате радњу приповетке или описују строфу.  Читање једносложних и двосложних речи. Ученик уз мању помоћ наставника чита једносложне и двосложне речи. Уз помоћ наставника, ученик неколико једносложних речи слаже у смислену реченицу. Ученик самостално препознаје појмове, а уписује их уз помоћ нставника или других ученика.  Теме,мотиви и ликови из књижевних дела повезују се са његовим свакодневним функционисањем уз максимално сажимање приче,постављају се питања на која очекујемо кратак одговор.  После прочитаног непознатог текста ученик подстицајним питањима препричава прочитано.Тако даје наставнику јасну представу о томе колико је разумео прочитано. На часовима обраде књижевних дела ученик ће учествовати у настави али знање везано за та дела неће бити од утицаја на ученикову оцену.  Ученик се подстиче да изнесе своје мишљење о прочитаном књижевном делу, као и своје утиске о њему. | Ученику се дају посебни истраживачки задаци неколико часова пре обраде неког књижевног дела.Ученику се даје више времена да га ишчита.Анализа се своди само на основно препричавање,проналажење теме и описа главних ликова.  Коришћење лупа,Брајеве машине,Брајеве азбуке,увеличаног материјала. | Програм књижевности се реализује обрадом текстова из лектире која је разврстана на обавезни, допунски и изборни део. Комбиновањем и повезивањем различитих текстова успоставља се вертикална и хоризонтална корелација уз помоћ којих се ученици поступно уводе у свет књижевности. При обради текста примењиваће се јединство аналитичких и синтетичких поступака и гледишта са циљем да се ученици оспособе за самосталан исказ, истраживачку делатност и заузимање критичких ставова. Исходи ове области су засновани на читању тако да је оно главна активност. У осмом разреду негује се доживљајно читање, а ученици се поступно уводе у истраживачко читање и оспособљавају да искажу свој доживљај уметничког дела. |
| Граматика | Ученику се градиво грамматике мења,прилагођава,илуструје,праве одговарајуи наставни листићи који ће да га на првом месту заинтересују и кроз игру ученик препознаје основне граматичке категорије. На примерима из учениковог свакодневног живота и навика подстицати усвајање појмова основних глаголских облика(садашње,прошло,будуње време).  Ученик добија на часовима обраде граматике,задатке који су посебно прилагиђени за њега.То су вежбе одређивања врсте речи,службе речи у једноставним примерима на интересантан начин постављени  На часовима језичке културе ученик добија прилагођен текст, неправилно написан, у ком исправља правописне и граматичке грешке.Ученик пише по диктату неколико реченица.  Добијајући прилагођене текстове, ученик има задатак да правилно постави знакове интерпункције. У корелацији са часовима граматике на којима обрађује независне реченице, ученик одваја запетама потребне реченичне целине.  Ученик на добијеним прилагођеним текстовима, драмске структуре, разликује управни од неуправног говора и на потребна места бележи наводнике. | Од ученика се тражи да зна основне граматичке категорије и да зна у говору као и приликом писаног изражавања примени основна граматичка правила.  Коришћење лупа,Брајеве машине,Брајеве азбуке,увеличаног материјала | Програм граматике се реализује поступно, где се језик ученицима представи и тумачи као систем. Ниједна језичка појава се не изучава изоловано, већ се повезује са обрађеним текстовима из књижевности, али и са непосредном говорном праксом. На тај начин се настава граматике приближава животним потребама у којима се примењени језик појављује као свестрано мотивисана људска активност. Садржај вежбања граматике се одређује на основу континуираног праћења језичког испољавања ученика. Тако ће настава граматике бити у функцији оспособљавања ученика за правилно комуницирање савременим српским језиком. |
| Правопис | Причање на основу дате слике: ученик посматра слику (именује бића, предмете и појаве),а затим смишља и казује или записује краћи текст (пет речи).  Вежба слагалице: на картицама су исписане речи од којих треба саставити краћи текст.  Писмени ће ученик радити у оквиру задате теме,али ће он бити максимално олакшан и упрошћен.Писмени ће се састојати из сликовног приказа дате теме што ће ученику додатно олакашати састављање писменог састава.  Подстицње ученика да на часовима говорних и стилских вежби говори и пише, а упућује се на правилно коришћење падежних облика, као и облика личних заменица и глаголских времена. Ученик се упућује да усмено опише неки догађај или реакцију која му је позната, како би усвојио основне моделе приповедања | Ученик добија конкретна и прецизна упутсва и предлоге како треба написати састав на одговарајућу тему.Такође уз поммоћ адекватних питања и асоцијација ученик учествује у свакој говорној вежби.  Коришћење лупа,Брајеве машине,Брајеве азбуке,увеличаног материјала | Правописна правила се усвајају путем систематских вежбања. У оквиру правописних вежби повремено ће се проверавати графија. Ученици ће се подстицати да уочавају и исправљају правописне грешке у СМС комуникацији, као и у различитим типовима комуникације путем интернета. На овим часовима ће се користити штампано издање Правописа, а ученици ће се упућивати на служење и електронским издањем. |
| Ортоепија | Ученик на примерима свог властитог иммена,имена својих укућана ,другара у школи,назива своје улице итд вежба и учи основе правописа. | Од ученика се тражи да у типским и једноставним задацима и прилоком писања сасатва користи основна правописна правила.  Коришћење лупа,Брајеве машине,Брајеве азбуке,увеличаног материјала | Ортоепске вежбе су изузетно битне за правилан изговор, али се оне неће реализовати као посебне наставне јединице, већ уз одговарајуће теме из граматике и књижевности. Уз коришћење аудио снимака, ученике треба навикавати да препознају, репродукују и усвоје правилно акцентован говор. Као ортоепска вежба спроводиће се и говорење напамет научених одломака у стиху и прози уз помоћ аудитивних наставних средстава. |
| Језичка култура | Ученик слуша или ишчитава брзалице или речи занимљивог склопа у циљу бољег и сигурнијег изговора. Подстицње ученика да на часовима говорних вежби и стилских такође говори и пише и упућује се на правилно коришћење падежних облика,као и облика личних заменица и глаголских времена. | Вежба читања драматизовваних текстова из читанке и краћих песмица помаже ученику у савлађивању правилног изговора. | Ова наставна област реализује се кроз повезивање с обрадом књижевних текстова као репрезентативних образаца изражавања, а такође и са наставом граматике и правописа. Језичка култура се негује спровођењем лексичко-семантичких и стилских вежби које ће богатити и развијати способност и вештину изражавања. Сва вежбања изводе се на тексту или у току говорних вежби. Када су у питању домаћи и школски писмени задаци, ученици ће користити и латинично писмо. |

#### *ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  историја, временско искуство и доживљај времена-прошлост, садашњост, будућност,  традиција и наука | - препознавање, разумевање и усвајање наставних садржаја  -коришћење бројева и датума  -именовање појмова, предмета  -читање, писање,примена,  комуникација, издвајање и уочавање наставних садржаја  -допуњавање, повезивање  -примена у свакодневном животу  -усвајање граматике кроз функционални приступ | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција, решавање проблема,  одговоран однос према здрављу,  одговорно учешће у демократском друштву | | лексика- простор око нас, кући, позната места, традиција и наука, околина,  -употреба глагола  look и sound  -глаголских времена садашњег, прошлог, будућег, прилози за време  -сложенице  -кондиционал if/unless  -Present continuos tense-садашње трајно време  -обнављање:  употреба облика used to |
| 2.  лични идентитет,  одакле смо,  географске особености, путовања,  транспорт | -препознавање, именовање,читање, писање, комуникација,  издвајање и уочавање наставних садржаја  -допуњавање, повезивање  -примена у свакодневном животу  -усвајање граматике кроз функционални приступ | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција  решавање проблема,  одговоран однос према здрављу,  одговорно учешће у демократском друштву | | -обнављање: лексика путовања,  државе, животињски свет,  интересовања, хоби,  -глаголи get/have something done, might/may, say/tell  -обнављање модала |
| 3.  млади,  здравље,  храна  хигијена  и животни циклуси | -препознавање, разумевање, разликовање,  -читање и писање  -примена лексике везане за тему, комуникација  -могућност допуњавања и повезивања, асоцијације,  -усвајање граматике кроз функционални приступ | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција  решавање проблема,  одговоран однос према здрављу,  одговорно учешће у демократском друштву | | -лексика живот тинејџера,  обнављање: екологија и рециклажа, храна и пиће  -придеви у суперлативу,фразални глаголи, глагол  give уз директан и индиректан објекат  -односне заменице  who, that, which |
| 4.  духовни живот,норме и вредности,  емоције и  међуљудски односи | -препознавање, разумевање, разликовање,  -читање и писање  -примена лексике везане за тему, комуникација  -могућност допуњавања и повезивања, асоцијације | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција  решавање проблема,  одговоран однос према здрављу,  одговорно учешће у демократском друштву | | -лексика:  међуљудски односи,  шта је добро а шта не,  -интервјуи, квизови, анкете  -обнављање пасива (Passive voice)  -глагол should/shouldn’t  -описивање  осећања и употреба придева  -лексика: слушање песама и музике,  компјутери, модерни изуми, различити материјали, |
| 5.  слободно време:  уметност, забава, разонода, хобији, интернет и друштвене мреже | -препознавање, разумевање, разликовање,  -читање и писање  -примена лексике везане за тему, комуникација  -могућност допуњавања и повезивања, асоцијације | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција  решавање проблема,  одговоран однос према здрављу,  одговорно учешће у демократском друштву | | -понављање Present  Perfect tense/Have you ever…?  -лексика: offers/suggestions  -активности напољу,  сналажење на интернету, писање мејла,  -лексика: живот и култура, |
| 6.  професионални живот, школа, спорт,  наши хероји,  планови везани за будућност | -препознавање, разумевање, разликовање,  -читање и писање  -примена лексике везане за тему, комуникација  -могућност допуњавања и повезивања, асоцијације | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција,  решавање проблема,  одговоран однос према здрављу,  одговорно учешће у демократском друштву | -лексика:  студентски и ђачки живот, школа,  одмор, спортови, познате личности, занимања  -граматика индиректни говор  -упознавање са глаголским временом Past Perfect Tense  -лексика: планирање будућности | |
| 7.  породица,  блиско окружење,  вербална и невербална комуникација | препознавање, разумевање, разликовање,  -читање и писање  -примена лексике везане за тему  -комуникација  -могућност допуњавања и повезивања, асоцијације | компетенција за учење,  комуникација,  сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,  дигитална компетенција,  решавање проблема,  одговоран однос према здрављу,  одговорно учешће у демократском друштву | -лексика: описивање блиских особа,чланова породице, односа  унутар породице, описивање блиског окружења  -обнављање used to  -употреба облика:  should/shouldn't  -обнављање пасива  -обнављање модала  -обнављање прошлог трајног  времена  Past Continuos tense и прилошких одредби | |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  историја, временско искуство и доживљај времена-прошлост, садашњост, будућност,  традиција и наука | -измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | - сужавање -прилагођавање , прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција, рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 2.  лични идентитет,  одакле смо,  географске особености, путовања,  транспорт | -измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | - сужавање -прилагођавање ,  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | активно слушање,понављање увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција, рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 3.  млади,  здравље,  храна  хигијена  и животни циклуси | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | активно слушање,  понављање  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција, рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 4.  духовни живот,норме и вредности,  емоције и  међуљудски односи | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција, рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 5.  слободно време:  уметност, забава, разонода, хобији, интернет и друштвене мреже | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција,  рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 6.  професионални живот, школа, спорт,  наши хероји,  планови везани за будућност | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција,  рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |
| 7.  породица,  блиско окружење,  вербална и невербална комуникација | измена и сужавање -прилагођавање , индивидуализација  -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару  -континуирано мотивисање и  подржавање ученика | - сужавање -прилагођавање , -прављење додатног наставног материјала,  -укључивање у групне активности и рад у пару,  континуирана подршка учењу и развоју и мотивацији за учење | активно слушање,  понављање,  увежбавање,  комуникативни,  демонстративни, илустративни,  текстуални рад, интеракција,  рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  граматика-функционални приступ |

#### ЛИКОВНА КУЛТУРА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  **Слободно компоновање** | Исход је да ученик познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија,техника и материјала визуелне уметности  -одабира адекватна средства за изражавање своје идеје  -изводи радове са одређеном намером  -зна начине повезивања ликовних елемената у композицији  -уочава њихову међусобну повезаност  -организује радни простор,припрема и одлаже прибор за рад | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | .-систем низања скупова линија, боја и облика према одређеној шеми.  -ритмичко хармонијска конпозиција чистог односа боје и форме. |
| 2.  **Визуелна метафорика и споразумевање** | **Исход је да**схватају улогу масовне комуникације у свакодневном животу  **-**разумеју појмове каоштосуамблем,знак,пиктограм,хералдика,стилизација  -познају карактеристике савремене комуникације и технологије  -изводе радове са одређеном намером у различитим ликовним техникама и материјалима | компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | -визуелна метафорика.  -амблем, грб, хералдика  -визуелно споразумевање |
| 3.  **Контраст, јединство и доминанта у простору** | Исход је дана правилан начине повеже ликовне елеменате у композицији  -изводе радове са одређеном намером у различитим ликовним техникама  -да истакну доминантан мотив,боју,служе се контрастом да постигну јединство и равнитежу композиције  -да врше естетску процену радова са аспекта ликовних принципа уз коришћење стручне терминологијезна начине повезивања ликовних елемената у композицији  -изводе радове са одређеном намером у различитим ликовним техникама  - да истакну доминантан мотив,боју,служе се контрастом да постигну јединство и равнитежу композиције  - да врше естетску процену радова са аспекта ликовних принципа уз коришћење стручне терминологије | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | -контраст ликовних вредности  -јединствокао основна вредност конпозиције  -доминанта као условза повезиванјеразнородних елемената |
| 4.  **Слободно компоновање и фантастика** | -Исход је кад користе различите изражајне могућности савремених и класичних медија,материјала и техника  -умеју да одаберу адекватнасредств а за изражавање својих идеја  -повезују ликовне елементе у композицији  -схватају појам надреалног  -умеју да врше естетску процену радова и изнесу свој став | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | -Реалми облици у нереалним односима  -Слободно конпоновање и фантастика |

###### *\**

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  СЛОБОДНО КОНПОНОВАЊЕ | Слободно ликовно конпоновање , техника по избору ученика. | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора (посебан положај клупе, организација простора на столу пре – после картице и радни материјал), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | -кроз разговор и дискусију на основу претходно стеченог ликовног знања и искуства објашњава појам композиције кроз илустрације сликарства Василија Кандинског истовремено повезујући са теоријом форме  -подстиче ученике на дискусију  -учествује у креирању вежби  -подстиче самосталан рад ученика  -буди машту и креативност ученика  -врши коректуру  -естетску анализу и вредновање |
| 2.  ВИЗУЕЛНА МЕТАФОРИКА И СПОРАЗУМЕВАЊЕ | Слободно ликовно конпоновање , техника по избору ученика | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора (посебан положај клупе, организација простора на столу (пре – после картице и радни материјал), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | -кроз разговор и дискусију развија се значај масовне комуникације у свакодневном животу  -објашњавање појмова-амблем,симбол,персонификација,алегорија,хералдика,пиктограм  -проналази примере из свакодневног живота и презентује их ученицима  -објашњава појам стилизације  -учествује у креирању вежби  -подстиче самосталан рад ученика  -буди њихову машту и креативнос  -врши естетску анализу и врадновање |
| 3.  КОНРТАСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У ПРОСТОРУ | Слободно ликовно конпоновање , техника по избору ученика | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење.  - организовање радног простора (посебан положај клупе, организација простора на столу (пре – после картице и радни материјал), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | кроз разговор уводи ученике у свет ликовних принципа,тј.начинима повезивања ликовних елемената у композицији  -објашњава појединачне појмове са посебним акцентом на контрасту,јединству и доминанти  -демонстрира одређене ликовне технике  -проналази и наводи примере из свакодневног живота  -учествује у креирању вежби  -подстиче ученике на самосталан рад  -врши коректуру  -буди креативност,износећи неке своје идеје  -врши естетску процену и вредновање  -наставник демонстрира и наводи ученика да репродукује а после одређеног броја поновњених активности наставник наводи ученика усмерава га ка креативном |
| 4. СЛОБОДНО КОНПОНОВАЊЕ И ФАНТАСТИКА | Користећи доступне медије навести ученика да тумачи једноставне визуелне информације.  Слободно ликовно изражавање. | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора (посебан положај клупе, организација простора на столу (пре – после картице и радни материјал), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | -кроз разговор уводи ученике у свет иреалног тј.надреализма  -наводи ученике да наведу примере неких нестварних догађаја,бића из историје или насталих у њиховој машти  -показује репродукције Хијеронима Боша,Салвадора Далија,Милене Павловић-Барили..  -објашњава улогу надреалног сликарства у историји уметности  -учествује у креирању вежби  -буди машту ученика  -подстиче њихов рад и усмерава  -демонстрира технику колажа и асамблажа  -врши естетску анализу и врадновање |

#### МУЗИЧКА КУЛТУРА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  Упознавање музике различитих епоха | - ученик ће бити у стању да наведе начине и средства музичког изражавања одређене епохе;  - ученик ће бити у стању да објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања;  - ученик ће бити у стању да искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека; | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | -упознавање музике романтизма и 20. века;  -упознавање најзначајнијих аутора и њихова дела.  - упознавање специфичности развоја музике на тлу Србије у 19. И 20. веку;  -упознавање различитих музичких жанрова. |
| 2.Извођење музике  -певање песама  -свирање  - основе музичке писмености | - ученик ће бити у стању да пева и свира самостално и у групи;  - ученик ће бити у стању да примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, атрикулација);  - ученик ће бити у стању да кроз свирање и покрет развија сопствену координацију и моторику;  - ученик ће бити у стању да користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције;  - ученик ће бити у стању да искаже своја осећања у току извођења музике;  - ученик ће бити у стању да примењује принципе сарадње и међусобног подстицања у зајрдничком музицирању;  - ученик ће бити у стању да учествује у школским приредбама и манифестацијама;  - ученик ће бити у стању да користи могућности ИКТ – а у извођењу музике ( коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...);  - ученик ће бити у стању да користи музичку писменост у функцији бољег извођења; | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | Певање  Певање песама по слуху самостално и у групи;  Певање песама из нотног текста солмизацијом;  Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива ( у стилу) музике старих цивилизација певањем;  Певање песама у комбинацији са покретом;  Свирање  Свирање песама и лакших инструменталних дела по слуху на инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима;  Свирање дечјих, народних и уметничких композиција из нотног текста;  Извођење дечијих, народних и уметничких игара;  Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива ( у стилу ) музике старих цицилизација на инструментима или покретом; |
| 3.  Слушање музике | - ученик ће бити у стању да се изражава покретима за време слушаља музике;  - ученик ће бити у стању да вербализује свиј доживљај музике;  - ученик ће бити у стању да идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности ( мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања;  - ученик ће бити у стању да анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;  - ученик ће бити у стању да илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу ( војна музика, обредна музика, музика за забаву);  - ученик ће бити у стању да критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;  - ученик ће бити у стању да користи могућности ИКТ – а за слушље музике; | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | Елементи музичке изражајности – темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената;  Слушаље вокалних, вокално –инструменталних и кратких инструменталних композиција, домаћих и страних композитора;  Слушање дела најстарије фолклорне традиције српског и других народа;  Слушање народних и уметничких дела инспирисаних фолклором народа и народности, различитог садржаја, облика и расположења, као и музичких прича; |
| 4.  Стварање музике | - ученик ће бити у стању да користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;  - ученик ће бити у стању да изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина;  - ученик ће бити у стању да комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;  - ученик ће бити у стању да учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката;  - ученик ће бити у стању да користи могућности ИКТ- а за музичко стваралаштво | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | Креирање пратње за песме ритмичким и звучним ефектима, користећи притом различите изворе звука;  Креирање покрета уз музику коју ученици изводе;  Осмишљавање музичких питања и одговора, ритмичка допуњалка, мелодијска допуњалка са потписаним текстом, састављање мелодије од понуђених мотива;  Импровизација мелодије на задати текст;  Импровизација дијалога на инструментима Орфовог инструментарија и другим инструментима;  Израда једноставних музичких инструмената; |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  Упознавање музике различитих епоха | - покушати да апстрактне појмове попут тока времена усвоје уз помоћ конкретних: нпр. уз помоћ визуелног приказа праве времена и уношења догађаја у њу – прво шта су радили јуче па прећи на даљу прошлост;  - кроз конкретни покушај реконструкције музицирања различитих епоха уз учешће ученика ( кроз певање, покрет, свирање) објаснити: начин музицирања, суштину магијских ритуала, условљеност начина музицирања - начином живота; | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора (посебан положај клупе, организација простора на столу (пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | Ученик:  - изводи музику – пева, свира и игра – реконструише начин музицирања ранијих епоха;  - слуша, анализира, дискутује – снимке музицирања племена која у савремено време живе на исти начин као праисторијски људи и снимке на реконструкцијама античких инструмената;  - гледа слике инструмената и начина живота сачуване до данас.  - гледа и слуша различите инструменте и повезује назив, звук и изглед инструмента.  -слуша дела познатих композитора и памти их.  Наставник:  -комбинује различита методе и облике рада, користи разноврсна наставна средства.  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад; |
| 2.  Извођење музике  -певање песама  -свирање  - основе музичке писмености | - пажљив одабир дела за певање и слушање имајући у виду могућности ученика: извођење композиција једноставније структуре, текста који се пуно пута понавља и лако га је усвојити и сл.;  - ослањати се на извођење по слуху пре него на извођење из нотног текста које је само по себи захтевније и апстрактније;  - повезивати извођење са игрњем – музичке стилице, вруће хладно, дан и ноћ, глувих телефона и сл.;  - повезивати извођење са народним и уметничким играма и прављењем кореографија које прате текст или инструментално дело;  - оспособити ученике да сми изводе музику коришћењем доступне технологије ( таблети, телефони..) | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора (посебан положај клупе, организација простора на столу (пре – после картице и радни материјал ), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | Ученик:  - пева/ свира – самостално и у групи;  - пева/ свира – по слуху и из нотног текста;  - усваја и користи елементе музичке писмености;  - користи различите елементе( дикцију, динамику, темпо) да би постигао изражајност и изражајно са разумевањем и уз доживљавање изводи дела;  Наставник:  -комбинује различита методе и облике рада, користи разноврсна наставна средства.  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад; |
| 3.  Слушање музике | - изузетно пажљив одабир дела која се слушају узимајући у обзир сензорна оштећења ученика, канал којим комуницирају, структуру пажње, претходна музичка искуства па и укус – изабрати дела која су ученику блиска, разумљива, па ићи ка новим звуцима, инструментима, жанровима, сложеније структуре и богатијег емоционалног распона.  - стрпљиво градити и „ тренирати пажњу“ ученика да слуша музику: да усмери пажњу уопште, да усмери пажњу довољно дуго, да размишља о слушаном;  - јачати способност детета да изрази своја размишљања или емоционални доживљај о слушаном: вербално, невербално: сликом, праћењем ритма њихањем и сл.;  - оспособити ученике да сами слушају музику користећи доступну технологију ( телефони, таблети...) | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина.  - организовање радног простора (посебан положај клупе, организација простора на столу (пре – после картице и радни материјал), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | Ученик:  -учи како да пажљиво слуша музику:  - фокусира пажњу  - уочава и анализира  - исказује своја запажања и закључке о слушаном  - вредносно процењује и заузима критићки став о делу  - емоционално доживљава дело;  - слуша композиције различитих жанрова, инструменталних састава, структуре, садржаја, расположења;  Наставник:  -комбинује различита методе и облике рада, користи разноврсна наставна средства.  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад; |
| 4. Стварање музике | - без увођења било каквих апстрактних појмова о стваралаштву кроз игре музичких питања и одговора, креирање покрета уз музику, реконструкцију музицирања у стилу одређених епоха – конкретно импровизовати, исказивати емоције. | У зависности од потреба ученика:  - увеличавање наставног материјала, додатно осветљење, брајева машина...  - организовање радног простора (посебан положај клупе, организација простора на столу (пре – после картице и радни материјал), уклањање извора светлости, звукова и сл. који узнемиравају ученика;  - посебне столице, наслони, рампе ради лакшег приступа и седења у учионици и учествовања на часу;  - прилагођавање канала комуникације: вербално, сликовно, знаковни језик као и коришћење асистивне технологије таблета, програма за читање и сл.  - додатно време за рад, индивидуално праћење рада од стране наставника или асистента; | Ученик:  - осмишљава и импровизује мелодију, ритам и покрет: на задати текст, од понуђених мотива, ствара музичка питања и одговоре, пратњу за песме.  - израђује једноставне музичке инструменте;  - реконструише музцирање старих цивилизација – пева, свира игра;  - користи доступне технологије (телефон, таблет..) у стварању музике.  Наставник:  -комбинује различита методе и облике рада, користи разноврсна наставна средства.  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад; |

#### ИСТОРИЈА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| I  ЛЕПА ВРЕМЕНА  (Свет у другој половини 19. и почетком 20. века 1878-1914) | * Именовати/издвојити најважније друштвене, привредне и културне промене. Именовати важне појаве и проналаске-Друга индустријска револуција. Показати на линији времена време епохе Лепа времена. Именовати/Уочити друштвене и политичке промене. * Именовати политичке идеологије. Знати да наведе њихове одлике и разликовати их. Именовати и уочити значај историјских личности. * Знати да дефинише појмове национализам, расизам и империјализам. Издвојити догашајеи појаве/навести примере који говоре о међународним односима. * Именовати два војна блока и знати да наведе узроке и последице њиховог настанка. Умети да на карти покаже најважније колоније великих сила. Умети да на карти покаже велике силе и балканске државе. Сврстати велике силе у војне блокове. Уочити узроке и последице интересовање великих сила за Балканско полуострво и издвојити велике силе. | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | *Промене у привреди друштву и култури у другој половини XИX и почетком XX века*  Лепа времена-Градови-урбанизација  Друга индустријска револуција, промене у светској економији, политичке идеје: импреријализам, национализам, расизам, демократија, социјализам, клерикализам; духовни хоризонти епохе:култура, наука, образовање.  *Међународни односи у 2/2 XIX и почетком XX века -*последице уједињења Немачке и Италије-импењријализам-настанак Тројног савеза и Антанте, подела колонија и борба за колоније у Азији и Африци, успон САД и Јапана и међународне политичке кризе  *Велике силе и балканске земље*  Османско царство – «Болесник на Босфору»-источно питање-продор Хабзбуршке монархије на Балкан, Утицај великих сила-Русије, Велике Британије, Француске, Немачке, Италије; Источно питање -уобличавање националних држава на Балкану- Македонско питање-Балкан «Буре барута». |
| II  Србија, Црна Гора и Срби у Хабзбуршком и Османском Царству од Берлинског конгреса до Првог светског рата  (1878-1914) | * Именовати династије и владаре Србије, Црне Горе и Аустро-Угарске. На линији времена показати кључне догађаје из историје Србије, Црне Горе, Аустро Угарске и Турске (1878-1914). * Умети да покаже на карти територије ових држава као и територијалне промене 1878-1914. Именовати кључне догађаје. * Издвојити догађаје који говоре о друштвеном и политичком развоју Србије и Црне Горе (парламентаризам, грађанско друштво и индустрија, саобраћај). Уочити и разумети узрочно-последичне односе важних догађаја, појава и процеса. Знати које је националне тежње имао српски народ. * Разумети и имати/заузети став о политичким превирањима и развоју парламентаризма у Србији. Именовати важне догађаје који говоре о политичким превирањима у Србији у време владавине краља Милана. Издвојити догађаје владавине краља Александра и краља Петра I. Издвојити догађај и значај владавине краља Николе. * Уочити односе Србије, балканских народа и великих сила. * Уочити и показати на карти територијалне промене на Балканском полуострву. Уочити промене у спољној политици Србије 1903. * Умети да на карти покаже и објасни појам Стара Србија. * Уочити значај Балканских ратова. Именовати учеснице Балканских ратова. Именовати/издвојити догађаје и ток Балканских ратова. * На основу историјских извора и слика препознати/закључутит о којим догађајима, појавама и личностима је реч. На карти препознати територијале промене. Именовати најважмије личности | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | Србија од 1878. до 1903.  Владавина крља Милана Обреновића (1868-1889)-Источна криза-Берлински конгреса, аустрофилска политика и политичка превирања, модер низација државе, политичке странке.  Устав из 1888.-Абдикација  *Владавина краља Александра Обреновића (1889-1903)*Треће намесништво-Државни удари из 1893. и 1894..Аутократска лична власт, Краљева женидба, Мајски преврат  Србија од (1903-1914)в*ладавина краља Петра I Карађорђевића:* унутрашња политика-Устав из 1903, развој парламентарне демократије, спољнополитичко окружење-Царински рат и Анексиона криза; Завереничко питање  модернизација привреде и друштва,  *Црна Гора од 1878 до 1914* -Владавина краља Николе Петровића Његоша (1860-1918)-стицање независности, модернизација државне управе, унутрашња политика- доношење Устава, проглашење краљевине-1910..  *Срби у Османском царству* -Стара Србија (Косово, Метохија, Рашка област)-Македонија, политичка, лична, имовинска обесправљеност Срба; Велике силе и Стара Србија.  *Балкански ратови (1912-1913)-* узроци, Балкански савез, Први балкански рат-Кумановска и Битољска битка; Лондонска конференција и мир- Други балкански рат-Брегалничка битка; Букурешки мир.  *Срби у Аустро-Угарској*-Срби у Јужној Угарској-мађаризација; Срби у Хрватској и Славонији, Далмацији-борба Срба за национална права, Задарска резолуција.  *Босна и Херцеговина* *под аустроугарском влашћу*- управа Бењамина Калаја-Анексиона криза; Млада Босна. |
| **САВРЕМЕНО ДОБА**  III  Први светски рат и  револуције у Русији и Европи  (1914-1918) | * Именовати/издвојити узроке и повод за избијање Првог светског рата. Умети да објасни појам Велики рат. На карти показати и именовати фронтове и најважније битке. Именовати зараћене стране. Именовати/издвојити кључне догађаје. * Знати да опише ток и завршетак рата рата. * Уочити последице/значај Великог рата. * Именовати/издвојити узроке и последице револуција у Русији и уочити узрочно-последичну везу револуција и Великог рата. Именовати револуције и промене које су уследиле. Именовати важне личности (цар Николај II и Лењин). * Уочити утицај ратних дешавања и њихову повезаност с променама у европком друштву. * Уочити узроке пропасти/нестнка великих царства у Европи. | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција  компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | Сарајевски атентат-повод  узроци, обележја, избијање сукоба; фронтови-ратишта-ратни дневник 1914-1916 и начин ратовања-велике битке и војсковође;Прекретни догађаји: Револуције у Русији и улазак САД у рат 1917:  Ратни дневник 1917-1918: Мир у Брест Литовску; Пробој Солунског и Западног фронта; капитулација Централних сила;  Прилике у Русији пред револуцију.  Фебруарска Револуција,  Октобарска Револуција, Владимир Илич Лењин, одјек револуције у Европи; распад царстава,диктатура пролетаријата  Феномен људског страдања-човек у рату, лично и колективно искуство-фронт и позадина, улога жене; рат и култура - уметничко виђење рата, рат као поништавање цивилизацијских вредности; лични доживљај рата-песимизам-антиратни осећаји.ратна пропаганда |
| IV  Србија и Црна Гора у Првом светском рату  (1914-1918) | * Знати повод за улазак К. Србије у рат са Аустро-Угарском. Уочити и закључити односе Србије и Аустро-Угарске уочи Великог рата. Повезати империјалне планове А-У и националне планове К. Србије са избијањем рата. Знати који догађај је назван Сарајевски атетнтат. Именовати специфичне детаље Сарајевског антетата. Именовати садржину ултиматума. Именовати наведе најважније догађаје у Србији након Сарајевског атентата. На основу текста и шеме закључити стање и структуру српске војске. * Именовати зараћене стране 1914. и 1915. Именовати/издвојити кључне догађаје, битке и описати и ток рата у Србији и Црној Гори. Показати на карти кључне битке и простор захваћен ратним дејствима. Описати Мекензенову офанзиву и Албанску Голготу (знати шта значе ови појмови). Знати да су Србија и Црна Гора окупиране и да Србија није капитулирала. Повезати утицај ратних дешавања с дешавањима у окупираној Србији-Топлички устанак. Уочити значај српске војске на Солунском фронту. Уочити значај Солунског фронта. Знати да опише карактеристике окупације Србије. Уочити значај Солунског фронта у завршетку рата и доприноса српске војске његовом пробоју. * Издвојити догађаје и дкумента који говоре о току настнку југословенске државе. Уочити значај југословенске идеје. На географској и историјској карти показати југословенске покрајне. * На основу историјских извора препознати/закључити о којим догађајима или личностима је реч. Са скика препознати споменике/спомен костурнице и уочити њихов значај у неговању поштовања према ратницима и жртвма Великог рата у одбрани слободе. | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | Српска војска 1914. Ултиматум А-У и Објава рата и Проглас регента Александра;  Ратна епопеја 1914 (велике битке-Церска, дринска, колубарска; Нишка декларација;  Злочини и Арчибалд Рајс; епидемија пегавог тифуса.  Офанзива централних сила и војни слом Србије 1915.-повлачење преко Албаније, *српска Голгота,* Мојковачка битка и капитулација Црне Горе.  У туђини- „Тамо далеко“ 1916-1918-Крф – острво спаса; опоравак српске војске и  отварање Солунског фронта 1916. – Кајмакчалан и Битољ; под окупацијом, Топлички устанак 1917; Пробој Солунског фронта 1918 и ослобођење Србије.  Искорак ка Кугославији-Југословенска идеја, рад на уједињеу 1914-1918; распад Аустро-Угарске; Уједињење 1. 12. 1918.. |
| V  ВРЕМЕ НЕТРПЕЉИВИХ  Свет између Првог и Другог светског рата  (1919-1939) | * Именовати/издвојити догађаје у Европи и Свету након Првог светског рата Именовати одлуке мировне конференције у Паризу и Версајског мира. На карти показати/именовати нове државе у Европи. Уочити улогу великих сила у креирању Версајског поретка. * Именовати важне догађаје и покрете у међуратном периоду. Уочити и разумети узрочно-последичне везе између догађаја, појава и покрета. * Именовати државне и политичке системе у Свету и Европи. Знати да објасни одлике и наведе узроке и последице Велике економске кризе. * Уочити и именовати друштвене, политичке и економске разлике у Европи. Препознати значење појмова/уочити разлике у идеолошким и друштвеним системима (западна демократија, диктатура, тоталитаризам, стаљинизам/комунизам, фашизам, нацизам, милитаризам). * Именовати одлике фашизма и нацизма. Уочити узроке и последице појава фашизма и нацизма и уочити њихов утицај и пивезаност са избијањем Др. Св. рата. Објаснити прилике доласка на власт Мусолинија и Хитлера. * Именовати најважнија открића у науци и техници и важна уметничка дела (сликарство, филм, музика). Уочити значај појаве мас медија у стварању јавног мњења. * Именовати хронологију проблема у међународним односима и територијалне промене од 1933. до 1939. Моћи показати на карти територијалне промене. | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | Свет после Првог светског рата  Париска мировна конференција-мировни уговори-Версајски мир-Версајски поредак  Друштво народа-Вудро Вилсон;  Ревизионизам-нова научна достигнућа  Култура (уметнички покрети, масовна забава, појава мас медија, филм и џез).  Велика економска криза  Криза грађанског друштва-свет између демократије и тоталитаризма:  Фашизам-Италија-Мусолини  Нацизам-Трећи Рајх-Хитлер  СССР-р-Стаљин-Стаљинизам  Антагонизми: либералне демократија, фашизам, милитаризам , националсоцоијализам , комунизам,  Свет на путу ка новом рату  Рушење Версајског поретка-Осовина Рим-Берлин Токио-Коминтерна (Трећа интернационала) и Антикоминтерна пакт  Шпански грађански рат  Агресивна политика Јапана, Италије и Немачке-Аншлус и Минхенски споразум  Пакт Немачке и СССР-а  Југословенски културни простор. |
| VI  Југословенска краљевина  (1918-1941) | * Навести датум настанка К. СХС. На карти показати границе К. СХС и суседне државе. Именовати данашње државе које су чиниле југословенску државу. Знати националну и економску стриктуру нове државе. Именовати државе које су имале територијалне претензије према К. СХС и показати спорне територије. * Именовати ток конституисања и уочити друштвене, економске и политичке разлике и сукобе око уређења К. СХС. Именовати кључне личности и политичке странке у политичком животу краљевине. Уочити проблеме парламентаризма 1921-1929. * Именовати/издвојити одлике Шестојануарске диктатуре и навести узроке и последице. * На основу делова текста Видовданског устава издвојити кључне одлике уређења К. СХС. * Именовати кључне догађаје у политичком животу 1928. до 1939. * Уочити значај краља Александра у државотворној и спољној политици. Именовати савезничке државе. * Знати шта је „хрватско питање“ и како је оно решено. * Знати шта је Марсејски атентат и препознати/уочити његове узроке и последице. Уочити положај К. Југославије у међународним односима у време успона фашизма и нацизма. * Именовати најважније представнике научнике, уметнике и књижевнике југословенског културног простора. Са слика препознати културне споменике. | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | Краљевина СХС /1918-29/: Простор друштво и окружење, проблеми;  Конституисање К. СХС-политичке странке  Видовдански устав-југословенски парламентаризам- „хрватско питање“-атентат у Скупштини.  *Краљевина Југославија /1929-41/:*  Личност краља Александра -преуређење државе- Шестојануарска диктатура и Октроисани устав 1931. сепаратистички покрети; спољна политика краља Александра-међународни чиниоци;  основе интегралног југословенства.  Марсејски атентат  Намеснички режим и краљ Петар II  Влада Милана Стојадиновића:  Пад Милана Стојадиновића и влада Цветковић-Мачек-изазови новог рата  Бановина Хрватска-преуређење држав. |
| VII  Други светски рат – Тотални рат  (1939-1945) | * Знати/именовати/издвојити узроке и поводе који су довели до Др. св. рата. Именовати кључне личности-актере рата. Именовати кључне догађаје који описују ток рата. * На историјској карти показати географске оквире Другог светског рата, зараћене стране и освајања Тројсног пакта. * Именовати државе и вође Антифашистичке коалиције. * Именовати и показати на историјкој карти светска ратишта, прекретне – кључне битке и савезничка искрцавања. Описати/издвојити специфичне детаље најзначајнијих битака и искрцавања. * Препознати/уочити узрочно-последичну везу повезаност ратних дејстава и дипломатије (савезничке конференције). * Уочити и моћи да наведе нов начин ратовања-наоружање и тактике. Уочити размере разарања и број жртава. * Препознати/уочити феномен људског страдања (холокауст, геноцид, прогони, логори смрти). Препознати значај холокауста и геноцида као најдрастичнијих промера кршења људских права. * Сагледати Др. светски рат као историјски феномен и његове последице. Уочити доприност савезника у победи над фашизмом/нацизмом и тоталитаризмом у одбрани демократије. | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | Доминација сила осовина и преломне битке: Ратишта и начин ратовања;  Битка за Британију; Рат на Балкану и напад на СССР-1941.Од европског ка светском рату; Антифашистичка колација;  Светска ратишта 1941-43; Прелонме битке;  Источни фронт и рат на Пацифику.  Победа антифашистичке коалиције:  Искрцавање на Сицилију-Капитулација Италије; Оверлорд и Дан Д; Завршне операције 1944-1945; Капитулација Немачке; Хирошима и Нагасаки и Капитулација Јапана;  Карактеристике рата-Тотални рат:  Последице рата (људски и материјални губици, технологија смрти)-Феномен људског страдања - логори смрти, геноцид, холокауст; модерна војна технологија - употреба атомског оружја; масовна бомбардовањаживот у рату; рат као поништавање цивилизацијских вредности; лични доживљај рата). Покрети отпора  Савезничке конференције |
| VIII  Југославија у Другом светском рату  (1941-1939) | * Уз помоћ карте показати простор и дејства рата на тлу Југославије. * Знати да наведе најважније догађаје рата на југословенском простору (Априлски рат, окупација, устанци, покрети отпорам, ток рата, завршне операције). * Знати догађаје који су претходили Априлском рату и сагледати њихов значај/уочити/издвојити узрочно-последичне везе. * Издвијити догађаје Апрлског рата и знати његов исход. На карти показати/именовати окупаторску поделу Југославије. * Именовати два најважнија покрета отпора у Југославији и издвојити њихове међусобне разлике. Издвојити циљеве покрета отпора и знати да је због тих разлика дошло до грађанског рата. Именовати/издвојити дигађаје који говоре о комунистичкој револуцији. Сагледати да се борба НОБ-а одвијала упоредо са комунистичком револуцијом. Увидети улогу комиунистичке партије и равногорског покрета у антифашистичкој борби. * Именовати кључне догађаје и битке на југословенском простору 1941-1945. Именовати квислинге и њихове организације током рата. Именовати места страдања жртава. Препознати са слике спомемике/сведочанства стратишта и битака у циљу неговања свести о поштовању према жртвама и борцима за слободу. * Уочити утицај Савезника на дешавања у југословенском простору 1943-44. Уочити утицај Црвене армије на југословенско ратиште. * Сагледати феномен људског страдања, холокауста и геноцида. * Именовати значајне личности и сагледати њихов значај. * Препознати значење/објаснити појмове: Априлски рат, капитулација, НДХ, НОБ, Равногорски покрет, АВНОЈ. | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | Априлски рат и последице пораза Краљевине Југославије 1941.  Отпор, устанак против окупатора и почетак грађанског рата 1941–1942. Године- Босна и Херцеговина-наставак грађанског рата, АВНОЈ-Бихаћ и Јајце, .Козара, преломне битке: Неретва, Сутјеска  Југословенско ратиште –ток рата и однос са свезницима (1942-1944). Техеранска конференција, оснивање федерације и борма за међународно признање нове Југославије.  Ослобођење и крај рата у Југославији 1945 и карактеристике рата на Југословенском простору.  британска политика компромиса, продор партизана у Србију, Сремски фронт и завршне операције за ослобођење земље, обрачун са противницима револуције, Савезничко бомбардовање Србије 1944, Споразуми Тито-Шубашић).  Феномен људског страдања и „родољуби и издајници“ , холокауст и геноцид,логори смрти, политички прогони и терор, пљачка културног блага, биланс рата-демографске промене, материјална разарања, војни допринос победи). |
| IX  Свет после Другог светског рата | * Именовати кључне догађаје и главне токове у међународним односима од 1945- до 2000. г. Уочити однос Савезника (Антифашистичка коалиција) и њихову повезаност с послератним развојем у Хладном рату. име * Кроз догађаје и локалне ратове и кризе уочити карактеристику Хладног рата и Гвоздене завесе. На карти показати и навести блоковску поделу. Уочити политичке и друштвене разлике Истока и Запада (разлике између капитализма и социјализма). * Именовати најважније технолошке изуме и друштвена кретања у другој половини 20. века. Увидети значај пада Берлинског зида и гвоздене завесе и стварања нове Европе. * Знати да наведе кључне догађаје и основне принципе настанка ЕУ и уочи њен значај. На карти покаже чланице ЕУ. * Именовати узроке и принципе настанка УН и уочити његов допринос у међународнмим односима и деколонизацији. Зна да објасни појам деколонизација. Именовати кључне личности и покрете. | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | *Послератни период и нове супротности:*  Међународни односи-Послератна обнова  Настанак и делатност УН-Хладни рат  Блоковска подела-Гвоздена завеса  Деколонизација и рађање Трећег света  Локални ратови и кризна жаришта  Знамените личности  Пад Берлинског зида  Технолошђки и научни развој,  *Нова Европа и настанак ЕУ*  Прашко проилеће-Демократске промене у Источној Европи-Пад Берлинког зида  Настанак ЕУ и њено проширење, узлога и значај, вредности и добробити. |
| X  Југославија после Другог светског рата | * Именовати догађаје, прилике и арактеристике државног уређења –издвоји друштвене промене у послератној Југославији. * Издвојити друштвене, економске, политичке и културне прилике у Југопславији. Уочити феномен самоуправљања у социјализму. * Именовати промере култа личности Јосипа Броза Тита. * Уочити значај идеологије „братсва и јединства“ и проблема централизма и федерализма кроз догђаје 60-их и 70-их година. * На карти показати југословенске републике. Знати значење скраћенице СФРЈ. Именовати привредне, друштвене и културне тековине СФРЈ. * Сагледати супртности и издвојити догађаје који су довели до распада СФРЈ 1990-2000. Именовати последице распада СФРЈ и поскледица ратова на југословенском простору. * Уочити/сагледати положај Србије у југословенској држави и на прагу 21. века. | компетенција за учење;  одговорно учешће у демократском друштву;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција | Послератна Југославија-политички и друштвени развој (1945-1974)-ФНРЈ и СФРЈ/комунизам, диктатура, инфобиро, култ личности, несврстани.  Друштво и култура Титове Југославије/ Била једном једна-Живот обичних људи у необичној земљи земља-феномен „самоуправљање“.  СФРЈ-проблеми и распад /1974-1991/.-Србија на прелазу из XX у XXI век. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  Свет у другој половини 19. и почетком 20. Века (Лепа времена) 1878-1914. | Именује велике силе са карте.  Именује/препозна техничка открића. Препозна Николу Теслу и Михаила Пупина-зна ко су били.  Именује или покаже на карти чланице војних савеза. | Прилагођавање наставних средстава (визулено и текстуално)-увеличавање текстова-фонт у складу са потребама вида ученика, језичко поједностављивање, особито историјских извора.  Израда писаних упустава за рад и писаних садржаја-подсетника.  Давање примера и подстицање на сарадњу.  Код писмене провере знања дати више времена за израду и помоћ индивидуалног наставника.  Прилагођавање простора-додатно осветљење, избегавање сенке,  Омогућити простор за ходање им коришћење радне површине.  Ундивидуализован приступ и конкретизација градива.  Прилагођавање слике, табеле, графикона и карте.  Коришћење асистивне технологије-ручне и тв. лупе, читач анридер, брајев штампач, снимање лекција. | **Континуирани праћење сналажење ученика у савладавању садржаја. Увођење ученика у методе учења и начине и изворе сазнања.**  Наставник осмишљава и води час, за сваки део приповеда, објашњава, описује и показује, осмишњава занимљивости за мотивисање ученика. Представљање наставних садржаје као „приче“ са осмишљеним и хронолошким информацијама уз повремено активирање ученика разговором или показивањем.  Учити ученике да постављају питања и да питају. Заједно са ученицима осмишљавати задатке за вежбање. Ученици проналазе информације у уџбенику и другим изворима сазнања, прате излагања наставика, питају и дају одговоре, показују на табли и карти, исражују и самостално долазе до сазнања, раде школске и домаће задатке, осмишљавају живот људи.  Смислено повезивања садржаја историје са другим предметима и ситуацима. Поћи од познатих ситуација. Корићене проблемске методе-самостално или уз помоћ наставника прикупити и анализирати податке, постављање питања, дискусија, уочавање и закучивање, формирање ставова. Рад у пару и групи-сарадња ученика у решавању задатака и савладавању садржаја. Рад са картом, шемом, графиконом и табелом-анализа података.  Ученици осмишљавају примере, израђују радове и паное, презентације живота људи у прошлости.  Ученици покушавају да реконструишу догађај, изглед грађевине и начин живота људи.  Употреба паметне табле, пројектора, рачунара, дигитални наставни материјал, штампани материјали, уџбеник, карте, шеме, графикони, табеле, анализа историјских избора и других текстива. Повезивање наставних садржаја са животним ситуација и уочавање везе прошлости и садашњости (утицаја прошлости на садашњост). Код планирања и припреме за час за сваку наставну јединицу дефинисана је пирамида исхода на три нивоа: оне које би сви ученици требало да достигну.  Усмена и писмена провера знања ученика. Контролисани дијалог код утврђивања, понављања и провере наставних садржаја. Израда 15-минутних вежби и стандардизованих тестова. Континуирано проверавање ученика да ли су савладали кључне појмове. Код ученика створити што јасније представе не само о томе „како је уистину било”, већ и зашто се нешто десило и какве су последице из тога проистекле. Оживети код ученика догађаје из прошлости, у чему велику помоћ може пружити употреба различитих историјских текстова, карата и других извора историјских података (документарни и играни видео и дигитални материјали, музејски експонати, илустрације), обилажење културно-историјских споменика и посете установама културе.Ученицима давати јасне повратне информације о напредовању. Похвалити ученика и за мањи успех. Коришћење различитих инструмената код формативног оцењивања (15-мин вежбе, евал. листићи, краће понављање, мета стања, квиз)-одрадити тимски са ученицима. |
| 2.  Србија, Црна Гора и Срби у Хабзбуршком и Османском Царству од Берлинског конгреса до Првог светског рата  (1878-1914) | Обоји на карти Србију и Црну Гору. Именује владаре Србије и Црне Горе. Препозна Београд са разгледница.  Разликује градско одело и градски начин живота од соског одевања и начина живота.  Обоји Србију после Балканских ратова. Препозна на слици српског војника. |
| 3.  Први светски рат и револуције у Русији и Европи 1914-1918. | Имену оружја у Првом светском рату на основу слике,  На карти обоји зараћене стране и проичита бирке. Препозна слику фронта. Разликује униформе европских војника. Зна време трајања Првог св. Рата. Зна да се он зове и Велики рат. |
| 4.  Србија и Црна Гора у Великом рату 1914-1918. | На карти обоји Аустро-Угарску и Србију.Разликује војнике А-У и Србије. Именууе на карти битке.  Пронађе Крф и солунски фронт. |
| 5.  Свет између Првог и Другог светског рата Време нетрпељивих (1919-1939) | Обоји нове државе у Европи.  Препозна на слици важне државнике, Чарли Чаплина.  За ко је био Волт Дизни и именује његове јунаке цртаних филмова.  Са слике познаје појаву Велике еконономске кризе у САД.  Разликује тоталитаризам од демократије и парлемантаризма.  Зна ко је био Адолф Хитлер, Мусолини и Стаљин.  Зна које државе су вршиле агресију. |
| 6.  Југословенска краљевина (1918-1941) | Обоји карту Краљевине СХС.  Зна који народи су чинили државу.  Препозна симболе државе.  Наведе са каре данашње државе које су чиниле југословенску државу. Препозна слику краља Александра.са Графикона прочита народе и верске заједнице. |
| 7.  Други светски рат – Тотални рат (1939-1945) | Са карте наведе зараћене стране и битке. Зна које земље су вршиле окупацију. Препозна оружја и ратну опрему, препозна логоре смрти. |
| 8.  Југославија у Другом светском рату (1941-1945) | Препозна слике немачке окупације Југославије. Препозна слике Тита и Драже Михаиловића. Препозна симболе покрета отпора. Наведе споменике битака и страдања. |
| 9.  Свет после Другог светског рата (1945-2001) | Обоји карту Европе после рата, блоковску поделу.  Препозна слике Хладног рата и гвоздене завесе.  Именује два супротба симбола.  Препозна слике аустронаута и слетања на Месец. Наведе технолошка открића.  Препозна симболе ЕУ и причита на карти земље чланице. |
| 10.  Југославија после Другог светског рата (1945-1991) | Препозна симболе социјалистичке Југославије и на карти наведе републике чланице. Препозна са слике важне културне споменике и брендове Југославије. Препозна глас Здравска Чолића. Зна да је Тито био доживотни председник. Зна да се Југославија распала као држава. |

#### *ГЕОГРАФИЈА*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|
| I  Увод | Упознаје се са садржајем програма и начином остваривања |  | | - Увод у програмске садржаје |
| II  Географски положај, границе и величина Србије | - Стиче знања о положају наше земље;  - Развија свест и осећања о припадности држави Србије; | - компетенција за учење;  - одговоран однос према околини;  - рад са подацима и информацијама;  - решева проблеме;  - сарадња  - дигитална компетенција | | - Географски положај, границе и величина Србије |
| III  Природне одлике Србије | - Стиче квалитетна знања везана за природне одлике наше земље;  - Примењује стечена знања у даљем учењу и раду;  - Развија свест о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине;  - Стиче и развија самосталност у раду; | - Геолошки развој и постанак главних рељефних целина  - Панинска низија  - Јужни обод Панонске низије  - Планинска Србија: планински системи;  - Српско-македонска маса;  - Динарске планине  - Стари Влах и Рашка  - Косовско-метохијска котлина  - Карпатско-балканске планине  - Клима: климатски елементи и фактори  - Климатске области и типови климе  - Реке Србије: црноморски, јадрански и егејски слив  - Језера  - Термоминералне воде;  - Земљиште-типови, значај и заштита;  - Биљни и животињски свет Србије;  - Заштита природе: загађивање, заштићена природна добра;  - Национални паркови. |
| IV  Становништво и насеља Србије | -Квалитетније разуме број, густину, структуре становништва, миграције и насеља;  - Стиче представе о националном идентитету развија љубав према домовини;  - Развија осећај солидарности и толеранције према другим народима;  - Повезује градиво које учи са ситуацијама из стварног живота;  - Самостално решава проблемске задатке и повезује стечена знања из географије са сличним садржајима других предмета;  - Самостално користи географску карту; | - компетенција за учење;  - одговоран однос према околини;  - рад са подацима и информацијама;  - решева проблеме;  - сарадња  - дигитална компетенција | | - Основне одлике становништва: број, густина насељености и природни прираштај;  - Миграције- врсте, узроци, последице  - Структуре становништва – биолошка, национална, културно-образовна;  - Насеља – подела, размештај и перспективе развоја;  - Београд – главни град Републике Србије |
| V  Привреда | - Стиче основна знања о привреди и њеним делатностима;  - Разуме повезаност привредних делатности и њихову условљеност;  - Развија одговоран став према животној средини и критички се осврће на утицај привредних делатности, односно човека у односу на природу;  - Повезује стечена знања са новим;  - Информише се о економској ситуацији наше земље, као њеног односа са другим земљама;  - Самостално користи географску карту. | - компетенција за учење;  - одговоран однос према околини;  - рад са подацима и информацијама;  - решева проблеме;  - сарадња  - дигитална компетенција | | - Основне одлике, подела привреде и фазе развоја  - Пољопривреда – услови за развој, типови и перспективе развоја;  - Земљорадња и сточарство, лов и риболов;  - Шумарство – значај шума и експлоатација;  - Индустрија – основне одлике, подела и значај;  - Енергетски извори;  - Рударство – развој и значај рударства, налазишта руда метала и неметала;  - Тешка индустрија;  - Лака индустрија;  - Саобраћај: појам, подела, мрежа, услови, перспективе развоја;  - Трговина – појам, унутрашња и спољна, обим и структура увоза и извоза;  - Туризам – подела, услови за развој, туристичке регије и центри. |
| VI  Завичајна географија | - Квалитетно упознаје свој крај и разуме основне појмове везане за природне и друштвене одлике;  - Претходно стечено знање користи и повезује са новим;  - Самостално користи литературу и остале изворе информације који му помажу у реализацији ових садржаја; | - компетенција за учење;  - одговоран однос према околини;  - рад са подацима и информацијама;  - решева проблеме;  - сарадња  - дигитална компетенција | - Географски положај и природне одлике краја у коме живим;  - Становништво, насеља, привредне делатности и перспективе развоја краја у коме живим. | |
| VII  Срби ван граница Србије | - Стиче знања о животу и раду , привређивању,о начину живљења и односа са земљом Матицом;  - Развија свест о националној припадности и развија љубав према домовини; | - компетенција за учење;  - одговоран однос према околини;  - рад са подацима и информацијама;  - решева проблеме;  - сарадња  - дигитална компетенција | - Срби у непосредном и ширем окружењу;  - Срби у Европи и прекоморским земљама. | |
| VIII  Србија у савременим интеграцијским процесима | - Познаје и разуме места и улогу Србије усавременом свету | компетенција за учење;  - одговоран однос према околини;  - рад са подацима и информацијама;  - решева проблеме;  - сарадња  - дигитална компетенција | - Интеграциони процеси у Европи и свету;  - Сарадња наше земље са другим државама и међународним организацијама. | |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| I  Увод |  | Израда посебних задатака према психофизичким способностима ученика;  Индивидуализован рад са децом, пре свега са слабовидим ученицима и онима који теже усвајају градиво; Слабовидим ученицима подебљати географске појмове на карти– јачи контрасти, док ученицима који спорије уче давати кратке, сажете и прецизне информације уз принцип очигледности | - ученици:  слушају, посматрају, вежбају, уочавају, разликују, показују, преписују, разговарају, анализирају, постављају питања, решавају проблемске задатке, користе уџбеник и географски атлас, цртају неме карте, анализирају, закључују.  Дијалошка  Демонстративно- илустрациона  Рад на тексту  Метод писаних и цртаних радова  Индивидуални рад  Тимски рад  Рад у паровима |
| II  Географски положај, границе и величина Србије | - Република Србија: обележја државе: застава, грб и химна;  - Положај Србије на балканском полуострву;  - Суседи Србије;  - Рељеф Србије: планине, брда и низије;  - Познатије планине Србије;  - Шта знамо о Панонској низији;  - Стајаће и текуће воде у србији;  - највеће наше реке;  - Највећа језера у Србији;  - Биљни и животињски свет Србије; |
| III  Природне одлике Србије |
| IV  Становништво и насеља Србије | - Насеља: сеоска и градска;  - Делатности људи у селима и градовима;  - Учимо насеља у Србији; | Израда посебних задатака према психофизичким способностима ученика;  Индивидуализован рад са децом, пре свега са слабовидим ученицима и онима који теже усвајају градиво; Слабовидим ученицима подебљати географске појмове на карти– јачи контрасти, док ученицима који спорије уче давати кратке, сажете и прецизне информације уз принцип очигледности. | ученици:  слушају, посматрају, вежбају, уочавају, разликују, показују, преписују, разговарају, анализирају, постављају питања, решавају проблемске задатке, користе уџбеник и географски атлас, цртају неме карте, анализирају, закључују. |
| V  Привреда | - Људске делатности: које делатности познајемо;  - Пољопривреда, шумарство, лов и риболов;  - Индустрија: шта раде људи у фабрикама;  - Саобраћај – учимо различита превозна средства;  - Шта су то трговина и туризам; | Израда посебних задатака према психофизичким способностима ученика;  Индивидуализован рад са децом, пре свега са слабовидим ученицима и онима који теже усвајају градиво; Слабовидим ученицима подебљати географске појмове на карти– јачи контрасти, док ученицима који спорије уче давати кратке, сажете и прецизне информације уз принцип очигледности. | Дијалошка  Демонстративно- илустрациона  Рад на тексту  Метод писаних и цртаних радова  Индивидуални рад  Тимски рад  Рад у паровима |
| VI  Завичајна географија | -- Природа мог краја: рељеф, стајаће и текуће воде у мом завичају;  - Чиме се баве људи у мом крају;  - Чувамо своју околину; | Израда посебних задатака према психофизичким способностима ученика;  Индивидуализован рад са децом, пре свега са слабовидим ученицима и онима који теже усвајају градиво; Слабовидим ученицима подебљати географске појмове на карти– јачи контрасти, док ученицима који спорије уче давати кратке, сажете и прецизне информације уз принцип очигледности. | ученици:  слушају, посматрају, вежбају, уочавају, разликују, показују, преписују, разговарају, анализирају, постављају питања, решавају проблемске задатке, користе уџбеник и географски атлас, цртају неме карте, анализирају, закључују. |
| VII  Срби ван граница Србије | - Народи и државе у Европи и свету;  - Моја домовина – Србија; | Израда посебних задатака према психофизичким способностима ученика;  Индивидуализован рад са децом, пре свега са слабовидим ученицима и онима који теже усвајају градиво; Слабовидим ученицима подебљати географске појмове на карти– јачи контрасти, док ученицима који спорије уче давати кратке, сажете и прецизне информације уз принцип очигледности. | Дијалошка  Демонстративно- илустрациона  Рад на тексту  Метод писаних и цртаних радова  Индивидуални рад  Тимски рад |
| VIII  Србија у савременим интеграцијским процесима |  |  | Исто као и у претходним колонама |

#### *ФИЗИКА*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  Осцилаторно и таласно кретање | Ученици ће моћи да распознају физичке појаве везане за осцилаторно и таласно кретање у свакодневном животу  Моћи ће да разикују различите врсте кретања – транслаторно, осцилаторно, таласно као и да знају њихове карактеристике  Моћи ће да примене физичке законе везане за осцилаторно и таласно кретање у свакодневном животу и раду  Моћи ће да самостално решавају једноставне задатаке  Усвојиће и разумеће основне појмове везане за осцилаторно кретање (фрекфенција, период осциловања, амплитуда, елонгација, брзина таласа, таласна дужина)  Усвојиће и разумеће физичке величине које карактеришу осцилаторно кретање  Усвојиће и разумеће основне појмове везане за звук, карактеристике звука и резонанцију  Моћи ће да логички размишљају у складу са својим могућностима и да се јасно и прецизно изражавају. | -Ученик има позитиван и одговоран однос према учењу.  -Познаје различитe обликe комуникације и њихове одлике (усмену и писану,  невербалну, телефоном, путем интернета итд.).  - Препознаје проблем, рашчлањује проблемску ситуацију на делове и уочава  везе и односе између њих у светлу претходно стечених знања у оквиру  различитих предмета и ваншколског искуства.  -Планира стратегију решавања проблема (претпоставља решења, планира  редослед активности, избор извора информација, средстава/опреме коју ће користити, са ким ће сарађивати, са ким ће се консултовати).  решења.  - Активно и конструктивно учествује у раду групе или пара. | 1.Обнављање градива седмог разреда – закон одржања механичке енергије  2.Осцилаторно кретање  3.Појмови и величине којима се описује осциловање тела. Закон о одржању механичке енергије при осциловању тела  4.Мерење периода осциловања клатна  Таласно кретање (механички талас). 5.Основни параметри којима се описује таласно кретање.  Таласно кретање (механички талас). 6.Основни параметри којима се описује таласно кретање  7.Звук. Карактеристике звука и звучна резонанција  8.Звук. Карактеристике звука и звучна резонанција |
| 2.  Светлосне појаве | Ученици ће усвојити појам и дефиницију светлости, тачкастог извора светлости, апсолутног и релативног индекса преламања, брзине светлости индекса преламања, разумеће појаву сенке, полусенке, помрачења, тоталне рефлексије и тсл.  Усвојиће основне законе геометријске оптике и биће оспособљени да их користе у једноставним ситуацијама  Моћи ће да уоче и распознају светлосне појаве у свакодневном животу  Моћи ће да уоче повезаност закона геометријске оптике са свакодневним животом  Моћи ће да самостално решавају једноставне експерименталне задатаке у оквиру наставног садржаја | -Ученик је мотивисан и оспособљен да самостално планира, организује, спроводи и вреднује учење; разликује битно од небитног, изражава и образлаже идеје.  -Уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама и  карактеристикама ситуације, поштујући ограничења у погледу дужине и намене.  - Решава проблем према планираној стратегији примењујући знања и вештине стечене учењем различитих предмета и ваншколским искуством.  Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи или пару. | 9.Наелектрисавање тела. Елементарна количина наелектрисања. Закон о одржању колич наелектрис  10.Наелектрисавање тела. Елемента количина наелект. Закон о одржању количине наелектр  11.Узајамно деловање наелектр тела. Кулонов зак  12.Узајамно деловање наелектр тела. Кулонов зако  13.Електрично поље  14.Електрично поље  15.Рад силе електричног поља. Напон. Веза напона и јачине хомогеног електричног поља.  16.Рад силе електричног поља. Напон. Веза напона и јачине хомогеног електричног поља.  17.Електричне појаве у атмосфери  18.Електростатика – контролна вежба |
| 3.  Електрично поље | Ученици ће усвојити и разумети основне појмове и дефиниције из области електрично поље: наелектисавање тела, слободни електрони, проводници, изолатори, елементарна количина наелектрисања, електрично поље, линије силе електричног поља, напон, потенцијал.  Моћи ће да уочаве и распознају електричне физичке појаве у свакодневном животу  Знаће могуће начине наелектрисавања тела.  Знаће дефиницију електричног поља као и карактеристику сила које делују у њему  Знаће да је јачина електричног поља векторска величина.  Знаће дефиницију линија сила електричног поља као и да препознају и знају карактеристике хомогеног и нехомогеног електричног поља  Знаће да објасне рад сила у електричном пољу, разумеће појам потенцијала и дефиницију напона | -Користи различите изворе информација и има критички однос према њима.  - Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност.  - Самостално или консултујући друге особе (вршњаке, наставнике, родитеље)  преиспитује начин решавања проблема, алтернативне начине решавања,  тачност и прецизност  - Проверава применљивост решења у пракси и користи стечена знања и вештине у новим ситуацијама.  -Доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима поштујући друге као  равноправне чланове тима или групе.  - Уме да претражује, критички анализира и систематизује информације у електронском облику користећи одговарајућа средства ИКТ-а. | 19. Електрична струја (једносмерн и наизменична)  20.Електрична стр (једнос и наизмен)  21.Услови за настајање електри струје и извори струје (ЕМС)  22.Услови за настајање електри струје и извори струје (ЕМС)  23.Мерење електр струје и напона  24.Мерење електр струје и напона  25.Електрична отпорност провод. Провод и изолатор  26.Електрична отпорност провод. Провод и изолатор  27.Омов закон за део струјног кола и за цело струјно кол  28.Омов закон за део струјног кола и за цело струјно кол  29.Зависност електричне струје од напона на проводнику (табли и граф приказ зав)  30.Одређивање елект отпорности отпорника у колу помоћу ампермет и волтметра  31.Везивање отпорника  32. Везивање отпо  33.Мерење елект струје и напона у колу са сериј и пар повез отпорницим и одређ еквивалент отпорности  34.Рад и снага електричне струје. Џул-Ленцов закон  35.Рад и снага електричне струје. Џул-Ленцов закон  36.Електрична стр у течност и гасови  37.Електрична струја - конт вежба |
| 4.  Електрична струја | Ученици ће усвојити и разумети основне појмове и дефиниције из области електричне струје: извори електричне струје, једносмерна електрична струја, потрошач, прекидач, отворено и затворено струјно коло, редна и паралелна веза, електрична отпорност и сл.  Моћи ће да разуме основне услове за настанак електричне струје и да разуме Омов закон.  Моћи ће да самостално решава једноставне задатке  Моћи ће да развија логичко и апстрактно мишљење  Моћи ће да користи јединице SI – система  Моћи ће да самостално решавање једноставних експерименталних задатака у оквиру наставног садржаја | -Примењује одговарајуће начине учења у складу са циљевима, садржајем,  интересовањима, условима и временом.  - Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и  аргументован начин  - Формулише објашњења и закључке на основу резултата до којих је дошао у раду, презентује их и дискутује са другим особама и преиспитује их у светлу  добијених коментара. Стечена нова сазнања и вештине повезује у  јединствену целину са претходним.  - Одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе  групе изнад сопствених. | 38. Магнетно поље сталних магнета. Магнетно поље Земље  39.Магнетно поље сталних магнета. Магнетно поље Земље  40.Магнетно поље електричне струје  41.Дејство магнетног поља на струјни проводник  42.Магнетно поље ел. струје и његово дејство на проводник  43.Допринос Тесле и Пупина развоју науке о електромaгнетним појавама и њиховој примени. |
| 5.  Магнетно поље | Ученик ће усвојити и разумети појмова и дефиниције магнета магнетног поља, линија силе магнетног поља, магнетног поља кружног проводника, магнетног дипола, завојнице, магнетне индукције, електромагнета  Стећиће нова знања везана за магнетно поље Земље и магнетно поље елекртичне струје  Моћи ће да уочи повезаност и еквивалентност магнетног поља електричне струје и магнетног поља сталног магнета  Знаће која су највазнија научна достигнућа Николе Тесле и Михајла Пупина  Моћи ће да примени научене физичке законе  Развијаће радне навике као и свести о сопственим знањима | - Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања; користи могућности ваншколског учења; негује и развија лична интересовања.  - Уме да саслуша излагање саговорника до краја и без упадица.  - Критички процењује свој рад и рад чланова групе, доприноси унапређивању  рада групе и уме да представи резултате рада.  - Eфикaснo кoристи ИКТ зa кoмуникaциjу и сaрaдњу. информационо-  комуникационих технологија (ИКТ)  - Мотивисан је и зна да истакне своје добре особине које су важне за обављање школских и радних задатака и користи CV и мотивационо писмо  да опише своје компетенције, жеље и очекивања. | 44. Светлост. Праволинијско простирање светлости  45.Закон одбијања светлости. Равна огледала  46.Закон одбијања светл. Равна оглед  47.Провера закона одбијања светлос коришћењем равног оглед.  48.Сферна огледа и конструк ликова  49.Сферна огледал и конструкц ликов  50.Брзина светлост у различит средин. Индекс прелам и закон преламања светлости. Тотална рефлексија  51.Брзина светлост у различитим сред. Индекс преламања и закон преламања светлости. Тотална рефлексија  52.Преламање свет кроз призму и сочи  53.Одређ положаја ликова код сочива  54.Одређивање жижне даљине сабирног сочива  55.Прелам светл кроз призму и сочиво. Одређ пол ликова код сочива  56.Оптички инстр. Лупа и микроскоп  57.Оптички инстр. Лупа и микроскоп  58.Светлосне појаве – сист град |
| 6.  Елементи атомске и нуклеарне физике | Ученик ће усвојити и разумети основне појмове из атомске физике: радиоактивност, нуклеарне силе, радиоактивни распад, α - честица, нуклеарна фисија, нуклеарна фузија, нуклеарна енергија, нуклеарно зрачење  Знаће основне карактеристике радиоактивних распада  Знаће дефиницију времена полураспада  Стећиће основна знања везана за продорност радиоактивног зрачења  Знаће основне карактеристике фисије и фузије  Знаће добре и лоше стране радиоактивног зрачења | - Користи на одговарајући и креативан начин језик и стил који је специфичан  за различите дисциплине; кроз комуникацију негује културу изражавања  и чува језички идентитет.  - Уме да представи, оргaнизуje и обликује одређене информације користећи на  ефикасан начин могућности ИКТ средства- информационо-  комуникационих технологија ( ИКТ) | 59. Структура атом Нуклеарне силе  60.Структура атом. Нуклеарне силе  61.Природна радиоактивност.α, β и γ зрачење  62.Деловање радиоактивног зрачења на биљни и животињски свет Заштита од зрачења  63.Природна радиоактивност, деловање зрачења на живи свет и заштита од зрачења  64.Вештачка радиоактивност. Нуклеарна фисија и фузија  65.Примена нуклеарне енергије и радиоактив зраче  66.Вештачка ради. Фисија и фузија и примена нуклеарне енер и ради зрачењ |
| 7.  Физика и савремени свет | Имаће свест утицају физике на развој других природних наука, медицине и технологије. | -Приликом решавања проблема уме да одабере средство ИКТ-а и да га користи  на одговарајући начин. | 67. Утицај физике на развој других природних наука  68.Утицај физике на развој медицине и технологије |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  Осцилаторно и таласно кретање | Са ученицима који наставу похађају по прилагођеном програму се ради само осцилаторно али не и таласно кретање. Циљ је да ученици усвоје и разумеју појмове периодично и осцилаторно кретање као и појам равнотежног положаја . Ученици могу да препознају или да самостално знају да наброје примере осцилаторног и периодичног кретања.Такође, могу да препознају и да означе равнотежни положај код осцилаторног кретања.  На примеру осцилаторног кретања ученици ће поновити знања која су стекли у седмом разреду а везана су на поселу кретања према облику путање као и на поделу кретања према брзини. Такође ће поновити градиво везано за убрзано и успорено кретање. | - Фонт прилагођен способностима ученика.  - Ученику се чита препоручено штиво уколико постоји могућност неразумевања прочитаног текста.  - Проверава се тачност записа у свесци ученика а према потреби наставник у свеску ученика записује податеке.  - Ради се индивидуално корак по корак.  - Примењују се стандарди постигнућа који су у складу са могућностима ученика.  - Ученик се ослобађа писаног изражавања и писаних провера уколико има проблем приликом писаног изражавања.  - Присутна је стрпљивост наставника и осталих ученика уколико ученик има говорних проблема или проблема у концентрацији. | - Наставник изводи демонстрационе огледе кроз разговор са ученицима и уз потребна објашњења  - Објашњава и излаже нове садржаје  -Усмерава ка повезивању наученог са одговарајућим појавама из свакодневног живота  -Усмерава ка јасном и прецизном изражавању које је у складу са језиком физике  - Посматра ток решавања задатака и развија способности прецизне интерпретације и примене наученог  - Развија способност рационалног расуђивања, самосталности у мишљењу и вештину јасног и прецизног изражавања  - Развија мисаоне процесе код ученика, кроз њихово активно учествовање на часу  - Координира радом одељења |
| 2.  Светлосне појаве | Са ученицима се ради равно огледало и појаве у природи. Циљ је да се ученицима приближе појаве које су видели у приоди кроз проучавање физике, на пример да се мирна површина воде понаша као равно огледало. Такође се са ученицима раде и сферна огледала у циљу добијања искривљених, увећаних или умањених ликова. Објашњава се принцип рада рефлектора као и појава дуге, а такође и принцип рада перископа и оптичког кабла у складу са њиховим могућностима. Од ученика се очекује да знају да се светлост простире највећом брзином, да је брзина светлости већа од брзине звука и због чега прво видимо муњу, а потом чујемо гром и да ли се ове појаве дешавају истовремено. | - Фонт прилагођен способностима ученика.  - Проверава се тачност записа у свесци ученика а према потреби наставник у свеску ученика записује податеке.  - Ради се индивидуално корак по корак.  - Примењују се стандарди постигнућа који су у складу са могућностима ученика.  - Ученик се ослобађа писаног изражавања и писаних провера уколико има проблем приликом писаног изражавања.  - Присутна је стрпљивост наставника и осталих ученика уколико ученик има говорних проблема или проблема у концентрацији. | - Наставник изводи  демонстрационе огледе кроз разговор са ученицима и уз потребна објашњења  - Објашњава и излаже нове садржаје  - Усмерава ка повезивању наученог са одговарајућим појавама из свакодневног живота  - Усмерава ка јасном и прецизном изражавању које је у складу са језиком физике  - Посматра ток решавања задатака и развија способности прецизне интерпретације и примене наученог  - Развија способност самосталног уочавања физичких појава и повезивања наученог са одговарајућим појавама из свакодневног живот. |
| 3.  Електрично поље | Ученик зна да осим силе земљине теже која је обрађивана у претходном разреду, између тела може да делује и електрична сила ако су она наелектрисана.  Ученик зна да ће чешаљ или лењир да привлаче папириће ако се протрљају крпом.  Ученик зна да тела могу да буду наелектрисана позитивно и негативно. Зна да између наелектрисаних тела делују електричне силе које између истоимено наелектрисаних тела делују одбојно, а између разноимених привлачно.  Ученик ће самостално или уз помоћ наставника моћи да опише начин деловања електричне силе. Знаће да она не делује између тела која нису наелектрисана. Моћи ће самостално или уз помоћ наставника да одреди наелектрисање другог тела уколико су познати смерови деловања сила на тела. | - Фонт прилагођен способностима ученика.  - Ученику се чита препоручено штиво уколико постоји могућност неразумевања прочитаног текста.  - Проверава се тачност записа у свесци ученика а према потреби наставник у свеску ученика записује податеке.  - Ради се индивидуално корак по корак.  - Примењују се стандарди постигнућа који су у складу са могућностима ученика.  - Ученик се ослобађа писаног изражавања и писаних провера уколико има проблем приликом писаног изражавања.  - Присутна је стрпљивост наставника и осталих ученика уколико ученик има говорних проблема или проблема у концентрацији. | - Наставник изводи  демонстрационе огледе кроз разговор са ученицима и уз потребна објашњења  - Објашњава и излаже нове садржаје  Усмерава ка повезивању наученог са одговарајућим појавама из свакодневног живота  - Усмерава ка јасном и прецизном изражавању које је у складу са језиком физике  - Посматра ток решавања задатака и развија способности прецизне интерпретације и примене наученог  Координира радом одељења (поставље питања, рачунске задатке, усмерава, сугерише и наводи ученике на решење задатака,наводи их да повезују и примењују стечена знања из физике и других предмета). |
| 4.  Електрична струја | Ученик зна поделу електричне струје на једносмерну и наизменичну. Зна да су извори једносмерне струје батерије а да наизменична струја настаје у хидроелектранама, термоелектранама или нуклеарним електранама. Може да препозна уређаје који користе једносмерну, и који користе наизменичну струју. Зна да батерија има два пола и да се у њој хемијска енергија претвара у електричну. Ученици ће знати имена два наша најпознатија научника из области електромагнетизма и основне податке о њима везане за место рођења, образовање и највеће доприносе у науци.Такође знаће да јединица за магнетну индукцију носи назив по нашем научнику Тесли. | - Фонт прилагођен способностима ученика.  - Ученику се чита препоручено штиво уколико постоји могућност неразумевања прочитаног текста.  - Примењују се стандарди постигнућа који су у складу са могућностима ученика.  - Ученик се ослобађа писаног изражавања и писаних провера уколико има проблем приликом писаног изражавања.  - Присутна је стрпљивост наставника и осталих ученика уколико ученик има говорних проблема или проблема у концентрацији. | - Наставник изводи демонстрационе огледе кроз разговор са ученицима и уз потребна објашњења  - Објашњава и излаже нове садржаје  - Усмерава ка повезивању наученог са одговарајућим појавама из свакодневног живота  - Посматра ток решавања задатака и развија способности прецизне интерпретације и примене наученог  -Пружа додатну мотивацију ученицима са самњеним могућностима уз њихово активно укључивање у рад одељења. |
| 5.  Магнетно поље | Ученик зна да опише магнет и да самостално наброји облике у којима се може наћи магнет. Зна да се стални магнети праве од челика и да магнетна својства осим челика има и гвожђе. Зна да магнет има два пола и зна ознаке и значење ознака магнетних полова.  Зна да између намагнетисаних тела делују магнетне силе које између истоимено намагнетисаних тела делују одбојно, а између разноимених привлачно.  Зна да ћемо поделом магнета на два дела добити два нова магнета. Моћи ће самостално или уз помоћ наставника да одреди полове другог магнета уколико су познати смерови деловања сила на тела.  Зна да је Земља највећи природни магнет и принцип рада компаса. | - Фонт прилагођен способностима ученика.  - Ученику се чита препоручено штиво уколико постоји могућност неразумевања прочитаног текста.  - Ради се индивидуално корак по корак.  - Примењују се стандарди постигнућа који су у складу са могућностима ученика.  - Ученик се ослобађа писаног изражавања и писаних провера уколико има проблем приликом писаног изражавања.  - Присутна је стрпљивост наставника и осталих ученика уколико ученик има говорних проблема или проблема у концентрацији. | - Наставник изводи демонстрационе огледе кроз разговор са ученицима и уз потребна објашњења  -Објашњава и излаже нове садржаје  -Усмерава ка повезивању наученог са одговарајућим појавама из свакодневног живота  - Координира радом одељења (поставље питања, рачунске задатке, усмерава, сугерише и наводи ученике на решење задатака,наводи их да повезују и примењују стечена знања из физике и других предмета)  - Пружа помоћ у раду ученицима са самњеним могућностима и  пружа додатну мотивацију ученицима уз њихово активно укључивање у рад одељења. |
| 6.  Елементи атомске и нуклеарне физике | Ученик ће знати шта је радиоактивно зрачење и одакле оно потиче. Моћи ће да препозна типове радиоактивног распада  Знаће добре и лоше стране радиоактивног зрачења. Разумеће изразе природна радиоактивност и радиоактивно зрачење као и основне карактеристике радиоактивног зрачења, да се нуклеарна фузија дешава на Сунцу и да је прва бомба бачена на Јапан била фузиона бомба. Знаће принципе фисије, као и примену нуклеарне енергије и радиоакт. зрачења. | - Фонт прилагођен способностима ученика.  - Ученику се чита препоручено штиво уколико постоји могућност неразумевања прочитаног текста.  - Проверава се тачност записа у свесци ученика а према потреби наставник у свеску ученика записује податеке.  - Ради се индивидуално корак по корак.  - Примењују се стандарди постигнућа који су у складу са могућностима ученика. | - Наставник објашњава и излаже нове садржаје  - Усмерава ка повезивању наученог са одговарајућим појавама из свакодневног живота  - Указује на значај ове области у медицини и примену инструмената који се користе у дијагностици.  - Указује на опасности од зрачења на здравље људи и на околину  - Поставља питања и задатке, мотивише ученике на стицање и приширивање знања из области атомске и нуклеарне физике |
| 7.  Физика и савремени свет | Ученици ће учити о повезаности физике са другим наукама као и о доприносу физике и њеном значају за развој других научних области и напретку савременог света кроз физику. | - Фонт прилагођен способностима ученика.  - Ученику се чита препоручено штиво уколико постоји могућност неразумевања прочитаног текста. | - Наставник повезује физику са другим наукама и указује на значај у свакодневном животу и на пољу технике, медицине, астрономијe и других сродних наука. |

#### МАТЕМАТИКА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  Сличност троуглова | * да ученици разумеју Талесову теорему при подели дужи на једнаке делове и у датој размери; * да знају да примене сличност на (правоугли ) троугао и одреде одговарајуће пропорционалне дужи | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Размера дужи. Самерљиве и несамерљиве дужи. Пропорционалне дужи. Талесова теорема; дељење дужи на једнаке делове и у датом односу.  Појам сличности. Сличност троуглова; примена сличности на правоугли троугао. |
| 2.  Тачка, права и раван | * усвоје основне геометријске појмове (тачка, права и раван) одређеност и узајаман положај; * схвате међусобне односе тачака, правих и равни у простору; | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Однос тачке и праве, тачке и равни. Одређеност праве и равни. Однос правих; мимоилазне праве. Однос праве и равни, нормала на раван, растојање тачке од равни. Однос две равни; диедар.  Ортогонална пројекција на раван (тачке, дужи и праве). Нагибни угао праве према равни.  Рогаљ. Полиедар. |
| 3.  Линеарне једначине и неједначине с једном непознатом | * схвате основна својства једнакости и неједнакости; * умеју да решавају линеарне једначине и неједначине) * могу да изразе математичким језиком и реше одговарајуће текстуалне задатке (нарочито помоћу једначина) | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Основна својства једнакости (рефлексивност, симетричност, транзитивност, сагласност са операцијама). Еквивалентност једначина.  Решавање линеарних једначина с једном непознатом.  Основна својства неједнакости. Еквивалентност неједначина. Решавање једноставнијих линеарних неједначина с једном непознатом.  Примери примене. |
| 4.  Призма | * упознају геометријска тела (призму, пирамиду, ваљак, купу и лопту), њихове елементе и својства; умеју да цртају мреже и да израчунавају површину и запремину тела; * примењују знања о геометријским телима у пракси, повезујући садржаје математике и других области, па тако стичу одређену политехничку културу; | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Призма: појам, врсте, елементи.  Мрежа призме. Површина призме; површина четворостране, правилне тростране и правилне шестостране призме.  Мерење запремине. Запремина квадра. Запремина призме; маса тела. |
| 5.  Пирамида | * упознају геометријска тела (призму, пирамиду, ваљак, купу и лопту), њихове елементе и својства; умеју да цртају мреже и да израчунавају површину и запремину тела; * примењују знања о геометријским телима у пракси, повезујући садржаје математике и других области, па тако стичу одређену политехничку културу; | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Пирамида: појам, врсте, елементи.  Мрежа пирамиде. Површина пирамиде; израчунавање површине четворостране, правилне тростране и правилне шестостране пирамиде.  Запремина пирамиде |
| 6.  Линеарна функција | * могу да уоче функционалне зависности у разним областима и да их приказују на различите начине, а нарочито – да потпуније схвате појам функције и њеног графика; * прошире и продубе знање о функцијама упознавањем линеарне функције и њених својстава, тако да могу поуздано да цртају и читају разне графике у вези с том функцијом; | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Функција и њен график.  Функција дата једначином y=аx+б; имплицитни облик задавања линеарне функције. График линеарне функције; нула функције.  Цртање и читање графика (у вези са линеарном функцијом). |
| 7.  Графичко представљање статистичких података | * умеју да састављају разне таблице и цртају одговарајуће графиконе-дијаграме, табеле разних стања, појава и процеса; * усвоје представљање зависних величина табеларно и у координатном систему; | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Графичко приказивање података (графикони – дијаграми, табеле).  Средња вредност и медијана |
| 8.  Системи линеарних једначина са две непознате | * схвате основна својства једнакости и неједнакости; * умеју да решавају системе линеарних једначина с једном и две непознате на основу еквивалентних трансформација, као и да решења тумаче графички; * могу да изразе математичким језиком и реше одговарајуће текстуалне задатке (нарочито помоћу једначина); | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Линеарна једначина са две непознате и њена решења. Појам система од две и више линеарних једначина са две непознате. Еквивалентност система линеарних једначина. Решавање система од две линеарне једначине са две непознате (методом замене и методом супротних коефицијената); графички приказ решења.  Разноврсни примери примене система линеарних једначина у решавању проблема из живота, геометрије, физике и др. |
| 9.  Ваљак | * упознају геометријска тела (призму, пирамиду, ваљак, купу и лопту), њихове елементе и својства; умеју да цртају мреже и да израчунавају површину и запремину тела; * примењују знања о геометријским телима у пракси, повезујући садржаје математике и других области, па тако стичу одређену политехничку културу; | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Ваљак: настанак, елементи, врсте.  Мрежа ваљка. Површина и запремина правог ваљка. |
| 10.  Купа | * упознају геометријска тела (призму, пирамиду, ваљак, купу и лопту), њихове елементе и својства; умеју да цртају мреже и да израчунавају површину и запремину тела; * примењују знања о геометријским телима у пракси, повезујући садржаје математике и других области, па тако стичу одређену политехничку културу; | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Купа - настанак и елементи.  Мрежа купе. Површина и запремина праве купе. |
| 11.  Лопта | * упознају геометријска тела (призму, пирамиду, ваљак, купу и лопту), њихове елементе и својства; умеју да цртају мреже и да израчунавају површину и запремину тела; * примењују знања о геометријским телима у пракси, повезујући садржаје математике и других области, па тако стичу одређену политехничку културу; | * компетенција за учење * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | Сфера и лопта; пресеци лопте. Површина и запремина лопте. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  Сличност троуглова | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 2.  Тачка, права и раван | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 3.  Линеарне једначине и неједначине с једном непознатом | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 4.  Призма | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању. | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 5.  Пирамида | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 6.  Линеарна функција | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању. | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 7.  Графичко представљање статистичких података | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 8.  Системи линеарних једначина са две непознате | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 9.  Ваљак | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 10.  Купа | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању. | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |
| 11.  Лопта | Ученицима који прате наставу по ИОП 2, одређену област прилагођавамо њиховим могућностима, издвајањем и увежбавањем једноставних задатака који ће им бити од користи како у њиховом даљем школовању тако и у животу уопште. | Прилагођени радни материјал: увеличавање, подебљавање.  Коришћење додатних наставних средстава прилагођених ученику  Пружање више времена за израду писмених и контролних задатака (два школска часа)  Асистенција наставника при изради писмених и контролних задатака у читању и појашњавању задатака, код јако слабовиде деце и у писању | поћи од познатих ствари ка непознатим;  дедукција;  излагање, описивање и презентовање;  сумирање;  дијалошка метода  рад у пару  проблемски приступ  Посматрање ученика;  контролни разговор, упућивање, испитивање, вежбање;  Анализа и евалуација. |

#### БИОЛОГИЈА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  Увод | -упознаје еколошке појмове, биолошку разноврсност и њен значај за опстанак врста  -развија вештине и умења из области екологије  –усваја и разуме нивое организације живог света у природи | компетенција за учење; комуникација;  одговоран однос према околини | -биолошка и културна еволуција човека  - услови живота на Земљи  - разноврсност живог света, биодиверзитет  - нивои организације живог света |
| 2.  Екологија и животна средина | -упознаје еколошке појмове  -развија вештине и умења из области екологије  -образује се за заштиту животне средине  -развија потребе и могућности личног ангажовања у заштити животне средине  -усваја и примењује принципе одрживости | компетенција за учење; комуникација;  одговоран однос према околини | -предмет истраживања, историјски развој и значај екологије  - животна  средина, животно станиште- биотоп  - услови живота на станишту – еколошки фактори  - однос организама и животне средине (адаптације, животне форме)  -популација  - животна заједница и њена организација  - екосистем – основни процеси; односи исхране  - пренос енергије и кружење супстанце  - развој екосистема (сукцесије)  - основни биоми на Земљи, биосфера |
| 3.  Угрожвање, заштита и унапређивање екосистема животне средине | -упознавање еколошких појмова  -развијање вештина и умења из области екологије  -образовање за заштиту животне средине  -развијање потребе и могућности личног ангажовања у заштити животне средине  -усвајање и примена принципа одрживости | компетенција за учење; комуникација;  одговоран однос према околини; решавање проблема | - разноврсност и структура екосистема  - екосистеми копне-них вода,мора; загађивање и могућности заштите  - шумски екосисте-ми; угроженост и могућности заштите  - травни екосисте-ми; угроженост и могућности заштите  - антропогени екосистеми (агроекосистеми и урбани екосисте-ми); угроженост и могућности заштите  -угрожавање и заштита биодиверзитета  -категорије заштићених природних добара (национални и међународни ниво)  -црвене књиге флоре и фауне  -угрожавање и заштита културних добара  -унапређивање животне средине – значај и могућности |
| 4.  Глобалне последице загађивања животне средине | -упознавање еколошких појмова  -развијање вештина и умења из области екологије  -образовање за заштиту животне средине  -развијање потребе и могућности личног ангажовања у заштити животне средине  -усвајање и примена принципа одрживости | компетенција за учење; комуникација;  одговоран однос према околини; решавање проблема | - климатске промене, ефекат стаклене баште  -оштећење озонског омотача  -киселе кише;сушење шума  -ерозија земљишта; ширење пустиња  - нестајање биљних и животињских врста |
| 5.  Животна средина и одрживи развој | -упознавање еколошких појмова  -развијање вештина и умења из области екологије  -образовање за заштиту животне средине  -развијање потребе и могућности личног ангажовања у заштити животне средине  -усвајање и примена принципа одрживости | компетенција за учење; комуникација;  одговоран однос према околини; решавање проблема | - концепт одрживог развоја  -право на информи-саност и учешће јавности у доношењу одлука у вези са заштитом животне средине  -природни ресурси -одрживо коришћење  - енергетска ефикасност  - отпад и рециклажа |
| 6.  Животна средина, здравље и култура живљења | -упознавање еколошких појмова  -развијање вештина и умења из области екологије  -образовање за заштиту животне средине  -развијање потребе и могућности личног ангажовања у заштити животне средине  -усвајање и примена принципа одрживости | компетенција за учење; комуникација;  одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу | -право на здраву животну средину  -савремени начин живота и здравље (бука, брза храна, дувански дим…)  -култура живљења (еколошка култура) |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  Увод | -измена програма, индивидуализација  -прецизно планирање прилагођавања општих исхода образовања, писање ИОП планова  -прилагођавање наставног материјала (увеличавање) и начина задавања задатака  - прилагођавање  контролних вежби и тестова | -прилагођавање наставног материјала (увеличавање, скраћивање...)  -прилагођавање метода рада  -коришћење додатних средстава у раду(ручна лупа, рељефне слике, модели,дидакти-чки материјал)  -прилагођавање активности и њихов распоред | -излагање новог садржаја  -подстицање на закључивање  -упућивање на коришћење новох извора знања  -индивидуални  -фронтални |
| 2.  Екологија и животна средина | -измена програма, индивидуализација  -прецизно планирање прилагођавања општих исхода образовања, писање ИОП планова  -прилагођавање наставног материјала (увеличавање) и начина задавања задатака  - прилагођавање  контролних вежби и тестова | -прилагођавање наставног материјала (увеличавање, скраћивање...)  -прилагођавање метода рада  -коришћење додатних средстава у раду(ручна лупа, рељефне слике, модели,дидакти-чки материјал)  -прилагођавање активности и њихов распоред | -активно слушање  -разговор  -коришћење нових извора знања  -повезивање знања  -закључивање  -уочавање проблема у животној средини  -извођење реалних акција  -индивидуални  -рад у пару  -фронтални |
| 3.  Угрожвање, заштита и унапређивање екосистема животне средине | -измена програма, индивидуализација  -прецизно планирање прилагођавања општих исхода образовања, писање ИОП планова  -прилагођавање наставног материјала (увеличавање) и начина задавања задатака  - прилагођавање  контролних вежби и тестова | -прилагођавање наставног материјала (увеличавање, скраћивање...)  -прилагођавање метода рада  -коришћење додатних средстава у раду(ручна лупа, рељефне слике, модели,дидакти-чки материјал)  -прилагођавање активности и њихов распоред | -активно слушање  -разговор  -коришћење нових извора знања  -повезивање знања  -закључивање  -уочавање проблема у животној средини  -праћење реализације пројекта који израђују ученици  -индивидуални  -рад у пару  -фронтални  -рад у групи |
| 4.  Глобалне последице загађивања животне средине | -измена програма, индивидуализација  -прецизно планирање прилагођавања општих исхода образовања, писање ИОП планова  -прилагођавање наставног материјала (увеличавање) и начина задавања задатака  - прилагођавање  контролних вежби и тестова | -прилагођавање наставног материјала (увеличавање, скраћивање...)  -прилагођавање метода рада  -коришћење додатних средстава у раду(ручна лупа, рељефне слике, модели,дидакти-чки материјал)  -прилагођавање активности и њихов распоред | -активно слушање  -разговор  -коришћење нових извора знања  -повезивање знања  -закључивање  -уочавање проблема у животној средини  -праћење реализације пројекта који израђују ученици  -индивидуални  -рад у пару  -фронтални  -рад у групи |
| 5.  Животна средина и одрживи развој | -измена програма, индивидуализација  -прецизно планирање прилагођавања општих исхода образовања, писање ИОП планова  -прилагођавање наставног материјала (увеличавање) и начина задавања задатака  - прилагођавање  контролних вежби и тестова | -прилагођавање наставног материјала (увеличавање, скраћивање...)  -прилагођавање метода рада  -коришћење додатних средстава у раду(ручна лупа, рељефне слике, модели,дидакти-чки материјал)  -прилагођавање активности и њихов распоред | -активно слушање  -разговор  -коришћење нових извора знања  -повезивање знања  -закључивање  -уочавање проблема у животној средини  -извођење реалних акција  -индивидуални  -рад у пару  -фронтални |
| 6.  Животна средина, здравље и култура живљења | -измена програма, индивидуализација  -прецизно планирање прилагођавања општих исхода образовања, писање ИОП планова  -прилагођавање наставног материјала (увеличавање) и начина задавања задатака  - прилагођавање  контролних вежби и тестова | -прилагођавање наставног материјала (увеличавање, скраћивање...)  -прилагођавање метода рада  -коришћење додатних средстава у раду(ручна лупа, рељефне слике, модели,дидакти-чки материјал)  -прилагођавање активности и њихов распоред | -активно слушање  -разговор  -коришћење нових извора знања  -повезивање знања  -закључивање  -уочавање проблема у животној средини  -извођење реалних акција  -индивидуални  -рад у пару  -фронтални |

#### ХЕМИЈА

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  Неметали, оксиди неметала и киселине | -знају о заступљености неметала у природи у елементарном виду и у једињењима  -знају физичка и хемијска својства важнијих неметала  -повезују својства неметала са њиховим положајем у периодном систему  -знају да оксиди неметала који реагују са водом са њом граде киселине  -знају да се киселине могу доказати помоћу индикатора | компетенција за учење;  комуникација;  одговоран однос према околини;  одговоран однос према здрављу;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. | - посматрање, бележење, запажање промена и анализирање.  - писање формула одговарајућих оксида и киселина  -описивање најважнијих особина неметала и препознавање специфичности одговарајућих неметала  -закључивање где се примењују одговарајући неметали и њихова најзначајнија једињења |
| 2.  Метали, оксиди метала и хидроксиди | -знају основна физичка и хемијска својства метала  -повезују својства метала са њиховим положајем у периодном систему  -знају која својства метала одређују њихову примену  -знају да оксиди неметала који реагују са водом граде хидроксиде  -знају да се хидроксиди могу доказати помоћу индикатора | компетенција за учење;  комуникација;  одговоран однос према околини;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. | -писање формула одговарајућих оксида и хидроксида у циљу развијања функционалне хемијске писмености.  -описивање најважнијих особина метала и препознавање специфичности одговарајућих метала  -закључивање везано за примену одговарајућих метали и њиховаих најзначајнијнијих једињења  -закључивање везано за распрострањеност метала у односу на распрострањеност неметала у природи |
| 3**.**  Соли | -разликују својства оксида неметала и метала и повезују киселине и хидроксиде са одговарајућим формулама  -разумеју електролитичку дисоцијацију  -знају шта су соли и шта је неутрализација  -уочавају везу између оксида, киселина и хидроксида и соли и да зна пртактичну примену основних класа неорганских једињења | компетенција за учење;  комуникација;  одговоран однос према околини;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. | -писање формула одговарајућих соли  -доношење закључка везано за примену одговарајућих соли |
| 4.  Електролитичка дисоцијација киселина , база и соли | -знају шта су органска једињења  -знају да су угљеникови атоми четворовалентни  -разумеју да се угљеникови атоми у органским једињењима могу повезивати у отворене и затворене низове  -разумеју да се угљеникови атоми могу везивати са атомима других елемената у зависности од њихове валенце | компетенција за учење;  комуникација;  одговоран однос према околини;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. | -Стицање знања везана за електролитичку дисоцијацију киселина, база и соли у складу са својим могућностима  -писање формула одговарајућих једињења  - учествовање у решавању практичних лабораторијских задатака |
| 5.  Увод у органску хемију | - знају шта су органска једињења  - знају да су угљеникови атоми у органским једињењима четворовалентни  - разуме да се угљеникови атоми везују у отворене и затворене низове једноструким, двоструким и троструким везама | компетенција за учење;  комуникација;  одговоран однос према околини;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. | -стицање знања везана за валенцу угљеникових атома у органским једињењима и начину повезивања угљеникових атома у органским једињењима које граде |
| 6.  Угљоводоници | -разумеју разлику између засићених, незасићених и ароматичних угљоводоника  -разликулу алкане, алкене и алкине на основу молекулске и структурне формуле и назива  -знају основна физичка и хемијска својства угљоводоника  -разумеју структуру изометрије  -знају главне природне изворе угљоводоникових једињења идеривате нафте | компетенција за учење;  комуникација;  одговоран однос према околини;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. | -стицање знања везана за угљоводинике: разликовање између засићених, незасићених и ароматичних угљоводоника; разликовање алкана, алкене и алкина на основу молекулских и структурних формула и назив  -стицање знања везана за з основна физичка и хемијска својства угљоводоника  -разумевање појма и дефиницију изомерије  -познавање главних природних извора угљоводоникових једињења и деривата нафте |
| 7.  Органска једињења са кисеоником | -знају функционалну групу алкохола и како се именују  -разумеју како хидроксилна група одређује физичка и хемијска својства алкохола  -знају добијање, физичка и хемијска својства етанола  -знају практичну примену и штетна дејства алкохола  -знају генетску везу измењу алкохола и органских киселина | компетенција за учење;  комуникација;  одговоран однос према околини;  одговоран однос према здрављу;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. | -Стицање знања везана за органска једињења са кисеоником (алкохоли, карбоксилне киселине, алдехиди и кетони и естри) која се односе на функционалне групе алкохола, карбоксилних киселина, алдехида и кетона  - именовање органских једињења са кисеоником  -писање формула на основу назива  -добијање, физичка и хемијска својства етанола;  практична примену и штетна дејства алкохола |
| 8. Биолошки важна једињења | -знају шта су масти и уља  -разумеју основна хемијска својства масти и уља  -знају улогу масти и уља у живим системима  -знају шта су угљени хидрати  -разликују моносахарине  -знају разлику између сахарозе и шећера  -знају улогу протеина у живим бићима | компетенција за учење;  комуникација;  одговоран однос према околини;  одговоран однос према здрављу;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција.  . | -стицање знања везана за биолошки важна једињења: масти и уља, угљене хидрате, протеине и витамине везана за  -разумевање основних хемијских својстава масти и уља, угљених хидрата и протеина као и њихове улоге у живим системима системима  - решавање практичних лабораторијских задатакa |
| 9.  Хемија животне средине | - знају да примене стечена знања о заштити животне средине  - знају да уоче како се загађује животна средина  - знају како да искористе секундарне сировине и смање загађење животне средине | -стицање знања везана за хемију животне средине, начине загађивања воде, ваздиха и земљишта и мерама заштите од загађења;  -повезивање стеченог знања са појавама из стварног живота. |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  Неметали, оксиди неметала и киселине | смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,понављањеувежбавање,комуникативни,демонстративни, илустративни, текстуални |
| 2.  Метали, оксиди метала и хидроксиди | смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,понављањеувежбавање,комуникативни,демонстративни, илустративни, текстуални |
| 3**.**  Соли | смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,понављањеувежбавање,комуникативни,демонстративни, илустративни, текстуални |
| 4.  Електролитичка дисоцијација киселина , база и соли | смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,понављањеувежбавање,комуникативни,демонстративни, илустративни, текстуални |
| 5.  Увод у органску хемију | смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,понављањеувежбавање,комуникативни,демонстративни, илустративни, текстуални |
| 6.  Угљоводоници | смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,понављањеувежбавање,комуникативни,демонстративни, илустративни, текстуални |
| 7.  Органска једињења са кисеоником | смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,понављањеувежбавање,комуникативни,демонстративни, илустративни, текстуални |
| 8. Биолошки важна једињења | смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,понављањеувежбавање,комуникативни,демонстративни, илустративни, текстуални |
| 9.  Хемија животне средине | смањење броја наставних тема  -смањење броја наставних јединица  -посебне активности и поступци остваривања програма | -прилагођавање наставних материјала  -додатно време за рад  - прилагођена наставна средстава | активно слушање,понављањеувежбавање,комуникативни,демонстративни, илустративни, текстуални |

#### *ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  ИНФОРМАТИЧКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ | - зна основне команде оперативног система  - користи интернет и електронску пошту  - користи основни програма за обраду текста, табела и слике  - израђује презентацију | - Рад са подацима и информацијама  - Решавање проблема  - Сарадња  - Дигитална компентенција  - Естетичка компентенција  - Комуникација | - Примена рачунара.  - Рачунарске мреже.  - Интернет, www, електронска пошта.  - Коришћење претходно савладаних програма за обраду текста, табела, графика и израда презентације у различитим областима.  - Израда техничке документација у електротехници коришћењем одабраних програма. |
| 2.  ЕЛЕКТРОТЕХНИЧКИ МАТЕРИЈАЛИ И ИНСТАЛАЦИЈЕ | - знају примену електроинсталационог материјала и елементе,  - препознају основне електротехничке симболе,  - читају електротехничке шеме, а једноставније да користе у практичном раду,  - знају и умеју да саставе електрична струјна кола, | - Компентенција за учење  - Естетичка компентенција  - Комуникација  - Одговоран однос према околини | Електроинсталациони материјали и прибор (проводници, суперпроводници, изолатори, прекидачи, утикачи, сијалична грла, осигурачи...)  - Симболи у електротехници  - Кућне електричне инсталације.  - Опасности и заштита од струјног удара. |
| 3.  ЕЛЕКТРИЧНЕ МАШИНЕ И УРЕЂАЈИ | - знају подсистеме електроенергетског система  - знају да објасне дистрибуцију електричне енергије | - Компентенција за учење  - Естетичка компентенција  - Одговоран однос према околини | - Производња, трансформација и пренос електричне енергије.  - Алтернативни извори електричне енергије.  - Електротехнички апарати и уређаји у домаћинству  - Својства и примена електромагнета  - Електричне машине |
| 4.  ДИГИТАЛНА ЕЛЕКТРОНИКА | - знају основне електронске елементе,  - препознају симболе и шеме у електроници,  - Схватају принципе рада телекомуникационих и аудиовизуелних уређаја у домаћинству,  - знају основне делове електротермичких и електродинамичких апарата и уређаја у домаћинству,  - правилно користе електричне уређаје и апарате, | - Компентенција за учење  - Естетичка компентенција  - Комуникација  - Одговоран однос према околини | - Основи аналогне и дигиталне технологије.  - Основни електронски елементи.  - Структура рачунара: матична плоча, процесор, меморија, интерфејс, модем.  - Електронски уређаји у домаћинству.  - Телекомуникације и аудиовизуелна средства: мобилна телефонија, GPS системи, интернет и кабловска телевизија. |
| 5.  ОД ИДЕЈЕ ДО РЕАЛИЗАЦИЈЕ – МОДУЛИ | - израђују и склапају моделе електротехничких и електронских уређаја и апарата према одговарајућим шемама. | - Решавање проблема  - Сарадња  - Дигитална компентенција  - Одговоран однос према здрављу  - Естетичка компентенција  - Комуникација | - Израда техничке документација у електротехници коришћењем одабраних програма  - Практична израда електричних кола  - Симулација електричних кола коришћењем рачунарског софтвера  - Рад на истраживачком пројекту |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  ИНФОРМАТИЧКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ | Наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни, препознај, заокружи, повежи, залепи...):  - основни делови рачунара  - тастатура (обојити слова свог имена и презимена...)  - рачунарске мреже  На почетку сваког часа вежбати укључивање и искључивање рачунара (укуцај своје корисничко име и лозинку)  - вежбати стартовање једноставног програм за цртање (Paint) и помоћу геометријских облика цртање једноставнијег цртежа,  - вежбати у програм за обраду текста правилно своје име и презиме,  - вежбати опцију Save, како сачувати свој рад на рачунару  - вежбати претраживање интернета  При крају сваког часа ученик склапа делове из конструкторских комплета (лего коцкице и сл.) | - слабовидим ученицима укључити лупу када раде на рачунару  - високослабовиди ученици раде на рачунару у звучном програму | - Преко презентација и видео садржаја, користећи интернет, рачунаре и интерактивну таблу, наставник објашњава, показује, упућује, коригује рад, одговара ученицима на питања, поставља им питања.  На крају часа наставник вреднује рад ученика.  - Ученици слушају, посматрају, коментаришу, постављају питања, претражују интернет, закључују, раде на рачунару, одговарају на постављена питања, - Облик рада: фронтални, групни, у пару,  индивидуални.  - Методе рада: дијалошка, демонстративна, истраживачки рад, практичан рад на рачунару |
| 2.  ЕЛЕКТРОТЕХНИЧКИ МАТЕРИЈАЛИ И ИНСТАЛАЦИЈЕ | Наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни, препознај, заокружи, повежи, залепи...):  - Електроинсталациони материјали и прибор  - Симболи у електротехници  - Кућне електричне инсталације.  - Опасности и заштита од струјног удара.  При крају сваког часа ученик склапа делове из конструкторских комплета (лего коцкице и сл.) | - Увећан текст преписује са великог монитора или интерактивне табле, или наставник диктира, по потреби добија листић који лепи у свеску.  - Пре теоријске провере знања, на предходном часу упознати ученика са могућим питањима. Дати да бира начин провере знања: питања и понуђени одговори на рачунару, усмено одговарање, писмено одговарање, комбинација свега наведеног . Када одсуствује са часова, дати одштампане лекције и по могућности презентацију са тог часа.  - када ученик није задовољан оценом, не уписивати у дневник већ му дати могућност да научи и одговара поново  - увођење игре у наставу преко квизова | - Преко презентација и видео садржаја, користећи интернет, рачунаре и интерактивну таблу наставник објашњава, показује, упућује, коригује рад, одговара ученицима на питања, поставља им питања.  На крају часа наставник вреднује рад ученика.  - Ученици слушају, посматрају, коментаришу, постављају питања, закључују, претражују интернет, одговарају на постављена питања,  цртају,  - Облик рада: индивидуални, групни, у пару,  - Методе рада:  дијалошка, демонстративна, истраживачки рад, графички рад,  - Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска, прибор за техничко цртање, електротехнички материјали |
| 3.  ЕЛЕКТРИЧНЕ МАШИНЕ И УРЕЂАЈИ | Наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни, препознај, заокружи, повежи, залепи...):  - Производња електричне енергије.  - Алтернативни извори електричне енергије.  - Електротехнички апарати и уређаји у домаћинству  - магнет и електромагнет  При крају сваког часа ученик склапа делове из конструкторских комплета (лего коцкице и сл.) | - Увећан текст преписује са великог монитора или интерактивне табле, или наставник диктира, по потреби добија листић који лепи у свеску.  - Пре теоријске провере знања, на предходном часу упознати ученика са могућим питањима. Дати да бира начин провере знања: питања и понуђени одговори на рачунару, усмено одговарање, писмено одговарање, комбинација свега наведеног . Када одсуствује са часова, дати одштампане лекције и по могућности презентацију са тог часа.  - када ученик није задовољан оценом, не уписивати у дневник већ му дати могућност да научи и одговара поново  - увођење игре у наставу преко квизова | - Преко презентација и видео садржаја, користећи интернет, рачунаре и интерактивну таблу наставник објашњава, показује, упућује, коригује рад, одговара ученицима на питања, поставља им питања.  На крају часа наставник вреднује рад ученика.  - Ученици слушају, посматрају, коментаришу, постављају питања, закључују, претражују интернет, одговарају на постављена питања,  цртају,  - Облик рада: индивидуални, групни, у пару,  - Методе рада:  дијалошка, демонстративна, истраживачки рад, графички рад,  - Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска, прибор за техничко цртање |
| 4.  ДИГИТАЛНА ЕЛЕКТРОНИКА | Наставне садржаје урадити уз помоћ илустрација (обој, препиши, допуни, препознај, заокружи, повежи, залепи...):  - аналогни и дигитални сигнал.  - Основни електронски елементи.  - Структура рачунара  - Електронски уређаји у домаћинству.  - Телекомуникације  При крају сваког часа ученик склапа делове из конструкторских комплета (лего коцкице и сл.) | - Увећан текст преписује са великог монитора или интерактивне табле, или наставник диктира, по потреби добија листић који лепи у свеску.  - Пре теоријске провере знања, на предходном часу упознати ученика са могућим питањима. Дати да бира начин провере знања: питања и понуђени одговори на рачунару, усмено одговарање, писмено одговарање, комбинација свега наведеног . Када одсуствује са часова, дати одштампане лекције и по могућности презентацију са тог часа.  - када ученик није задовољан оценом, не уписивати у дневник већ му дати могућност да научи и одговара поново  - увођење игре у наставу преко квизова | - Преко презентација и видео садржаја, користећи интернет, рачунаре и интерактивну таблу наставник објашњава, показује, упућује, коригује рад, одговара ученицима на питања, поставља им питања.  На крају часа наставник вреднује рад ученика.  - Ученици слушају, посматрају, коментаришу, постављају питања, закључују, претражују интернет, одговарају на постављена питања,  цртају,  - Облик рада: индивидуални, групни, у пару,  - Методе рада:  дијалошка, демонстративна, истраживачки рад, графички рад,  - Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска, прибор за техничко цртање |
| 5.  ОД ИДЕЈЕ ДО РЕАЛИЗАЦИЈЕ – МОДУЛИ | - све ученике укључити у рад групе  - ученик склапа делове из конструкторских комплета (лего коцкице и сл.)  - ученик сече маказама и лепи делове од папира и картона самостално или уз помоћ чланова групе  При крају сваког часа ученик црта на рачунару или претражује интернет. | - не инсистирати на прецизном цртању код свих ученика  - високослабовиди ученици склапају делове из конструкторских комплета (лего коцкице и сл.) или раде на рачунару у звучном програму  - све ученике укључити у рад групе | Наставник објашњава, показује, надгледа рад, упућује, коригује рад, одговара ученицима на питања, поставља им питања.  На крају часа наставник вреднује рад ученика.  - Ученици слушају, посматрају, коментаришу, постављају питања, закључују, претражују интернет, одговарају на постављена питања, бирају материјал, показују иницијативу, активно учествује у раду пара или мале групе, мере, обележавају, цртају, договарају се, секу, боје, лепе...  - Облик рада: индивидуални, групни, у пару,  - Методе рада:  дијалошка, демонстративна, истраживачки рад, графички рад, практичан рад  - Наставна средства: рачунари, интерактивна табла, презентације, уџбеник, р. свеска, прибор за техничко цртање, модели и макете, технички материјали, алат и прибор, конструкторски комплети |

#### ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ И ИЗАБРАНИ СПОРТ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОРГАНИЗАЦИОНИ ОБЛИЦИ РАДА** | **Недељни фонд часова** | **Годишњи фонд часова** |
| **1.обавезни наставни предмет**  1.1редовна настава физичког васпитања | 2 | 68 |
| **2.изборни наставни предмет**  2.1 изабране спортске гране  2.2 слободне активности(секције)  2.3 активности у природи  2.4 корективно-педагошки рад  2.5 школска и друга такмичења | 1  1  1 | 34  34  34 |

\*

| **НАСТАВНА ОБЛАСТ** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ПРОГРАМА** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **ВРСТЕ АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА И УЧЕНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| РАЗВОЈ ФИЗИЧКИХ  СПОСОБНОСТИ | Хармоничан развој мускулатуре и правилно држање тела  Отклањање појаве деформитета  Јачање мускулатуре  Правилно дисање  Развој основних елемената физичке кондиције, брзине, снаге, издржљивости и покретљивости | Вежбе обликовања:  Избор вежби на тлу  Избор вежби са лоптом  Избор вежби са палицом  Избор вежби уз рипстол  Избор вежби са обручем  Избор вежби у пару  Избор вежби са вијачом  Полигон општих и специфичних моторичких способности  Вежбе за развој мишићне снаге | **Ученик:**Активно учешће целе мускулатуре  Усваја моторичких знања, умења и навика  Теоријско образовање  **Наставник:**  - Израда плана  Спровођење покрета  Анализа рада  - Практичан и саветодавни рад  Асистенција | Демонстрација  Извођење вежби уз бројање и ритам  Коришћење простора  Вербална метода  - Комбиновани рад,  - Метода разговора  Анализа рада  - Прави избор вежби |
| ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА | Развој и усавршавање моторичких способности  развој равнотеже, спретности и окретности, флексибилности | Греда:  Ходање  Поскоци и скокови  Вежбе равнотеже (ваге и окрети)  Краћи састав на греди  Тло – колутови  Вежба на тлу  Полигон општих моторичких способности | **Ученик**  :Физичко важбање-активно учешће целе мускулатуре  Усваја моторичких знања, умења и навика  Теоријско образовање  **Наставник:**  - Израда плана  Спровођење покрета  Анализа рада  - Практичан и саветодавни рад  Асистенција | Демонстрација  Извођење вежби уз бројање и ритам  Коришћење простора  Вербална метода  - Комбиновани рад,  - Метода разговора  Анализа рада  - Прави избор вежби |
| ПЛЕС И РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА | Да упозна ученика са знањима која га оспособљавају за развијање и одржавање сопствене физичке способности  Да се систематски прати физички развој сваког ученика  Развој и усавршавање моторичких способности  Развој равнотеже, спретности и окретности | Валцер корак, валцер плес  Народно коло – „Моравац“(6 варијанти)  Ритмички кораци, окрети и скокови  Ритмичка вежба без реквизита (10 тактова  Ритмичка вежба са реквизитом (10 тактова |
| АТЛЕТИКА | Пружање индивидуалне помоћи слабовидој деци при ходу и трчању;  Развијање орјентације у простору;  Стицање и усавршавање моторичких умења и навика предвиђених програмом физичког васпитања | Техника спринтерског трчања – ниски старт  Трчање деоница до 60m  Техника штафетног трчања  Трчање на средњим дистанцама (200-400m).  Припрема за крос.  Скок у даљ – згрчна варијанта технике, техника скока у даљ из места  Скок у вис – прекорачна техника (маказице).  Техника бацања гумене кугле  Техника бацања „вортекса“ |  |  |
| РУКОМЕТ | Да оспособљава ученике за слободно стваралачко изражавање у игри,спорту  Развијање орјентације у простору; | Техника хватања и додаваља лопте  Техника вођења лопте  Техника шута на гол  Техника бочног и шута из трка („шасе“ и „чеони шут“)  Техника трокорака  Финте („једнострука“, „лажни шут“)  Седећи рукомет  Мини рукомет |
| КОШАРКА | Развијање осећаја за колектив, развијање позитивног емоцијалног расположења и развијање поверења у самога себе;  Развијање орјентације у простору  Учење и усавршавање технике  Примена правила игре | Основни став и техника кретања  Вежбе прецизности / техника шута на кош  Техника додавање и хватање лопте  Техника вођења лопте  Техника двокорака скок-шут  Правила игре и игра (на један и на два коша)  Игра „зонске“ одбране и напад на њу  Игра „човек на човека“ и одбрана на њу | **Ученик**  :Физичко важбање-активно учешће целе мускулатуре  Усваја моторичких знања, умења и навика  Теоријско образовање  **Наставник:**  - Израда плана  Спровођење покрета  Анализа рада  - Практичан и саветодавни рад  Асистенција | Демонстрација  Извођење вежби уз бројање и ритам  Коришћење простора  Вербална метода  - Комбиновани рад,  - Метода разговора  Анализа рада  - Прави избор вежби |
| ОДБОЈКА | Развијање осећаја за колектив, развијање позитивног емоцијалног расположења и развијање поверења у самога себе | Одбијање лопте прстима  Одбијање лопте чекићем  Школски сервис  Тенис сервис  Лелујави сервис  Пријемсервиса  Смечирање  Блокирање и заштита блока  Правила игре и игра преко мреже  Приказ и проигравање позиција 6:0  Основна тактика напада  Основна тактика одбране |

**СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ (СЕКЦИЈЕ)**

Слободне активности (секције) организују се за ученике са посебним интересовањем за спорт.Рад се одвија у спортским секцијама или школским екипама које се формирају према интересовању, способностима и полу ученика.

Програмски садржај је приказан у сегмрнту за седми разред.

**КОРЕКТИВНО-ПЕДАГОШКИ РАД**

Корективно-педагошки рад се организује за ученике који имају тешкоће у савладавању програма или лоше држање тела.Рад спроводи наставник у сарадњи са лекаром или физијатром који утврђује степен деформитета и прописује вежбе.Тежи случајеви телесних деформитета третирају се у здравственим установама.

Програмски садржај је приказан у сегмрнту за седми разред.

**ШКОЛСКА И ДРУГА ТАКМИЧЕЊА**

Школа организује и спроводи спортска такмичења као интегрални део процеса физичког васпитања, тј. обавезна унутар школска и међуодељенска такмичења у:

1. стоном тенису, бадминтону, атлетици

2. спортским играма.

**СТАНДАРДИ**

| **Назив наставне области** | **Циљеви и задаци наставне области** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **атлетика** | - стицање и усавршавање моторичких умења и навика предвиђених програмом  физичког васпитања;  - усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика. | Правилно трчи технике трчања на кратке и дуге стазе, зна терминологију , значај трчања, основе тренинга да скаче у даљ згрчном техником и мери дужину скока, зна терминологију, основе тренинга , зна правилно да скаче у вис техником маказице, зна терминологију, | Правилно изводи варијанту технике штафетног трчања, зна правилно да скаче у даљ техником увинуће,зна да правилно скаче у вис, учествује на такмичењу | Правилно изводи варијанту технике штафетног трчања, |
| **гимнастика** | - усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика. | Правилно изводи вежбе на тлу,правилно изводи прескоке, изводи вежбе и комбинације вежби на греди | Правилно изводи вежбе и комбинације вежби ма тлу и греди | Правилно изводи вежбе и комбинације вежби на тлу и греди |
| **Спортска игра** | - примена стечених знања, умења и навика у сложенијим условима (кроз игру,  такмичења и сл.);  - задовољавање социјалних потреба за потврђивањем и групним поистовећивањем и др. | Игра спортску игру,примењује основну технику,неопходна правила, сарађује са члановима екипе,зна функцију игре,основне појмове,правила,принципе тренинга | Игра спортску игру примењујући виши ниво технике, већи број правила,једноставније тактичке комбинације уз висок степен сарадње са члановима екипе, зна функцију и значај спортске игре, већи број правила, принципе и утицај тренинга | Игра спортску игру примењујући сложене елементе технике,испуњава тактичке задатке , суди, организује утакмице,зна тактику игрте, систем такмичења,начин организовања и суди |

*Образовни стандарди* су у предмету Физичко васпитање дефинисани за следеће области:

ОСПОСОБЉЕНОСТИ У ВЕШТИНАМА

ЗНАЊА О ФИЗИЧКОМ ВЕЖБАЊУ И ФИЗИЧКОМ ВАСПИТАЊУ

ВРЕДНОВАЊЕ ФИЗИЧКОГ ВЕЖБАЊА И ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА ОД СТРАНЕ УЧЕНИКА

Област ОСПОСОБЉЕНОСТ У ВЕШТИНАМА чине савладани садржаји Физичког васпитања у Спортским играма (рукомет, кошарка, одбојка или фудбал), Атлетици (трчање, скокови, бацање), Вежбама на справама и тлу (тло, прескок, греда, двовисински разбој, кругови, коњ са хватаљкама, вратило, разбој), Плесу, Ритмичкој гимнастици, Пливању, Вежбама обликовања и Стоном Тенису.

Област ЗНАЊА О ФИЗИЧКОМ ВЕЖБАЊУ И ФИЗИЧКОМ ВАСПИТАЊУ чине појмови који се користе у физичком вежбању, знања о основним принципима вежбања и правила спортских игара и индивидуалних спортова.

Област ВРЕДНОВАЊЕ ФИЗИЧКОГ ВЕЖБАЊА И ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА ОД СТРАНЕ УЧЕНИКА чине уверења, ставови и вредности које ученик поседује на крају основног образовања о физичком вежбању и физичком васпитању.

Стандардима нису обухваћени ученици са посебним потребама, као ни ученици који су делимично ослобођени појединих активности из здравствених разлога. У оба случаја наставник врчи проверу стандарда у области ОСПОСОБЉЕНОСТ У ВЕШТИНАМА према могућностима ученика.

*ОСНОВНИ НИВО ПОСТИГНУЋА*

**ОСПОСОБЉЕНОСТ У ВЕШТИНАМА**

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – АТЛЕТИКА**

* Правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат
* Зна правилно да да скаче у вис техником «маказице»
* Зна правилну згрчну технику скока у даљ и мери дужину скока

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ**

* Ученик/ученица правилно изводи вежбе на свим справама и тлу, зна називе вежби на тлу, основе организације рада и пружа прву помоћ
* вежбе на тлу
* Садржај: поновити вежбе и комбинације из седмог разреда, варијанту колута напред и назад, став на шакама – издржај уз помоћ, премет странце упором и вежбе из ритмике (плесни корак, скок, окрет и равнотежа)
* греда
* Садржај: поновити вежбе из седмог разреда,
* висока греда наскок чеоно према греди из места или залетом, наскок премахом одножно у упор јашући, окрет за 900 грчењем ногу стопала поставити иза греде и прећи у упор чучећи, чучањ одручити, усправ, комбиновати различите начине ходања, плесних корака, поскока и окрета за 1800 и равнотежа, саскоци пружено изгрчено.

**НАСТАВНА ОБЛАСТ - ПЛЕС**

* Ученик/ученица се правилно креће у ритму и темпу музике у простору основним облицима кретања

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА**

* Ученица правилно изводи основне вежбе из ритмичке гимнастике
* Садржај: мачији поскок, дечији поскок, окрети за 90 и 180, суножно прескакање вијаче са и без међупоскока, прескакање вијаче кроз трчање.
* Ученица зна називе основних вежби из ритмичке гимнастике и пружа прву помоћ

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – СПОРТСКА ИГРА (ОДБОЈКА)**

* Ученик/ученица игра одбојку примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других
* Садржај: одбијање лопте прстима и чекичем у месту и кретању у простору; додавање лопте саиграчима у току игре, примање лопте од саиграча у току игре, сервис одоздо(„школски“) и одозго(„тенис“)
* Тактика: игра преко мреже, 6 на 6, или са мањим или већим бројем играча
* Ученик/ученица зна функцију одбојке и основне појмове везане за одбојкашку игру, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – СПОРТСКА ИГРА (КОШАРКА)**

* Ученик/ученица игра кошарку примењујући основни ниво технике, већи број правила једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других
* Садржај: Елементи технике : додавање лопте једном руком, вођење лопте са вођењем кроз ноге, шут из продора двокораком након пријема лопте, шутирање полагањем одоздо, одозго и бочно
* Тактика: игра 2:2 у нападу и одбрани, сарадња три играча у контранападу и позициони напад, одбрана «човек на човека» и напад на ту одбран
* Ученик/ученица зна функцију и значај кошарке

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – СПОРТСКА ИГРА (РУКОМЕТ)**

* Ученик/ученица игра рукомет примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других
* Садржај: Вођење лопте «јачом» руком у месту и праволинијском кретању умереном брзином; бацање (додавање) лопте »кратким замахом» изнад висине рамена; хватање лопте у висини груди; бочни «шасе» шут;
* Тактика: игра на два гола
* Ученик/ученица зна функцију рукомета и основне појмове везане за рукометну игру

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – ВЕЖБЕ ОБЛИКОВАЊА**

* Ученик/ученица правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела
* Ученик /ученица зна утицај и значај вежби обликовања на организам, познаје поделу вежби и њихову терминологију

**ЗНАЊА О ФИЗИЧКОМ ВЕЖБАЊУ И ФИЗИЧКОМ ВАСПИТАЊУ**

* Ученик/ученица зна смисао физичког васпитања
* Ученик/ученица зна утицај физичког вежбања
* Ученик/ученица зна основне појмове везане за физичко вежбање
* Ученик/ученица зна правила спортске игре одбојке:
* Саджај правила: зна када је екипа постигла поен, дозвољен број одбијања лопте у једној акцији, сервира из простора за сервирање, зна штаје преступ и ротација.

**ВРЕДНОВАЊЕ ФИЗИЧКОГ ВЕЖБАЊА**

* Ученик/ученица испољава позитван став према физичком вежбању у свакодневном животу
* Ученик/ученица испољава заинтересованост за физичко вежбање
* Ученик/ученица се доказује кроз физичко вежбање (позитиван однос према наставној обавези)
* Ученик/ученица испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања

*СРЕДЊИ НИВО ПОСТИГНУЋА*

**ОСПОСОБЉЕНОСТ У ВЕШТИНАМА**

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – АТЛЕТИКА**

* Ученик/ученица правилно изводи технику штафетног трчања
* Ученик/ученица зна правила за такмичење
* Ученик/ученица зна правилно да скаче у даљ техником «увинуће»
* Ученик/ученица зна правила за такмичење скока у даљ
* Ученик/ученица зна правилно да скаче у вис «леђном техником»
* Ученик/ученица зна правила за такмичење скока у вис
* Ученик/ученица учествује на такмичењу у једној атлетској дисциплини

НАСТАВНА ОБЛАСТ – ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ

* Ученик/ученица правилно изводи сложеније вежбе на тлу, чува и помаже, Ученик/ученица поштује сигурносна правила
* вежбе на тлу
* Садржај: колут напред преко препрека са фазом лета (сунђер струњаче), из става раскорачног колут напред до става раскорачног, став на шакама - издржај уз помоћ, премет странце упором у лево и десно, мост заклоном и усклон уз помоћ, вежбе из ритмике(плесни корак, скок, окрет и равнотежа).
* греда
* Садржај: наскок суножно, одском једне ноге, одножити десном (левом), окретом за 900, спуштање у упор клечећи на десној заножити левом (мала вага), ослонцем заножне ноге испред тела усправ уз помоћ, четири корака у успону – узручити скок суножним одскоком, доскочити на исто место – одручити, четири корака са предножењем, окрет за 900, узручити, саскок пруженим телом, завршити леђима према греди.

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – ПЛЕС**

* Ученик/ученица повезује просторно и временски плесне елементе у целину, изводи и реализује најмање један одабрани плес( **Валцер и Полку) или народну игру («Моравац 2. варијанта» «Врањанка»,»Ђурђевка»)**

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА**

* Ученица правилно изводи вежбу са реквизитима
* Садржај: Комбинација два скока са вијачом, скок са бацањем и хватањем лопте замаси лоптом у хоризонталној и чеоној равни; вртење , бацање и хватање обруча у кретању

**НАСТАВНА ОБЛАСТ СПОРТСКА ИГРА (ОДБОЈКА)**

* Ученик/ученица игра одбојку примењујући виши ниво технике, већи број правила једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других
* Садржај: одбијање лопте прстима и чекићем, тенис сервис, смеч, кретања играча у току игре, промену места, улогу техничара и смечера, улогу либера, индивидуална и колективна тактика напада, индивидуална и колективна тактика одбране;
* Ученик/ученица зна функцију и значај одбојке

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – СПОРТСКА ИГРА (КОШАРКА)**

* Ученик/ученица игра кошарку примењујући виши ниво технике, већи број правила сложеније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других
* Садржај: Елементи технике : додавање лопте једном руком, вођење лопте са вођењем кроз ноге,вођење лопте са променом брзине кретања, шут из продора двокораком након пријема лопте, шутирање „тројке“
* Тактика: игра 3:3 у нападу и одбрани, сарадња са играчима у одбрани и нападу и позициони напад, одбрана «човек на човека» и напад на ту одбрану
* Ученик/ученица зна функцију и значај кошарке

**НАСТАВНА ОБЛАСТ - СПОРТСКА ИГРА (РУКОМЕТ)**

* Ученик/ученица игра рукомет примењујући виши ниво технике, већи број правила једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.
* Садржај: вођење лопте «јачом « и « слабијом» руком у месту, вођење лопте «јачом» руком у праволинијском трчању максималном брзином, бацање (додавање) лопте «дугим»замахом на веће растојање, хватање непрецизно бачених лопти,шут из трка ( «чеони шут»), индивидуална тактика напада, индивидуална тактика одбране;
* Ученик/ученицазна функцију и значај рукомета

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – ВЕЖБЕ ОБЛИКОВАЊА**

* Ученик/ученица правилно изводи и и показује више комплекса вежби обликовања
* Ученик ученица зна принципе састављања комплекса вежби обликовања и дозирање оптерећења

**ЗНАЊА О ФИЗИЧКОМ ВЕЖБАЊУ И ФИЗИЧКОМ ВАСПИТАЊУ**

* Ученик/ученица зна терминологију
* Ученик/ученица зна да дозира оптерећење током вежбања
* Ученик/ученица зна већи број правила одбојкашке игре : зна шта су недозвољени контакти са лоптом

*НАПРЕДНИ НИВО ПОСТИГНУЋА*

**ОСПОСОБЉЕНОСТ У ВЕШТИНАМА**

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – АТЛЕТИКА**

* Ученик/ученица правилно изводи варијанту технике штафетног трчања
* Ученик/ученица учествује на такмичењу у атлетском петобоју
* Зна атлетска правила неопходна за учествовање на такмичењу у атлетском петобоју

**НАСТАВНА ОБЛАСТ ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ**

* Ученик/ученица ПРАВИЛНО ИЗВОДИ КОМБИНАЦИЈУ ВЕЖБИ НА ТЛУ
* вежбе на тлу
* Садржај: комбинација вежби садржи теже варијанте колутова, колут напред летећи са изразитом фазом лета (сунђер струњаче), став на шакама, издржај, колут напред, рондат, прекопит напред.
* греда
* Садржај: наскок суножно, одском једне ноге, одножити десном (левом), окретом за 900, спуштање у упор клечећи на десној заножити левом (мала вага), ослонцем заножне ноге испред тела усправ уз помоћ, четири корака у успону – узручити скок суножним одскоком, доскочити на исто место – одручити, четири корака са предножењем, окрет за 900, трчећим кораком прећи дужину греде, узручити, саскок пруженим телом, завршити леђима према греди.

НАСТАВНА ОБЛАСТ – ПЛЕС

* Ученик/ученица самостално изводи сопствену композицију покрета и кретања уз музичку пратњу и успешно моторички у ритму и темпу реализује одабрани народни и друштвени плес, влада основама тренинга и учествује на такмичењу
* Зна терминологију плесова и систем такмичења

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА**

* Ученица самостално изводи састав без или са реквизитима из ритмичке гимнастике и учествује на такмичењу

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – СПОРТСКА ИГРА (КОШАРКА)**

* Ученик/ученица игра кошарку примењујући сложене елементе технике испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама
* Садржај: Елементи технике: вођење лопте «јачом» и «слабијом» руком у кретању максималном брзином ( праволинијски и са променом правца); додавање лопте иза леђа, хватање и додавање одбијањем лопте о тло, двокорак и скок шут са позиције бека и крила
* Тактика: групна и колективна тактика у нападу и одбрани , игра на два коша уз суђење од стране самих ученика;
* Ученица/ученик зна тактику кошарке, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди

**НАСТАВНА ОБЛАСТ – ВЕЖБЕ ОБЛИКОВАЊА**

* Ученик/ученица саставља, правилно изводи и показује сложене комплексе вежби обликовања без реквизита или са њима
* Зна да саставља комплексе вежби обликовања и дозира оптерећење

**ЗНАЊА О ФИЗИЧКОМ ВЕЖБАЊУ И ФИЗИЧКОМ ВАСПИТАЊУ**

* Ученик зна правила спортских игара
* Ученик зна основе система такмичења
* Ученик зна начин организовања такмичења

***ИЗАБРАНИ СПОРТ***

***БАДМИНТОН***

| **Тема/област**  **Садржаји програма** | **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Начини и поступци остваривања садржаја** | **Циљеви и задаци**  **садржаја програма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Бадминтон  Положај тела, став у игри и технике кретања.  Хват и техника форхенд удрца.  Хват и техника бекенд удрца.  Техника сервиса и пријем сервиса.  Техника одигравања сложенијих удараца.  Познавање и примена правила у појединачној конкуренцији и игри парова.  Тактичко-технички елементи.  Организација меча и такмичења.  Суђење.  Познавање принципа и утицаја тренинга. | Физичко вежбање – развијање физичких способности.  Усвајање моторичких знања, умења и навика.  Теоријско образовање.  Моторичка и мисаона активност ученика. | Израда плана, практичан рад, саветодавни рад, извођење вежби, консултације, организација такмичења,  тимски рад,  анализа. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа.  Континуирана процена рада и напредовања. | Циљ наставе обавезног изборног предмета физичко васпитање – изабрани спорт је стварање могућности да ученици задовоље своја интересовања, потребе за стицањем знања, способности за бављење спортом као интегралним делом физичке културе и настојања да се стечена знања примењују у животу (стварање трајне навике за бављење спортом и учешћем на такмичењима).  Биолошки задаци: подстицање раста и развоја и утицање на правилно држање тела; развој и усавршавање моторичких способности.  Педагошки задаци: бављење спортом уз примену технике, познавање правила и тактике, суђење и организација мечева и такмичења.  Васпитни задаци: уз позитивну сарадњу испољавање сопствене личности и поштовање других. Развијање дисциплине, тимског рада и такмичарског духа. |

***СТОНИ ТЕНИС***

| **Тема/област**  **Садржаји програма** | **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Начини и поступци остваривања садржаја** | **Циљеви и задаци**  **садржаја програма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Стони тенис  Положај тела, став у игри и техника кретања.  Техника форхенд ударца.  Техника бекенд ударца. Техника сервиса.  Сложеније технике удараца.  Познавање и примена правила у појединачној игри и игри парова (дубл).  Тактичко-технички елементи.  Организација мечева и такмичења.  Суђење.  Познавање принципа и методике тренинга. | Физичко вежбање – развијање физичких способности.  Усвајање моторичких знања, умења и навика.  Теоријско образовање.  Моторичка и мисаона активност ученика. | Израда плана, практичан рад, саветодавни рад, извођење вежби, консултације, организација такмичења,  тимски рад,  анализа. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа.  Континуирана процена рада и напредовања. | Циљ наставе обавезног изборног предмета физичко васпитање – изабрани спорт је стварање могућности да ученици задовоље своја интересовања, потребе за стицањем знања, способности за бављење спортом као интегралним делом физичке културе и настојања да се стечена знања примењују у животу (стварање трајне навике за бављење спортом и учешћем на такмичењима).  Биолошки задаци: подстицање раста и развоја и утицање на правилно држање тела; развој и усавршавање моторичких способности.  Педагошки задаци: бављење спортом уз примену технике, познавање правила и тактике, суђење и организација мечева.  Васпитни задаци: уз позитивну сарадњу испољавање сопствене личности и поштовање других. Развијање дисциплине, тимског рада и такмичарског духа. |

***ОДБОЈКА***

| **Тема/област**  **Садржаји програма** | **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Начини и поступци остваривања садржаја** | **Циљеви и задаци**  **садржаја програма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Одбојка  Техника одигравања лопте прстима.  Техника одигравања лопте подлактицама-чекићем.  Техника сервиса и пријем сервиса.  Техника извођења смеча.  Техника извођења блока.  Познавање и примена правила дворанске одбојке и одбојке на песку.  Тактичко-технички елементи.  Организација утакмице и такмичења.  Суђење.  Познавање принципа и утицаја тренинга. | Физичко вежбање – развијање физичких способности.  Усвајање моторичких знања, умења и навика.  Теоријско образовање.  Моторичка и мисаона активност ученика. | Израда плана, практичан рад, саветодавни рад, извођење вежби, консултације, организација такмичења,  тимски рад,  анализа. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа.  Континуирана процена рада и напредовања. | Циљ наставе обавезног изборног предмета физичко васпитање – изабрани спорт је стварање могућности да ученици задовоље своја интересовања, потребе за стицањем знања, способности за бављење спортом као интегралним делом физичке културе и настојања да се стечена знања примењују у животу (стварање трајне навике за бављење спортом и учешћем на такмичењима).  Биолошки задаци: подстицање раста и развоја и утицање на правилно држање тела; развој и усавршавање моторичких способности.  Педагошки задаци: бављење спортом уз примену технике, познавање правила и тактике, суђење и организација такмичења.  Васпитни задаци: уз позитивну сарадњу испољавање сопствене личности и поштовање других. Развијање дисциплине, тимског рада и такмичарског духа. |

###### КОШАРКА

| **Наставни садржаји** | **Активности ученика у васпитно-образовном раду** | **Активности наставника у васпитно-образовном раду** | **Начин и поступак остваривања** | **Циљеви и задаци**  **садржаја програма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЕЛЕМЕНТИ КОШАРКЕ  Техника додавање и хватање лопте  Техника вођења лопте  Техника двокорака  Правила игре и игра | - Активно учешће целе мускулатуре  Усваја моторичких знања, умења и навика  - Теоријско образовање | -- Израда плана  Спровођење покрета  Анализа рада  - Практичан и саветодавни рад  - Асистенција | - Демонстрација  Извођење вежби уз бројање и ритам  Коришћење простора  Вербална метода  - Комбиновани рад,  - Метода разговора  Анализа рада  - Прави избор вежби | -познаје правила спортске игре и придржава их се  -стварање услова за социјално прилагођавање ученика за колективни живот и рад  -развијање основних моторичких активности  -развијање такмичарског духа |

***КОРЕКТИВНА ГИМНАСТИКА (1-8. разреда)***

| **Тема/област**  **Садржаји програма** | **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Начини и поступци остваривања садржаја** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Корективна гимнастика  Оцењивање држања тела и одступање од нормалног става (стручно медицинск мишљење).  Мерење физичких способности.  Превентивно корективне активности.  Корективне вежбе.  Рад на медицинским справама.  Развој општих и специфичних моторишких способности.  Вежбе за отклањање лордозе.  Вежбе за отклањање кифозе.  Вежбе за отклањање сколиозе.  Вежбе за откла. равних леђа.  Вежбе за отклањање испупчених груди.  Вежбе за отклањање издубљених груди.  Вежбе за отклањ равних груди.  Вежбе за отклањање деформитета ногу „x“ и „о“.  Вежбе за откла равних стопала.  Вежбе обликовања уз рипстол, на тлу, са лоптом, са вијачом, са обручем, са палицом.  Вежбе за развој мишићне снаге.  Вежбе за развој издржљивости.  Полигони за развој спретности. | Зависно од случаја користи се широк спектар вежби, пасивне, потпомогнуте, активне, вежбе са отпором, вежбе снаге, издржљивости, координације, дисања и релаксације у стојећем, седећем или лежећем положају.  Физичко вежбање. | Дијагностика, израда плана,  практично вежбање,  саветодавни рад, извођење вежби, консултације, тимски рад,  анализа. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа.  Континуирана процена рада и напредовања.  Стручно медицинско мишљење. | Позитиван утицај на раст и развој, формирање правилног држања тела, отклањање прве фазе телесних деформитета, извођење корективних вежби у тежем стадијуму телесних деформитета, допринети поправљању општег статуса организма, развој моторичких способности и стварање хигијенских навика као и позитивних емоција и воље за вежбањем и физичком активношћу.  Посебни оперативни задаци су одржавање и повећање обима покрета у зглобу, одржавање и повећање мишићне снаге, успостављање и побољшање координације, одржавање и повећање брзине покрета, флексибилности као и повећање локалне и опште издржљивости. |

#### ОБАВЕЗНО ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

#### ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| **I**  **УВОД** | * Именовати садржаје и активности ГВ 5, 6 и 7. * Одредити циљеве и задатаке у 8. разреду. * Упознати са програмом и начином рада. * Донети правила понашања и начин рада. | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву; * комуникација; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | * *Поглед уназад:* права и одговорности на нивоу школе, локалне заједнице и друштва, активно учешће у животу школе/локалне заједнице и друштва. * *Представљање циљева, задатака, садржаја и метода рада.* |
| **II**  **ДЕЦА У САВРЕ-МЕНОМ СВЕТУ** | * Уочити и разумети своје место и улогу у друштву/заједници. * Разумети и сагледати положај и улогу деце у савременом друштву. * Разумети и уочити одговорност државе, породице и друштва у остваривању права детета. * Разумети универзалност људских права и права детета на датим примерима. * Сагледати дечје потребе. * Именовати примере злоупотреба права детета. * Именовати издвојити примере који показују начине на којима се обезбеђују права детета. * Уочити своје могућности за активно учешће у друштвеном животу заједницама у коме припадају-излистати примере деловања. * Разумети улогу међународних организација. * Именовати међународне организације које се баве правима и положајем деце. * Уочити положај деце у Србији. * Зна ти шта је институционални оквир и разумевање улога институција   (зна шта која институција ради и како штити права и унапређује оложај деце).   * Повеже прокламована документа и механизме са стварном заштитом и положајем деце. * Уочи социјалне услове заштите деце. * Схватити да сви друштвени актери својим деловањем заједно учествују у заштити права детета. * Стећи основне вештине потребне ради преузимања иницијативе у различитим активностима заштите деце. | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву; * комуникација; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * одговоран однос према околини; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | * *Положај деце у савременом свету.* * *Универзалност људскип права и права детета*. * *Чиниоци који утичу на оствареност дечијих права.* * *Примери злоупотребе права детета*. * *Примери који показују начине на којима се обезбезбеђују услови за остваривање најбољег интереса деце.* * *Међународне организације* УНИЦЕФ, УНЕСКО, Црвени крст, Save the Children, * *Положај деце у републици Србији Институционални окви****р-***државне установе, законски оквири, документа. * *Националне и локалне организације.* * *Компетенције деце значајне за укључивање у активности које доприносе побољшању положаја деце у друштву-*особине, вештине у знања детета које су од значаја за преузимање улоге у друштву**.** * *Активности које доприносе побољшању положаја деце у друштву-*осетљивост на проблеме других, добра информисаност, отвореност за нове идеје, тимски рад, иницијативност, самопоутдање, аргументовано изношење ставова. * *Акцијез за унапређивање положаја деце у РС-*разматрање предлога ученика и упућивање иницијатива и одабраних предлога одговарајућим установама. |
| **III**  **МЕДИЈИ**  **У**  **САВРЕ-МЕНОМ**  **ДРУШТВУ** | * Уочити место, улогу и значај медија у савременом свету у креирању слике детета. * Уочи осетљивос друштва преко медија за потребе детета. * Уочи моћ медија да се различите теме и проблеми учине видљивим и да се захваљујући њиховом утицају покрене решавање тих проблема. * Избрати локалне и стране медије и изврпити њихову анализа. * Разумети медијске поруке. * Оспособити за тумначње извора информација. * Оспособити да уоче злоупотребу информација. * Оспособити да селектују и одредеверодостојне информације. * Уочи како, колико и на који начин се приказују деца у медијима. * Покрену иницијативу за садржаније и веродостојније и у већем обиму представљања деце и њихових проблема у медијима. | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву; * комуникација; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * одговоран однос према околини; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | * *Медији у савременом друштву*: место и улога, значај медија. * *Социјални маркетинг* * *Пропаганда* * *Разумевање и тумачење медијских порука:* медији као извор информација, злоупотреба информација, изобиље, селекција и веродостојност информација, утицај тачке гледишта на објективност информација. * *Деца и медији:* улога медија у стварању слике о положају деце у једном друштву и начини на који се они приказују, учешће деце у медијима-могућности и начини, анализа одабраног домаћег медија (ТВ, радио, интернет, дневне или недељне новине), како и колико често и на који начин се приказују деца. * Разматрање предлога ученика који имају за циљ садржајније, веродостојније и у већем обиму представљање деце и њихових проблема у анализираном медију. |
| **IV**  **ЗАВРШНИ ДЕО** | * + Процене стечена знања, вештина, ставова/вредности.   + Размене искустава.   + Процене корисност и употребљивости стечених знања, умења и навика за свакодневни живот током целокупног другог циклуса.   + Излистају предлоге и сугестије.   + Процене демократичност атмосфере на часовима ГВ.   + Оцене рад наставника | * *Шта носим са собом.* * *Размена ученичких искустава о активностима реализованим на часовима ГВ.* * *Процена корисности и употребљивости стечених знања и вештина за свакодневни живот.* |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **АКТИВНОСТИ** | | **НАЧИН**  **ОСТВАРИВАЊА**  **(наставна средства, методе и технике)**  **ПРАЋЕЊЕ И ОЦЕЊИВАЊЕ СА НАЧИНИМА ПРИЛАГОЂАВАЊА/ИЗМЕНЕ ЦИЉЕВА И САДРЖАЈА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **УЧЕНИКА** | **НАСТАВНИКА** |
| **I**  **УВОД** | Учествују у разговору  Групно и тимски решавају задатке  Симултани индивидуални рад  Евалуирају  Читају текстове  Договарају се  Дају предлоге  Учествују у доношењу правила  Уочавају и закључују | Излаже  Сумира  Води разговор  Упознаје ученике са програмом, циљевима и начином рада  Презентује  Припрема материјале  Осмишљава активности | Радионичарски тип; Кооперативно-тимски облик рада-релација:Ученик-наставник; Ученик-ученик; Разговор у кругу;  Уводне игрице-Излиставање  Графичка-Сумирање наставника  Истраживачка-Картица права  Игра асоцијација-Игра улога  Текст метода-Проблемска и презентовање-Разговор/дискусија/дебата  симулација  Флипчарт табла и блок-Хамер  Маркери-Стикери  Фломастери-Маказе-Лепак  Документарни филмови, дигитални материјал-интернет и смарт табла. Текстуални материјали.  Евалуација и анализа-израда упитника и евалуционих листића.  Организовање /отклањање просторних и материјалних препрека-индивидулизција, прилагођшавање упустава, поједностављивање захтева, прилагођавање текстова, увођење сликовних упустава и правила понашања, помоћ ученика-прати шта ради наставник и други ученик-понавља радњу, давање у тиму/групи једноставнијих задатака.  Учити и вежбати ученика да активно слуша и да конструктивно реагује-да има свој став и мишљење о неком питању и /или проблему.-техникама игрица и проблемских задатака.  Активности усмерити на препознавањеу својих права и права других, препознавања облика дискримнације и различитих врста насиља, као и начина доношења одлука у демократском друштво.  Садржаје повезати у корелацији са српским језиком, историјом, ликовном и музичком културом, верском наставом.  Ученике треба охрабривати када наиђу на тешкоће и јасно указивати да су и неуспеле акције такође добре, јер њиховом анализом долазимо до увида који су кораци били погрешни.  Настојати да ученици у тиму излиставају примере проблема, начне решења и могуће акције уз давање и демонстрирање примера.  Уводити ученике у технике учења и изворе информисања.  Развијати комптенције за сарадњу и активизам кроз документарне филмове, проблемске ситуације и игре и симулације стварних ситуација.  Евидентирање и чување продуката ученичког рада.  Оспособити ученике у разлиите технике истраживачког рада.  Битно је да наставник обезбеди равноправну укљученост сваког ученика (уважавајући различитост како у стиловима учења тако и у типу личности).  Изградња демократске и пријатне атмосфере на часу уз уважавање сваке особе –да се сваку ученик осећа уважено, прихваћено и добродошло у својој различитости, уз обавезу да поштује и уважи друге и другачије погледе и мишљења.  Описно оцењивање ученика-критеријуми-присуство часу, активност у раду тима/групе/разговора/израде рада/исказивање мишљења и става. Континуинирано праћење остваривања исхода и процене нивоа на којем се ученик налази. Сугерисање ученицима/групи када наиђу на неуспех са јасним примерима и упуствима за даље напредовање. |
| **II**  **ДЕЦА У САВРЕ-МЕНОМ СВЕТУ** | Учествују у раду групе/тима,  Учествују у разтговору  Индвидуална симултана активност  Уочавање и промишљање  Учествују у гласању  Договарају се процењују  Истражују  Теренски рада  Прикупљаље података  Осмишњавање текста | Припрема материјал  Осмишљава активности  Анализира, излаже, презентује, сумира,  Координира и прати рад група/тимова  Води разговор  Даје додатна појашењења |
| **III**  **МЕДИЈИ**  **У**  **САВРЕ-МЕНОМ**  **ДРУШТВУ** | Учествују у раду групе/тима,  Учествују у разговору  Индвидуална симултана активност  Уочавање и промишљање  Учествују у гласању  Договарају се процењују  Истражују  Теренски рада  Прикупљаље података  Осмишњавање текста | Припрема материјал  Осмишљава активности  Анализира, излаже, презентује, сумира,  Координира и прати рад група/тимова  Води разговор  Даје додатна појашењења |
| **IV**  **ЗАВРШНИ ДЕО** | Уочавање  Закључивање  (само)евалуација  Анализа  Разматрање  Разговор  Попуњавају упитнике/анкете  Процењују  Тимски рада  Индивидуалне симултане активности | Осмишљава активности  Анализира, излаже, презентује, сумира,  Координира и прати рад група/тимова  Води разговор  Даје додатна појашењења  Припрема материјал |

#### ВЕРСКА НАСТАВА-ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

| **Садржаји програма** | **Активности ученика у образовном васпитном раду** | **Активности наставника у образовном васпитном раду** | **Начини извођења активности** | **ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учење о личности на основу православне триадологије | -Учи правила понашања у Цркви и активно учествује у настави.  - Отворено и радознало поставља питања. | Излагање учења православних отаца у контексту триадологије. Василије Велики, григорије Богослов | Фронтални  групни  индивидуални | деловито знање да је метафизичко начело постојања Бог, односно да истинско биће теба тражити у Богу који је Света Тројица |
| Разлика имеђу природе и личности у Богу | -Схвата повезаност учења кападохијских Светих отаца у контексту тријадологије и модерног времена.  -Схвата повезаност својстава створене природе и Божије благодати. | Излагање учења православних отаца у контексту триадологије. Василије Велики, григорије Богослов . . .  Указивање на својства Божанске природе и сјојства створене природе | Фронтални  групни индивидуални | Да се створи свет да постоје разлике измећу природе и личности |
| Онтнолошке последице православне традиологије по човека и створен свет 8личност као носилац постојања природе) | Примећује недостатак између недостатка личности и недостатка индивидуе.  -Разговор о примеру из своје ближе или даље околине. | Искуство љубави према једној личности и искус губитка те личности  Пример како мајка гледа на губитак свог детета, а како гледају други | Фронтални  групни индивидуални | Целовито знање да је онтолошко начело на основу православног учења о Богу као Св. Тројицу, а не природа  - запажање да је личност носилац постојања природе |
| Човек као личност (личност као заједница) | Поставља питања о пролазности живота и бесмртности душе. | Објашњење да је човек створен као икона Божија и да треба да превазиђе смрт | Фронтални  групни индивидуални | Уоче да у хришћанској онтологији нема сукоба и искључивости између једног и многих |
| Сједињење трварне и нетварне природе у једној личности Христовој (халкидонски Четврти Васељенски сабор и његове одлуке) | Прикупља податке  -претражује интернет и користи различите материјале  -дискутује | Објашњење преко дефиниције са IV Васељенског сабора да личност може бити носилац постојања више природе | фронтални  групни индивидуални | Целовито знање да је личност заједница слободе са другом личношћу |
| Обожење створене природе у Христовој личности (личност као носилац постојања природе може имати више природа у себи) | Самостално закључује да природа може постајати једино у личности Христовој а да је без заједнице са Творцем смртна. | Објашњење преко дефиниције са IV Васељенског сабора да личност може бити носилац постојања више природе | фронтални  групни индивидуални | Целовито знање о човеку као личности и његовом позиву да постоји на начин на који постоји Св. Тројица, ако жели да превазиђе ограничења своје природе, што се отварује у Христу, односно у Литургији |
| Црква као тело христово (литургијска појава Цркве) | Логички закључују да једино у Храму Господњем у Светој Евхаристији разговарамо са Творцем. | Објашњење апостола Павла у 1. Кор.12 (О духовници даровима и јединству тела Христовог – Цркве) | фронтални  групни индивидуални | Целовито знање о Цркви као заједници љубави где смо окупљени око Христа  - уочавање да се јединство света и човека остварује у Христу на Литургији |
| Будуће Царство Божије као узрок Цркве (последњи догађај Царства Божијег даје истинитост историјским догађајима) | Удиђају да последњи догађаји у историји цовечанства повезани су са оваплоћењем Логоса и његовом мисијом у свету. | Објашњење на основу учења Св. Максима Исповедника  - Узрок постојања света је у будућности | фронтални  групни индивидуални | - Целовито знање да Бог поштује човекову слободу и да није одустао од првобитног циља због кога је створио свет – да се свет сједини с њим посретсвом човека и да тако живи вечно |
| Светост и Царство Божије у православној иконографији | Загледани у Иконе размишљамо о нашем постанку и циљу живота да постанемо живе Иконе. | - Примери непостојање сенки на иконама  - Присуство апостола Павла при силаску Св. духа на апостоле и други | фронтални  групни индивидуални | да уоче да православна иконографија приказује човека и природу онако како ће они изгледати у будћем Царству Божиојем |

#### РУСКИ ЈЕЗИК

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ**  **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1.  Поново у школској клупи | Упознавање ученика са наставним садржајима и начином рада  - Подсећање на градиво научено у седмом разреду  Настава руског језика треба да осигура да сви ученици стекну базичну језичку писменост и да напредују ка реализацији одоговарајућих стандарда образовних постигнућа  - Да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима  - Да развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје као и да овладају комуникативним вештинама и развију способност и методе учења руског језика | Компетенција за учење, комуникација | -Читање текстова везаних за летњи распуст и школу  -Почетак школске године (лексика и комуникација)  -Представљање  -Употреба упитних речи  -Препознавање културних специфичности  -Проширивање знања о руском акценту  -Обнављања: прошло време, глаголски вид  -Номинатив именица сва три рода  -Обнављање градива које се односи на школски рад и обавезе, распоред часова, називи предмета  -Модели за исказивање дијалога наставника и ученика  Садашње време  Заповедни начин  Временски прилози |
| 2.  Годишњи циклус | - Настава руског језика треба да осигура да сви ученици стекну базичну језичку писменост и да напредују ка реализацији одоговарајућих стандарда образовних постигнућа  - Да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима  - Да развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје као и да овладају комуникативним вештинама и развију способност и методе учења руског језика | Комуникација, одговоран однос према околини | -годишња доба  -месеци у години  -сугласничке групе –жч и –сч  -прилози за време  -казивање времена  -прошло време  -номинатив једнине и множине именица  -временске прилике у Москви |
| 3.  Родитељски дом | - Настава руског језика треба да осигура да сви ученици стекну базичну језичку писменост и да напредују ка реализацији одоговарајућих стандарда образовних постигнућа  - Да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима  - Да развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје као и да овладају комуникативним вештинама и развију способност и методе учења руског језика | Комуникација, сарадња | присвојне заменице (обнављање)  прилози за меру и систем (обнављање)  придеви (обнављање)  генитив именица (обнављање)  -Обрада текстова о прослави дединог рођендана, о обавезама у кући, дружењу  Шта Руси говоре кад честитају рођендан  Бројеви (обнављање) |
| 4.  Зимске радости | - Настава руског језика треба да осигура да сви ученици стекну базичну језичку писменост и да напредују ка реализацији одоговарајућих стандарда образовних постигнућа  - Да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима  - Да развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје као и да овладају комуникативним вештинама и развију способност и методе учења руског језика | Комуникација, сарадња | Обрада текстова о четовању пред Нову годину, о Новој години, Деда Мразу, Божићу  Како Руси честитају празнике  Зимски спортови  Степени поређења  Неодређене заменице  Датив именица сва три рода  Безличне именице |
| 5.  Ко није био у Москви, лепоту није видео | - Настава руског језика треба да осигура да сви ученици стекну базичну језичку писменост и да напредују ка реализацији одоговарајућих стандарда образовних постигнућа  - Да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима  - Да развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје као и да овладају комуникативним вештинама и развију способност и методе учења руског језика | Естетичка, комуникација | Обрада текстова о Москви, московском метроу, изгледу Москве, кутурне знаменитости Москве  Шта Руси раде док се возе градским превозом  Врсте градског транспорта  Глаголи кретања  Прилози за место и правац  Суперлатив  Акузатив свих именица (обнављање)  Будуће време  Инструментал именица (обнављање)  Прилози за начин |
| 6.  Кога шта боли | - Настава руског језика треба да осигура да сви ученици стекну базичну језичку писменост и да напредују ка реализацији одоговарајућих стандарда образовних постигнућа  - Да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима  - Да развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје као и да овладају комуникативним вештинама и развију способност и методе учења руског језика | Комуникација, одговоран однос према здрављу | -изражавање мишљења  -инструментал именица (обнављање)  -прилози за начин  -заповедни начин  -разговор код лекара |
| 7.  Идемо на екскурзију | - Настава руског језика треба да осигура да сви ученици стекну базичну језичку писменост и да напредују ка реализацији одоговарајућих стандарда образовних постигнућа  - Да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима  - Да развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје као и да овладају комуникативним вештинама и развију способност и методе учења руског језика | Комуникација | Обрада текстова везаних за путовања (договор, припреме, врсте превоза, трајање путовања)  Испраћај и дочек  Исказивање радости, задовољства  Шта је "Златни прстен" Русије  Локатив именица |
| Писмени задатак | Писмено изражава стечена знања | Компетенција за учење | Систематизација и евалуација усвојених знања |

\*

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ** | **ВРСТА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** | | **АКТИВНОСТИ,**  **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА (ИЗМЕНЕ) НАСТАВНИХ САДРЖАЈА**  **ИОП2** | **НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА УСЛОВА РАДА**  **ИОП1** |
| 1.  Поново у школској клупи | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | -Читање  -Слушање и разумевање текстова и дијалога  -Постављање питања и давање одговора  -Конверзација  -Препирчавање  -Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника  -Лингво дидактичке игре  -Слушање и учење песама  Рецитовање |
| 2.  Годишњи циклус | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | -Читање  -Слушање и разумевање текстова и дијалога  -Постављање питања и давање одговора  -Конверзација  -Препирчавање  -Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника  -Лингво дидактичке игре  -Слушање и учење песама  Рецитовање |
| 3.  Родитељски дом | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | -Читање  -Слушање и разумевање текстова и дијалога  -Постављање питања и давање одговора  -Конверзација  -Препирчавање  -Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника  -Лингво дидактичке игре  -Слушање и учење песама  Рецитовање |
| 4.  Зимске радости | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | -Читање  -Слушање и разумевање текстова и дијалога  -Постављање питања и давање одговора  -Конверзација  -Препирчавање  -Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника  -Лингво дидактичке игре  -Слушање и учење песама  Рецитовање |
| 5.  Ко није био у Москви, лепоту није видео | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | -Читање  -Слушање и разумевање текстова и дијалога  -Постављање питања и давање одговора  -Конверзација  -Препирчавање  -Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника  -Лингво дидактичке игре  -Слушање и учење песама  Рецитовање |
| 6.  Кога шта боли | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | -Читање  -Слушање и разумевање текстова и дијалога  -Постављање питања и давање одговора  -Конверзација  -Препирчавање  -Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника  -Лингво дидактичке игре  -Слушање и учење песама  Рецитовање |
| 7.  Идемо на екскурзију | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица  Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | -Читање  -Слушање и разумевање текстова и дијалога  -Постављање питања и давање одговора  -Конверзација; -Препирчавање  -Вежбе ради продуктивног усвајања основног речника  -Лингво дидактичке игре  -Слушање и учење песама  Рецитовање |
| Писмени задатак | Препознавање и повезивање са сликом једностанијих лексичких јединица. Коришћење најједноставнијих фраза у оквиру теме | Прилагођавње радног материјала, простора за рад, прилагођавање захтева | Израда писменог задатка |

#### ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

#### ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ И ВАЈАЊЕ

| **РЕДНИ БРОЈ И НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА И УЧЕНИКА И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.  ЦРТАЊЕ | - шрафирање и сенчење  - ритам линије у ликовној конпозицији  - контраст и доминанта  - компоновање више ритмичких целина  - естетско процењивање | Циљ је развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линија, облика, боја;  стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства  -развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање  Исход је реализован ликовни рад- цртеж. | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | НАСТАВНИКА  - представљање садржаја рада  - разговори са ученицима (питања, дијалози, дискусије )- вежбање основних цртачких техника  -усмеравање на самосталан рад са наглашеном индивидуалношћу  - рад у групама са поделом задатака  - естетска анализа, самовредновање и оцењивање од самих ученика  УЧЕНИКА  - усвајање и систематизација изложеног градива као и његова практична примена  -- разговори са наставником (питања, дијалози, дискусије )- вежбање основних цртачких техника  - покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло- тамно, облик- боја, простор, композиција |
| 2.  СЛИКАЊЕ | -апстракција и фигурација  - интензивне (јарке, чисте боје и боје ослабљеног интензитета (замућене бојe  - конплементарне боје  - визуелно споразумевање  - пантомима,говор тела  - амбијент- сценски простор  - костим, сценски костим и савремено одевање  - ест. анализа | Цињ је развој способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење;  развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, апримењују у раду и животу  Исход је самостално реализован учеников ликовни рад. | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | НАСТАВНИК  - објашњавање, разговор  - демонстрирање осн.сликарских техника  - показивање репродукција познатих сликара (чисте и замућене боје )  - креирање вежби и њихова примена  - коректуре и ест. анализе  - рад по природи и рад из маште  - посета позоришту  УЧЕНИК  - вежбање основних сликарских техника  - сакупљање репродукција, формирање збирки  -посматрају и естетски доживљавају дела ликовне уметности;  развијају љубав према ликовном наслеђу |
| 3  ВАЈАЊЕ | - вајање текстуре  - моделовање геометријских и неправилних форми  -конвексна и конкавна форма  -односи маса и волумена  -естетска анализа | Ињ је подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде  *Сход је самостално реализована ученикова скулптура.* | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | НАСТАВНИК  - кроз разговор и објашњавање упознавање ученика са основним вајарским материјалима и техникама  - демонстрација рада у појединим материјалима- глина, глинамо  - индивидуални, рад у пару и групи са ученицима  - коректура и естетска анализа  УЧЕНИК  -практична примена усвојеног градива кроз израду плитког рељефа и слободне скулптуре  - развијају способност за креативно и апстрактно мишљење;  - развијају способност сарадње и самопоуздања у тимском раду. |

#### *ХОР И ОРКЕСТАР*

| **САДРЖАЈИ ПРОГРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| -одабир и разврставање гласова  -вежбе дисања, дикције и интонације  -хорско распевавање и техничке вежбе  -интонативне вежбе и решавање појединих проблема из хорске партитуре (интервалски, хармонски, стилски)  -музичка и психолошка обрада композиције  -увежбавање хорских деоница појединачно и заједно  -остваривање програма и наступа према Школском и Годишњем програму рада школе | Ученик:  - пева/ свира – самостално и у групи;  - пева/ свира – по слуху и из нотног текста;  - усваја и користи елементе музичке писмености;  - користи различите елементе( дикцију, динамику, темпо) да би постигао изражајност и изражајно са разумевањем и уз доживљавање изводи дела;  - се кроз пријатан рад опушта и осећа се задовољно и преноси и на друге та осећања  Наставник:  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад и функционисање у групи, подстиче дружење кроз заједнички рад, поштовање, толеранцију. | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | Наставник формира хор на основу провере слуха и певачких способности ученика, дикције и осећаја за ритам. Избор песама се врши у односу на узраст, гласовне могућности ученика, могућности ансамбла. Наставник подстиче правилно формирање тона и певачког апарата, добру дикцију, приближава дело анализом текста, епохе или околности под којима је настало и сл. у циљу бољег разумевања, доживљавања и изражајног извођења дела. Обрађене композиције се изводе у пригодним приликама у школи и ван ње. | Образовни циљ: развијање слуха и ритма, ширење гласовних могућности и учвршћивање интонације, способност за фино нијансирање и изражајно певање применом елемената музичкеизражајности (темпо, динамика...), упознавање страних језика, литерарних текстова, што све води ка развијању естетских критеријума.  Васпитни циљ: развјање осећања припадности колективу- тимски рад, развијање толеранције, дисциплине, поштовања различитости и правила понашања, развијање одговорности, стицање самопоуздања, савладавање треме и пружање помоћи у смислу вршњачког учења и сарадње.  Исходи:  -ученик ће значајно проширити знања и искуства из области музике кроз активности и области које су ређе застпљене у редовној настави.  - ученик ће бити у стању да пева и свира у групи;  - ученик ће бити у стању да користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције;  - ученик ће бити у стању да искаже своја осећања у току извођења музике;  - ученик ће бити у стању да примењује принципе сарадње и међусобног подстицања у зајрдничком музицирању;  - ученик ће бити у стању да учествује у школским приредбама и манифестацијама и такмичењима;  - ученик ће бити у стању да користи могућности ИКТ – а у извођењу музике ( коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...);  -ученик ће усвојити културу понашања на концертима, |

#### ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

| **Садржаји програма** | **Активности ученика у образовно-васпитном раду** | **Активности наставника у образовно-васпитном раду** | **Начини и облици извођења програма** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.  Табеларни прорачуни | -слушају  -питају  -најбитније  бележе  -вежбају | -објашњава  -показује како се ради  -надгледа  -коригује  -вреднује рад | -фронтални  -индивидуални  -рад у пару | *-*објаснити који се типови података могу уносити у ћелију. Вежбати унос текстуалних, бројчаних и датумских података, њихово брисање, измену, копирање и премештање  - да ученици науче да форматирају податке у ћелији, врсти или колони  -да ученици науче боје, позадину и оквире ћелије  *-*да ученици науче појам формуле, начин њеног уноса, концепт повезивања ћелија унутар формула преко адреса ћелија.  *-*да ученици науче шта је функције и начин њеног уноса ( сабирање, просек, минимум и максимум); могућност "паметног" копирања формула  -да ученици науче да раде са са графичким објектима: користе готове графичке објекте, врше њихово уметање на радни лист и форматирање (слике, дијаграми, готови облици, оквири за текст, украсна слова, симболи и други објекти).  -да науче да праве графиконе на основу својих података; показати и препоручити одређене типове графикона  -да науче да форматирају податке на већ израђеном графикону  -да науче да користе радне листове и да копирају са једног на други  -да науче да штампају: бирају формат папира, бирају страну која се штампа, задају број копија, виде изглед пре штампе, бирају одређени штампач и сл. |
| 2.  Изборни модули | -слушају  -питају  -најбитније бележе  -вежбају | -објашњава  -показује како се ради  -надгледа  -коригује  -вреднује рад | -фронтални.  -индивидуални  -рад у пару | - да ученици овладају програмским језиком Visual Basic-ом  - у стању су да самостално напишу програм у Visual Basic-у  - примењујu команде за доделу вредности  - могу да објасни контролну структуру IF...Then...Else  - могу да примене команде уноса и исписа  - могу да објасне и примене контролну структуру For...To  - могу да критички вреднују информације доступне на мрежној презентацији  - могу да направе квалитетну презентацију на мрежи  - да ученици науче да праве презентације на мрежи употребом HTML језика  - да упознају основне елементе HTML језика (појам тагова са примерима основног костура програма, концепт креирања стране, поглед из веб читача).  - да користе боју и слику за позадину  - да науче да форматирају текст  - да знају да „раде“ са сликама  - да знају да употребљавају хиперлинк (текст, слика, Е-маил).  - да знају да креирају табелу и да је обрађују  -да се ученици упознају у са још неким специјализованим програмима за израду презентација на мрежи |
| 3.  Израда самосталног пројекта | -бирају тему  -уче фазе рада пројекта  -бирају потребне програме и алате за израду пројекта  -самосталано раде пројекат  -приказују израђени пројекат | -помаже ученику при избору теме  -објашњава које су фазе  - разговара са ученицима и помаже им да нађу најбоља решења  -прати ученике у раду и подстиче их на самосталан рад  -даје подршку ученицима  -вреднује рад | -фронтални.  -индивидуални  -групни | -да ученици изаберу тему на којој ће радити  -да одреде: изворе информација, начине коришћења туђих дигиталних материјала и слања својих  -да израде план рада на пројекту: фазе рада, одређивање задатка пројекта, циљне групе којој је намењен и да у том циљу врше истраживање, прикупљање података и избор најквалитетнијих  -да ученици изврше тестирање функционалности пројекта и представљање пројекта циљној групи, а након тога изврше вредновање пројекта  -да изврше избор средстава за реализацију пројекта: сачинити избор потребних програма и алата за израду пројекта |

#### ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ

#### ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ

#### СРПСКИ ЈЕЗИК

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Падежи | слушаjу, издвајају именске речи из текста, мењају речи по падежима | - презентује наставни садржај и прилагођава методе ученичким способностима | индивидуални,  групни,  фронтални | оспособљавање ученика да препознају облике именских речи и да их правилно користе |
| Глаголски облици | издвајају глаголске основе, мењају глаголе и проналазе их у тексту | - презентује наставни садржај и прилагођава методе ученичким способностима | рад у пару,  фронтални | бољи резултати на проверама, побољшање говорне културе |
| Правопис | пишу текст, исправљају неправилно написане реченице, питају | - презентује наставни садржај и прилагођава методе ученичким способностима | рад у пару,  фронтални,  индивидуални | побољшање писмене културе |
| Књижевно-теоријски појмови | слушају, разговарају, питају, препознају | - презентује наставни садржај и прилагођава методе ученичким способностима | текстуални, фронтални, | усвајање основних термина науке о књижевности |
| Стилске фигуре | слушају, издвајају стилска средства из обрађених књижевних дела | - презентује наставни садржај и прилагођава методе ученичким способностима | текстуални, фронтални, индивидуални | развијање говорне и писмене културе |

#### *ИСТОРИЈА*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| Свет у другој половини 19-ог и почетком 20 века | слушају,  питају,  одговарају на питања, читају лекцију из књиге заједно са наставником  постављају питања  репавају задатке  траже одговоре  показују на карти  читају и анализирају појмове | објашњава,  показује,  подстиче,  сугерише | Анализа текста, карата и илустрација уџбеника  учимо учење,  Рад на задацима по стандардима-радна свеска.  Анализа чланака занимљивости из историје  Текст метода, показна,  Монолошка. разговор | боље разумевање појмова,усвајање основних знања,  Препознавање  сналажење на карти  Припрема за тестирање  Рад на остваривању ИОП-а 1  Припрема за завршни испит |
| Србија, Црна Гора и Срби у Хабзбуршком и Османском царству од Берлинског конгреса до Првог светског рата |
| Први светски рат и револуција у Русији |
| Србија и Црна Гора у Првом светском рату |
| Свет између Првог и Другог светског рата |
| Југословенска краљевина |
| Други светски рат – Тотални рат |
| Свет и Југославија после Другог светског рата |

#### *ГЕОГРАФИЈА*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| Природно географске одлике Републике Србије | Примена најлакшег учења  Примена уџбеника  Рад на карти  Учвршћију већ стечена знања | Одговара на постављена питања, подстиче, мотивише, похваљује, објашњава | Метода разговора  Самостални рад на карти  Тимски рад | - Боље разуме најважније појмове  - Развија самосталност у раду са географском картом |
| Становништво и насеље | Примена најлакшег учења  Примена уџбеника  Рад на карти  Учвршћију већ стечена знања | Одговара на постављена питања, подстиче, мотивише, похваљује, објашњава | Метода разговора  Самостални рад на карти  Тимски рад | - Боље разуме најважније појмове  - Развија самосталност у раду са географском картом |
| Привреда | Примена најлакшег учења  Примена уџбеника  Рад на карти  Учвршћију већ стечена знања | Одговара на постављена питања, подстиче, мотивише, похваљује, објашњава | Метода разговора  Самостални рад на карти  Тимски рад | - Боље разуме најважније појмове  - Развија самосталност у раду са географском картом |

#### *ФИЗИКА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Осцилаторно и таласно кретање | Усвајају основна знања  по стандарду основног нивоа о осцилаторном и таласном кретању и величинама које их описују  Врше једноставна израчунавања везана за фрекфенцију осцил., период осциловања, амплитуду, брзину таласа и таласну дужину  Постављају питања и одговарају на постављена питања уз повезивање градива са појавама из свакодневног живота | Пружање додатне помоћи у усвајању основних знања о осцилаторном и таласном кретању и величинама које их описују  Усмеравање ученика ка уочавању да разлике између ових кретања и транслаторног.  Посматрање тока решавања рачунских задатака уз пружање адекватне математичке и мотивационе помоћи  Усмерава ученике ка повезивању наученог са одговарајућим појавама из свакодневног живота | индивидуални рад  фронтални рад  дијалошка метода  илустративно-демонстративна метода | Оспособљавање ученика за уочавање и распознавање физичких појава везаних за осцилаторно и таласно кретање у свакодневном животу  Оспособљавање ученика да разикују различите врсте кретања – транслаторно, осцилаторно, таласно као и да знају њиховекарактеристике  Усмеравање ученика према примени физичких закона везаних за осцилаторно и таласно кретање у свакодневном животу и раду  Оспособљавање ученика за самостално решавање једноставних задатака  Усвајање и разумевање основних појмова везаних за осцилаторно кретање (фрекфенција, период осциловања, амплитуда, елонгација, брзина таласа, таласна дужина)  Усвајање и разумевање физичких величина које карактеришу осцилаторно кретање  Усвајање и разумевање основних појмова везаних за звук, карактеристике звука и резонанцију |
| Светлосне појаве | Усвајају основна знања по стандарду основног нивоа везана за праволинијско простирање светлости; одбијање и преламање светлости; геометријске конструкције ликова код сферних огледала и сочива; брзину светлости у вакууму као највећу познату брзина у природи; примену оптичких инструмената (лупа и микроскоп)  Постављају питања и одговарају на постављена питања уз повезивање градива са појавама из свакодневног живота | Пружање додатне помоћи у усвајању основних знања о праволинијском простирању светлости; одбијању и преламању светлости; геометријској конструкцији ликова код сферних огледала и сочива; брзини светлости у вакууму као највећој познатој брзина у природи; примени оптичких инструмената (лупа и микроскоп)  Усмерава ученике ка повезивању наученог са одговарајућим појавама из свакодневног живота | индивидуални рад  фронтални рад  дијалошка метода  илустративно-демонстративна метода | Усвајање појма и дефиниције светлости, тачкастог извора светлости, апсолутног и релативног индекса преламања, брзине светлости индекса преламања као и разумевање појава сенке, полусенке, помрачења, тоталне рефлексије и тсл.  Усвајање и основних закона геометријске оптике и оспособљавање ученика да их користи у једноставним ситуацијама  Оспособљавање ученика за уочавање и распознавање светлосних појава у свакодневном животу  Усмеравање ученика према примени закона геометријске оптике у свакодневном животу и раду  Ученик треба да: зна законе праволинијског кретања; одбијање и преламање светлости као и једноставне геометријске конструкције ликова код сферних огледала и сочива; зна да је брзина светлости у вакуму највећа позната брзина у природи; и да се упозна са оптичким инструментима (лупа и микроскоп). |
| Електрично поље | Усвајају основна знања по стандарду основног нивоа о проводним материјалима, начинима наелектрисавања тела, узајамном деловању наелектрисаник тела; врстама и количини наелектрисања, појмом и дефиниоциом електричног поља , потенцијала и напона и њиховим мерним јединицама  Врше једноставна израчунавања везана за узајамно деловање наелектрисаник тела (Кулонов закон), потенцијал, рад у електричном пољу и напон | Пружање додатне помоћи у усвајању основних знања о начинима наелектрисавања тела, узајамном деловању наелектрисаник тела; врстама и количини наелектрисања, ознаци и јединици за количину наелектрисања, елементарној количини наелектрисања, појмом и дефиниоциом електричног поља , потенцијала и напона и њиховим мерним јединицама; Кулоновим законом; проводним материјалима  Посматрање тока решавања рачунских задатака уз пружање адекватне математичке и мотивационе помоћи | индивидуални рад  фронтални рад  дијалошка метода  илустративно-демонстративна метода | Усвајање и разумевање основних појмова и дефиниција из области електрично поље: наелектисавање тела, слободни електрони, проводници, полупроводници, изолатори, елементарна количина наелектрисања, електрично поље, линије силе електричног поља, потенцијал и напон  Оспособљавање ученика за уочавање и распознавање физичких појава у свакодневном животу  Усмеравање ученика према примени физичких закона у свакодневном животу и раду |
| Електрична струја | Усвајају основна знања по стандарду основног нивоа о условима за настанак електричне струје, изворима једносмерне електричне струје, електричној отпорности, елементима једноставног струјног кола, везивању отпорника, редној и паралелној вези , раду и снази електричне струје, Џуловом закону  Врше једноставна израчунавања из области „електрична струја“  Постављају питања и одговарају на постављена питања уз повезивање градива са појавама из свакодневног живота | Пружање додатне помоћи у усвајању основних знања о условима за настанак електричне струје, изворима једносмерне електричне струје, електричној отпорности, елементима једноставног струјног кола, везивању отпорника, редној и паралелној вези , раду и снази електричне струје, Џуловом закону  Посматрање тока решавања рачунских задатака уз пружање адекватне математичке и мотивационе помоћи  Усмерава ученике ка повезивању наученог са одговарајућим појавама из свакодневног живота | индивидуални рад  фронтални рад  дијалошка метода  илустративно-демонстративна метода | Усвајање и разумевање основних појмова и дефиниција из области електричне струје: извори електричне струје, једносмерна електрична струја, потрошач, прекидач, отворено и затворено струјно коло, редна и паралелна веза, електрична отпорност  Усвајање и разумевање Оспособљавање ученика за самостално решавање једноставних задатака  Развијање способности коришћења јединица SI – система  Развијање способнисти за примену знања из физике  Развијање способности за самостално решавање једноставних експерименталних задатака у оквиру наставног садржаја |
| Магнетно поље | Усвајају основна знања по стандарду основног нивоа из области „Магнетно поље“  Постављају питања и одговарају на постављена питања уз повезивање градива са појавама из свакодневног живота | Пружање додатне помоћи у усвајању основних знања о магнету, магнетном пољу, линијама силе магнетног поља, магнетном пољу кружног проводника, магнетном диполу, завојници, магнетној индукцији, деловању магнетног поља на проводник са струјом | индивидуални рад  фронтални рад  дијалошка метода  илустративно-демонстративна метода | Усвајање и разумевање појмова и дефиниције магнета магнетног поља, линија силе магнетног поља, магнетног поља кружног проводника, магнетног дипола, завојнице, магнетне индукције, електромагнета  Усвајање нових знања везаних за магнетно поље Земље и магнетно поље елекртичне струје  Оспособљавање ученика ка уочавау еквивалентности магнетног поља електричне струје и сталног магнета |
| Елементи атомске и нуклеарне физике | Усвајају основна знања по стандарду основног нивоа из области „Елементи атомске и нуклеарне физике“  Постављају питања и одговарају на постављена питања уз повезивање градива са појавама из свакодневног живота | Пружање додатне помоћи у усвајању основних знања о структури атома (електрони, протони, неутрони); нуклеарним силама, природној и вештачкој радиоактивности, нуклеарној енергији и примени и заштити од електромагнетног зрачења | индивидуални рад  фронтални рад  дијалошка метода | Усвајање и разумевање основних појмова из атомске физике: радиоактивност, нуклеарне силе, радиоактивни распад, α - честица, нуклеарна фисија, нуклеарна фузија, нуклеарна енергија, нуклеарно зрачење  Развијање свести о сопственим знањима |

#### *МАТЕМАТИКА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Природни бројеви и дељивост  Својства операција сабирања, множења, одузимања и дељења у скупу N0.  Дељење са остатком у скупу N0 (једнакост *a = bq + r, 0 ≤ r<b*).  Својства и примена дељивости:  Прости и сложени бројеви, Ератостеново сито, растављање на просте чиниоце,  Веза између НЗД и НЗС. | -уочава  -именује  -повезује  -уређује | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче на размишљање  -развија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | - Израчунавање вредности сложенијег бројевног израза и реши сложену линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева);  - реши проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева);  - примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама у различитим задацима;  - разликује просте и сложене бројеве и растави број на просте чиниоце;  - одреди и примени НЗС и НЗД; |
| Основни појмови геометрије  Геометријске фигуре као скупови тачака, логичке операције у унији, пресеку и разлици  Скупови; решавање текстуалних задатака применом Веновог дијаграма | -открива релације и изражава их  -упоређује  -уочава | -презентује  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | -фронтални  -индивидуални | - анализира односе датих геометријских објеката и запише их математичким писмом;  Препозна и реши проблем у вези са геометријским фигурама као скуповиматачака;  Користи Венов дијаграм за решавање текстаулних задатака из скупова |
| Угао | -уочава  -закључује  -проверава | -презентује  -усмерава ученика  -утиче на развој свести ученика о значају и примени математике при решавању проблема из свакодневног живота | -фронтални  -индивидуални | - идентификује врсте и опише својства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима) и примени њихове узајамне односе;  - реши сложенији задатак са угловима применом основних својстава паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова) |
| Рационални поступци при рачунању, одабрани задаци | -уочава  -именује  -разликује  -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање  -утиче на развој тачности,прецизности,  одговорности,уредности код ученика | -фронтални  -индивидуални | -коришћењем олакшица, најбржи долазак до решења |
| Права и кружница, конструктивни задаци | -уочавање  -разликује  -упоређује  -проверава | -презентује  -усмерава ученика  -утиче на развој свести ученика о значају и примени математике у свакодневном животу | -фронтални  -индивидуални | -примена стеченог знања на решавање конструктивних задатака |
| Одабрани задаци са такмичења | -oткрива релације  -закључује | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче на размишљање  -развија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | -развијање логичког мишљења и закључивања |
| Задаци логично-комбинаторне природе | -oткрива релације  -закључује | -презентује  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | -фронтални  -индивидуални | -развијање логичког мишљења и закључивања |
| Разломци, одабрани задаци | -открива релације  -закључује | -презентује  -усмерава ученика  -утиче на развој свести ученика о значају и примени математике при решавању проблема из свакодневног живота | -фронтални  -индивидуални | -усавршити рад са разломцима, операције са разломцима и примену у практичним задацима кроз израду такмичарских задатака |
| Осна симетрија | -разликује  -упоређује  -проверава | -презентује  -усмерава ученика  -развија код ученика аналитичко,синтетичко,  индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | -применити и допунити знање о осној симетрији кроз израду практичних задатака и задатака из свакодневног живота |
| Одабрани конструктивни задаци-примена изометријских трансформација | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -усмерава ученика  -утиче на развој свести ученика о значају и примени математике у свакодневном животу | -фронтални  -индивидуални | -извођење различитих конструкција применом изометријских трансформација |
| Разломци и примена, одабрани задаци | -открива релације  -закључује | -презентује  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | -фронтални  -индивидуални | -примена разломака на решавање различитих задатака |
| Процентни рачун | -открива релације  -закључује | -презентује, усмерава ученика  -развија код ученика аналитичко, синтетичко,  индуктивно, дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | -решавање проблема применом процентног рачуна |

#### *БИОЛОГИЈА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Увод | слушају,  питају | -методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика  -креира наставне листиће са питањима основног нивоа | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација рада помоћу лупе и микроскопа) | боље разумевање градива |
| Екологија и животна средина | слушају,  питају,  упоређују | -подстиче на усвајање знања  -мотивише за рад  -методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика  -креира наставне листиће са питањима основног нивоа | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација рада помоћу лупе и микроскопа,демонстрација сликом,моделом) | боље разумевање градива и уочавање |
| Угрожавање,заштита и унапређивање екосистема | слушају,  питају,  упоређују | -подстиче на усвајање знања  -мотивише за рад  -методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика  -креира наставне листиће са питањима основног нивоа | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација сликом,моделом и компјутером,учење по моделу) | боље разумевање и уочавање различитости |
| Глобалне последице загађивања животне средине | слушају,  питају | -подстиче на усвајање знања  -мотивише за рад  -методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика  -креира наставне листиће са питањима основног нивоа | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација сликом,моделом и компјутером,учење по моделу) | боље разумевање градива |
| Животна средина и одрживи развој | слушају,  питају | -подстиче на усвајање знања  -мотивише за рад  -методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика  -креира наставне листиће са питањима основног нивоа | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација сликом,моделом и компјутером,учење по моделу) | боље разумевање градива |

#### *ХЕМИЈА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ**  **УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Неметали, оксиди  неметала и киселине | -препознаје основна физичка и хемијска својства неметала (агрегатно стање, боју, реакцију са кисеоником)  -уочава везу између својстава неметала и њихове практичне примена  -препознаје најважније неметале (O, N, H, P, S,C ) на основу њихових физичких и хемијских својстава  -на основу формуле именује неорганска једињења оксиде и киселине  -доказује киселе особине раствора помоћу индикатора | Подстиче , упућује, објашњава, наводи примере, помаже у писању формула оксида и киселина | - индивидуални рад  - групни рад | - зна разлику метала и неметала  - зна примену неких елемената и  њихових једињења  - зна својства неких наметала  -пише формуле |
| Метали, оксиди метала, хидроксиди (базе) | - повезује појмове  - пише једноставније једначине  - доказује базе индикаторима  - ради једноставније огледе  - препознаје најважније метале на основу њихових физичких и хемијских својстава  - на основу формуле именује неорганска једињења оксиде и базе | Подстиче , упућује, објашњава, наводи примере, помаже у писању формула оксида и база | - индивидуални рад  - групни рад | - зна преко формуле да одреди класу једињења  - разликује својства базних оксида и база  - ради једноставније задатке  -зна разлику хемијских метала и техничких метала  -пише формуле |
| Соли електролитичка дисоцијација киселина,  база и соли | -пише формуле соли  - зна шта је електролитичка дисоцијација  - зна шта су електролити и да су јони у ратсвору електролита носиоци наелектрисања и одговорни за проводљивост | Демонстрира, подстиче, објашњава | - индивидуални рад  - групни рад | - зна преко формуле да одреди класу једињења  - разликује својства соли  - ради једноставније задатке |
| Угљоводоници | -помоћу модела склапа формуле  -зна хомологи низ првих десет алкана, алкена, алкина  -пише формуле угљоводоника | Подстиче , упућује, објашњава, наводи примере, помаже у писању формула | - индивидуални рад  - групни рад | -зна поделу угљоводоника  - преко везе разликује засићене и незасићене угљоводонике  - помоћу опште формуле пише формуле угљоводоника  - зна нека својства и примену |
| Органска једињења са кисеоником | - помоћу модела склапа формуле  - поставља питања, повезује и  закључује  - пише формуле и једноставније једначине  - ради једноставније огледе | Подстиче , упућује, објашњава, наводи примере, помаже у писању формула | - индивидуални рад  - групни рад | - према функционалној групи разликује класе једињења  - зна примену и својства етанола  - зна примену и својства сирћетне киселине  - зна шта су естри и како настају |

#### *ТЕХНИЧКО И ИМФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ИНФОРМАТИЧКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ  Примена рачунара. Рачунарске мреже  Интернет, www, електронска пошта  Израда презентације у различитим областима | Координира, помаже, показује | Раде на рачунару | Дијалошка, демонстрациона, рад на рачунару | Проширивање знања о коришћењу интернета и електронске поште  Проширивање знања о коришћењу основних програма за обраду текста, табела и слике |
| ЕЛЕКТРОТЕХНИЧКИ МАТЕРИЈАЛИ И ИНСТАЛАЦИЈЕ  Електроинсталациони материјали и прибор  Симболи у електротехници  Кућне електричне инсталације. | Објашњава, показује, упућује | Претражују интернет, запажају, закључују | Дијалошка, демонстрациона, рад на рачунару | Проширивање знања из електротехничких материјала |
| ЕЛЕКТРИЧНЕ МАШИНЕ И УРЕЂАЈИ  Производња, трансформација и пренос електричне енергије.  Алтернативни извори електричне енергије. | Објашњава, показује, упућује | Претражују интернет, запажају, закључују | Дијалошка, демонстрациона, рад на рачунару | Проширивање знања из производње електричне енергије |
| ДИГИТАЛНА ЕЛЕКТРОНИКА  Основни електронски елементи.  Структура рачунара..  Телекомуникације и аудиовизуелна средства | Објашњава, показује, упућује | Претражују интернет, запажају, закључују | Дијалошка, демонстрациона, рад на рачунару | Проширивање знања из електронике |

#### *РУСКИ ЈЕЗИК*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид глагола;  Садашње и  будуће време | Слушање и разумевање текстова и дијалога  Давање одговора на питања  Конверзација | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Препознавање вида глагола, изградња и активно коришћење садашњег и будућег времена |
| Колико је сати?;  Прошло време | Читање  Слушање и разумевање текстова и дијалога  Препирчавање  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Казивање времена; изградња и активна употреба прошлог времена у говору и писању |
| Номинатив:  Прилози за меру и степен | Слушање и разумевање текстова и дијалога  Давање одговора на питања  Конверзација | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Утврђивање знања о номинативу једнине и множине; Исказивање мере и степена употребом прилога |
| Присвојне заменице; Придеви | Читање  Слушање и разумевање текстова и дијалога  Препирчавање  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Утврђивање знања о придевима и присвојним заменицама |
| Генитив;  Компарација придева | Слушање и разумевање текстова и дијалога  Давање одговора на питања  Конверзација | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Утврђивање знања везаних за генитив једнине и множине; Савладавање компарације придева и прилога |
| Неодређене заменице;  Датив;  Глаголи кретања  (нести – носить, вести – водить, везти – возить) | Читање  Слушање и разумевање текстова и дијалога  Препирчавање  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Савладавање неодређених заменица и прилога са речцама –то и –нибудь; Подсећање на функције датива; усвајање глагола кретања |
| Суперлатив; Акузатив; Заповедни начин | Читање  Слушање и разумевање текстова и дијалога  Препирчавање  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Употреба суперлатива у руском језику; Утврђивање функција акузатива; Заповедни начин- грађење и употреба |
| Инструменал; Локатив | Читање  Слушање и разумевање текстова и дијалога  Препирчавање  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара | Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,  синтетичко,  индуктивно,  дедуктивно мишљење | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Утврђивање функција инструментала и локатива |

#### ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ

#### СРПСКИ ЈЕЗИК

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Језик  Граматика  Правопис | - примењује претходно стечена знања; овладава новим граматичким и правописним законитостима (падежни систем, променљиве и непроменљиве речи, писање великог слова и одричне речце не);- уочава на примерима;  - упоређује;  -уз помоћ наставника решава тестове са ранијих такмичења. | -Презентује наставне садржаје;  - Мотивише на закључивање;  - Припрема за такмичења; | - монолошки;  - дијалошки;  - текстовни; индивидуални | - припрема ученика за школско, општинско, међуопштинско и републичко такмичење из Српског језика. |
| Књижевност  Школска лектира  Домаћа лектира | - чита, анализира и интерпретира дела по избору ученика и на- уочава главне мотиве и песничке слике; - запажа основне карактеристике ликова.ставника; | -Презентује наставне садржаје;  - Мотивише на закључивање;  - Припрема за такмичења; | - монолошки;  - дијалошки;  - текстовни;  - индивидуални;  - демонстративни | - увођење ученика у структуру и анализу дела;  - тумачење главних мотива и песничких слика у лирској песми;  - развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности. |
| Култура изражавања  Говорно изражавање  Писмено изражавање | - усваја општа правила о писму као облику општења;  - увежбава технике у изради писменог састава и анализира стилске грешке оцењених радова. | - Мотивише на стваралачки однос према језику;  - Подстиче креативност у усменом и писменом изражавању. | - монолошки;  - дијалошки;  - текстовни;  - индивидуални | - развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање;- богаћење речника. |

#### ИСТОРИЈА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| Свет у другој половини 19-ог и почетком 20 века | Увежбавање знања напредног нивоа, рад на историјској карти, тестови за такмичења | -води дискусију, наводи, ствара ситуацију, анализира., подстиче,  Усмерава, испитује, објашњава | Анализа текста уџбеника и радних материјала  Детаљна упуства  Разговор  Испитивање  тестирање  рад на кључним појмовима и стандардима напредног нивоа | -развијање сарадничког односа, проширивање постојећих и усвајање нових знања, сналажење на карти  Припрема за такмичење  Тестирање  Анализа историјских извора и научних текстова |
| Србија, Црна Гора и Срби у Хабзбуршком и Османском царству од Берлинског конгреса до Првог светског рата |
| Први светски рат и револуција у Русији |
| Србија и Црна Гора у Првом светском рату |
| Свет између Првог и Другог светског рата |
| Југословенска краљевина |
| Други светски рат – Тотални рат |
| Свет и Југославија после Другог светског рата |

#### *ГЕОГРАФИЈА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Организовање додатног рада- | Разматрају, предласжу, усвајају план и програм | Предлаже програм | Разговор, | - Активно учествују и имају битну улогу у доношењу одлука |
| Истраживачки радови | Користе стручну литертуру, самостално истражују,  пишу реферате, осмишљавају асооцијације, организују квизове,  активно учествују у планирању и организовању екскурзија дајући предлоге | Упућује, ствара ситуације, мотивише, објашњава, демонстрира, указује на могуће грешке, | Самосталан рад, истраживачки рад, тимски рад, рад у малим групама | - Самостални су у раду  - самостално истражују  - самостално и правилно користе стручну литературу и штампу |
| Интернет у настави | Обучавање употребе савремених техничких достигнућа, правилно руковање и самостална примена у сопственом истраживању. | Објашњава , демонстрира, | Самосталан рад,  рад у мањим групама,  тимски рад | - Самостално рукују, истражују, сазнају и примењују техничка достигнућа у настави |
| Припрема за такмичење | Активности проширују знања петог, шестог, седмог и осмог разреда, самостално користи стручну литературу, интернет, штампу | Упућује на изворе стицања знања, даје подршку, мотивише, прави тестове, проверава стечено знање | Индивидуалн  Тимски  Истраживачки | - Развијају свестранију, целокупну личност са ширим размишљањима о збивањима, истраживачком раду и нових сазнања о свету. |

#### МАТЕМАТИКА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Конструктивни задаци- троугла и паралелограма | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче на размишљање  -развија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | -конструкција помоћу висине, тежишне дужи, збира и разлике страница |
| Ирационални бројеви  (oдабрани задаци) | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -утиче на развој свести ученика о значају и примени математике при решавању проблема из свакодневног живота | -фронтални  -индивидуални | -рачунске операције у скупу ирационалних бројева свођењем на исти корен |
| Примена Питагорине теореме на геометријске фигуре | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | -фронтални  -индивидуални | -практични задаци који се могу решавати Питагорином теоремом |
| Комбинаторни задаци | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -усмерава ученика  -развија код ученика аналитичко,синтетичко,  индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | -објашњење основних појмова из комбинаторике |
| Решавање такмичарских задатака | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање  -утиче на развој тачности,прецизности,  одговорности,уредности код ученика | -фронтални  -индивидуални | -одабрани ѕадаци са разних такмичења |
| Правилни многоуглови | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -усмерава ученика  -утиче на развој свести ученика о значају и примени математике у свакодневном животу | -фронтални  -индивидуални | -конструкција О и P када нам је позната страница, полупречник уписане, полупречник описане кружнице |
| Полиноми- растављање на чиниоце | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче на размишљање  -развија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | -писање збира у облику производа |
| Квадрат бинома и тринома | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче на размишљање  -развија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуалн | -примена квадрата бинома у геометрији |
| Такмичарски задаци | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -утиче на развој свести ученика о значају и примени математике при решавању проблема из свакодневног живота | -фронтални  -индивидуални | -одабрани задаци са разних такмичења |
| Круг- проблемски задаци | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | -фронтални  -индивидуални | -решавање сложених задатака |
| Дељивост и примена дељивости | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује  -усмерава ученика  -развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно, дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални | -решавање сложених задатака помоћу НЗС и НЗД |
| Сличност троуглова | -упоређује  -открива релације  -изражава их | -презентује, усмерава ученика  развија код ученика анал., синт., индукт., дедукт. мишљење | -фронтални  -индивидуални | -решавање практичних проблема помоћу сличности (висина дрвета, дужина тунела, ширина реке и сл.) |

#### *ХЕМИЈА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ**  **УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Неметали, оксиди  неметала и киселине | - планира оглед, бележи резултате  - решава рачунске задатке  - поставља питања  - изводи закључке на основу огледа | Подстиче, упуђује у истраживачки рад, одговара на питања, помаже у закључивању и сугерише при решавању задатака | - индивидуални рад  - фронтални рад  - рад у паровима | - повезује својства неметала и метала са положајем у ПСЕ  - применом стечених знања самостално изводи огледе  - самостално решава стехиометријске задатке |
| Метали, оксиди метала,  хидроксиди (базе) | - дискутује о својствима киселина, база и соли  - планира и изводи огледе  - припрема извештаје о експеримен талном раду  - решава рачунске задатке | Подстиче, упуђује у истраживачки рад, одговара на питања, помаже у закључивању и сугерише при решавању задатака | - индивидуални рад  - фронтални рад  - рад у паровима | - разликује својства класа и једињења применом индикатора  - схвата генетску повезаност класа једињења  - самостално решава експерименталне и рачунске задатке |
| Соли | - претражује и користи литературу  - планира и изводи оглед | Подстиче, упуђује у истраживачки рад, помаже и сугерише при извођењу огледа | - индивидуални рад | - зна шта су органска једињења и значај угљеника за органску хемију  - самостално изводиексперименте за потврду састава органских једињења |
| Електролитичка дисоцијација киселина, база и соли | -препознаје јаке и слабе електролите  -зна да су јаки електролити потпуно дисосовани на јоне, а слаби нису  -успешно представља електролитичку дисоцијацију по фазама  -демонстрира способност електролита да проводе електричну енергију | Демонстрира упућује у самосталан рад, подстиче на стваралачко и критичко мишљење | - индивидуални рад | - разуме начин на који раствори електролита проводе електричну енергију  - зна основна својства електролита |
| Угљоводоници | - планира и изводи оглед, бележи резултате  - претражује интернет за прикупља ње информација | - упућује на коришћење интернета, извођење огледа и истиче битност истинитости резултата | - индивидуални рад  - рад у паровима | - разуме разлику између засићених и незасићених угљоводоника  - зна основна физилка и хемијска својства угљоводоника  - самостално изводиексперименте, претражује интернет и прикупља информације |
| Органска једињења са кисеоником | - посматра својства супстанци и промене током огледа  - анализира резултате огледа и изводи закључке  - решава задатке | - указује на значај посматрања промена током огледа  - помаже у анализи резултата и при решавању задатака | - индивидуални рад  - фронтални рад | - разликује класе једињења на основу функционалних група  - зна везу функционалне групе и својства једињења  - примењује знања у експерименталном раду  - врши потребна израчунавања |
| Биолошки важна једињења | - претражује и користи различиту литературу  - изводи експерименте и закључке из експеримента | -упућује на различиту литературу  -упућује на експерименте и помаже при доношењу закључака | - фронтални рад  - рад у паровима | - разуме својства и улогу масти и уља  - зна разлику између моносахарида и осталих угљених хидрата  - експериментално проверава теоријска знања  - зна улогу протеина у живим бићима |
| Хемија животне средине | -претражује и користи различиту  литературу  -предлаже решења проблема заштите животне средине и прави мини пројекте | -даје савете за израду мини пројеката  -указује на значај заштите животне средине | индивидуални рад  - фронтални рад | - знају који је значај безбедног поступања са супстанцама, начине њиховог правилног складиштења  -Израђују мини пројекте вазане за заштиту животне средине |

#### БИОЛОГИЈА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Екологија и животна средина | Слушају,  питају,  упоређују,  закључују | -подстиче на истраживачки рад  -методе рада прилагођава ученицима који показују интересовање за усвајање знања у већем обиму  - мотивише ученике за учешће на такмичењима | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација рада помоћу лупе и микроскопа) | Усвајање знања у већем обиму  Оспособљавање за решавање задатака напредног нивоа |
| Угрожавање,заштита и унапређивање екосистема | Слушају,  питају,  упоређују,  истражују,  закључују,  праве презентације | -подстиче на истраживачки рад  -методе рада прилагођава ученицима који показују интересовање за усвајање знања у већем обиму  - мотивише ученике за учешће на такмичењима | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација рада помоћу лупе и микроскопа,демонстрација сликом,моделом) | Усвајање знања у већем обиму  Оспособљавање за решавање задатака напредног нивоа |
| Глобалне последице загађивања животне средине | Слушају,  питају,  упоређују,  истражују,  закључују,  праве презентације | -подстиче на истраживачки рад  -методе рада прилагођава ученицима који показују интересовање за усвајање знања у већем обиму  - мотивише ученике за учешће на такмичењима | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација сликом,моделом и компјутером,учење по моделу) | Усвајање знања у већем обиму  Оспособљавање за решавање задатака напредног нивоа |
| Животна средина и одрживи развој | Слушају,  питају,  упоређују,  истражују,  закључују,  праве презентације | -подстиче на истраживачки рад  -методе рада прилагођава ученицима који показују интересовање за усвајање знања у већем обиму  - мотивише ученике за учешће на такмичењима | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација сликом,моделом и компјутером,учење по моделу) | Усвајање знања у већем обиму  Оспособљавање за решавање задатака напредног нивоа |

#### *ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ИНФОРМАТИЧКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ  Примена рачунара. Рачунарске мреже  Интернет, www, електронска пошта  Израда презентације у различитим областима | Координира, помаже, показује | Раде на рачунару | Дијалошка, демонстрациона, рад на рачунару | Проширивање знања о коришћењу интернета и електронске поште  Проширивање знања о коришћењу основних програма за обраду текста, табела и слике |
| ЕЛЕКТРОТЕХНИЧКИ МАТЕРИЈАЛИ И ИНСТАЛАЦИЈЕ  Електроинсталациони материјали и прибор  Симболи у електротехници  Кућне електричне инсталације. | Објашњава, показује, упућује | Претражују интернет, запажају, закључују | Дијалошка, демонстрациона, рад на рачунару | Проширивање знања из електротехничких материјала |
| ЕЛЕКТРИЧНЕ МАШИНЕ И УРЕЂАЈИ  Производња, трансформација и пренос електричне енергије.  Алтернативни извори електричне енергије. | Објашњава, показује, упућује | Претражују интернет, запажају, закључују | Дијалошка, демонстрациона, рад на рачунару | Проширивање знања из производње електричне енергије |
| ДИГИТАЛНА ЕЛЕКТРОНИКА  Основни електронски елементи.  Структура рачунара..  Телекомуникације и аудиовизуелна средства | Објашњава, показује, упућује | Претражују интернет, запажају, закључују | Дијалошка, демонстрациона, рад на рачунару | Проширивање знања из електронике |

#### *МУЗИЧКА КУЛТУРА*

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| У зависности од афинитета, креативних способности или извођачких могућности ученика рад се може организовати кроз следеће садржаје:  -солистичко певање;  -група певача;  -„Мала школа инструмената“(клавир, гитара, тамбуре);  -групе инструмената;  -млади композитори;  -млади етномузиколози (прикупљање малопознатих или готово заборављених песама средине у којој живе);  -музичко креативне радионице (прављење музичких инструмената, илустрације везане за наставу музичке културе и школске музичке догађаје, ажурирање школског сајта, креирање, организација и реализација музичког догађаја...);  -ритмичке радионице(модерни и традиционални плес, ритмичке игре, бит боксинг – вокалне перкусије, игре чашама, штаповима...);  -посете концертима у школи и ван ње(концерти еминентних уметника, концерти у организацији Музичке омладине или неког другог удружења, концерти ученика музичких школа, пријатеља школе, пројекције музичких филмова...); | Ученик:  - пева/ свира – самостално и у групи;  - пева/ свира – по слуху и из нотног текста;  - усваја и користи елементе музичке писмености;  - користи различите елементе( дикцију, динамику, темпо) да би постигао изражајност и изражајно са разумевањем и уз доживљавање изводи дела;  - исказује своја запажања и закључке о слушаном / гледаном;  - вредносно процењује и заузима критићки став о делу;  - емоционално доживљава дело;  - слуша композиције различитих жанрова, инструменталних састава, структуре, садржаја, расположења;  - осмишљава и импровизује мелодију, ритам и покрет: на задати текст, од понуђених мотива, ствара музичка питања и одговоре, пратњу за песме.  - користи доступне технологије (телефон, таблет..) у стварању музике.  - упознаје етномузиколошки рад;  - ученик посећује концерте, позоришне представе и упознаје установе културе.  - се кроз пријатан рад опушта и осећа се задовољно и преноси и на друге та осећања;  Наставник:  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад; | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | У зависности од афинитета, креативних способности или извођачких могућности ученика рад у оквиру додатне наставе ће се организовати кроз један или више понуђених садржаја.( Нпр. само рад солистичко певање или више понуђених садржаја који се смењују у току школске године.) | Циљ: проширити знања и искуства о музици код деце чије интересовање не може задовољити редовна настава.  Исходи:  -ученик ће значајно проширити знања и искуства из области музике кроз активности и области које су ређе застпљене у редовној настави.  - ученик ће бити у стању да пева и свира самостално и у групи;  - ученик ће бити у стању да користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције;  - ученик ће бити у стању да искаже своја осећања у току извођења музике;  - ученик ће бити у стању да примењује принципе сарадње и међусобног подстицања у зајрдничком музицирању;  - ученик ће бити у стању да учествује у школским приредбама и манифестацијама и такмичењима;  - ученик ће бити у стању да користи могућности ИКТ – а у извођењу музике ( коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...);  -ученик ће усвојити културу понашања на концертима, јавним манифестацијама упознати културне институције од значаја;  -ученик ће кроз тимски рад развити осећај толеранције, поштовања различитости, стицати самопоуздање, смањити стрес, агресивност. |

#### *ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ*

| **ВРЕМЕ/МЕСЕЦ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **САДРЖАЈИ РАДА/АКТИВНОСТИ/ТЕМЕ** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **НОСИОЦИ И САРАДНИЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- |
| -септембар | -Избор руководства одељењске заједнице  -Правила понашања у школи  -Грађење сарадничког односа у групи  -Припреме за извођење екскурзије | -разговор  -дискусија | -одељењски старешина  -ученици |
| -октобар | -Договор о узајамним очекивањима,потребама  и захтевима  -Међувршњачко насиље-упућивање у начине реаговања на појаву насиља у школи  -Подстицање личног развоја ученика  -Сређивање педагошке документације | -разговор  -дискусија  -евиденција у Дневику рада | -одељењски старешина  -ученици  -стручни сарадник |
| -новембар | -Анализа успеха  -Активно учешће ученика у креирању активности у школи  -Грађење толеранције на различите ставове  -Грађење сарадничког односа у одељењу | -разговор  -дискусија | -одељењски старешина  -ученици  -стручни сарадник |
| -децембар | -Међународни дан борбе против СИДЕ  -Истраживње својих осећања и потреба и разумевање осећања и потреба других  -Сређивање педагошке документације  -Анализа успеха на крају првог полугодишта | -разговор  -дискусија  -евиденција у Дневику рада  -едукативна  радионица | -одељењски старешина  -ученици  -стручни сарадник  -волонтери ЦК |
| -јануар | -Обележавање дана Светог Саве | -разговор | -одељењски старешина  -ученици |
| -фебруар | -Помоћ ученицима при укључивању у такмичења  -Ризична понашања(пушење,алкохол и дрога)  -Превентивне активности у спречавању ризичних понашања  -Предавање- СИДА и полно преносиве болести | - едукативне радионице  -разговор  -дискусија | -ученици  -одељенски старешина  -стручни сарадник  - сарадници Завода за јавно здравље  -одељенски старшина |
| -март | - Учење вредносних судова  -Разред као вредносни суд  -Сређивање педагошке документације  -Анализа резултата такмичења | -разговор  -дискусија  -евиденција у Дневику рада | -одељењски старешина  -ученици  -стручни сарадник |
| -април | -Анализа успеха  -Тест професионалних интересовања-примена теста  -Тест професионалних интересовања-презентација резултата  -Сређивање педагошке документације | -разговор  -дискусија  -презентација | -ученици  -одељенски старешина  -стручни сарадник |
| -мај | -Уређење школског простора  -Припреме за организовање другарске вечери  -Сређивање педагошке документације  -Анализа успеха на крају школске године | -чишћење учиноице  -разговор  -евиденција у Дневику рада | - ученици  -одељенски старешина |

#### *ТЕМАТСКА НАСТАВА*

| **ТЕМА** | **ПРЕДМЕТИ У КОЈИМА СЕ РЕАЛИЗУЈЕ** | **МЕСЕЦ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- |
| НА ЛЕПОМ ПЛАВОМ ДУНАВУ | физичко васпитање, географија, ликовна култура; музичка култура, српски језик; историја | ЈАНУАР |
| ЕКОЛОГИЈА - УТИЦАЈ САВРЕМЕНОГ ЖИВОТА НА ЗДРАВЉЕ | физичко васпитање; хемија, биологија; информатика  руски језик; српски језик, енглески језик | МАЈ |
| РАЗВОЈ СЛОВЕНСКЕ ПИСМЕНОСТИ | руски језик; српски језик, ликовна култура;  музичка култура | ОКТОБАР |
| ПОРОДИЦА | руски језик; српски језик; ликовна култура | НОВЕМБАР |
| ЗИМСКИ СПОРТОВИ | руски језик; физичко васпитање, ликовна култура; | ДЕЦЕМБАР |
| НИКОЛА ТЕСЛА | физика; информатика, историја;  техничко и информатичко образовање | МАРТ |
| ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЛИЦИ | математика, ликовна култура, информатика | МАЈ |
| ВОДА | хемија, биологија, историја | ДЕЦЕМБАР |
| НАЦИОНАЛНИ ПАРКОВИ | географија, биологија, информатика | ЈАНУАР |

# **3. ПРОГРАМ КУЛТУРНИХ АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ**

| **Садржаји програма** | **Време реализације** | **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Начини и поступци остваривања садржаја** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обележавање почетка школске године – пријем првака | септембар | Учествовање у приредби | -одабир ученика и пригодних текстова  -организовање  -координирање | тимски рад | -пружање подршке ученицима и родитељима  -добродошлица |
| Обележавање Дечје недеље | октобар | Учествовање у конкурсима, изложбама | -координирање  -усмеравање активности | тимски рад | -развијање хуманих осећања |
| Обележавање државних празника који се славе (21.октобар,8.новембар, 11.новембар, 27.јануар,  15.фебруар,22.април, 9.мај, 28.јун) | прво и друго полугодиште | Прављење паноа, организовање изложби, писање реферата | -задуживање ученика  -усмеравање активности  -презентовање садржаја | рад у групама  тимски рад  демонстративни  истраживачки | -указивање на значај културних и националних вредности |
| Обележавање школске славе – Светог Саве | јануар | Припрема и извођење приредбе, учешће на ликовном и литерарном конкурсу, израда паноа | -израда сценарија за приредбу  - одабир ликовних и литерарних радова за јавну публикацију | тимски рад | -указивање на значај и дело Светог Саве  -обележавање школске славе |
| Прослава дана школе  Манифестација „Буди друг“ | мај | Припрема и  организовање приредбе у редовној основној школи | -координисање  -усмеравање активности ученика | тимски рад истраживачки  инклузвине радионице | -приказивање рада најуспешнијих ученика, секција и наставника |
| Обележавање божићних и ускршњих празника | децембар  април | Божићни обичаји и песме,Украшавање, фарбање васкршњих јаја, цртање, сликање, вајање, изложба | -усмеравање активности ученика | тимски рад | -очување традиције  -развијање креативности |
| Обележавање нове године | децембар | Украшавање школских просторија | Организовање и координисање | Тимски рад | Уређивање школских просторија и хола школе |
| Посете позоришту, музеју, архиву, галерији | прво и друго полугодиште | Посете ученика, презентовање | -координисање | тимски рад | -развијање естетских и културних вредности  -стицање знања |

# **4. ПРОГРАМ ШКОЛСКОГ СПОРТА И СПОРТСКИХ АКТИВНОСТИ**

Предвиђене активности Школског спорта и спортских активности реализују се током једне седмице у сваком полугодишту, што значи два пута током школске године. Стручно веће физичког васпитања, наставници физичког васпитања организују Недељу школског спорта и спортских активности у сарадњи са осталим колегама, а активно учешће узимају сви наставници, ученици, заинтересовани родитељи и радници школе, као и позвани гости учесници.

Уз спортске активности у програмски садржај као вид сарадње, корелације и прожимања образовних тема, уврстити разне активности (израда грба, плаката и сл. на часовима ликовне културе, осмишљавање пригодне музичке теме за бодрење учесника на часовима музичке културе, предавање о историјату настанка олимпијских игара уз помоћ наставника историје, посете музејима уз сарадњу предметних наставника у односу на тематику – поставку ...).

*Пример:*

1. *дан:* Организовати крос (дужину стазе прилагодити узрасту и могућностима ученика).
2. *дан:* Организовати такмичење, утакмицу спортске игре (рукомет, кошарка, одбојка); штафетне игре или између две ватре за ученике млађих разреда.
3. *дан:* Организовати пешачку туру у оквиру које уврстити посету музеју или некој другој културној установи или установи од јавног значаја-недеља школског спорта (јесен и пролеће).
4. *дан:* Организовати такмичење у задатом полигону комбинованог садржаја.
5. *дан:* Организовати турнир/мечеве у стоном тенису у конкуренцији ученици против наставника.

Програм Школског спорта и планиране активности подложни су променама у зависности од временских услова, техничких могућности, актуелних дешавања, сл.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржаји програма** | **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Начини и поступци остваривања садржаја** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| Крос  Спортске игре  Полигони  Штафетне игре  Пешачке туре/  Излети  Турнири | Активно учешће у спортском програму, учешће у организацији, суђење. | Израда плана и програма, организација, учешће, суђење, руковођење, анализа и израда извештаја. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и активности.  Употреба савремених техничких средстава. | Свеобухватан утицај организованих активности и догађаја, кроз заједништво, тимски рад и позитивну сарадњу, ка формирању и испољавању здраве, друштвено прихваћене, самопоуздане и срећне личности сваког ученика уз/и поштовање других. |

# **ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА И ПРОГРАМИ ПРЕВЕНЦИЈЕ ДРУГИХ ОБЛИКА РИЗИЧНОГ ПОНАШАЊА**

| **ОСНОВНИ ПРИНЦИПИ** | **ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА** | **ЗАДАЦИ ШКОЛЕ** | **ЗАДАЦИ У ОБЛАСТИ ПРЕВЕНЦИЈЕ** | **ЗАДАЦИ У ОБЛАСТИ ИНТЕРВЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * Омогућавање услова у школи који деци и ученицима обезбеђују живот и рад који доприносе њиховом оптималном максималном развоју: * Интерес детета/ученика је примаран у односу на интерес свих одраслих који раде у школи или учествују у раду школе * Обезбеђење поверљивости података и заштита права на приватност детета и ученика * Учешће детета/ученика у свим фазама процеса заштите кроз благовремена и континуирана обавештења на начин који одговара њиховом узрасту и разумевању ситуације и кроз могућност да изразе своје мишљење; * Протокол се односи на све ученике у школи без обзира на пол, узраст, породични статус, етничко порекло, и било које друге социјалне и индивидуалне карактеристике (боју коже, језик, вероисповест, националност, способности и специфичности детета) | *Општи циљ* је унапређење квалитета живота ученика применом:   * мера превенције за стварање безбедне средине за живот и рад ученика * мера интервенције у ситуацијама када се јавља насиље, злостављање и занемаривање у школи.   *Специфични циљеви:*   * + Спровођење и неговање климе прихватања, толеранције и уважавања.   + Укључивање свих интересних група (ученици, наставници, стручни сарадници, административно и помоћно особље, директор, родитељи/старатељи, локална заједница) у доношење и развијање програма превенције.   + Подизање нивоа свести свих укључених у живот и рад установе за препознавање насиља, злостављања и занемаривања.   + Дефинисање процедура и поступака за заштиту од насиља и реаговања у ситуацијама насиља.   + Информисање свих укључених у живот и рад установе о процедурама и поступцима за заштиту од насиља и реаговање у ситуацијама насиља. | У школи ћемо креирати климу у којој се:   * учи, развија, негује и подстиче култура понашања и уважавања личности; * не толерише насиље; * не ћути у вези са насиљем; * развија одговорност * сазнања о насиљу обавезују да се реагује | * Упознавање са правном регулативом Општим и Посебним протоколом * Израда Програма за заштиту деце / ученика од насиља * Дефинисање улога и одговорности у  примени процедура и поступака * Развијање и поштовање богатства различитости и културе поашања у оквиру васпитно-образовних активности * Организовање обука за ненасилну комуникацију и конструктивно решавање конфликата * Организовање разговора, трибина, представа, изложби о безбедности и заштити деце/ученика од насиља * Дефиинисање правила понашања и последица кршења правила * Развијање вештина ефикасног реаговања у ситуацијама насиља * Умрежавање свих кључних носилаца превенције насиља(савет родитеља,школски одбор,ученички парламент,наставничко веће) | * Усклађена и доследна примена утврђених поступака и процедура у ситуацијама насиља * Сарадња са релевантним службама * Континуирано евидентирање случајева насиља * Праћење и вредновање врста и учесталости насиља путем истраживања, запажања и провере * Подршка деци која трпе насиље * Рад са децом која врше насиље * Оснаживање деце која су посматрачи насиља за конструктивно реаговање * Саветодавни рад са родитељима   У складу са проценом нивоа ризика доноси се одлука о начину реаговања:   * Случај се решава у установи * Случај решава установа у сарадњи са другим установама * Случај се прослеђује надлежним установама |

\*

| **Садржаји програма (активности)** | **Активности ученика** | **Активности реализатора** | **Начин и поступци остваривања програма** | **Циљеви и задаци**  **планираних активности** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Састанци Тима  за заштиту ученика од насиља, злостављања и занемаривања | присуство представника ученичког парламента и вршачког тима по потреби. | анализира, дискутује , предлаже, прати реализацију планова и предложених мера; | састанак  извештавање  сарадња са другим стручним органима школе и спољашњом заштитном мрежом | Превенција, анализирање и праћење различитих облика насиља уз примену Посебног протокола ради смањења насилног и ризичног понашања у школи.  Процена нивоа ризика, заустављње насиља и осмишњавање заштитних мера.  Информисање надлежних служби, запослених, ученика и родитеља.  Праћење ефеката предузетих нера.  Сарадња са релеватним установама и другим стручним органима школе.  Евиденција и прикупљање документације.  Израда програма заштите ученика од насиља, злостављања и занемаривања и координација реализације програма,. |
| Упознавање ученика, родитеља и запослених са општим и посебним протоколом и законским одредбама. | слушају предавача и дискутују, тимски рад | организовање предавања и презентације  састанци и активности тима за заштиту од насиља. | Час одељенског старешине  родитељски састанак  седнице школског одбора, савета родитеља и наставничког већа. | Упознавање са садржином општег и посебног протокола за заштиту деце од басиља, злостављњања и занемиравања у образовно-васпитним установама као и законским одредбама. |
| Упознавање са врстама и облицима насиља у школи као и са интерним процедурама у ситуацијама када се дешава насиље | радионичарски и тимки рад на часовима српског језика, грађанске наставе, верске наставе, часова одељенског старешине, учешће у раду ученичког парламента и вршњачког тима. | Презентује, објашњава, дискутује, сугерише | Презентација, дискусија, демонстрација | Упознавање са врстама и облицима насиља у школи као и са процедурама интервенције ради ефикаснијег реаговања и поступака деловања и одговорности у ситуацијама када се дешава насиље |
| Правила понашања и њихова примена | учешће у доношењу правила, предлу, разматрање њихове примене | организује час одељенског састанка  води састанак | час одељенског старешине  седнице савета родитеља, школског одбора и наставничког већа, ученичког парламента и вршњачког тима | Доношење правила понашања.  Праћење примене и поштовања правила понашања у школи и изналађење мера за поштовање правила понашања. |
| Анализа процене ризика и безбедоносног стања у школи | учешће на састанцима УП, ВТ, ЧОС  присуство по потреби на састанцима тима за заштиту | организовање састанака и часова | анализа, дискусија,  предлагање, разматрање,  састанци  часови | Процена ризика и безбеденосног стања у школи. |
| Вођење дисциплинске свеске за свако одељење | учешће удискусији на ЧОС-у | Наставници на часовима евидентирају понашање ученика.  Одељенски старешина прати евидентирање у дисциплинској свесци и разматра случајеве са ученицима у одељењу | ЧОС  састанци ОВ, тима за заштиту,  анализа  дискусија  предлагање васпитно-дисциплинских, првентивних и интереветних мера | Еводентирање насилног и непримерног понашања ученика у школи.  Анализа понашањља ученика на часовима одељенског старешине, одељенским већима и састанцима тима за заштиту. |
| Осмишњавање преветних и интерветних мера | чланови ученичког парламента и вршачког тима предлажу одрешене мере | анализа, разматрање, предлагање, дискусија, | организовање састанака стручног тима за заштиту ученика од насиља, злостављања и занемаривања као и седница других релеватних органа школе и ученичког парламента и вршњачког тима | Осмишњавање преветних и интерветних мера и активности у школи.  Праћење ефеката осмишљених преветних и интерветних мера и активности у школи. |
| Часови одељењског старешине са темама које се баве превенцијом насиља и часови ГВ-  ненасилна комуникација и толеранција | Слушање, дискусија, , коментарисање  радионичарски и тимски рад | Фацилитација, презентација, објашљавање, дискусија | Радионице, дискусија, излагање | Допринос смањењу насилних и ризичних облика понашања |
| Промоција хуманих вредности- Црвени крст | Слушање, дискусија, рад у групи, гледање филма | Фацилитација, презентација, објашљавање, дискусија | Радионице, предавање, емитовање филма | Упознавање ученика са вредностима хуманих начела, промовисање начела и понашања која доприносе њиховом остваривању |
| Болести зависности и вршњачко насиље | Слушање, дискусија, рад у групи, гледање филма | Фацилитација, презентација, објашљавање, дискусија | Радионице, предавање, емитовање филма  сарадња са Домом здравља и ПУ „Стари град“ | Превенција ризичних облика понашања и упознавање ученика са последицама ризичних облика понашања |
| Малолетничка деликвенција-ПУ „Стари град“ | Слушање, дискусија, рад у групи, гледање филма | Фацилитација, презентација, објашљавање, дискусија | Радионице, предавање, емитовање филма | Уознавање ученикама са појмом малолетничка деликвенцја и различитим облицима ове појаве ради превенције ризичнох понашања које за полседицу могу да довести ученике у ситуацију да буду жртве или почионици. |
| Трговина људима  ПУ „Стари град“ | Слушање, дискусија, рад у групи, гледање филма | Фацилитација, презентација, објашљавање, дискусија | Радионице, предавање, емитовање филма | Упознавање ученикама са појмом трговине људима и различитим облицима ове појаве ради превенције ризичних понашања која за последицу могу довести ученике у ситуацију да буду жртве |
| Превенција насиља и асоцијалног понашања – Центар за социјални рад | Слушање, дискусија, рад у групи, гледање филма | Фацилитација, презентација, објашљавање, дискусија | Радионице, предавање, емитовање филма | Упознавање ученика са различитим облицима насиља и асоцијалног понашања и превенција истих |
| Употреба психоактивних супстанци-Градски завод за заштиту здравља | Слушање, дискусија, рад у групи, гледање презентације | презентација, објашљавање, дискусија | Радионице, предавање, презентација | Превенција ризичних облика понашања и употребе психоактивних супстанци |
| Извођење ученичких акција у оквиру часова ГВ и ваннаставних активности.  Активности Ученичког парламента и Вршњачког тима. | осмишњавање и извођење акција  тимски рад | Фацилитација, презентација, објашљавање, дискусија  организовање културних и спортских манифестација | радионице  манифестације  такмичења  дружење ученика на школским забавама | Боље међусобно упознавање ученика одељења, толеранција и прихватање различитости, побољшање групне кохезије. |
| Извештавање Школске управе о случајевима насиља 3. нивоа | - | Израда и прослеђивање извештаја | извештај | Упознавање Школске управе са случајевима насиља |
| Вршњачака едукација из области превенџије насиља – Ђачки парламент | Слушање, дискусија, рад у групи, коментарисање | Фацилитација, презентација, објашљавање, дискусија | радионице | Допринос самњењу насилних и ризичних облика понашања |
| Рекреативне паузе | учешће у активностима за време првог великог одмора | организовање активности-предметни наставници | пројекција филова  квизови  израда паноа  дискутовање о пробелима у школи  анкетирање  секције  сређивање кабинета  израда средсзава за наставу | Укључивање ученика од 5. до 8. разреда у ваннаставне активности за време трајања првог великог одмора у циљу спречавања насилног понашања. |

# **ПРОГРАМ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА**

## СЕКЦИЈЕ

### ПРВИ ЦИКЛУС ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

#### СПОРТСКА СЕКЦИЈА

| **САДРЖАЈИ ПРОГРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спортске активности**  Ходање и трчање  Скакање и прескакање  Бацање и хватање  Вишења и пењања  Вежбе на тлу и равнотеже са  реквизитима  Јога вежбе | хода, скаче, чучава, прескаче, провлачи се кроз  обручеве испод палице и вијаче  саладавање природних  препрека, шетање,  трчање, трчање преко препрека на полигону, извођењем колута напред и назад, организовањем  малих полигона, понављање и увежбавање вођења лопте; баца-  њем лопте и кроз игре којима примењују бацање и  хватање лопте,вежбе обликовања, вежбе истезања, вежбе скочности, вежбе снаге, коришћењем различитих реквизита приликом изво-  ђења вежби обликовања,одржавање личне  хигијене | - Ученик је оспособљен за вођење бриге о властитом здрављу и здрављу околине.  - Препознаје и разуме законитости утицаја физичког вежбања на телесни статус.  - Препознаје важност физичког вежбања, хигијене тела, исхране, простора и правила безбедности током вежбања.  - Критички просуђује о облицима насиља у физичком васпитању, спорту и рекреативним активностима.  - Ученик се бави спортско-рекреативним активностима у циљу унапређивања својих физичких способности и унапређивања здравих животних навика.  - Током вежбања сарађује, поштује индивидуалне разлике и помаже другима.  - Ученик самостално вежба у слободно време.  - Ученик је развио свест о властитим способностима, а тиме и о јачању самопоуздања и самопоштовања.  - Ученик зна функцију и у стању је да изводи једноставне комплексе вежби обликовања;  - Током вежбања сарађује, поштује индивидуалне разлике и помаже другима, правилно поступа у случају незгоде на часу и ван часа. |  Рад по групама и индивидуално   Програм се спроводи у сали за физичко васпитање коришћењем неопходних реквизита  (чуњеви,лопте,вијаче итд…) | **-**усмерени развој моторичких способности  -усмерено стицање и усавршавање моторичких умења и навика  -примена стечених знања,умења и навика у сложенијим условима (кроз игру и такмичење)  -задовољавање социјалних потреба за потврђивањем, групним поистовећивањем итд.  -естетско изражавање кретњом и доживљавање естетских вредности  -усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика  развијање издржљивости и  истрајности, развијање хигијенских  навика |

#### ЛИКОВНА СЕКЦИЈА

| **САДРЖАЈИ ПРОГАРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Композиција линија Композиција боја  Композиција облика  Композиција светла и сенке  Композиција различитих  материјала | дефиниши, наведи, опиши, идентификуј, покажи, означи, изабери, испитај, именуј и сл.  резимирај, опиши, интерпретирај, повежи, процени, дискутуј, прошири  приимени, демонстрирај, покажи, реши, испитај, преобликуј, класификуј, експериментиши, истражи  анализирај, издвој, уреди, објасни, класификуј, подели, упореди, изабери  замени, направи план, предвиди, формулиши, припреми, уопшти, поново напиши  процени, одлучи, оцени, провери, тестирај, измери/одмери, предложи, изабери, просуди, објасни, закључи, резимирај  - примерима из личног искуства именовати  отворени и затворени простор  - посматрањем објеката у простору уочити да све што је ближе већих је димензија, а што је даље изгледа мање  - примена искустава и стечених знања кроз  цртеже  - естетска процена урађених радова  - опажају и закључују да је ограничени део  површине у који се може нешто сместити,  нацртати, насликати-простор  - закључују да простор може бити отворен и затворен  - вежбе у цртању отворених и затворених  простора (улица, село, град...) | визуелне компетенције  креативне способности  субјективно мишљење  ликовни сензибилитет за простор  елементарни односи у композицији  развој маште и комбинаторике  развијање потенцијала у области ликовности и визуелности  развијање перцепције и апрецепције  компетенција за учење  рад с подацима и информацијама  решавање проблема  сарадња  дигитална компетенција | Радионичарски рад и инклузивне радионице са ученицима других школа кроз демонстрацију, аналитичко посматрање, разговор, усмено излагање, рад са текстом и истраживање | Способност везивања различитих облика у простору стварајући притом нову форму, нову синтезу и предмет који настаје као прекомбинација од разних детаља и елемената; смисао за компоновање; маштовито приказивање линеарног ликовног израза; сагледају смисао композиције као целине; проналажење разноврсних решења у композицији; перцепција карактеристика облика; естетска анализа. |

#### ДРАМСКА СЕКЦИЈА

| **САДРЖАЈИ**  **ПРОГРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФОРМИРАЊЕ СЕКЦИЈЕ** | Слушају, припремају се, бирају текст, износе идеје, дају савете, бодре, помажу | Упознаје ученике, формира, припрема, организује, даје предлоге, прати, процењује, препознаје таленат, охрабрује | - монолошка;  - дијалошка;  - текстуална;  - демонстративна | Развијање колективног духа, развијање љубави према драмском стваралаштву, учествовање у раду секције, подстицање на исказивање мишљења и давање предлога, развијање самоконтроле, досетљивости. |
| **УПОЗНАВАЊЕ СА ПОЗОРИШТЕМ** | Слушају, гледају, посматрају, запажају, истражују, уочавају, тумаче, упоређују, закључују, анализирају | Приближава драмску уметност ученику, презентује, објашњава, излаже, анализира | - монолошка;  - дијалошка;  - текстуална;  - демонстративна | Упознавање са основама драмског истраживања, богаћење и развијање маште, развијање критичких способности, развијање колективног духа. |
| **ПРИПРЕМА ЗА ПРОСЛАВУ САВИНДАНА** | Читају текстове, дају своја мишљења, износе предлоге, договарају се са наставником око избора текста, упознају се са улогама, представљају своје ликове, износе своје идеје, оспособљавају се за обављање сценских задатака, примењују сва стечена знања и искуства, оживљавају лик, дотерују детаље, мењају, слушају савете, предлоге и сугестије, постављају сцену, пробају костиме | Бира текстове за извођење, приближава текст ученицима, буди интересовање ученика, дели задужења, пажљиво слуша, посматра, подржава ученике, саветује их и помаже им, прати како ученици глуме, пружа подршку ученицима, охрабрује их, подстиче самопоуздање ученика | - монолошка;  - дијалошка;  - текстуална;  - демонстративна | Развијање стваралачке способности, богаћење и развијање маште и креативног начина мишљења, развијање способности за концентрацију и способности за јавне наступе, стицање способности лепог, течног и креативног импровизованог изражавања стицање искуства и навика за колективни живот и рад,  развој опажања, размишљања и слободног изражавања,  емоционално сазревање (емотивни и сазнајни развој)  Упознавање са културом драмског стваралаштва  Упознавње са основама драмског истраживања, развијање стваралачке способности  Богаћење и развијање маште и креативног начина мишљења  Развијање способности за концентрацију и способности за јавне наступе |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЈАВНЕ НАСТУПЕ (ДАН ШКОЛЕ, ФЕСТИВАЛ, СМОТРА)** | Читају текстове, дају своја мишљења, износе предлоге, договарају се са наставником око избора текста, упознају се са улогама, представљају своје ликове, износе своје идеје, оспособљавају за обављање сценских задатака, примењујусва стечена знања и искуства, оживљавају лик, дотерују детаље, мењају, слушају савете, предлоге и сугестије, постављају сцену, пробају костиме | Бира текстове за извођење, приближава текст ученицима, буди интересовање ученика, дели задужења, пажљиво слуша, посматра, подржава ученике, саветује их и помаже им, прати како ученици глуме, пружа подршку ученицима, охрабрује их, подстиче самопоуздање ученика | - монолошка;  - дијалошка;  - текстуална;  - демонстративна | Развијање стваралачке способности, богаћење и развијање маште и креативног начина мишљења, развијање способности за концентрацију и способности за јавне наступе, стицање способности лепог, течног и креативног импровизованог изражавања стицање искуства и навика за колективни живот и рад,  развој опажања, размишљања и слободног изражавања,  емоционално сазревање (емотивни и сазнајни развој)  Упознавање са културом драмског стваралаштва  Упознавње са основама драмског истраживања, развијање стваралачке способности  Богаћење и развијање маште и креативног начина мишљења  Развијање способности за концентрацију и способности за јавне наступе |
| **ПОЗОРИШТЕ ШКОЛА ЖИВОТА** | Друже се, размењују искуства и идеје, анализирају, износе запажања, дају предлоге, добијају дипломе за успешан рад и залагање | Дружи се, похваљује, анализира, износи своја запажања, даје предлоге, проглашава, награђује | - монолошка;  - дијалошка;  - текстуална;  - демонстративна | Развој опажања, размишљања и слободног изражавања  Емоционално сазревање (емотивни и сазнајни развој)  Развијање критичке способности  Развијање самоконтроле досетљивости...  Подстицање интересовања за истраживање |

#### ЛИТЕРАЛНА СЕКЦИЈА

| **САДРЖАЈИ ПРОГАРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| -Формирање и доношење плана рада секције  -Посете библиотеци  -Стваралачки покушаји и њихове презентације  -Анализа стваралачких покушаја  -Анализа књижевних дела  -Композиција састава  -Писање по плану  -Богаћење речника  -Писање на задату тему  -Описивање  Писање бајке  -Истраживање говора  -Истраживање литерарних радова  -Анализа рада | Читају,истражују,анализирају  активно слушају  - састављају и примењују знања о језику  - уочавање језичких појмова у тексту  саопштавају утиске;  користе технику критичког мишљења доносе заклључке  да уочавају коришћене симболе;  процењују;  -Пишу на задату тему свој задатак запажају, упоређују, примењују, повезују, решавају проблем, организују, повезују знања са другим областима, ослањају се на претходно искуство..)  -подстицати код ученика развој мишљења и разумевања  -упознати ученике са циљевима и садржајима програма  -упознати их са правилима рада  - упознати ученике, одредити њихово претходно искуство  -омогућити подстицајну средину за рад и учење  -охрабрује, помаже и подстиче ученике  -омогућити ученицима да сами изводе закључке | -Компетенција за учење  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка компетенција  -комуникација  -одговоран однос према околини  -рад са подацима и информацијама  -решавање проблема  -сарадња  -дигитална компетенција | Оспособљавање за правилну усмену и писмену комуникацију стандардним српским језиком  -реченица као комуникациона јединица  -језик се представља и тумачи као систем писменог израшавања  -Описно формулисани захтеви од стране наставника:  запажање, уочавање, усвајање, појам, препознавање, разликовање, информативно, употреба, обнављање, систематизација  подстицање свесне активности и мисаоног осамостаљивања ученика;  сузбијање мисаоне инерције и ученикових имитаторских склоности;  заснивање тежишта наставе на суштинским вредностима, односно на битним својствима и стилским функцијама језичких појава;  уважавање ситуационе условљености језичких појава;  повезивање писменог са доживљавањем уметничког текста;  откривање стилске функције, односно изражајности језичких појава;  коришћење уметничких доживљаја као подстицаја за литерарно стваралаштво  систематска и осмишљена вежбања у говору и писању;  што ефикасније превазилажење нивоа препознавања језичких појава;  неговање примењеног знања и умења;  континуирано повезивање знања о језику са непосредном литерарном праксом;  остваривање континуитета у систему правописних и стилских вежбања;  побуђивање учениковог језичког израза животним ситуацијама;  указивање на граматичку сачињеност стилских изражајних средстава;  коришћење прикладних илустрација одређених језичких појава. | Подстиче ученике на литерарно стваралаштво, и упућује у технике израде различитих облика писмених састава, развија креативност и оспособљава их за анализу различитих врста писмених састава.  Циљ ове секције јесте да деца уживају у писању различитих писмених састава, познају главне елементе различитих врста писмених састава, користе богат фонд речи, испољавају оригиналност и креативност у писању, и да могу да анализирају различите врсте писмених састава.  - Развој културе писменог изражавања  - Развој љубави према писаној речи  - Развој интересовања за писање  - Сликовитост и јасност у писању  - Равој маштовитости и креативности  - Развој радних навика |

#### РЕЦИТАТОРСКА СЕКЦИЈА

| **САДРЖАЈИ ПРОГАРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| -Формирање и доношење плана рада секције  -Чиниоци изражајног казивања  -Акценатске вежбе  -Обрада одабране песме  -Вежбе интонације  -Вежбе интезитета  -Избор анализе сдржајаза наступ поводом Дана школе  -Паузе у рецитовању  -Понављање и рефрени  -Вежбе темпа, мимике и гестикулације  -Увежбавање за наступ  -Генерална проба пред наступ  -Избор и анализа садржаја за Нову годину  -Избор садржаја за прославу Дана Светог Саве  - Генерална проба за Савиндан  -Историја говорне уметности  - Припрема за такмичење у рецитовању(школско)  -Такмичење у рецитовању( Опстинска смотра)  -Анализа рада секције  -Извештај рада секције | -Интерпретативно читање и казивање, говорни језик  -Анализа, синтеза, гестикулација, вербална и невербална средства  -Проучавање српског језика и методологије истраживачког рада, проучавање говорног језика у школи,завичају, књижевни  језик  - Документарна прича, рада на текстовима, истраживање политичког дискурса како се кроз историју језиком манипулисало ради постизања националних циљева  - Пажљиво слушање дикције, вежбе дисања, деликатне ситуације, реченични акценат и повезивање емотивно-смисаоних целина  - Избор најуспешнијег чланасекције ( гласањем и образложењем), штампање чланка за летопис | -Компетенција за учење  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка компетенција  -комуникација  -одговоран однос према околини  -рад са подацима и информацијама  -решавање проблема  -сарадња  -дигитална компетенција | -Дијалошком, монолошком, методом путем открића  -Оспособљавање за јавни наступ,сценски говор, сценски покрет  -Сарадња у школском листу и зидним новинама, уочавање разлике у појединим цртама локалног говора, села,града, округа, проучавање лексике  - Спремити одговарајуће илустроване материјале за све чланове секције, појмовни и појавни свет, везе, преплитања и значај  -Учешће на такмичењима, јавни наступи, коришћење диктафона, касетофона, ЦД-а  -Свест о стваралачким напорима и тешкоћама | - Циљ рада секције је да се код ученика млађег школског узраста побуди интерес за рецитовањем, учењемрецитала и игроказа. Секција подстиче развијање ученичке маште, креативности и оригиналности. Оспособљава ученике за лепо и изражајно рецитовање. Рецитаторска секција омогућава развој личних склоности за књижевно ствралаштво, те развија и негује интересза литерарно и говорно презентовање књижевне уметности.  -Ученици ће се на секцији упознати са дикцијом, акцентом, интонацијом и темпом  -Ученици ће открити лепоте поезије и бити подстакнути на читање  -Ученици ће на секији бити подстакнујути на самостални и истраживачки рад  - Ученици ће бити оспособљени за рад на терену  - Ученици ће бити оспособљени за лекторски и коректорски рад |

#### РИТМИЧКА СЕКЦИЈА

| **САДРЖАЈИ ПРОГРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| певање и свирање дечијих песама, слушање композиција по избору ученика, увежбавање кореографија модерног плеса као и народних игара-кола, слушање композиција класичне музике | Избор песама и музике  Кореографска импровизација за одабрану музику  Корак по корак, учимо кораке за игру  Увежбавање кореографије  Склапање покрета у целину  Увежбавање задатих покрета  Одабир костима и реквизита  Повезивање задатих покрета у целину  Повезивање задатих покрета у целини с музиком  Одабир костима и реквизита  Слободна игра уз музику и избор игара  Слободна игра уз муз  ику и избор игара  Дружење уз музику и плес  Припрема ритмичке секције за крај школске године  Увежбавање и извођење корео  графије‐сценски наступ | - Ученик је оспособљен за вођење бриге о властитом здрављу и здрављу околине.  - Препознаје и разуме законитости утицаја физичког вежбања на телесни статус.  - Препознаје важност физичког вежбања, хигијене тела, исхране, простора и правила безбедности током вежбања.  - Током вежбања сарађује, поштује индивидуалне разлике и помаже другима.  - Ученик самостално вежба у слободно време.  - Ученик је развио свест о властитим способностима, а тиме и о јачању самопоуздања и самопоштовања.  - Ученик зна функцију и у стању је да изводи једноставне комплексе вежби обликовања;  - Током вежбања сарађује, поштује индивидуалне разлике и помаже другима, правилно поступа у случају незгоде на часу и ван часа. |  Рад по групама и индивидуално   Програм се спроводи у сали за физичко васпитање коришћењем неопходних реквизита  - игра  - различити облици  - кретног изражавања  - демонстративна  - кооперативна  - дијалошка | Развијање и неговање интересовања и љубави према музици, певању, свирању, игрању  Подстицање стваралачког ангажовања у свим музичким активностима  Упознавање традиционалне музике свог и других народа Изражавање музике кроз покрет |

### ДРУГИ ЦИКЛУС ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

### ДРАМСКА, НОВИНАРСКА И РЕЦИТАТОРСКА СЕКЦИЈА

| **САДРЖАЈИ ПРОГРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Драмскa радионица (култура говора и драмско стваралаштво) | * Вежбе дисања * Вежбе дикције * Вежбе покрета * Вежбе мимике * Вежбе имитације * Вежбе говорништва * Игра * Глума * Анализа текста * Избор текста | **Компетенција за учење:**   * Има позитиван и одговоран однос према учењу. * Мотивисан је и оспособљен да самостално планира, организује, спроводи и вреднује учење; разликује битно од небитног, изражава и образлаже идеје. * Користи различите изворе информација и има критички однос према њима. * Примењује одговарајуће начине учења у складу са циљевима, садржајем, интересовањима, условима и временом.   **Одговорно учешће у демократском друштву:**   * Има позитиван став према поштовању људских права и слобода. * Зна дечја и основна људска права и одговорности, уме да препозна њихово кршење и способан је да их аргументовано брани. * Понаша се одговорно, хумано и толерантно у друштву. * Негује своју националну културну баштину и активно учествује у   интеркултуралном дијалогу.  **Естетичка компетемнција:**   * Препознаје естетичке елементе у различитим контекстима као што су:   уметничко стваралаштво, национална и светска природна и културна баштина, језичка култура у уметничком и у неуметничком домену (свакодневни говор у приватном и јавном животу, електронским и штампаним медијима, дизајну и другим видовима комуникације…), научно мишљење, друштвени односи, друштво и појаве у друштву. | Одржавање драмских радионица током целе школске године на којима ученици са наставницима увежбавају предвиђене активности и раде драматизацију одабраних текстова. | * Учење језика * Ослобађање страха за јавно наступање * Припрема драмског програма за представљање школе |
| Новинарска радионица (култура писања новинарских текстова и новинарско изражавање) | * Упознавање са теоријским поставкама новинарства и новинарског стила писаног и усменог изражавања * Састављање новинарских текстова * Истраживање потенцијала савремених информацијско-комуникацијских технологија * Организација информативног паноа * Писање и качење вести и актуелности везаних за школску свакодневницу | Одржавање новинарских радионица током целе школске године на којима ће ученици бити упознати са теоријским основама савременог новинарства, увежбавати писање новинарских текстова (фељтона, колумни, блогова, извештаја, осврта, критика) и радити на извештавању о најновијим и најзанимљивијим школским догађајима. | * Развијање окретности у разговору и писменом изражавању * Изражавање разноврсних способности ученика * Развијање и оснаживање привржености школи, бележењем свега што обележава школски живот и рад * Јачање навике да самостално обављају своје задатке * Подстицање ученика да критички посматрају теме о којима пишу * Стицање вештина за самостално писање кратких новинских чланака. |
| Рецитаторска радионица (изражајно казивање, артикулација, прозодија, дикција) | * Упознавање са прозодијом српског језика * Вежбе изражајног рецитовања и казивања * Слушање аудио снимака изражајног рецитовања * Вежбе дикције * Избор песама * Припрема изражајног рецитовања за представљање школе | Одржавање рецитаторских радионица током целе школске године на којима ће ученици бити упознати са теоријским основама корисним за формирање сопственог изражајног модела, увежбавање изражајног рецитовања одабраних песама. | * Развијање интересовања за поезију * Развијање маште * Оспособљавање ученика за лепо и изражајно рецитовање * Усавршавање дикције * Неговање интересовања за поезију и лепу књижевност * Развијање склоности према књижевности * Подстицање самосталног истраживачког рада и подршка ученичкој креативности |

### ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

| **САДРЖАЈИ**  **ПРОГАРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА**  **И НАСТАВНИКА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Израда паноа ,плаката и колажа | примењује стечено знање,повезује,презентује;  усмерава,сугерише,мотивише | одговорно учешће у демократском друшту | истраживачки,демонстративни,  илустративни,рад у групи или пару | проширује вокабуар,проширује интересовања,развија  креативност |
| Филмови  (документарни,анимирани,играни, кратки) | уочава, запажа,примењујње  стечено знање;  усмерава,подстиче дискусију,мотивише | дигитална компетенција,  компетенција за учење | интерактивни,,истраживачки,  дијалошки | проширује вокабулар,проширује знања о другим кутурама и народима |
| Популарна култура(музика,песме, плес,квизови, питалице) | примењује стечено знање,уочава,запажа,презентује;  демонстрира,усмерава,мотивише | компетенција за учење,естетичка компетенција | интерактивни,истаживачки,  демонстративни | проширује вокабулар,вежба изговор |
| Глума и пантомима | примењује стечено знање,презентује;  усмерава,сугерише,мотивише, | компетенција за учење,комуникација | текстуални,демонстартивни,  рад у групи или пару | проширује вокабулар,  проширује интересовања,развија креативност |
| Читање (и писање)  (књиге,новине,магазини,  стрипови,писма, мејлови) | примењује стечено знање,  повезује,уочава,запажа,презентује;  демонстрира,усмерава,подстиче дискусију и критичкомишљење | рад са подацима и информацијама | истраживачки,демонстративни,  илустративни,рад у групи или пару | проширује вокабулар,везба читање,проширује знања о другим културама и народима,развија критичко мишљење |
| Слободно време (друштвене игре, спорт, култура, уметност, хобији) | примењује стечено знање,повезује,сарађује са другима;  демонстрира,усмерава,мотивише,  подстиче на тимски рад | решавање проблема,  сарадња | интерактивни,дијалошки,рад у групи или пару | проширује вокабулар,  развија тимски дух |

### РУСКИ ЈЕЗИК

| **САДРЖАЈИ ПРОГАРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Приказивање инсерата из филма Аелита – разговор о филму и његовом настанку  Оснивање Русије,прва држава, староруски језик – сликовит приказ ране руске историје и историје руског језика  Невска битка и Александар Невски – Прича о Невској битки и инсерти из филма Александар Невски  Прича о епским јунацима - богатирима  Приказивање анимираног филма Аљоша Попович и Тугарин Змеј  Приказивање краткометражних анимираних фимова  Руске бајке  Руска народна ношња  Kвиз  Петар Први и изградња Санкт-Петербурга – легенде о Санкт-Петербургу  Географија Русије у сликама  Виртуелно путовање у Русију , знаменитости већих руских градова  Руска сауна – разговор, приказвање инсерата из филмова  Москва и Санкт-Петербург – израда паноа  Далеки исток – приче и приказивање емисија о природи и култури  Сибир – разговор, приказивање фотографија и видео клипова  Све престонице Русије – израда паноа  Москва и Санкт-Петербург - квиз  Руске пословизе, изреке и брзалице Руска традиционална музика и народне игре  Краткометражни анимирани филмови  Жаргон у руском језику  Виртуелна екскурзија по Златном прстену Русије  Организујемо екскурзију у Русију  Руски Београд – разговор о руском културном наслеђу у Београду  Руски спортисти  Руска штампа – приказивање новинских издања и разговор о руској штампи  Руски астронаути  Краткометражни анимирани филмови  Руска музика – народна и савремена Када кажем Русија, помислим на... | Слушање и разумевање текстова и дијалога  Давање одговора на питања  Конверзација Препирчавање  Израда Вежби ради продуктивног усвајања основног речника  Играње лингводидактичких игара  Израда паноа  Презентује  усмерава ученика  подстиче на размишљање  развија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | Естетичка, комуникација, одговоран однос према околини, сарадња | фронтални  индивидуални  групни  рад у пару | Упознавање са руском историјом и културом. Проширивање знања стечених на редовној настави.  Развијање интересовања ученика, повезивање знања усвојеног на различитим  часовима.  Упознавање са руском историјом и културом. Проширивање знања стечених на редовној настави. |

### ЛИКОВНА СЕКЦИЈА

| **САДРЖАЈИ ПРОГАРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цртање и сликање различитим техникама** | УЧЕНИКА  Цртање и сликање различтиим материјалима, на различитим подлогама и различитим техникама и по избору ученика  НАСТАВНИКА  Организација, мотивација, инспирација | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | Индивидуални и групни по жељи ученика  Упознавање са техникама цртања.  Индивидуални рад са ученицима у складу са исказаним талентима појединаца. | Циљ: проширити знања и искуства о ликовној уметности код деце чије интересовање не може задовољити редовна настава. Исходи: -ученик ће значајно проширити знања и искуства из области ликовности кроз активности и области које су ређе застпљене у редовној настави.  .Развијање моторике, бољег сагледавања суштине ствари, учење занату, одвајање битног од небитног, препознавање и коришћење ликовних елемената за остваривање своје идеје кроз ликовни израз |
| **Вајање различитим материјалима** | УЧЕНИКА  Рад на скицама, рад у глини, жици, различтим материјалима...  НАСТАВНИКА  Организација, обезбеђивање одређеног материјала, сигурност ученика...показивање | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | Индивидуални и групни по жељи ученика  Упознавање и рад на основним вајарским техникама и материјалима.  Приступ раду уз максимално уважавање индивидуалних талената ученика. | Циљ- боља перцепција вајарског дела и оспособљавање за иѕвођење сопственог вајарског дела.  Исход- реализовање скулптуре коју је сам осмислио ученик и израдио је уз помоћ наставника.  Развијање моторике, бољег сагледавања суштине ствари, учење занату, одвајање битног од небитног, препознавање и коришћење ликовних елемената за остваривање своје идеје кроз ликовни израз, уочавање разлике при стварању треће димензије у односу на дводимензионалне |
| **Практично упознавање графичких техника** | УЧЕНИКА  Рад на скицама, рад на линолеуму, гипсу, картону,  НАСТАВНИКА  Рад на скицама, рад на линолеуму, гипсу, картону, | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | Индивидуални и групни по жељи ученика.  Дијалог о теми демонстрација лакших графичких техника.  Заједнички рад наставника и ученика . | Циљ: проширити знања и искуства о графичким ликовним техникама код деце чије интересовање не може задовољити редовна настава.  Исходи: -ученик ће значајно проширити знања и искуства из области ликовне графике кроз активности и области које су ређе застпљене у редовној настави. ученик ће бити у стању да користи различита средства за реализацију своје графике и да искаже своја осећања у току рада.Учење занату, одвајање битног од небитног, препознавање и коришћење ликовних елемената за остваривање своје идеје кроз ликовни израз,упознавање са могућнотима штампе... |
| **Основе фотографије и рад са фото апаратом** | УЧЕНИКА  Фоторграфисање мотива по слободном избору  НАСТАВНИКА  Фронтални рад уз разговоре, организација, надгледање,саветовање,  селекција | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | Индивидуални и групни по жељи ученика.  Прича и илустрације о настанку фотографије.  Поређење и предности развоју технике и напредак уметничке фотографије.  Заједнички рад наставника и ученика . | Циљ: проширити знања и искуства о фотографији код деце чије интересовање не може задовољити редовна настава.  Исходи: -ученик ће значајно проширити знања и искуства из области фотографије кроз активности и области које су ређе застпљене у редовној настави.  Откривање нових ликовних доживљаја и подручја рада и деловања ликовне културе |
| **Посета музејима и галеријама и припремање школских изложби** | УЧЕНИКА  Договарање групе,Сређивање паноа,прављење распореда радова...  НАСТАВНИКА  Организација,  Безбедност деце | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | Групни рад.  Припрема за посету изложбама и музејима.  Организациј посете.  Посета изложби-музеју.  Анализа . | Циљ је вежбање учешћа у тимским акцијама, прилагођавање, толеранција и развијање потреба да учешћем у културним дешавањима као и учење о понашању у институцијама културе.  Исход је препознавање лепог и квалитетног и освешћивање доживљеног у културном амбијенту. |
| **Формирање и чување збирки вредних ствари, интересантних облика из природе, уметничких фотографија** | УЧЕНИКА  Скупљање и доношење разних предмета, бирање...  НАСТАВНИКА  Обезбеђивање материјала и места,простора, помоћ при селекцији,  савети,  отварање дискуција | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | Индивидуални и групни.  Припрема , обрада , каталогизација и архивирање поставке или збирке. | Циљ је да ученик стекне свест о пореби сакупљања и чувања културних материјалних трагова.  Исход је развијање опажања и одвајања битног од небитног, пажљивије посматрање, увиђање потребе да се види оно што се гледа...идеја рециклаже у уметности. |
| **Естетско уређивање школе и њене околине** | УЧЕНИКА  Осмишљавање идеја и скица,...израда паноа посвећених појединим ликовним темама ...  НАСТАВНИКА  Обезбеђивање материјала и места,простора, помоћ при селекцији,  савети,  отварање дискуција | - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема;  - сарадња  - дигитална компетенција | Индивидуалан и  групни рад.  Израда , креативни рад на експонатима.  Осмишљавање и креирање поставке.  Реализација поставке.  Фотографисање и архивирање догађаја. | Циљ је прилагођавање рада великом простору, пренос скице на велику површину, неговање љубави и пажње према околини и природи...  Исход је реализована акција уређења простора. |

### МУЗИЧКА СЕКЦИЈА

| **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| У зависности од афинитета, креативних способности или извођачких могућности ученика рад се може организовати кроз следеће садржаје:  -солистичко певање;  -група певача;  -„Мала школа инструмената“(клавир, гитара, тамбуре);  -групе инструмената;  -млади композитори;  -млади етномузиколози (прикупљање малопознатих или готово заборављених песама средине у којој живе);  -музичко креативне радионице (прављење музичких инструмената, илустрације везане за наставу музичке културе и школске музичке догађаје, ажурирање школског сајта, креирање, организација и реализација музичког догађаја...);  -ритмичке радионице(модерни и традиционални плес, ритмичке игре, бит боксинг – вокалне перкусије, игре чашама, штаповима...);  -посете концертима у школи и ван ње(концерти еминентних уметника, концерти у организацији Музичке омладине или неког другог удружења, концерти ученика музичких школа, пријатеља школе, пројекције музичких филмова...). | Ученик:  - пева/ свира – самостално и у групи;  - пева/ свира – по слуху и из нотног текста;  - усваја и користи елементе музичке писмености;  - користи различите елементе( дикцију, динамику, темпо) да би постигао изражајност и изражајно са разумевањем и уз доживљавање изводи дела;  - исказује своја запажања и закључке о слушаном / гледаном;  - вредносно процењује и заузима критићки став о делу;  - емоционално доживљава дело;  - слуша композиције различитих жанрова, инструменталних састава, структуре, садржаја, расположења;  - осмишљава и импровизује мелодију, ритам и покрет: на задати текст, од понуђених мотива, ствара музичка питања и одговоре, пратњу за песме.  - користи доступне технологије (телефон, таблет..) у стварању музике.  - упознаје етномузиколошки рад;  - ученик посећује концерте, позоришне представе и упознаје установе културе.  - се кроз пријатан рад опушта и осећа се задовољно и преноси и на друге та осећања;  Наставник:  - подстиче, мотивише  - објашњава, усмерава, наводи  - анализира, дискутује  - труди се да оспособи ученика за самосталан рад; | - компетенција за учење  - естетичка компетенција  - комуникација  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | У зависности од афинитета, креативних способности или извођачких могућности ученика рад у оквиру додатне наставе ће се организовати кроз један или више понуђених садржаја.( Нпр. само рад солистичко певање или више понуђених садржаја који се смењују у току школске године.) | Циљ: проширити знања и искуства о музици код деце чије интересовање не може задовољити редовна настава.  Исходи:  -ученик ће значајно проширити знања и искуства из области музике кроз активности и области које су ређе застпљене у редовној настави.  - ученик ће бити у стању да пева и свира самостално и у групи;  - ученик ће бити у стању да користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције;  - ученик ће бити у стању да искаже своја осећања у току извођења музике;  - ученик ће бити у стању да примењује принципе сарадње и међусобног подстицања у зајрдничком музицирању;  - ученик ће бити у стању да учествује у школским приредбама и манифестацијама и такмичењима;  - ученик ће бити у стању да користи могућности ИКТ – а у извођењу музике ( коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...);  -ученик ће усвојити културу понашања на концертима, јавним манифестацијама упознати културне институције од значаја;  -ученик ће кроз тимски рад развити осећај толеранције, поштовања различитости, стицати самопоуздање, смањити стрес, агресивност. |

### ГЕОГРАФСКА СЕКЦИЈА

| **САДРЖАЈИ ПРОГРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Теоретско-истраживачки рад | Излаже, објашњава, упућује на изворе знања, учествује у активностима са ученицима, координира радом, сугерише | - компетенција за учење  - одговоран однос према околини  - рад са подацима и информацијама  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција | Дијалошка, илустрациона, самостални рад,  Тимски рад  Индивидуални рад  Рад у пару  Дијалог  Писани радови  Тимски рад  Квиз- екипни | - развијају истраживачки рад и самосталност  - лако се социјализују и развијају тимски дух  - мотивишу се за даљи рад  - развијају општу културу |
| Припрема за такмичење | Набавља литературу, израђује припремне тестове, објашњава, упућује, наводи, излаже, анализира  Припрема квизова, игара, упућује, наводи, поставља питања, координира рад секције, негује такмичарски дух код ученика  Разговор, дискусија, израда паноа, цртање карата, писање реферата, истраживачки радови – интернет, презентације |
| Квизови, асоцијације и остале едукативне игре | Вежбање, разговор, дискусија, тестови, анализирање  Разговор, дискусија, договарање, анализирање, такмичење |

### БИЛОШКА СЕКЦИЈА

| **САДРЖАЈИ ПРОГАРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.Израда ланца исхране  2.Типови екосистема у нашем крају  3.Формирање еколошког кутка у биолошком кабинету  4.Ефекат стаклене баште  5.Пестициди и хербициди – корисно и штетно дејство  6.22. марта- дан вода  Недостатак воде као еколошки проблем  7.22. април –  Дан планете Земље  8.Генетски модификована храна  9.Отпад и рециклажа  10.Бука у окружењу  11.Таблице правилне исхране  12.Штетан утицај дуванског дима  13.5.јун-Светски дан заштите животне средине  14.Наслеђивање крвних група код људи  15.Упознавање дрвенастих биљака најближе околине  16.Израда школског хербаријума  17.Штетан утицај УВ зрачења,мере заштите  18.Направи модел плућа  19.Зоо оригами  20.Направи модел ћелије | Слушају,  питају,  упоређују,  истражују,  закључују  Наставник подстиче на истраживачки рад .  Методе рада прилагођава ученицима који показују интересовање за усвајање знања у већем обиму | Компетенција за учење;  комуникација  рад са подацима и информацијама; решавање проблема;  сарадња; | Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту)  Демонстративно-илустративни(демонстрација рада помоћу лупе и микроскопа,демонстрација сликом,моделом и кокпјутером)  индивидуални  -групни  -рад у пару | Усвајање знања, умења и вештина у већем обиму |

### СПОРТСКА СЕКЦИЈА

| **Садржај програма** | **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Начини и поступци остваривања садржаја** | **Исходи** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Стони тенис**  Положај тела, став у игри и техника кретања.  Техника форхенд ударца.  Техника бекхенд ударца. Техника сервиса.  Сложеније технике удараца.  Познавање и примена правила у појединачној игри и игри парова (дубл).  Тактичко-технички елементи.  Организација мечева и такмичења.  Суђење.  Познавање принципа и методике тренинга. | Физичко вежбање – развијање физичких способности.  Усвајање моторичких знања, умења и навика.  Теоријско образовање.  Моторичка и мисаона активност ученика. | Израда плана, практичан рад, саветодавни рад, извођење вежби, консултације, организација такмичења, тимски рад, анализа. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава. Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација, практично вежбање, анализа. | Стварање могућности да  ученици знају да задовоље своја интересовања, потребе за стицањем знања, способности за бављење спортом и настојања да се стечена знања примењују у животу (стварање трајне навике за бављење спортом и учешћем на такмичењима).  Бављење спортом уз примену технике, познавање правила и тактике, уз позитивну сарадњу испољавање сопствене личности и поштовање других. Развијање такмичарског духа. |
| **Одбојка**  Техника одигравања лопте прстима.  Техника одигравања лопте подлактицама-чекићем.  Техника сервиса и пријем сервиса.  Техника извођења смеча.  Техника извођења блока.  Познавање и примена правила дворанске одбојке и одбојке на песку.  Тактичко-технички елементи.  Организација утакмице и такмичења.  Суђење.  Познавање принципа и утицаја тренинга. | Физичко вежбање – развијање физичких способности.  Усвајање моторичких знања, умења и навика.  Теоријско образовање.  Моторичка и мисаона активност ученика. | Израда плана, практичан рад, саветодавни рад, извођење вежби, консултације, организација такмичења, тимски рад, анализа. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава. Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација, практично вежбање, анализа. | Стварање могућности да  Ученици знају да задовоље своја интересовања, потребе за стицањем знања, способности за бављење спортом и настојања да се стечена знања примењују у животу (стварање трајне навике за бављење спортом и учешћем на такмичењима).  Бављење спортом уз примену технике, познавање правила и тактике, уз позитивну сарадњу испољавање сопствене личности и поштовање других. Развијање такмичарског духа. |
| **Бадминтон**  Положај тела, став у игри и технике кретања.  Хват и техника форхенд удрца.  Хват и техника бекхенд удрца.  Техника сервиса и пријем сервиса.  Техника одигравања сложенијих удараца.  Познавање и примена правила у појединачној конкуренцији и игри парова.  Тактичко-технички елементи.  Организација меча и такмичења.  Суђење.  Познавање принципа и утицаја тренинга. | Физичко вежбање – развијање физичких способности.  Усвајање моторичких знања, умења и навика.  Теоријско образовање.  Моторичка и мисаона активност ученика. | Израда плана, практичан рад, саветодавни рад, извођење вежби, консултације, организација такмичења,  тимски рад,  анализа. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа.  Континуирана процена рада и напредовања. | . Стварање могућности да  ученици знају да задовоље своја интересовања, потребе за стицањем знања, способности за бављење спортом и настојања да се стечена знања примењују у животу (стварање трајне навике за бављење спортом и учешћем на такмичењима).  Бављење спортом уз примену технике, познавање правила и тактике, уз позитивну сарадњу испољавање сопствене личности и поштовање других. Развијање такмичарског духа. |

### МАТЕМАТИЧКА СЕКЦИЈА

| **САДРЖАЈИ ПРОГАРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Реални бројеви, полиноми,растављање на чиниоце-сложени задаци | -уочава и примењује образце  -подстиче ученика на увиђање,зајључивање,упоређивање | Компетенција за учење,  сарадња,решевање проблема | Индивидуални и фронтални | Науче како се раставља на чиниоце |
| Појам апсолутне вредности  Једначине са апсолутним вредностима | -разликује, именује,упоређује  -подстиче ученика на увиђање,зајључивање,упоређивање | Компетенција за учење,  сарадња,решевање проблема;  рад са подацима и информацијама | Индивидуални и фронтални | Науче појам апсолутне вредности и решавају једначине са апсолутним вредностима |
| Појам и примена процента | -разликује, именује,упоређује  -подстиче ученика на увиђање,зајључивање,упоређивање | Компетенција за учење,  сарадња,решевање проблема | Индивидуални и фронтални | Ефикасно израчунавају проценте и користе њихову примену у свакодневном животу |
| Задаци са претходних такмичења | -презентује  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | Компетенција за учење,комуникација,  сарадња,решевање проблема | Индивидуални и фронтални | Схватају и разумеју готова решења задатака са претходних такмичења |
| Равне фигуре ,призма - сложени задаци | -уочава,разликује,открива релације  - подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | Компетенција за учење,комуникација,  сарадња,решевање проблема | Индивидуални и фронтални | Усвајање и изграђивање знања за препознавање сложених равних фигура и тела у простору |
| Пирамида - сложени задаци | -уочава,разликује,открива релације  - подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | Компетенција за учење,комуникација,  сарадња,решевање проблема | Индивидуални и фронтални | Усвајање и изграђивање знања за препознавање сложених тела у простору |
| Декартов правоугли кординатни систем | - уочава,разликује,открива релације  - подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | Компетенција за учење,комуникација,  сарадња,решевање проблема | Индивидуални и фронтални | Ефикасно одређују координате тачака у Декартовом правоуглом координатном систему |
| Појам пресликавања Функција,цртање и читање графика | уочава,разликује,открива релације  - подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | Компетенција за учење,комуникација,  сарадња,решевање проблема | Индивидуални и фронтални | Стичу способност,јасност и прецизност читања и цртања графика |
| Појам круга  Ваљак и купа-сложена тела | уочава,разликује,открива релације  - подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | Компетенција за учење,комуникација,  сарадња,решевање проблема | Индивидуални и фронтални | Усвајање и изграђивање знања за препознавање сложених тела у простору |
| Решавање проблема једначином са једном непознатом и системом једначина | презентује  -усмерава ученика  -утиче на развој свести ученика о значају и примени математике при решавању проблема из свакодневног живота | Компетенција за учење,комуникација,  сарадња,решевање проблема | Индивидуални и фронтални | Да оспособи ученике да поставе и реше једначине са једном или две непознате на основу текстуалних задатака. |

### ИНФОРМАТИЧКА СЕКЦИЈА

| **САДРЖАЈИ ПРОГАРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Договор о раду секције  Едукативне игрице на рачунару | Наставник координира, даје задатке, предлаже.  Ученици се упознају, договарају, такмиче | Дигитална компентенција  Сарадња  Комуникација  Компентенција за учење | Дијалог, демонстрација  Рад на рачунару  Индивидуално, у пару, групно | Упознавање и ширење интересовања  Усавршавање рада на рачунару кроз игру  Развијање такмичарског духа  Опуштање уз игру |
| Рад на рачунару у једном од програма за обраду слике, унос и обраду текста, израду презентација...  Претраживање интернета везано за градиво из других предмета. | Наставник објашњава, показује, упућује, коригује рад  Ученици слушају, посматрају, претражују интернет, закључују, раде на рачунару | Рад са подацима и информацијама  Дигитална компентенција  Естетичка компентенција | Дијалог, демонстрација, истраживачки рад, практичан рад на рачунару  Индивидуално, у пару, групно | Преноси податке између ИКТ уређаја  Зна основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару  Користи програм за обраду текста за креирање документа са графичким елементима  Користи Интернет сервисе за претрагу и приступање online ресурсима |
| Могућности примене мултимедије у наставном процесу.  Прикупљање, сређивање и ажурирање едукативних материјала. Креирање и израда мултимедијалних образовних садржаја за потребе наставе. | Наставник објашњава, показује, упућује, коригује рад  Ученици слушају, посматрају, претражују интернет, закључују, раде на рачунару | Рад са подацима и информацијама  Дигитална компентенција | Дијалог, демонстрација, истраживачки рад, практичан рад на рачунару  Индивидуално, у пару, групно | Развија заинтересованост за ИКТ. Развија креативност и тимски дух. Упозна се са радом са алатима за стварање мултимедијалних садржаја |
| Безбедност на интернету. Заштита деце на интернету. Зрачење мобилних телефона  Утицај ИКТ уређаја на здравље | Наставник разговара са ученицима. Ученици износе своја искуства. | Дигитална компентенција  Сарадња  Комуникација  Компентенција за учење | Дијалог  Рад на рачунару  Израда паноа | Ученик зна да се безбедно понаша приликом приступа интернету. Научи о лошем утицају на уређаја на здравље. |
| Сумирање постигнутих резултата  Едукативне игрице на рачунару | Наставник разговара са ученицима, координира, помаже.  Ученици износе своја искуства у раду секције, раде на рачунару. | Сарадња  Дигитална компентенција  Комуникација | Дијалог  Рад на рачунару | Шта се постигло и како су ученици задовољни радом секције ове школске године  Опуштање уз игру |

### ТЕХНИЧКО –ИНФОРМАТИЧКА СЕКЦИЈА

| **САДРЖАЈИ ПРОГАРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Договор о раду секције  Едукативне игрице на рачунару  Игрица „Танграм“  Квиз „Милионер“ | Наставник координира, даје задатке, предлаже.  Ученици се упознају, договарају, такмиче | Дигитална компентенција  Сарадња  Комуникација  Компентенција за учење | Дијалог, демонстрација  Рад на рачунару  Индивидуално, у пару, групно | Упознавање и ширење интересовања  Усавршавање рада на рачунару кроз игру  Развијање такмичатског духа  Опуштање уз игру |
| Квиз „Саобраћај“ Претраживање Интернета на тему „Саобраћај“  Употреба информационих технологија у саобраћају | Наставник координира, даје задатке, предлаже.  Ученици се договарају, такмиче, претражују интернет | Одговоран однос према здрављу  Дигитална компентенција  Компентенција за учење | Дијалог, демонстрација  Рад на рачунару, истраживачки рад  Индивидуално, у пару, групно | Усавршавање рада на рачунару кроз игру  Развијање такмичатског духа  Јачање свести о безбедности у саобраћају |
| Техничко цртање у једном од програма (Paint, Microsoft Visio 2003, RoomAranger, Google Sketch Up... | Наставник објашњава, показује, упућује, коригује рад  Ученици посматрају, цртају, раде на рачунару | Рад са подацима и информацијама  Дигитална компентенција  Естетичка компентенција  Компентенција за учење | Дијалог, демонстрација, истраживачки рад, практичан рад на рачунару  Индивидуално, у пару, групно | Самостално црта технички цртеж једноставних предмета  Користи Интернет сервисе за претрагу и приступање online ресурсима  Преузима одговорност за рад |
| Рад на рачунару у једном од програма за обраду слике, унос и обраду текста, израду презентација...  Претраживање интернета везано за градиво из других предмета | Наставник објашњава, показује, упућује, коригује рад  Ученици слушају, посматрају, претражују интернет, закључују, раде на рачунару | Рад са подацима и информацијама  Дигитална компентенција  Естетичка компентенција | Дијалог, демонстрација, истраживачки рад, практичан рад на рачунару  Индивидуално, у пару, групно | Преноси податке између ИКТ уређаја  Зна основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару  Користи програм за обраду текста за креирање документа са графичким елементима  Користи Интернет сервисе за претрагу и приступање online ресурсима |
| Израда предмета/ модела од папира, дрвета, текстила, коже Израда новогодишњих украса  Израда модела из конструкторских комплета | Наставник показује, надгледа рад, упућује, коригује рад  Ученици претражују интернет, бирају материјал, показују иницијативу, активно учествује у раду пара или мале групе, мере, обележавају, цртају, договарају се, секу, боје, лепе... | Сарадња  Одговоран однос према здрављу  Естетичка компентенција | Дијалог, демонстрација, истраживачки рад, графички рад, практичан рад  Индивидуално, групно, у пару, | Самосталност у проналажењу информација потребних за израду предмета/модела  Иницијатива за остваривање циљева  Активно учествовање у раду пара или мале групе и поштовање сарадника |
| Сумирање постигнутих резултата  Едукативне игрице на компјутеру | Наставник разговара са ученицима, координира, помаже.  Ученици износе своја искуства у раду секције, раде на рачунару. | Сарадња  Дигитална компентенција  Комуникација | Дијалог  Рад на рачунару | Шта се постигло и како су ученици задовољни радом секције ове школске године  Опуштање уз игру |

## ПРОГРАМ РАДА УЧЕНИЧКИХ ОРГАНИЗАЦИЈА

## УЧЕНИЧКИ ПАРЛАМЕНТ

| **Садржаји програма** | **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Начини и поступци остваривања садржаја** | **Циљеви и задаци**  **садржаја програма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Избори за предтавнике УП | Ућешће у избору представника | Одељењске старешине и координатор организују изборе | Координатор УП  Одељењске старешине 7. и 8. Разреда  избори | Упознавање ученика о значају УП за ђачку патиципацију.  Организовање избора одељењских заједница 7. и 8. Разреда. |
| Конституисање УП и избор председника, заменикам и представника УП у Школском одбору и Сручном активу за развојно планирање | Координатор и најстарији осмак сазивају конститутивну седницу  Дискутују, разматрају, предлажу, одлучују | Координатор пружа подршку ученицима и припрема материјал за седницу | Координатор УП  Седница-дискусија, одлучивање | Верификација мандата чланова УП, избор руководства и представника у ШО и САРП-у. |
| Упознавање са пословником о раду УП и доношење програма рада УП | Дискутују  Предлажу  Разматрају  Одлучују  Информишу се | Координатор пружа подршку ученицима и припрема материјал за седницу | Координатор УП  Седница-дискусија, одлучивање | Упознавање са пословником о раду УП и доношење програма рада УП |
| Давање мишљења о Школском програму, ГПРШ. | Дискутују  Предлажу  Разматрају  Одлучују  Информишу се | Координатор пружа подршку ученицима и припрема материјал за седницу | Седница-дискусија, одлучивање  Размена информација | Давање мишљења о Школском програму, ГПРШ. |
| Упознавање с правилима понашања, организацијом рада школе и правилника о оцењивању | Дискутују  Предлажу  Разматрају  Одлучују  Информишу се | Координатор пружа подршку ученицима и припрема материјал за седницу | Упознавање  Дискусија  Разматрање  Размена информација | Упознавање с правилима понашања, организацијом рада школе и правилника о оцењивању |
| Дечја права | Дискутују  Предлажу  Разматрају  Одлучују  Информишу се | Координатор пружа подршку ученицима и припрема материјал за седницу  информише | Упознавање  Дискусија  Разматрање  Размена информација | Упознавање са начинима коришћења дечјих права |
| Ђачка патиципација | Дискутују  Предлажу  Разматрају  Одлучују  Информишу се | Координатор пружа подршку ученицима и припрема материјал за седницу  Подстиће на проактиван став | Упознавање  Дискусија  Разматрање  Размена информација | Нивои и иблици партицишације у школи-коју акцију спровести. |
| Школска атмосфера | Дискутују  Предлажу  Разматрају  Одлучују  Информишу се | Координатор пружа подршку ученицима и припрема материјал за седницу | Упознавање  Дискусија  Разматрање  Размена информација | Анализа школске атмосфере – средина у којој боравимо-колико нам је пријатно, колико смо безбедни, који проблеми постоје. |
| Слободне –ваннаставне активности.  Организовање културних, друштвених, спортских и хуманитарних активности. | Дискутују  Предлажу  Разматрају  Одлучују  Информишу се | Координатор пружа подршку ученицима и припрема материјал за седницу | Упознавање  Дискусија  Разматрање  Размена информација | Које би слободне активности увели? Какве су досадашње активности? |
| Школске манифестације  Савиндан, Дан школе, матура, | Дискутују  Предлажу  Разматрају  Одлучују  Информишу се | Координатор пружа подршку ученицима и припрема материјал за седницу | Упознавање  Дискусија  Разматрање  Размена информација | Могужности учешћа ученика и организовање школских манифестација. |
| Солидарност и толеранција | Дискутују  Предлажу  Разматрају  Одлучују  Информишу се | Координатор пружа подршку ученицима и припрема материјал за седницу | Упознавање  Дискусија  Разматрање  Размена информација | Јачање ученика у подстицању хуманих вредности. |
| Излети и екскурзије | Дискутују  Предлажу  Разматрају  Одлучују  Информишу се | Координатор пружа подршку ученицима и припрема материјал за седницу | Упознавање  Дискусија  Разматрање  Размена информација | Предлагање рута излета и екскурзија. Упознавање са процедуром. |
| Учешће у Тиму за праћење насиља и превенцију смањења насиља-давање иницијатива.  Сарадња са Вршњачким тимом-организовање акција у циљу превенције.  Критички осврт ученика на индетификовање проблема у настави и могући предлози-помоћ ученицима у тешкоћама учења. | Дискутују  Предлажу  Разматрају  Одлучују  Информишу се | Координатор пружа подршку ученицима и припрема материјал за седницу | Упознавање  Дискусија  Разматрање  Размена информација | Сагледавање и уочвање проблема у школи.  Сарадња са тимом за вршњачко насиље у решавању проблема.проналажење мера за постизање бољег успеха и понашања. |

## ВРШЊАЧКИ ТИМ

| **Садржаји програма** | **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Начини и поступци остваривања садржаја** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Избор представника за ВТ | Да се упознају и прикупе информације о циљевима и задацима ВТ. Учетвовање у размени мишњеља, анонимни избор представника | Представљање предвиђених основних циљевљ задатака и начина функционисања ВТ. Кординација разговора, организовање гласања | На ЧОЗ у, размена информација о томе шта је ВТ, шта би желели да он буде, избор чланова тајним гласањем | Формирање ВТ |
| Формирање ВТ договор о начину функционисања | Доношење правила, учествовање у игрицама. Идеје и предлози. Договор о програму рада | Припрема матерјала за предвиђене игре и активности, Корективно саветодавне активности. Мотивисање ученика да креативно учествују | Адекватан простор за предвиђене групне активности и игре. Презентовање предлога за план на жељени начин | Омогућавање функционисања тима и одређивање задатака |
| Дечја права – кроз радионицу | Презентација осталима права које је ученик добио на картици. Учествовање у дискусији о правима и обавезама. | Припрема матерјала за предвиђене игре и активности, Корективно саветодавне активности. Мотивисање ученика да креативно учествују | По илустрацијама из Буквар дечјих права ученици извлаче илустрације и представљају осталима своју картицу. Разговор о правима и обавезама. Како је то у осталим земљама у свету... | Информисање ученика о дечјим правима и подстицање критичког мишљења на тему права и обавезе као образац понашања |
| Предлози: како да нам у школи буде пријатније | Цртају, пишу, сликају на тему Желео бих у школи да........Дискутују о сваком раду након његовог излагања | Кординише и труди се да подстакне креативност ученика. Учи их да на адекватан начин изражавају примедбе и разлике у мишљењима | Израда радова на договорену тему и презентација истих уз дискусију | Постављање заједничких циљева и стицање увида у иеопходне кораке за реализацију |
| Прослава нове године, | Договор о начину прославе, подела задатака. Украшавање школе. Помоћ око припреме пакетића за млађе ученике. | Договор са осталим актерима у школском животу. Надзор и помоћ у активностима. | Прављење плана прославе. Рад на украшавању. | Учење да преузимају иницијативу и пробају да изведу одрђену акцију |
| Ваншколске акције :спорт дружење, ликовне радионице, шах,... | Избор ваншколских активности и учествовање у њима. Евиденција деце која ће учествовати на одређеним активностима и договарање критеријума за то | Организовање могућности и учешћа на овим активностима са свим релевантним субјектима у оквиру конкретних активности. Вођење деце | Организовање учествовања у ликовним, спортским, рекреативним акцијама | Креативније кориштење слободног времена, доказивање и дружење на социјално пожељан начин. |
| Прослава школске славе Свети Сава, како други верници обележавају своје празнике | Налазе госта или сами презентују празнике неке друге вероисповести Дају предлоге о начинима ангажовања у прослави | Кординише активности са осталим актерима | -Радионица са представљањем и дискусијом. -Извођење договорених активности | Повецање нивоа опстег образовања и верске толеранције |
| Повезивање са вршњачким тимовм неке другешколе-размена искустава | Учешће на заједничком тимском састанку- предлажу начин одржавања ове активности, учествују | Успоставља договор са другом школом, организује и води децу | Договор са кординатором ВТ друге школе-место,време.... | Укњучивање у локалну средину и вршњачка едукација |
| Израда зидног паноа „толеранција“ и формирање „кутије поверења“ | Израђују плакат и кутију, постављају их, обавештавају остале ученике о њеној функцији | Припрема материјал инадзире активности | Израђујемои осликавамо пано и кутију док разговарамо како да осталим ђацима објасне њихову функцију | Свест о могућности активног учешћа у свакодневним догађајима |
| Прослава матуре, излети, ван школске акције | Дају предлоге, осмишљавају активности и учествују у истим. | Кординација активности | Разговор, прикупљање информација, договор, акције | Самосталност. Мотивисаност за креативне активности. |

## ЦРВЕНИ КРСТ

| **Садржаји програма** | **Број часова**  **Временска артикулација** | **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Начини и поступци остваривања садржаја** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учлањивање ученика у Црвени крст | Септембар месец |  | Пикупљање чланарине | Уплата 50,00 дин.на име чланарине | Учествовање у активностима и акцијама Црвеног крста |
| ,, Трка за срећније детињство’’ | Октобар месец | Куповина стртних бројева | Информисање ученика | Учествовање у трци | Подстицање хуманости и промоција здравих стилова живота |
| Квиз,, Шта знаш о црвеном крсту’’ | Фебруар и април месец | Похађање припремне наставе за квиз | Припрема ученика четвртог разреда за учествовање у квизу у сардањи са волонтерима Црвеног крста |  | Подизање свести ученика о важности Црвеног крста и акцијама који они спроводе од свог оснивања |
| Програм,, Промоција хуманих вредности’’ | Током школске године | Ученици трећег и четвртог разреда похађају радионице | Координација | Радионице са волонтерима Црвеног крста на часовима грађанског васпитања или одељенске заједнице | Смањење насиља међу младима кроз учење о вештинама комуникације и уважавању културолошких разлика |
| Прва помоћ | Фебруар-април | Похађање курса | Координација | Курс у трајању од 12 часова у просторијама Црвеног крста или у школи по договору | Промоција значаја прве помоћи и превенције повређивања |
| Конкурс,, Крв живот значи’’ | Март-април | Израда литералних или ликовних радова на тему | Координација | Конкурс | Развијање свести и културе добровољног давалаштва међу младима |
| ,,Један пакетић много љубави’’ | Децембар | Прикупљање и подела пакета | Информисање и координација | Прикупљање слаткиша и играчака за новогодишње пакетиће као и њихова подела | Помоћ социјално угроженим ученицима као и деци на болничком лечењу |

# **ПРОГРАМ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ**

| **Садржаји**  **програма** | **Активности ученика у образовно-васпитном раду** | **Активности тима, наставника, стручних сарадника у образовно-васпитном раду** | **Начин и поступак остваривања** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Самоспознаја | Попуњавају упитнике, коментаришу, дају предлоге, учествују у групном раду, попуњавају портфолио. | Примењује упитнике, слуша, коментарише, даје повратну информацију, координише групним радом, анализира и подстиче. | Радионице, групни рад, демонстрација, индивидуални рад, рад у паровима. | Освешћивање личних афинитетаи капацитета ученикау оквиру стицања реалне слике о себи. Ученици треба да препознају да је самоспознаја важан предуслов за процес одлучивања о избору занимања како би могли да упореде свој профил личности са профилом занимања. |
| Информације о занимањима | Попуњавају упитнике, коментаришу, дају предлоге, учествују у групном раду, попуњавају портфолио, истражују. | Примењује упитнике, слуша, коментарише, даје повратну информацију, координише групним радом, анализира и подстиче. | Радионице, групни рад, демонстрација, индивидуални рад, рад у паровима. | Ученици се оспособљавају за информисање о свету занимања и добијају информације о могућностима школовања, што им омогућава да стекну нове увиде о односу личних компетенција и захтева занимања. Ученици се оспособљавају да самостално прикупљају информације са интернета и других извора. |
| Могућности школовања | Попуњавају упитнике, коментаришу, дају предлоге, учествују у групном раду, попуњавају портфолио, цртају, истражују. | Примењује упитнике, слуша, коментарише, даје повратну информацију, координише групним радом, анализира и подстиче. | Радионице, групни рад, демонстрација, индивидуални рад, рад у паровима. | Стицање знања о мрежи школа и образовним профилима, оспособљавање за самостално прикупљање информација о могућностима школовања и каријере, да у складу са сопственим интересовањима стекну преглед изабраних школ и доведу их у везу са сопственим интересовањима и могућностима. |
| Сусрети са светом занимања – реални сусрети | Упознају се са светом занимања кроз гостовање бивших ученика, родитеља ... | Договара, организује, реализује реалне сусрете, информише ученике. | Посете и гостовања | Упознавање са светом рада и способностима потребним за одређено занимање, могућностима запошљавања. |
| Доношење прелиминарне одлуке о избору занимања | Разговарају, дискутују, коментаришу, анализирају | Слуша, коментарише, даје повратну информацију, координише групним радом, анализира и подстиче. | Радионице, групни рад, демонстрација, индивидуални рад, рад у паровима. | Оспособљавање ученика за доношење прелиминарне одлуке о будућем занимању на основу спознаје о сопственим интересовањима и способностима и оријнтације добијене информисањем о могућностима школовања и путевима каријере. Оснаживање за самосталан избор занимања. |

***ОСМИ РАЗРЕД***

| **Садржаји програма** | **Активности ученика у образовно-васпитном раду** | **Активности тима, наставника, стручних сарадника у образовно-васпитном раду** | **Начин и поступак остваривања** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Самоспознаја | Попуњавају упитнике, коментаришу, дају предлоге, учествују у групном раду. | Примењује упитнике, слуша, коментарише, даје повратну информацију, координише групним радом, анализира и подстиче. | Радионице, групни рад, демонстрација, индивидуални рад, рад у паровима. | Освешћивање личних афинитетаи капацитета ученикау оквиру стицања реалне слике о себи. Ученици треба да препознају да је самоспознаја важан предуслов за процес одлучивања о избору занимања како би могли да упореде свој профил личности са профилом занимања. |
| Информације о занимањима | Попуњавају упитнике, коментаришу, дају предлоге, учествују у групном раду, попуњавају портфолио, истражују. | Примењује упитнике, слуша, коментарише, даје повратну информацију, координише групним радом, анализира и подстиче. | Радионице, групни рад, демонстрација, индивидуални рад, рад у паровима. | Ученици се оспособљавају за информисање о свету занимања и добијају информације о могућностима школовања, што им омогућава да стекну нове увиде о односу личних компетенција и захтева занимања. Ученици се оспособљавају да самостално прикупљају информације са интернета и других извора. |
| Могућности школовања | Попуњавају упитнике, коментаришу, дају предлоге, учествују у групном раду, попуњавају портфолио, истражују. | Примењује упитнике, слуша, коментарише, даје повратну информацију, координише групним радом, анализира и подстиче. | Радионице, групни рад, демонстрација, индивидуални рад, рад у паровима. | Стицање знања о мрежи школа и образовним профилима, оспособљавање за самостално прикупљање информација о могућностима школовања и каријере, да у складу са сопственим интересовањима стекну преглед изабраних школ и доведу их у везу са сопственим интересовањима и могућностима. |
| Сусрети са светом занимања – реални сусрети | Упознају се са светом занимања са образовним профилима средњих школа кроз посете институцијама и средњим школама. | Договара, организује, реализује реалне сусрете, информише ученике. | Посете и испробавање активности одређених занимања. | Упознавање са светом рада и опробавање ученика у реалним ситуацијама у свету рада из области школског образовања, институција релевантних за занимања и манифестација; да упознају саветодавне установе за помоћ у избору занимања. |
| Доношење одлуке о избору занимања | Разговарају, дискутују, коментаришу, анализирају | Слуша, коментарише, даје повратну информацију, координише групним радом, анализира и подстиче. | Радионице, групни рад, демонстрација, индивидуални рад, рад у паровима. | Оспособљавање ученика за доношење одлуке о будућем занимању на основу спознаје о сопственим интересовањима и способностима и оријнтације добијене информисањем о могућностима школовања и путевима каријере. Оснаживање за самосталан избор занимања. |

# **ПРОГРАМ ЗДРАВСТВЕНЕ ЗАШТИТЕ**

*Циљеви:*

* Систематско праћење здравственог стања ученика и очување здравља.
* Развити здраву личност детета уз развијање свести о значају очувања здравља и вођењу здравог начина живот.
* Развијање свести о утицају фактора ризика на сопствено здравље, здравље породице и животне средине.
* Развијање свести о значају здраве исхране и физичке активности на очувању здравља.
* Развијање свести о значају личне хигијене, као и хигијене животног и школског простора.
* Упознавање са развојним променама у току раста и развоја.
* Упознавање ученика са узроцима и последицама заразних болести (АИДС) и упознавање са мерама превенције.
* Упознавање ученика са болестима зависности.
* Развој свести о значају очувања околине.

У току године спроводе се редовни систематски систематски прегледи од стране школског лекара, редовни стоматолошки систематски прегледи, и праћење стања вида у школском кабинету за ортооптику и плеоптику.

| **Редни број теме** | **Саджај**  **програма** | **Активности ученика у образовно-**  **васпитном раду** | **Активности наставника у образовно-**  **васпитном раду**  **(здравственог радника)** | **Облици остваривања програма** | **Оперативни задаци извођења програма** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *1.* | Лична хигијена, хигијена куће, животног и радног простора | -слушају  -повезују  -схватају  развијај у свест о значају здравствене заштите  -учествују у радионицама | - презентују наставни садржај  -подстичу на размишљање, повезивање, закључивање  и примену знања  -прате и усмеравају рад ученика | презентација | Уочавање значаја одржавања хигијене за здравље људи, стварање навика за самостално одржавање хигијене у складу са узрастом и могућностима ученика. |
| *2.* | Првилна исхрана | -слушају  -повезују  -схватају  развијај у свест о значају здравствене заштите  -учествују у радионицама | - презентују наставни садржај  -подстичу на размишљање, повезивање, закључивање  и примену знања  -прате и усмеравају рад ученика | презентација | Упознавање ученика са значајем правилне и здраве исхране за целокупно здравље и штетним утицајем тзв. брзе хране. |
| *3.* | Физичка активност и здравље | -слушају  -повезују  -схватају  развијај у свест о значају здравствене заштите  -учествују у радионицама | - презентују наставни садржај  -подстичу на размишљање, повезивање, закључивање  и примену знања  -прате и усмеравају рад ученика | презентација | Упознавање ученика са значајем редовне физичке активности за очување и унпређење здравља и превенцију настанка деформитета коштано-мишићног система. |
| *4.* | Брига о телу | -слушају  -повезују  -схватају  развијај у свест о значају здравствене заштите  -учествују у радионицама | - презентују наставни садржај  -подстичу на размишљање, повезивање, закључивање  и примену знања  -прате и усмеравају рад ученика | презентација | Развити свест о сопственом телу и самопоштовање, утврђивање значаја одржавања хигијене за очување здравља. За ученике од 5.-8. разреда упознавање са телесним и психичким променама током пубертета. |
| *5.* | Бити здрав | -слушају  -повезују  -схватају  развијај у свест о значају здравствене заштите  -учествују у радионицама | - презентују наставни садржај  -подстичу на размишљање, повезивање, закључивање  и примену знања  -прате и усмеравају рад ученика | презентација | Уочити могућности превенције настанка неких болести кроз здрав начин живота, хигијену и мере опреза које се предузимају у случајевима појаве епидемије грипа, итд. |
| *6.* | Сачувајмо леп осмех | -слушају  -повезују  -схватају  развијај у свест о значају здравствене заштите  -учествују у радионицама | - презентују наставни садржај  -подстичу на размишљање, повезивање, закључивање  и примену знања  -прате и усмеравају рад ученика | презентација | . Развити свест о значају очувања здравља зуба не само због естетике него и због општег здравственог стања, развити навику за редовне контроле код стоматолога. |
| *7.* | Пубертет | -слушају  -повезују  -схватају  развијај у свест о значају здравствене заштите  -учествују у радионицама | - презентују наставни садржај  -подстичу на размишљање, повезивање, закључивање  и примену знања  -прате и усмеравају рад ученика | презентација | Упознавање са психофизичким карактеристикама узраста, како и зашто се тело мења. Могуће је организовати и радионице за родитеље „Како проћи кроз пубертет?“. |
| *8.* | Репродуктивно здравље | -слушају  -повезују  -схватају  развијај у свест о значају здравствене заштите  -учествују у радионицама | - презентују наставни садржај  -подстичу на размишљање, повезивање, закључивање  и примену знања  -прате и усмеравају рад ученика | презентација | Развити свест о репродукцији и значају здравља репродуктивних органа.. |
| *9.* | Полно преносиве болести | -слушају  -повезују  -схватају  развијај у свест о значају здравствене заштите  -учествују у радионицама | - презентују наставни садржај  -подстичу на размишљање, повезивање, закључивање  и примену знања  -прате и усмеравају рад ученика | презентација | Подићи свест о ризицима раног ступања у сексуалне односе, развити свест о важности и могућностима заштите од полно преносивих болести. |
| *10.* | Психоактивне супстанце – употреба или злоупотреба | -слушају  -повезују  -схватају  развијај у свест о значају здравствене заштите  -учествују у радионицама | - презентују наставни садржај  -подстичу на размишљање, повезивање, закључивање  и примену знања  -прате и усмеравају рад ученика | презентација | Упознавање ученика са последицама коришћења психоактивних супстанци. Развити свест о штетности психоактивних супстанци. |
| *11.* | АИДС | -слушају  -повезују  -схватају  развијај у свест о значају здравствене заштите  -учествују у радионицама | - презентују наставни садржај  -подстичу на размишљање, повезивање, закључивање  и примену знања  -прате и усмеравају рад ученика | презентација | Упознати ученике са начинима преношења АИДС-а и могућим ризичним понашањима, развити свест о потребама и могућностима превенције ове болести. |
| *12.* | Безбедно понашање | -слушају  -повезују  -схватају  развијај у свест о значају здравствене заштите  -учествују у радионицама | - презентују наставни садржај  -подстичу на размишљање, повезивање, закључивање  и примену знања  -прате и усмеравају рад ученика | презентација | Упознавање ученика са могућим опасностима у кући, на улици, у школи, у саобраћају (опасност од несавесног руковања струјом, непажљиво прелажење улице). |
| *13.* | Сачувајмо околину | -слушају  -повезују  -схватају  развијај у свест о значају здравствене заштите  -учествују у радионицама | - презентују наставни садржај  -подстичу на размишљање, повезивање, закључивање  и примену знања  -прате и усмеравају рад ученика | предавање | Развити свест о значају очувања животне околине за здравље и живот људи. |

# ***ПРОГРАМ СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ***

| **Садржаји програма (активности)** | **Оријентациони број активности** | **Активности ученика** | **Активности реализатора** | **Начин и поступци остваривања програма** | **Циљеви и задаци планираних активности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Израда социјалне карте школе | Према потреби | - | Прикупљање, обрада података и израда социјалне карте | Анкетирање, упитници, анализа, презентација, планирање активности | Утврђивање социо- економског статуса породица ученика и евидентирање ученика и породица којима је потребан неки облик подршке |
| Сарадња са институцијама (Центар за социјални рад, Црвени крст; Град Београд и др.) | Према потреби | - | Контакти, договори, планирање, пружање података | Састанци, разговори, размена информација, дописа | Сарадња институција ради свеобухватније подршке ученицима у циљу њиховог квалитетнијег развоја |
| Хуманитарне акције (спортске, културне и сл.) | Према потреби | Учествују,прикупљају средства, покрећу и промовишу акције | Координација | Састанци, разговори, прослеђивање података, писама | Подизање свести о хуманим вредностима |

# ***ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ***

| **Оријентациони број активности и време реализације** | **Садржаји програма**  **(активности)** | **Циљеви и задаци планираних активности** | **Активности** | | **Начин и поступци остваривања програма** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Реализатора** | **Ученика** |
| Септембар - јун | Уређење учионица и кабинета | Да се код ученика развија позитиван однос према животном простору и школској имовини | Упућује, надгледа | Цртају, уређују | Индивидуални, групни  Демонстративна, практичан рад |
| Септембар - јун | Формирање живог кутка у кабинету за биологију | Да ученици схвате узајамне односе живих бића и животне средине | Упућује, надгледа, организује | Негују, хране | Индивидуални, групни  Демонстративна, практичан рад |
| Септембар - јун | Украшавање школских учионица и ходника украсним биљкама  Гајење биљака | Да се код ученика развија еколошка свест | Саде, заливају | Заливају и нргују биљке |  |
| Септембар - јун | Чишћење и прање учионица, ходника, санитарних просторија, прање прозора Чишћење школског дворишта и уличног дела | Да се код ученика развијају хигијенске навике и значај чистоће | чисте | Воде рачуна о хигијени просторија | Индивидуални, групни  Практичан рад |
| Септембар - јун | Набавка и коришћење контејнере за стакло, папир и пластику  Сакупљање секундарних сировина  Сортирање отпада  Значај рециклаже | Да ученици упознају значај селекције отпада и рециклаже папира, пластике, метала, стакла | Набавка контејнера, презентовање на редовним и додатним часовима | Одлажу стакло, папир и пластику у одрежене контејнере | Фронтални, индивидуални, групни  Дијалошка, демонстрациона метода |
| Септембар - јун | Набавка и коришћчење сандук за електронски отпад | Да се код ученика развија еколошка свест | Набавка сандука, презентовање на редовним и додатним часовима | Одлажу електронски отпад у за то предвиђени сандук | Фронтални, индивидуални, групни  Дијалошка, демонстрациона метода |
| Октобар | Формирање цветне баште у жардињерима на службеном улазу у школу | Да се код ученика развија еколошка свест | Саде, заливају | Саде, заливају | Индивидуални, групни, у пару  Практичан рад |
| Април | Обележавање значајних еколошких датума  Дан планете Земље , 22.април  Прича о озонској рупи  Како да спасемо земљу  Животиње које нестају | Да ученици схвате да је неопходна промена човековог односа према природи, да развијају еколошку свест | Презентовање на редовним и додатним часовима | Слушају, повезују, схватају, упознају, усвајају | Фронтални, индивидуални, групни  Дијалошка, демонстрациона метода |
| Април, мај | Израда паноа ликовних радова: загађење животне околине, сањај о оваквој планети Земљи... | Да ученици развијају креативност и еколошки пожељно понашање, да развијају еколошку свест | Упућују, објашњавају | Цртају, разговарају | Фронтални, индивидуални, групни  Графички рад |

# **ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВОМ**

Школа се налази у центру града што јој омогућава додатно коришћење ресурса ван школе, а самим тим квалитетнију и богатију реализацију наставног садржаја. Школа остварује сарадњу са следећим државним институцијама и културним организацијама.

| **ИНСТИТУЦИЈЕ, УСТАНОВЕ, ОРГАНИЗАЦИЈЕ** | **НАЧИН САРАДЊЕ** |
| --- | --- |
| Скупштина општина „Стари Град“  Скупштина града Београда  Секретаријат за образовање града Београда | Решавање свих важних питања везана за функционисање школе.  Финансирање школе |
| Министарство просвете, науке и технолошког развоја РС | Решавање свих важних питања везана за функционисање школе.  Финансирање школе |
| Министарство за рад и социјална питања | Решавање конкретних социјалних проблема ученика |
| МУП-СУП „Стари град“ | Безбедност ученика и сарадња у превенцији и спречавању насиља, злостављања и занемаривања (спољашња заштитна мрежа) |
| Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања  Завод за унапређивање образовања и васпитања | Унапређивање наставног процеса и компетенција наставника, васпитача и стручних сарадника |
| Факултет за специјалну рехабилитацију и едукацију, Београд  Учитељски факултет, Београд  Филозофски факултет, Београд  Филолошки факултет, Београд  Факултет политичких наука-одељење за цоцијални рад и социјалну политику, Београд | Хоспитовање студената на часовима  Истраживачка делатност  Стручна помоћ наставницима, стручним сарадницима и васпитачима |
| Основне школе на територији општине „Стари град“ и града Београда; | Решавање свих питања од заједничког интереса  Инклузивне радионице  Манифестација „Буди друг“. |
| Институт за ментално здравље, Београд  Институт за психологију, Београд  Завод за говорну патологију, Београд  Градски завод за заштиту здравља | Здравствена заштита ученика  Стручна подршка у раду са ученицима |
| Градски центар за социјални рад и сви општински центри на територији града Београда | Решавање конкретних социјалних проблема ученика,  Спољашња заштитна мрежа |
| Дом здравља Стари град | Здравствена заштита ученика  Сарадња у области здравственог васпитања и превенције. |
| Градске/општинске комисије и саветовалишта при домовима здравља | Саветодавни-инструктивни рад  Додатна подршка ученицима |
| Патријаршија Српске православне цркве | Организација верске наставе-православног катехизиса |
| Црква светог Марка | Прослава школске славе св. Саве  Помоћ ученицима лошег материјалног стања |
| Централне и општинске предшколске установе на територији града Београда | Медијска промоција школе  Додатна подршка ученицима |
| Друштво дефектолога Србије | Стручно усавршавање  Струкловна питања |
| Стручна друштва | Струковна питања  Стручна усавршавања  Организовање такмичења и смотри |
| УНИЦЕФ | Школа без насиља |
| Савез слеих Србије | Техничка подршка слабовидим и слепим ученицима |
| Општинска организација Црвеног крста „Стари град“  Црвено крст Стари град  Црвени крст Београд | Организовање едукативних радионица  Промоција хуманих вредности  Едукација ученика у пружање прве помоћи |
| Пријатељи деце Старог града и Београда | Организовање такмичења и смотри ученичких радова |
| Ботаничка башта „Јевремовац“, Београд | Организовање посета ученика |
| Музеји и галерије (Народни музеј, Народна библиотека, општинска библиотека, Војни музеј, Конак кнегиње Љубице, Природњачки музеј, Педагошки музеј, Музеј „Јована Цвијића“, Музеј Југославије, Историјски музеј, Историјски архив, Галерија САНУ, Галерија фресака, Вуков и Доситејев музеј, Планетаријум, Музеј „Николе Тесле“, УЛУС и др.); | Организовање посета ученика  Организовање ваннаставних активности |
| ЈКП „Зеленило“, Београд; | Донирање садница и дворишног мобилијара |
| Позоришта (Душко Радовић, Бошко Буха, Атеље 212, Народно позориште); | Развој позоришне културе |
| Завод за издавање уџбеника и наставних средстава, Београд;  Издавачка кућа „Клет“-ЛОГОС | Учешће у евалуацијама уџбеника и прилагођавању уџбеника |
| Медији (Радио-телевизија Србије – Радио Београд; Студио Б, АНЕМ, ТВ Б92, Блиц, Новости, Политика, Време, Прес, Новине Стари град...); | Медијска промоција школе |
| Спортски центар „Милан Гале Мушкатировић“ | Рекреације ученика |
| Зоолошки врт, Београд | Ваннаставне активности |
| Организација „Спорт за све“  Савез за спорт и рекреацију инвалида, Београд | Школа пливања  Здравствено просвећивање ученика |
| Задужбина Илије М. Коларца | Приредбе, концерти |
| Дечји културни центар | Приредбе, изложбе, сусрети, „Радост Европе“ |
| Делегација Европске уније у Републици Србији | Иновације и трендови у савременој наставној технологији у ЕУ |

Са свим наведеним установама школа је остварила сарадњу у циљу унапређења образовно-васпитног процеса и превазилажења развојних сметњих код ученика.

# **ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ПОРОДИЦОМ**

| **Облик сарадње** | **Садржај сарадње** | **Циљеви и задаци планираних активности** | **Активности директора, наставника, васпитача, психолога и соц. радника** | **Активности родитеља** | **Време одржавања активности сарадње** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индивидуални разговори са родитељима | Информације о понашању ученика у школи, породици, успеху и напредовању.  Информације о породичној ситуцији и условима живљења. | Анализа успеха ученика, дисциплине, решавање проблема у учењу и развојних проблема, предлагање и спровођење мера за побољшање успеха и дисциплине. | Излажу, предлажу, слушају, саветују, информишуи бележе. | Предлажу, слушају,  коментаришу, дискутују. | По потреби током године |
| Родитељски састанци | - Упознавање са условима рада  школе, методама и облицима рада и са  програмом рада уопште;  - Информације о успеху ученика и напредовању;  - Упознавање са кућним редом  школе и правима и обавези  свих ученика. | Анализа успеха ученика, дисциплине, договор у вези са екскурзијама и наставом у природи, решавање проблема у одељењу. | Излажу, предлажу, саветују, информишуи бележе | Предлажу, слушају,  коментаришу, дискутују и усвајају. | На почетку школске године и на класификационим периодима |
| Саветодавни рад са родитељима ученика у вези решавања проблема дисциплине | - Различити облици  саветодавног рада  у зависности од проблема. | Праћење дисциплине, предлагање и примена мера за побољшање дисциплине. | Организују, указују, коментаришу, сугеришу, саветују, предлажу, дају повратну информацију. | Предлажу, слушају,  коментаришу, дискутују, информишу и дају сагласност. | По потреби током године |
| Сарадња са родитељима ученика којима је потребна додатна подршка | Различити облици  саветодавног рада  у зависности од потребне подршке. | - Унапређивање развоја и напредовања ученика;  - Пружање додатне подршке ученицима којима је потребна;  - Сарадња са родитељима и добијање сагласности за ИОП. | Организују, коментаришу, сугеришу, саветују, предлажу, дају повратну информацију. | Предлажу, слушају,  коментаришу, дискутују, информишу и дају сагласност. | По потреби током године |
| Професионална оријентација | - Посете институцијама, школама;  - Присуство родитеља часовима. | - Пружање помоћи ученицима у професионалној оријентацији;  - Упознавање са образовним профилима средњих школа и светом занимања. | Организују, коментаришу, сугеришу, дају повратну информацију. | Организују, демонстрирају, излажу, дискутују, информишу. | По потреби током године |
| Портфолио | Избор садржаја и савета намењених родитељима и информисање родитеља. | - Праћење и евиденција успеха и дисциплине ученика;  - Прикупљање и чување радова;  - Упознавање и информисање родитеља са садржајем. | Организују, прате, прикупљају, бележе, сугеришу, дају повратну информацију. | Прате и слушају. | По потреби током године |
| Савет родитеља | Према дефинисаној улози у Закону  о основним школама. | -Стицање увида и давање савета и сугестија од стране родитеља у вези са разним питањима. | Упознају, излажу, предлажу, информишу. | Предлажу,  коментаришу, дискутују, саветују, дају сагласност. | Од октобра до јуна |
| Учешће родитеља  у Школском одбору | Према правилнику и програму овог тела. | Добијање предлога и сагласности у вези са разним питањима. | Упознају, излажу, предлажу, информишу. | Предлажу,  коментаришу, дискутују, саветују, дају сагласност. | Од септембра до јуна |
| Радионице за родитеље и замена улога | Према планираним активностима, родитељи реализују час, учествују и сугеришу. | -Унапређивање сарадње са родитељима;  -Упознавање родитељима са професијом и радом наставника и васпитача;  -Увид родитеља у ангажовање и активност ученика. | Организују, реализују часове и активности, коментаришу,  сугеришу, дају повратну информацију. | Прате, присуствују, сугеришу, помажу, организују, коментаришу, дају повратну информацију. | У складу са интересовањима родитеља за учешће |
| Отворена врата | Размена информација о ученику. | - Праћење успеха и дисциплине ученика и одељења и договарање мера за побољшање;  - Унапређивање сарадње са родитељима. | Организују излажу, информишу, коментаришу, сугеришу, дају повратну информацију. | Прате и слушају. | Једном месечно |
| Пано за родитеље | Пано је информативног  карактера и садржи  информације о програмским  активностима и радове ученика. | Пружање информација родитељима о разним садржајима школе и ученичким радовима и постигнутим успесима. | Организују излажу, информишу, дају повратну информацију. | Прате, коментаришу, сугеришу. | Свакодневно, недељно и по потреби |
| Анкетирање родитеља везано за сарадњу са школом | Праћење и упознавање са родитељским  потребама,сугестијама, иницијативама и афинитетима ради укључивања родитеља у планирање, реализацију и евалуацију сарадње. | - Стицање увида у ставове родитеља везане за сарадњу са школом;  - Унапређивање сарадње и унапређивање рада школе. | Припремају и примењују анкете, обрађују податке, изводе резултате. | Попуњавају анкете, сугеришу, предлажу. | На крају сваког полугодишта |

# **ПРОГРАМ ИЗЛЕТА, ЕКСКУРЗИЈА И НАСТАВЕ У ПРИРОДИ**

## НАСТАВА У ПРИРОДИ

| **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА | АКТИВНОСТИ ОДЕЉЕНСКИХ СТАРЕШИНА | САДРЖАЈИ ДЕСТИНАЦИЈЕ | НАСТАВНА ОБЛАСТ | ВРЕМЕ РЕАЛИЗОВАЊА |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * проширивање постојећих и стицање нових знања и искустава о непосредном природном и дриштвеном окружењу; * развијање еколошке свести и подстицање ученика на лични и колективни ангажман у заштити природе; * Савладавање и упознавање наставног програма непосредним посматрањем објеката и феномена у природи. * Упознавање природних богастава, културно-историјског наслеђа, * Упознавање начина живота и рада људи појединих крајева; * Развијање позитивног према националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, позитивним социјалним дносима; * Схватање значаја здравља и здравих стилова живота; * очување, подстицање и ЗАДАЦИ: * побољшање здравља и развијање физичких и моторичких способности ученика * задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром; * подстицање самосталности у процесу стицања знања кроз непосредне истраживачке задатке; * развијање свести о потреби заштите, неговања,чувања и унапређивања природне и животне * средине и изграђивање еколошких навика; * упознавање природно-географских,културно-историјских знаменитости и лепоте места и околине; | * Облизак и разгледање: * културно-историјских споменицима; * природних богастава земље (флора и фауна) * разгледање географских објеката * Упознавање са културним значајем посећених места односно објеката; * Уочавање посећених објеката и градива које с епроучава у школи; * Рекреација у природи и спортске активности * Дружење и забаву. | * Они су посебно задужени за: * животну, материјалну и здравствену безбедност ученика; * реализацију наставног плана и програма; * смештај у превозу, објекту и за исхрану ученика; * понашање ученика; * хигијену и облачење ученика; * организацији и квалитету ванаставних активности. * обезбеђује организационо техничке услове за извођење путовања * координира реализацију садржаја и активности предвиђених планом и програмом | ПРЕДЛОЗИ:   * Дивчибаре * Тара * Вршачки Брег * Сребрно језеро * Златар * Копаоник * Златибор * Гоч | СРПСКИ ЈЕЗИК  МАТЕМАТИКА  СВЕТ ОКО НАС/  ПРИРОДА И ДРУШТВО  ЛИКОВНА КУЛТУРА  МУЗИЧКА КУЛТУРА  ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ  ЧУВАРИ ПРИРОДЕ  НАРОДНА ТРАДИЦИЈА | МАЈ |

ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

| **Наставне области** | **Активности у образовно-**  **васпитном раду** | **Основни облици извођења програма** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| --- | --- | --- | --- |
| Српски језик | - посматрање  - уочавање  - причање  - описивање  - писање  - читање | - дијалошка  - текстуална  - писаних радова  - излагања | - Развијање способности посматрања и  уочавања богатства облика, боја, звуко-  ва и гласова у при роди  - Доживљавање лепог у природи  - Богаћење речника  - Упућивање ученика да доживљавају, ра-  зумеју и изражавају слике и осећања  израженим у књижевним текстовима  - Изражавање сопственог утиска  - Развијање и неговање сарадничких односа |
| Математика | - процењивање  - израда задатака  уочавање  - практицан рад  - закључивање | - дијалошка  - текстуална  - демонстративна  - писаних радова | - Примена стечених знања на решавање задатака различитог типа |
| Свет око нас  Природа и друштво | - разгледање  - посматрање  - уочавање сличности  и разлика | - дијалошка  - систематско посматрање  - текстуална  - писаних радова | - Проширивање знања о лековитим водама  - Упознавање сведока прошлости  - Уочавање разлика и сличности међу кра  јевима |
| Музичка култура | - певање  - играње  - слушање  - извођење | - дијалошка  - демонстративна  - илустративна | - Подстицање расположења и ведрине  - Певање и играње научених игара, разви-  јање стваралаштва, креативности и ори-  гиналности |
| Физичко васпитање | - трчање  - шетање  - такмичење  - одржавање личне  хигијене  - игра | - демонстративна  - дијалошка  - самосталног рада | - Развијање издржљивости, истрајности,  упорности, спретности, такмичарског  духа, толеранције, координације и фи-  зичких способности  - Развијање хигијенских навика ради ефи  каснијег очувања здравља и повећања  отпорности организма |
| Ликовна култура | - посматрање  - цртање  - сликање  - израда | - дијалошка  - демонстративна  - практичан рад | - Цртање, сликање, израда на основу непо -  средног опажања околине  - Развијање смисла за лепо и уредно |
| Грађанско вапитање  Верска настава | - причање  - цртање | - дијалошка  - парактичан рад  - текстуална | Развијање другарства и пријатељства  - Поштовање разлика  - Уважавање својих и туђих потреба |
| Пешачки излети  (рекреативно-сазнајног карактера) | - шетање  - уочавање  - учење  - посматрање и описивање | - излагања  - дијалошка  - очигледности  - практичних радова | - Развијање правилног односа према природи и њеном очување  - Стицање нових знања  - Примена стечених знања на очигледним, природним објектима  - Упознавање околине  - Развијање спретности и кондиције у природи  - Боравак на чистом ваздуху ради очувања здравља ученика |
| Културно-забавне активности | - играње  - певање  - креирање маски и  фризура  - имитирање  - такмичење | - демонстративна  - експериментална  - практичних радова | - Неговање лепоте и задовољства у дружењу, развијање другарства  - Развијање такмичарског духа  - Подстицање оригиналности и креативности  - Неговањење смисла за хумор |
| Час одељенског старешине | - причање  - размена искуства  - прилагођавање  - учење  - примена правила  понашања | - излагање  - разговор  - демонстративна | - Развијање другарских и пријатељских односа  - Прилагођавање новим условима живота  - Подстицање на културно понашање у различитим животним ситуацијама  (шетњи, игри, ресторану, купатилу,  соби, дискотеци, продавници…)  - Развијање осећања припадања у групи  - Развијање толеранције и сарадње |

## ИЗЛЕТИ

| **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА | АКТИВНОСТИ ОДЕЉЕНСКИХ СТАРЕШИНА | САДРЖАЈИ ДЕСТИНАЦИЈЕ | ОСНОВНИ ОБЛИЦИ ИЗВОЂЕЊА ПРОГРАМА | ВРЕМЕ РЕАЛИЗОВАЊА |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * Савладавање и упознавање наставног програма непосредним посматрањем објеката и феномена у природи. * Упознавање природних богастава, културно-историјског наслеђа, * Рекреативно-здравствени опоравак ученика, * Дружење и социјализација ученика. * Развијање интерсовања за природу и изграђивање еколошких навика; * Упознавање начина живота и рада људи појединих крајева; * Развијање позитивног према националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, позитивним социјалним дносима; * Схватање значаја здравља и здравих стилова живота; * Подстицање испољавања позитивних емоцијалних доживљаја; * Развијање позитивног односа према спортским потребама и навикама; * Схватање значаја здравља и здравих стилова живота. | * Облизак и разгледање: * културно-историјских споменицима; * природних богастава земље (флора и фауна) * разгледање географских објеката * Упознавање са културним значајем посећених места односно објеката; * Уочавање посећених објеката и градива које с епроучава у школи; * Рекреација у природи и спортске активности * Дружење и забаву. | * Они су посебно задужени за: животну, материјалну и здравствену безбедност ученика; * Реализацију наставног плана и програма; * Смештај у превозу, објекту и за исхрану ученика; * Понашање ученика; * Хигијену и облачење ученика; * Организацији и квалитету ванаставних активности. * Обезбеђује организационо техничке услове за извођење путовања * Координира реализацију садржаја и активности предвиђених планом и програмом | ПРЕДЛОЗИ:   * Ресавска Пећина- Деспотовац- Раваница. * Сремски Карловци-Нови Сад. * Обедска бара- Идвор * Царска Бара-Зрењанин * Засавица * Вршачка језера | Тимски рад, дијалог, самостални рад  Спортске активности | * СЕПТЕМБАР/ * ОКТОБАР * МАЈ/ЈУН |

## ДВОДНЕВНА ЕКСКУРЗИЈА

| **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА | АКТИВНОСТИ ОДЕЉЕНСКИХ СТАРЕШИНА | САДРЖАЈИ ДЕСТИНАЦИЈЕ | ОСНОВНИ ОБЛИЦИ ИЗВОЂЕЊА ПРОГРАМА | ВРЕМЕ РЕАЛИЗОВАЊА |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * Савладавање и упознавање наставног програма непосредним посматрањем објеката и феномена у природи. * Упознавање природних богастава, културно-историјског наслеђа, * Рекреативно-здравствени опоравак ученика, * Дружење и социјализација ученика. * Развијање интерсовања за природу и изграђивање еколошких навика; * Упознавање начина живота и рада људи појединих крајева; * Развијање позитивног према националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, позитивним социјалним дносима; * Схватање значаја здравља и здравих стилова живота; * Подстицање испољавања позитивних емоцијалних доживљаја; * Развијање позитивног односа према спортским потребама и навикама; * Схватање значаја здравља и здравих стилова живота. | * Облизак и разгледање: * културно-историјских споменицима; * природних богастава земље (флора и фауна) * разгледање географских објеката * Упознавање са културним значајем посећених места односно објеката; * Уочавање посећених објеката и градива које с епроучава у школи; * Рекреација у природи и спортске активности * Дружење и забаву. | * Они су посебно задужени за: животну, материјалну и здравствену безбедност ученика; * Реализацију наставног плана и програма; * Смештај у превозу, објекту и за исхрану ученика; * Понашање ученика; * Хигијену и облачење ученика; * Организацији и квалитету ванаставних активности. * Обезбеђује организационо техничке услове за извођење путовања * Координира реализацију садржаја и активности предвиђених планом и програмом | ПРЕДЛОЗИ:   * Студеница- Врњачка Бања- долина Ибра- Жича- Крушевац. * Златибор- Златар- Шарганска осмица- Ужице- Овчарско- кабларска клисура- Горњи Милановац. * Дворац Дунђерски- Обедска Бара- Палић- Суботица- Сомбор. | Тимски рад,  дијалог,  самостални рад  спортске активности | * СЕПТЕМБАР/ * ОКТОБАР * МАЈ/ЈУН |

# **ПРОГРАМ РАДА ШКОЛСКЕ БИБЛИОТЕКЕ**

*Човек не постаје добар и паметан ако чита добро, него ако и много и често чита добре ствари (Мартин Лутер Кинг)*

Функција школске библиотеке је да буде ***РЕСУРСНО-КОМУНИКАЦИЈСКИ-ИНФОМАЦИОНИ И МУЛТИМЕДИЈАЛНИ ЦЕНТАР*** прилагођен узрасту ученика, њиховим потребама, као и потребама наставника у целокупоном процесу васпитања и образовања.

*Циљеви библиотечког особља у школској библиотеци*

1. Подршка и побољшање образовних циљева, исхода и стандарда.
2. Развијање и неговање навике читалачке културе и навике коришћења библиотека као извора знања и информација.
3. Подстицање свих ученика да стичу и користе вештине вредновања и коришћења информација, без обзира на облик, формат или медиј, као и да овладају начинима друштвене комуникације.
4. Обезбеђивање приступа локалним и националним изворима знања, информација које доводе у додир с различитим идејама, искуствима и ставовима ради изградње свести о значају толеранције и демократичности као и развоја свестране личности.
5. Организовање активности које јачају друштвену и културну свест.
6. Сарадња са ученицима, наставницима, управом и родитељима и широм локалнједницом како би се остварили циљеви школске библиотеке, рада школског библиотекара али и школе у целини.
7. Заступање начела да су слобода мишљења и приступ информацијама неопходни предуслови за делотворно и одговорно учешће у грађанском демократском друштву.

*Задаци библиотечког особља у школској библиотеци*

* Библиотечко особље омогућава коришћење књига и других извора и информација,од штампаних до електронских. Ти извори допуњују и обогаћују садржај уџбеника, наставних материјала и методику наставе.
* Развија културу рада, реда и понашања.
* Сарадња са наставним особљем и коминикација како би ученици достигли виши ниво писмености, боље овладали у вештинама читања, учења, решавања проблема, као и информационим и комуникационим вештинама, чиме се подстиче маштовитост, креативност и разноликост деце и омладине.
* Редовно сарађује с другим школским и јавним библиотекама ради размене информација, књижног фонда и друге библиотечке грађе.
* Буде одговоран за планирање рада и управљање књижним фондом и инвентаром школске библиотеке.
* Да поседује општа знања која прате реализацију наставног просеса ради квалитетног пружања услуга корисницима библиотечког књижног фонда али и употребе компјутера.
* Учествовање у културним догађајима школе кроз одабир материјала за новинарску, рецитарску, драмску и литералну секцију, као и организовање сусрета са познатим дечијим писцима или песницима.

*„Улога школске библиотеке је у учењу и подучавању намењеном свима“*

Школску библиотеку треба водити у складу са јасно устројеним програмом који се треба осмислити имајући у виду далекосежни програм и потребе школе. Програм библиотеке ће бити остварљив ако га сви учесници у образовном процесу школе подрже и допринесу постизању дугорочних и краткорочних циљева који су у њему постављени.

| **Садржај програма (активности)** | **Временска динамика** | **Активности библиотекара** | **Поступци остваривања програма у међусоној интeракцији корисника библиоеке** | **Основни облици извођења програма** | **Циљеви и задаци планираних активности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сређивање и класификовање библиотечког фонда. | Током школске године | Попис библиотечког фонда(филмова, инетерактивних садржаја, игара, електронских медија, енциклопедија, речника, уџбеника).  Класификација књига, инвентарисање, сигнирање и каталогизација  Класификовање школске лектире  Класификовање стручне литературе.  Израда базе података. | Коришћење библиотечког УДК стандарда | Индивидуално у сарадњи са наставницима српског језика | Пописивање,класификовање,сигнирање и каталогизација библиотечког фонда како би био доступан свим актерима школског живота. |
| Формирање мултимедиланог фонда (електронске грађе) | На почетку школске године | Набавка библиотечко-медијатечке грађе(филмова, инетерактивних садржаја, игара, електронских медија), њено инвентарисање, класификовање, енциклопедија, речника, уџбеника.  Израда безе података. | У сарадњи са директором, васпитачима, стручним сарадницима и наставницима.  Пописати где се налазе мултимедијални садржаји и електонски медији. | Индивидуално у сарадњи са наставницима српског језика | Успостављање сарадње са Друштвом школских библиотекара |
| Огласна табла школске библиотеке | Почетак  школске године  током године | Обезбеђује огласну таблу у договору са директором школе.  Редовно ажурира информације везане за ученике, родитеље и запослене. | Оглашава новитете и информације битне за школску библиотеку, информације од јавног значаја, школску политику-реформа образовања, инклузија, правна регулатива.  Штампана обавештења  Електонска обавештења постављају се на сајт школе у сарадњи са администратотом сајта. | Индивидуално  тимски | Постављање огласне табле школске библиотеке-  Редовно ажурирање информације од јавног значаја. |
| Планирање набавке књижне и некњижне грађе | тромесечно | Праћење наставног плана и програма који ће омогућити увид у потребана број књижне и некњижне грађе | Истраживачка метода.  Сакупљање | Групни облик рада | Неговање библиотичког фонда. |
| Ажурирање књижног фонда | Свакодневно | Замена књига и њихова евиденција у књигу набвке | Давање предлога и инструкција за рад, разговор, презентација, систематизација, класификација | Индивидуални рад, рад у пару, фронтални рад | Распоред књижног фонда према правилима. |
| Упис нових чланова, посебно првака у библиотеку | Свакодневно | Договарање посете, израда плана посете, упућивање нставницима разредне наставе захтева за реализацију активности.  Припремити чланске карте | Давање инструкција за рад, договарање, дискусија | Тимски у сарадњи са одељењским стрешинама | Упознавање и укључивање ученика у организован начин коришћења библиотечких услуга као и упознавање ученика са правилима рада библиотеке,њиховим дужностима у коришћењу књига. |
| Оспособљавање ученика за самостално коришћење књижног фонда библиотеке | Свакодневно | Ученицима давати конкретне смернице усменим путем где се шта налази у библиотеци и читаоници | Разговор, објашњавање, упућивање, коришћење истраживачке методе рада | Индивидуални облик рада | Упознавање ученика са правилима коришћења књижног фонда библиотеке. |
| Пружање помоћи ученицима при избору литературе и нове грађе | Свакодневно | Упућивање ученика на правилан одабир оних садржаја који ће задовољити њихова интресовања и потребе. обучавање ученика у коришћењу стручног фонда школске библиотеке. Часови вршњачке едукације и читање одабраних одломака,  Анализа примера добре литературе | Давање инструкције за рад, разговор, објашњавање, коментарисање, дискусију | Индивидуални облик рада,  фронтални рад | Пружање потребних услуга. Упознавање са стручним фондом библиотеке и сврсисходна употреба истог.  Млађим ученицима старијима препоручују књиге |
| Подстицање на развој информатичке писмености код ученика | Свакодневно | Слушање аудио бајки, нарочито ученицима првог циклуса образовања  Организација дебата о разним актуелним темама(књиге или рачунар, етика и естетика, некад и сад)  организовање мултимедијалних часова.  Покретање школског листа у електронској форми. | Давање инструкције за рад, разговор, објашњавање, коментарисање, дискусију | Индивидуални облик рада,  фронтални рад | Пружање потребних услуга. Упознавање са стручним фондом библиотеке и сврсисходна употреба истог. употреба мултимедијалних средстава. П |
| Омогућивање разнорсних извора знања ученицима у савладавању наставних садржаја | Током године | Помоћи ученицима у избору потребних извора знања за одређени предмет или задатак као и у односу на њихово интересовање.  Издавање наставницима стручне литературе и медија.  Издавање педагошко-психолошке литературе родитељима. | Консултативни рад са ученицима, запосленима и родитељима.  Сарадња са локалним библиотекама и Друштвом школских билиотекара Србије. | Индивидуално тимски | Омогућити разновсне изворе знања свим актерима школског  живота. |
| Медији и деца | април | Сарадња у организацији угледног часа са наставником грађанског васпитања | Припрема штампани и електромски материјал | Тимски рад | Реализација угледног часа ГВ на тему „Медији и деца“. |
| Сарадња у остваривању васпитно-образовног рада | Свакодневно | Организовање тематских изложби,  Организовање радионица у школској библиотеци поводом Нове године, Божића, Ускрса и других верских и међународних празника  обележавањезначајних датума из културе, науке, уметност и других области | Консултативни рад са ученицима, запосленима и родитељима.  Договарање, усмеравање, презентација  Угледни часови  Писмена обавештења-огласна | Индивидуални и тимски рад | Упознавање и развијање естетских вредности. Неговање лепе речи и традиције |
| Развијање навика за чување, заштиту и правилно руковање књижном грађом | Свакодневно | Показати како се књига чува да дуже траје. Показати ученицима како се врши замена старе или изгубљене књиге | Договарање, усмеравање, презентација | Тимски рад | Упознавање и развијање естетских вредности. |
| Омогућивање приступа информација од јавног значаја | Током године | Редовно изадаје штампане и електонске медије.  Упућује ученике, запослене и родитеље у разноврсне изворе изворе информација особито информације везане за образовно-васпитни рад.  Прикупљање и ширење информација везане за школску политику. | Информисање, презентовање  Евиденција задужења  Усмеравање  Разговор  Консултације  Угледни часови  Писмена обавештења-олаогласна | Индивидуално и тимски | Омогућити приступ информацијама од јавног значаја свим актерима школског живота |
| Посета сајму књига | октобар | Набавка актуелних наслова на сајму књига | Праћење | Рад на терену | Стицање нових  информација. |
| Вођење библиотечког пословања (инвентарисање, класификација) | Свакодневно | Библиотечко особље треба да редовно врши ревизију књижне и не књижне грађе ради праћена потреба корисника библиотеке | Писана метода | Индивидуални рад, групни рад | Упознавање са правилима и њихово спровођење. |
| Сарадња са наставницима и стручним сарадницима у циљу доступности стручне педагошко-психолошке и методичке литературе | Периодично | Укључивање информационе технологије у наставне програме.  Припремање и реализовање програма читања и културних догађаја као и унапређивање наставних планова | Сазнавање, читање и учење о теми, евалуација извора, информисање, презентација. Предлози мера и даљи кораци | Тимски рад | Развијање међусобне сарадње. |
| Сарадња са Градском библиотеком и општинском библиотеком | Једанпут седмично | Заједничка обука библиотечког особља, учешће у стручном усавршавању, заједничко реализовање програма, заједнички маркетинг библиотечких услуга усмерене на децу и младе | Праћење, усмеравање | Групни рад | Размена искустава у раду библиотекара али и библиотечке секције. |
| Сарадња са локалном и широм заједницом | Три пута годишње | Организовање радионица са децом које воде илустратори – сарадници издавачких кућа,  Организовање промоција и представљање стручних издања намењених наставницима и стручним сарадницима.  Посета издавачкој кући одлазак са библиотекаром на промоције које издавачи организују у својим књижарама или другој културној институцији | Упућује, усмерава, организује сусрете |  | Разговор о важности илустрација у књигама намењеним деци и ученицима  Дискусије о потребној стручној литератури  Упознавање деце са процесом настанка књиге  Неговање лепе речи. |
| Организовање сусрета са познатим дечијим писцем или песником | Два пута годишње | Договарање посете,израда плана посете,договор са учитељима о реализаци активности.  Врши одабир песме или текста | Упућује, усмерава, коригује | Тимски рад | Неговање лепе речи. |
| Промоција школске библиотеке | Свакодневно | Организација дана отворених врата,  Промоција путем друштвених мрежа, школских гласила , изложбених паноа | Давање примедби сугестија, припремање Разговор  Консултације |  | Деца ће моћи да прикажу производе свог креативног рада у школи  Промоција библиотеке ван простора школе |
| Израда годишњег извештаја | август | Анализа и презентација активности и постигнутих резултата | Давање примедби сугестија, припремање активности по редоследу догађаја, излагање резултата, презентација | Фронтални рад | Направити извештај о активностима у току године. |

# **ПРОГРАМ РАДА ПРОДУЖЕНОГ БОРАВКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сврха продуженог боравка** | **Опис рада** | **Кључна подручја развоја** |
| * Темпо живота наметнуо је промену дужине радног времена и многи родитељи нису у могућности да својој деци на одговарајући начин квалитетно и континуирано употпуне време после наставе. * Продужени боравак је необавезни облик непосредног васпитнообразовног рада који се спроводи изван редовне наставе и има своје педгошке, васпитне, здравствене и социјалне вредности. * Програм спроводе дефектолози. * Циљ продуженог боравка је да ученик квалитетно, сврсисходно, креативно и угодно проводи своје време у школи. | * После редовне наставе организује се продужени боравак у школи за ученике од 1. до 4. разреда.. * Боравак рада према таквом облику организује се од 11.00 до 17.00 часова. Наставници продуженог боравка договарају се и усклађују своје активности са наставницима разредне и предметне наставе. Такође континуирано сарађују са стручним тимом школе: психологом, социјалним радником, логопедом, терапеуту сензорне интеграције, реедукатором психомоторике, стручњаком за корективну гимнастику и ортооптичаром. | * Лични и социјални развој ученика * Психофизички развој * Сензорна интеграција |

\*

| **Циљеви:** | ***Задаци:*** | ***Активности ученика:*** | ***Садржај рада:*** |
| --- | --- | --- | --- |
| * Подизање нивоа заштите и бриге о ученицима. * Релаксација ученика. * Развијање радних навика код ученика. * Унапређивање и развијање социјално-емоционалног развоја деце. * Подизање нивоа комуникације. * Подстицање интересовања ученика за стицање нових знања, вештина и навика. * Неговање и развијање стваралачких активности. * Развијање креативности и естетског укуса. * Неговање читалачке културе ученика. * Подизање нивоа васпитне улоге школе. * Подизање нивоа здравствене културе и културе спорта. * Подстицање правилног физичког развоја ученика. * Већи степен повезивања градива који се реализује на часовима редовне наставе кроз тематско планирање активности. * Укључивање ученика у ваннаставне активности. * Развијање хуманијег односа ученика према непосредном окружења. | * Адаптација простора у складу са потребама деце: отклањање физичких баријера, прилагођавање условима визуелног функционисања ученика, прилагођавање у складу са телесним и моторичким потребама... * Израда домаћих задатака. * Подстицање и неговање колективног духа и осећаја припадања заједници кроз радионице, такмичења, секције, излети... * Рад на развоју комуникативних вештина ученика: култура слушања и уважавања туђих потреба и мишљења, аргументовано дискутовање... * Стицање знања, вештина и навика кроз презентације и укључивање у конкретне животне ситуације. * Литерална, музичка и ликовна стваралачка активност. * Бављење спортом. * Посета спортских дешавања. * Посета позоришта, галерија, музеја и биоскопа. * Посета и активно учешће у културним манифестацијама на нивоу Општине Стари град и града Београда. * Рад на рачунару. * Учествовање и организовање еколошких и радних акција унутар школе и у сарадњи са локалном заједницом. * Стицање хигијенских навика (увођење хигијеничара). * Усвајање правила лепог понашања. | * Израда домаћих задатака. * Додатно вежбање одабраног наставног садржаја у складу са индивидуалним потребама ученика. * Спортско-рекреативне активности. * Слободне активности: ликовно изражавање (сликање, цртање, вајање, израда паноа), изражавање покретом уз музику, гледање едукативних емисија и дечијих филмова, укључивање у друштвене игре... * Учествовање у драмским радионицама и приредбама. * Релаксација уз музичку стимулацију. * Читање. * Литерално изражавање. * Израда употребних предмета од рециклираних материјала. * Уређење школског дворишта. * Одржавање личне хигијене и хигијене простора. * Стицање навика самопослуживања. | * Продужени боравак је место у ком ученици, осим што се друже и заједнички проводе време, читају, пишу домаће задатке, вежбају, учествују у ликовним и музичким радионицама, посећују културне манифестације везане за празнике и важније датуме. * Рад се огранизује према предвиђеном плану и програму који обухвата: * Поштовање индивидуалних и заједничких интереса ученика. * Развијање радних навика. * Развијање образовних, естетских и стваралачких способности ученика. * Васпитање здраве, социјално прилагођене и емоционално стабилне особе. * Помоћ родитељима у васпитању и образовању њихове деце. |

\*

***Монтесори програм у раду са децом са сметњама у развоју:***

Програм Монтесори педагогије примењује се у оквиру редовног плана и приграма за децу са сметњама у развоју која су укључена у васпитно-образовну групу. Циљ Монесори педагогије је да свако дете нађе своју улогу, развије своје потенцијале и буде самостално у свакдневним вештинама. Да би то било остварено, дете мора да расте у околини која је примерена његовим могућностима.

У складу са Монтесори програмом предвиђени су следећи кораци:

* добро испланирати активност у складу са редовним наставним прграмом и тематским целинама
* пре реализације програма потребно је упознати дете са правилима понашања у Монтесори учионици
* заснивање програма на дечијим способностима, интересима и активностима а у складу са наставним темама
* материјал за рад треба да је прилагођен дечијим могућностима и њиховим периодима посебне осетљивости
* мора се поштовати педагошки принцип од лакшег ка тежем, од једноставног ка апстрактном, од глобалног ка појединачном
* користити конкретан Монтесори материјал и израђен материјал са принципима Монтесори педагогије ( самокорекција нпр.)
* стално треба мењати материјал, методе, идеје и активности у складу са актуелним догађијама и временским приликама
* припремити околину и средства за рад

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Дидактичко-методичка организација:*** | ***Просторна организација рада*** | ***Услови за извођење програма*** |
| * *Начини организације* * проблемска настава * тимска настава * истрживачка настава * искуствено учење * учење кроз игру * *Облици рада* * индивидуални * у пару * групни * фронтални * *Методе и технике* * дијалошка * монолошка * истраживачка * демонстративно илустративна * анализа и синтеза | * просторија продуженог боравка * трпезарија * учионица * школско двориште * библиотека * фискултурна сала * свечана сала * Монтесори учионица * културне и научне институције | Програм рада у продуженом боравку реализује се у свим расположивим просторијама. Наставни процес се одвија у учионици, а програм рада продуженог боравка се остварују у просторијама које су опремљене и прилагођене потребама ученика и програма. Просторије у којима ученици проводе већи део дана су светле, довољно велике, опремљене аудио-визуелним средствима, Монтесори материјалом, дидактичким помагалима, интерактивном таблом и рачунарима. |

\*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Опремљеност наставним средствима*** | ***Стручни сарадници:*** | ***Извори доказа о раду боравка:*** |
| * аудио-визуелна наставна средства (смарт табла, ТВ лупе, рачунари, телевизор...) * спортски реквизити * библиотека књига и играчака * потрошни материјал * монтесори материјал | * наставници разредне и предметне наставе * психолог * логопед * реедукатор психомоторике * наставник корективне гимнастике * ортооптичар- плеоптичар * наставник сензорне интеграције * социјални радник * сарадници из других школа и других институција | * белешке наставника * материјали за наставу * свеске ученика * непосредни увид у процес учења и рада * дневник евиденције образовно-васпитног рада * извештаји о напредовању ученика * записници |

***Програм ваннаставних активности продуженог боравка***

| **Време реализације**  **програма** | **Тема** | **Садржај програма**  **(активности)** | **Активности**  **ученика** | **Активности реализатора** | **Начин и поступци остваривања програма** | **Циљеви и задаци**  **планираних активности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Септембар** | **Школа и околина** | - опет смо заједно;  - школска правила;  - у простору школе;  - моја околина;  - од школе до куће;  - имена људи;  - обележавање пригодним активностима међунардоне важне датуме (светски дан мира, дан чистих планина итд.);  - сарадња са Дечијим савезом;  - Монтесори приче и Игре тишине; | - слушају  - посматрају  - истражују  - описују  - упоређују  - активно учествују у реализацији програма  - цртају  - такмиче се  -дискутују  - постављају правила понашања у сарадњи са наставницима | - подучава  - мотивише  - организује такмичења  - координира и контролише активности ученика  - координира сарадњу са стручним кадром  - активно учествује  - подстиче дискусију | -проблемска настава  -тимска настава  -истраживачка настава  -искуствено учење  -учење кроз игру  - фронтални  - индивидуални  - групни  - рад у пару | - Континуирано оспособљавање за примену стечених знања.  - Неговање истрајности и позитивних особина ученика.  - Неговање интерперсоналних односа.  - Неговање самодисциплине, самопоштовања и међусобног уважавања ученика.  -Усвајање правилног начина комуникације са људима у окружењу(обраћање старијим и вршњацима).  - Указивање на значај позитивог става према школи у свом окружењу.  - Схватање и прихватање одговорности за властито побашање.  -Уочавање правила лепог понашања и поштовање личног и туђег простора. |
| **Октобар** | **У скалду са темом дечије недеље** | - Буквар дечијих права;  - обележавање пригодним активностима дечију недељу;  -сарадња са Дечојим савезом;  - ликовно изражавање;  - драмска радионица;  - хорске активности;  - слушање концерата;  - литерарна секција;  - израда школског часописа;  - посете библиотекама и књижарама;  - посете изложби и сајму књига;  -фестивал дечијих дугометражних филмова;  - организовање изложби, представа, поетских „кружока“ и такмичења- - Монтесори приче и Игре тишине; | - сликају  - цртају  - вајају  - глуме  - рецитују  - певају  - играју окретне игре  - пишу прозу и поезију  - сакупљају материјал за израду школског часописа  - израђују школски часопис | - мотивише ученике  - набавља потребне материјале  - прати рад и афинитете ученика  - организује изложбе и такмичења  - прати конкурсе и пријављује радове својих ученика на исте | - фронтални  - индивидуални  - групни  - рад у пару  -проблемска настава  -тимска настава  -истраживачка настава  -искуствено учење  -учење кроз игру | - Упознавање ученика са дечијим правима и обавезама.  -Подстицање заједништва и групне одговорности кроз креативне процесе.  - Подстицање изражавања ученика кроз уметност.  - Буђење естетског доживљаја ученика.  - Развијање осећаја за склапање боја, обликовање материјала у смислене целине.  - Развијање љубави према слушању музике, плесном покрету и певању.  - Подстицање и неговање културе читања.  - Богаћење речника.  - Вежбе усменог и писменог изражавања.  - Неговање изражајног читања.  - Развијање креативности и стваралаштва.  - Развијање осећаја за колективни рад. |
| **Новембар** | **Кретање у времену и простору** | - заједничке активности ученика, родитеља и наставног кадра (спортска такмичења, креативе радионице, радне акције, еколошке акције);  - дружење са ученицима других школа;  - кретање у простору и времену  - кружење воде у природи  - временска лента  - мерења времена  - годишња доба и њихова обележја  -еколошке радионице ''Ми смо Земљани''  - Монтесори приче и Игре тишине | - организују колективне игре  - међусобно се укључују у различите активности  - постављају правила понашања у сарадњи са наставницима  - такмиче се  - посматрају  - описују  - цртају  - праве  - учествују у еколошким и радним акцијама  - помажу једни другима  - подучавају друге ученике | - мотивише остваривање контаката међу ученицима  - поставља правила понашања у сарадњи са ученицима и контролише поштовање истих  - набавља потребне материјале  - координира сарадњу са родитељима  - координира сарадњу са представницима локалне заједнице  - организује акције, изложбе и такмичења | -проблемска настава  -тимска настава  -истраживачка настава  -искуствено учење  -учење кроз игру  - фронтални  - индивидуални  - групни  - рад у пару | - Подстицање и неговање колективног духа, осећаја припадања заједници.  - Развијање свести код ученика о постојању различитих потреба унутар групе.  - Подстицање уважавања различитих потреба унутар друштвене заједнице којој припадамо.  - Проширивање знања о биљном и животињском свету.  - Развијање добре сарадње са родитељима кроз заједничко планирање и реализацију садржаја.  - Развијање еколошке свети и одговорног односа према свом окружењу.  - Неговање међуљудских односа и позитивних особина учеика. |
| **Децембар** | **Промене у природи** | **-** чаробне слике природе;  - обележавање пригодним активностима долазак зиме и других важних датума;  - праћење зимских спортова и упознавање са најпознатијим представницима тих дисциплина;  - израда украса за прославу Нове године (честитке, украси за кићење, снежна кугла и сл.);  - украшавање јелке;  - припрема приредбе за дочек Нове године;  - Монтесори приче и Игре тишине;  -припремање представе. | - организују индивидуалне и групне игре ''на снегу''  - сликају  - цртају  - вајају  - глуме  - певају  - играју  - посматрају  - анализирају  - дискутују  - украшавају учионицу и јелку  - праве украсе  - пишу честитке | - подучава  - упућује на изворе сазнања  - подстиче  - дискутује  - анализира  - мотивише | -проблемска настава  -тимска настава  -истраживачка настава  -искуствено учење  -учење кроз игру  - фронтални  - индивидуални  - групни  - рад у пару | - Подстицање правилног физичког развоја ученика.  - Неговање колективног и такмичарског духа.  - Подстицање креативности и даровитости.  - Вежбе грубе и фине моторике.  - Неговање писменог и усменог изражавања ученика.  - Развијање културе спорта.  - Неговање драмског изражавања ученика.  - Утврђивање наученог и усвајање нових вештина.  -Развој животних вештина и корисних навика код деце. |
| **Јануар** | **Дете и духовност** | -народна традиција и обичај;  - упознавање са народним обичајима различитих делова наше земље;  - Монтесори приче и Игре тишине;  - упознавање са занимљивим обичајима и традицијом других народа;  - учење народних песама и игара;  - израда делова народне ношње;  - упознавање са домаћом кухињом;  - наши најзначајнији празници;  - припрема и извођење приредбе за Светог Саву. | - слушају  - посматрају  - дискутују  - праве заставе од различитих материјала  - играју народне игре  - праве једноставна народна јела  - цртају  - сликају  - такмиче се  - глуме  - рецитују  - ткају  - везу  - плету  - шију | - подучава  - упућује на изворе сазнања  - подстиче самостално изучавање туђих народних обичаја  - дискутује  - анализира  - мотивише  - учествује у изради делова народне ношње  - организује изложбу израђених предмета и радова | -проблемска настава  -тимска настава  -истраживачка настава  -искуствено учење  -учење кроз игру  - фронтални  - индивидуални  - групни  - рад у пару | - Вежбе фине моторике.  - Вежбе координације око-рука.  - Вежбе прецизности и пажње.  - Неговање богате културне баштине нашег народа кроз учење обичаја.  - Упознавање са старим занатима и очување народне традиције.  - Неговање писменог и усменог изражавања ученика.  - Стицање практичних знања и вештина.  - Развијање креативности и стваралаштва.  - Подстицање и неговање колективног духа, осећаја припадања заједници. |
| **Фебруар** | **Све нечему служи** | - чему служи брига о здрављу  ''вируси у нашем телу'';  -чему служи одмор (значај одмора за раст и развоје ученика)  - чему служе осећања  ''од осећања до сазнања''- радионице  -Монтесори приче и Игре тишине | - слушају  - цртају,  - истражују,  - закључују,  - посматрају,  - сецкају,  - лепе,  - моделирају,  - имитирају | - мотивишу ученике  - организују радионице  - припремају материјал за рад и презентације  - прате напредовање ученика  - активно учествују у истраживањима и дискусијама, | -проблемска настава  -тимска настава  -истраживачка настава  -искуствено учење  -учење кроз игру  - фронтални  - индивидуални  - групни  - рад у пару | -Развијање хигијенских навика и навика здравог живота.  - Подстицање правилног физичког развоја ученика и стицање здравих навика.  - Развијање толеранције, емпатије и изражавање емоција.  - Препознавање и моторна презентација емоција.  - Освешћивање важности правилне исхране за здрављ. |
| **Март** | **Мартовске чаролије** | - свакодневне спортске активности;  - игре без граница у природи;  - „Значај спорта за здравље“ - едукативна радионица  - баба Марта  - пролећна лабораторија;  - све боје пролећа,  - маме и остале даме;  - Монтесори приче и Игре тишине. | - свакодневно изводе вежбе истезања и загревања  - баве се спортом  - прате утакмице  - уче  - дискутују  експериментишу,  - истражују,  -закључују,  -примењују,  -излажу закључке и радове  - рецитују  - креативно се изражавају | - организује радионице  - организује спортске игреводи такмичења  - припрема и демонстрира материјал,  - посматра  - подучава  - дискутује  - упућује на изворе сазнања | - проблемска настава  -тимска настава  -истраживачка настава  -искуствено учење  -учење кроз игру  - фронтални  - индивидуални  - групни  - рад у пару | - Развијање културе спорта.  - Стицање здравих навика.  - Развијање такмичарског духа.  - Подстицање и неговање колективног духа и тимског рада.  - Развој грубе моторике.  - Уочавање природних промена у околини и прилагођавање на њих.  - Подстицање повезивања наученог за вештине у свакодневном животу.  -Подстицање логичког мишљењљ кроз истраживачке задатке.  -Подстицање даровања за важне особе.  - Подстицање креативности и естетског доживљаја код ученика. |
| **Април** | **У априлу** | - посматрање промена у природи;  - спортске игре у природи;  - излет на Топчидер или Авалу;  - пролећна лабораторија  - ликовно изражавање;  - израда различитих обележја за Ускрс (украшавање јаја, учионице, израда корпи од картона и другог материјала за рециклажу).  - Монтесори причеи Игре тишине;  - обележавање пригодним активностима међународне важне датуме. | - посматрају  - дискутују  - уочавају  - сликају  - цртају  - вајају  - певају  - такмиче се  - вежбају  - описују  - пишу песме подстакнути променама у природи | - организује излете  - подучава  - координира радом, помаже у стварању тима и групе  - поставља проблеме  - дискутује  - анализира  - мотивише | - проблемска настава  -тимска настава  -истраживачка настава  -искуствено учење  -учење кроз игру  фронтални  - индивидуални  - групни  - рад у пару | - Развијање ученичких способности посматрања и опажања.  - Подстицање самосталног описивања.  - Развијање љубави према природи и потребе за  боравком у њој.  - Неговање културе говора.  - Стицање здравих навика.  - Подстицање правилног физичког развоја ученика.  - Развој пажње и перцепције.  - Развој фине и грубе моторике.  - Подстицање креативности и стваралачког духа ученика. |
| **Мај** | **Сав тај живи свет** | -радионице ''Учионица добре воље'';  - ''Позвао је мај све бубе на чај''- поезија;  - хотел за бубе;  - важност кретања за здравље (недеља кретања);  - обележавање пригодним активностима важних међународних датума ( Дан породице, Дан лептира, Дан птица и Дан дрвећа);  -организоване посете музејима у оквиру манифестације Ноћ музеја;  - Монтесори приче и Игре тишине;  - посета Ботаничкој башти; | - истражује,  - прикупљају материјале,  - рециклирају,  - цртају и праве,  - дискутују и анализирају,  - изводе закључке,  - слушају музику,  - посматрају,  - рецитују,  - граде,  - презентују,  - истражују, | - координира сарадњу са локалном заједницом,  - организује акције и радионице,  - предавач,  - активни учесник,  - дискутује,  - анализира,  - мотивише,  - упућује на додатне изворе сазнања, | - проблемска настава  -тимска настава  -истраживачка настава  -искуствено учење  -учење кроз игру  - фронтални  - индивидуални  - групни  - рад у пару | - Развијање свести о животној средини и значају очувања исте.  - Стицање здравих навика.  - Подстицање креативности и стваралачког духа.  -Задовољавање примарне потребе за кретањем код ученика.  - Подстицање и неговање колективног духа и тимског рада.  - Развијање љубави према природи и потребе за боравком у њој.  -Развијање интересовање према Музејима и културно-историјским знаменитостима.  - Истицање значаја и улоге породице. |
| **Јун** | **Пажљивко** | - учење правила саобраћаја;  - ликовно изражавање (израда саобраћајних знакова);  - упознавање са занимањем „саобраћајац“;  - активно учествовање у саобраћају (као пешаци, као путници ГСП-а);  - такмичење и игре на тему саобраћај;  - саобраћајни полигон;  - Монтесори приче и Игре тишине;- у сусрет лету | - посматрају,  - дискутују,  - анализирају,  - сликају,  - комуницирају са саобраћајцем,  - драматизују ситуације из свакодневног живота,  - такмиче се, | - координира сарадњу са представницима локалне заједнице,  - организује акције и радионице,  - предавач,  - активни учесник,  - дискутује,  - анализира,  - мотивише, | -проблемска настава  -тимска настава  -истраживачка настава  -искуствено учење  -учење кроз игру  - фронтални  - индивидуални  - групни  - рад у пару | - Развијање ученичких способности опажања и посматрања.  - Оспособљавање ученика за безбедно учешће у саобраћају.  - Оспособљавање ученика за живот и рад у колективу  - Развијање такмичарског духа. |

***ПРОГРАМ РАДА МОНТЕСОРИ БОРАВКА***

Циљеви и задаци:

* Увођење Монтесори метода у раду предшколске групе и продуженог боравка
* Унапређење квалитета образовања , васпитања и додатне подршке ученицима са сметњама у развоју применом Монтесори програма и организовањем Монтесори боравка и предшколског.
* Подизање капацитета школе омогућавањем квалитетног образовања за децу са специфичним развојним потребама уз пружања адекватне подршке и помаћи.
* Пружања подршке и сарадње са другим школама и вртићима коришћењем садржаја и материјала из Монтесори учионице.
* Коришћење Монтесори материјала помоћу којих дете посматра, размишља, суди и усваја знања и вештине прилагођене његовим интересовањима и способностима.
* Коришћење Монтесори материјала у предшколским активностима и активностима продуженог боравка као средство које помаже у индивидуалном раду ради подстицања максималног развоја способности и могућности.
* Инструктивни, саветодавни и радионичарски рад са родитељима.
* Стално усавршавање и едуковање васпитача и наставника
* Стална евалуација постигнутих резултата.

**ОБЛАСТ ЈЕЗИКА**

| **ГРУПЕ МАТЕРИЈАЛА** | **ПОЈЕДИНАЧНИ МАТЕРИЈАЛИ** | **ЦИЉ МАТЕРИЈАЛА** |
| --- | --- | --- |
| Материјал за увод и припрему у подручије читања и писања | * Метални оквир и умеци различитих облика * Слова од брусног папира * Покретна азбука/ тактилна азбука/ кутија за издвајање гласова * Материјал за писање (кутије са песком и табле са/без црта) | * Овладавање мишићима руку који су потребни за писање * Слушањем, гледањем и додиром међусобно повезати глас и знак * Анализирање речи према гласовима, издвајање гласа на почетку, средини и крају речи * Учење писања |
| Материјал за тотално читање | * Игре читања: кутија са малим предметима * Фонограми * Материјали за индивидуалну надоградњу и проширење компентенције читања * Материјали који омогућавају стварање појмова (дефиниције) | * Уочавање да је реч скуп гласова који се приказују графичким знаком * Учење сложених латиничних слова Lj, Nj, Dž * Подстицање самосталног читања * Продубљивање језичке свести, усвајање различитих појмова и дефиниција из окружења |
| Материјл за увод у функцију врсте речи | * Материјал за увођење појединачних врста речи (именица, заменица, придев, број, глагол, предлог, прилог, везник, узвик) * Логичка игра придева * Игре са загонетним троугловима * Кутије са налозима и језичке кутије са преградама | * Разумевање језика и функције речи * Продубљивање и вежбање уочавања врсте речи придева и именица * Увежбавање, продубљивање и прелажење на апстрактан начин приказивања врсте речи |
| Материјал за анализу читања- анализа реченице | * Лов на предикат * Звездаста табела * Кутија са стрелицама и круговима * Кутија за анализу реченица | * Препознавање предиката и анализа прочитаног * Препознавање структуре реченице и препознавање функције реченичних делова * Уочавање функције предиката, субјекта и објекта * Анализирање реченица са објектом, прилошким одредбама и атрибутом, препознавање функција различитих реченичних делова |

**ОБЛАСТ МАТЕМАТИКЕ**

| **ГРУПЕ МАТЕРИЈАЛА** | **ПОЈЕДИНАЧНИ МАТЕРИЈАЛИ** | **ЦИЉ МАТЕРИЈАЛА** |
| --- | --- | --- |
| Материјал за усвајање појма бројева до 10 | * Аритметички штапови * Бројеви на брусном папиру * Дрвена вретена * Бројке и жетони * Шарене перлице | * Усвајање појма о количини и бројевима од 1 до 10. Бројање до 10. * Упознавање симбола бројева од 0 до 9. Спајање назива броја и симбола од 0 до 9. Предвежба за писање бројки. * Искуствено поимање количине од 0 до 9, раздељене на јединичне вредности. Учење нуле. * Овладавање бројчаног низа од 1 до 10. Припрема за стварање појма парни и непарни број. * Увежбавање бројева од 1 до 9. Утврђивање низа бројева |
| Материјал за увод у бројевни (декадни) систем и | * Златне перле * Кутије са картицама | * Учење облика приказа јединица, десетица, стотина и хиљада. Упознавање назива месних вредности бројевног система. Искуствено упознати структуру бројевног (декадног) система. * Упознавање симбола за десетице, стотине и хиљаде. Повезивање количине и симбола. |
| Материјал за рачунске операције сабирања, одузимања, множења и дељења вишецифрених бројева | * Комплет златних перли и картица * Игра са плочицама у боји * Игра тачкања * Велика плоча за множење (шаховска плоча) * Велико дељење (велика апотека). | * Учење основних рачунских операција: сабирање, одузимање, множење и дељење вишецифрених бројева ( од 11...). Препознавање значења структуре бројевног система приликом извођења рачунских операција. * Индивидуално вежбање и подизање на апстрактнији ниво све четири рачунске операције вишецифрених бројева. * Учење придруживања јединица категоријама. Препознавање и вежбање принципа повезивања по десет јединица у вишу категорију. Припрема за сабирање са потписивањем. * Учење множења вишецифрених бројева са једноцифреним или вишецифреним чиниоцем. Вежбање таблице множења. Учење писменог множења. * Дељење вишецифрених дељеника са једноцифреним до четвороцифреним делиоцем. Припрема за писмено дељење. |
| Материјал за линеарно бројање | * Сегуанове плоче I и II * Комплет златних и шарених перлица | * Именовање количина од 1 до 19 и од 11 до 99. Усвајање бројевног низа од 1 до 19 и од 11 до 99 * Повезивање количина са симболом од 1 до 19 и од 11 до 99 |
| Материјали за основне задатке сабирања, одузимања, множења и дељења | * Позитивна гусеница * Плоча за сабирање * Негативна гусеница * Плоча за одузимање * Кутија са шареним перлицама ( множење до 10) * Мала плоча за множење * Плоча за дељење | * Учење сабирања бројањем. Учење сабирања јединица. Допуњавање до 10. Растављање бројева од 2 до 9. * Препознавање, вежбање и усвајање свих основних задатака сабирања бројева до 10. Уочавање законитости сабирања: замена места сабирака, растављање збира, допуњавање до 10, прелажење преко десетице * Увођење у основне задатке одузимања од 18 до 9 и од 10 до 1. Учење сабирања и одузимања у подручију целих бројева. * Продубљивање вежбања и подизање на апстрактнији ниво основне задатке одузимања бројева од 1 до 18. Уочавање одлика одузимања: растављање умањилаца, прелажење преко десетице. * Увођење у структуру низова у таблици множења. Меморисање низова таблице множења. Уочавање геометријског приказа множења. * Прва усвајања задатака таблице множења. Прелазак на апстрактнији ниво учења множења до 10. * Увежбавање дељења бројева од 1 до 81 ( 9x9). Уочавање и успостављање везе са таблицом можења. |

# **ПРОГРАМ ДОДАТНЕ ПОДРШКА**

## УВОД

У складу са чланом 64. Закона о основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“, бр. 55/2013) који се односи на додатну подршку у образовању и васпитању за ученике којима је због сметње у развоју и инвалидитету, специфичних тешкоћа у учењу, социјалне ускраћености и других разлога потребна додтна подршка у образовању и васпитању, школа обезбеђује отклањање физичких и комуникацијских препрека и зависно од потреба, доноси и индивидуални образовни план.

## ЦИЉ ПРОГРАМА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ

* Циљ додатне подршке у образовању и васпитању јесте постизање оптималног укључивања ученика у редован образовно-васпитни рад, осамостаљивање у вршњачком колективу и његово напредовање.

*Специфични циљеви:*

* Процена стања вида и опште визуелне карактеристике детета са медицинског и педагошког аспекта;
* Максимално коришћење постојећег вида у адекватним условима као пут заштите вида;
* Адекватна припрема детета са визуелним проблемима за полазак у школу;
* Потпуно спровођење планова и програма и саветодавни рад са ученицима у циљу што лакшег савладавања процеса образовања;
* Израда модела, програмиране едукације и рехабилитације деце са развојним проблемима и деце са тешкоћама у учењу;
* Квалитативни и квантитативни приступ у оцењивању деце у складу са европским моделом образовних постигнућа;
* Mодел транзитне везе међу члановима стручног тима у школи са стручим инстуцијама;
* Инструктивно-саветодавни рад са родитељима;
* Превазилажење развојних проблема, припрема и осамостаљивање детета за укњучивање у редовни систем школовања;
* Прилагођавање наставних планова, средстава и простора;
* Рад на додатној мотивацији ученика;
* рад на социјализацији ученика;
* квалитативни и квантитативни приступ у оцењивању деце у складу са европским моделом образовних постигнућа;
* додатна подршка са свим редовним основним школама и предшколским установама;

## ОПИС РАДА ПРОГРАМА ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ

Програм додатне подршке се реализује како у самој школи за наше ученике тако и ван наше установе за ученике укључене у редован систем школовања, као и децу узраста до пет година.

*Сам програм се реализује кроз више сегмента рада:*

* 1. **Прилагођавање начина рада, као и услова у којима се изводи образовно-васпитни рад**
  2. **Рехабилитационо-корективни програм**
  3. **Додатна подршка редовним основним школама и предшколским установама**
  4. **Модул у оквиру предмета или више предмета у стријим разредима**
  5. **Програм ране интервенције вртићима и деци до пет година**

### Прилагођавање начина рада, као и услова у којима се изводи образовно-васпитни рад

Приликом реализације наставног плана и програма полази се од врсте и степена тешкоћа/оштећења и сметењи у развоју. Зато су принципи, методе, средства, простор и наставни кадар прилагођени развојним сметњама и тешкоћама ученика.

***Упутства за прилагођавање програма слабовидим ученицима***

* Због специфичности ученика у остваривању програма треба да се истовремено примене тифлодидактичка упутства и тифлотехничка средства.
* У првом реду, треба да се створе потребни услови за остваривање програма тј. за коришћење црног тиска (Jeager 8, Times New Roman 22, Ariаl 20, Vedrana 18-20-болдовано). Читање црног тиска за слабовиде је изузетно сложена и напорна активност. Успешност ових активности зависи од личних (субјективних) и спољашњих фактора.
* На личне факторе, офталмолошке (узрок оштећења вида, квалитет и степен очуваности вида, прогноза стања вида), психолошке (интелигенција, карактеристике и понашање личности), моторичке (координација око-рука), физиолошке (центар у мозгу релевантан за читање) деловаће се лечењем и/или корективним радом.
* Међутим на спољашње факторе може да се утиче само стварањем услова за успешно одвијање наставе и за препознатљивост и читљивост знакова црног тиска. То су врста и вечина црног тиска, осветљеност текста и средстава увећања. Основни захтев који се поставља на увећани црни тисак је његова читљивост у условима слабовидости. Слова не треба да буду исувише танка, па их слабовидо дете тешко примећује, а нити превише дебела („масна“) јер их онда перципира као мрљу. Дебљина (ширина слова мора да буде у пропорцији са висином. Тисак за слабовиде креће се у распону од 14 до 26 поинта (типографских тачака, pt=0,376 мм по Дидроовом систему).
* На читљивост утиче и размак између слова у речима, размак између редова дужина реда и намена текста. Велику улогу у читљивости слова и текста има ираспоред текста на страници, положај цртежа, величина странице и маргине, као и квалитета и боје папира (његова финоћа, глаткост, индекс преламања светлости, жућкаста боја папира).
* Слабовиди ученици могу да користе и стандардни црни тисак за читање, али уз употребу помагала за увеличавање. Ова средства помажу јаснијем виђењу и ефикаснијем читању али сам по себи нису довољна да осигурају ефикасно визуелно перцепирање и читање црног тиска. Потребно је обучавање за употребу средстава понаособ као и стварање мотивације за коришћење.
* Увећања се постижу наочарима, контактним сочивима, телескопским наочарима, ручним и ТВ лупама. У настави се користи и видеоскоп затворени телевизијски систем који помоћу електронске камере стандардни садржај преноси на ТВ екран у увеличању од 5 до у односу на оригинал, са могућношћу подешавања контраста, светлине и обрнутог поларитета. У настави се користи и компијутерски софтер „анридер“ који чита скенирани текст.
* Када је у питању читање црног тиска од стране слабовидих веома значајну улогу има и квалитет и интезитет природног и вештачког осветљења. Уз општу осветљеност радне просторије (500-1500 лукса) за поједине ученике треба обезбедити и индивидуално локално осветљење које је већег интезитета, а усмерено је директно на радни материјал (коришћење стоних лампи).
* Контраст подлога-текст значајно утиче на видљивост и читљивост текста и на писање. Водећи рачуна о овоме, потребно је слабовидим ученицима обезбедити одговарајуће свеске, квалитетан папир, малог индекса одвијања светлости, боје слонове кости/бледо жуте боје, ширих линија и већих квадратића. Црни фломастер на описаној подлози омогућава најпогоднији контраст.
* Једна од основних карактеристика слабовиде деце је успорен и несигуран ход, на широкој основи, као последица несигурности која потиче од страха од нсигурног простора. Глава је често подигнута, због потребе за интезивнијом концетрацијом дражи из непосредне околине. Слабовида деца као и сва друга деца имају потребу за слободним кретањем (трчањем) коју због природе стања тешко остварују. Зато су присутни стереотипни покрети-блиндизми, који се манифестују као клаћење, стваљање руку на очи, лупкање прстима, кружни покрети главом. Како већину информација о спољашњем свету примамо преко чула вида, с тога је слабовидо дете врло тешко заинтересовати, па нам често делују уморно и незаинтересовано. Потребно им је више времена да да добро процене ситуацију да би могли да реагују на њу. Неопходно ангажовање осталих чула у циљу компезације одсуства чула вида.
* Специфичне програме који су у функцији образовања и васпитања слабодих ученика у циљу превазилажења развојних потешкоћа и заостајања за здравом популацијом (корективне активности) реализују дефектолози-тифлопедагози.
* Због специфичности тактилне прецепције и фрагментарности, мањкавости и често изобличене визуелне прецепције слабовидим ученицима је потребно осигурати више времена за поједине активности на часу и упутити их да доврше код куће.

***За дете оштећеног вида неопходно је:***

* осигурати безбедан простор (да седи на најбољем месту у учионици, обавестити их о свим променама у организацији простора),
* обезбедити услове да добро чује,
* садржај који се исписује на табли, изговарати гласно,
* развијати тектилну перцепцију, слух и говор,
* давати конкретне, прецизне и јасне инструкције,
* слободно користити речи: погледај, видиш, гледај и слично,
* дозволити снимање предавања,
* користити конкретна визуелна наставна средстава (макете, моделе, стварне предмете о којима се говори),
* корисити техничка и савремена аудио-визуелна средства,
* ако се нешто демонстрира уз помоћ ученика, нека слабовиди ученик буде модел,
* осигурати ученику индивидуални материјал за поједине наставне јединице,
* проверити да ли дете добро савладало и разумело градиво,
* увек имати на уму да су додир и слух јако важни,
* одвојити коју минуту за индивидуалан рад,
* укључити учениика у све активности одељења.

***Упутства за прилагођавање програма ученицима са тежим хроничним обољењима и трајније нарушеним здравственим стањем са интелектуалних способности***

* Деца са тежим хроничним болестима и трајније нарушеним здравственим стањем врло брзо се замарају, та је за њих и седење напорно као и дуже трајање појединих активности. Говор може бити развијен на различитим нивоима али у складу са степеном интелекта ова деца проналазе своје начине комуникације. Присуство болести и честа посета болницама и кућна лечења доводи до већег изостајања у школи што утиче на лоша постигнућа у савладавању градива. За ову категорију деце пожељне су мање групе како би се могли уклопити и савладати своје физичке и психолошке потешкоће. Похађање мањих група овој деци даје могућност лакшег савладавања наставних садржаја и стицања основних знања.
* Ученицима са хроничним болестима понекад ће бити потребно усклађивати темпо рада ако због због болести или терапија спорије реагују. Остале посебности у односу на здравствено стање ових ученика треба договарати у сарадњи са стручним службама и школским педијатром. Уколико ученик чешће борави у болници потребно је одржавати сталну везу и измењивати информације о напредовању и специфичним потребама ученика између наставника и родитеља.

***У раду са овим ученицима треба обратити пажњу на следеће чињенице:***

* ученику треба омогућити писање на већем формату;
* ученицима који има проблема са графомоториком треба дозволити да пише велика и штампана слова;
* понекад је ученику потребно дати одштамани наставни материјал како не би расипао пажњу и енергију на преписивање;
* не треба пуно диктирати, диктирати само краткр реченице или фразе.
* свеска или материјал за писање треба да буде причвршћена за клупу;
* треба им омогућити више времена за извођење појединих активности /израда писмених и графичких радова, закључивања, рада на карти, анализе текста и давања одговора/;
* текстови који се анализирају требају бити одштампани и залепљени у свесци;
* писмени ипсити знања морају се прилагодити мануелној способности ученика (шири простори за писање, заокруживање понуђених одговора, помоћ друге особе у писању, коришћење рачунара за писање или само усмено одговарање);
* стални надзор како се здравствено стање ученика не би погоршало;
* ограничене физичке активности;
* стална брига о одржавању чистоће простора у коме ученици бораве;
* индивидуалан допунски рад са ученицима због честих изостајања из школе;

***Упутства за прилагођавање програма ученицима који имају говорно-језичке потешкоће и специфичне проблеме у учењу са интелектуалних способности***

* Говорне и гласовне тешкоће укључују поремећаје изговора гласова, замене или додавање гласова, муцање, дисфонију, назални изговор, неразумљив говор. Неправилан изговор гласова или неправилан говор привлачи негативну пажњу код слушалаца, утиче на међусобну комуникацију, узрокује тешкоће на социјалном и на емотивном плану.
* Језичке тешкоће укључују сиромашан речник, кратке реченице, неправилну грађу реченица, немогућност праћења инструкција, неправилну морфолошку структуру, проблеме с именовањем предмета, особа, појава и осталог с чим се ученик сусреће, мањкаву или неправилну употребу пропозиција, селективни мутизам, причање са самим собом, тешкоће при комуникацији, причање у песмицама или понављање фраза.

***Карактеристике језичких поремећаја код ученика у процесу учења:***

* велике индивидуалне разлике по способностима,
* нема два ученика с потпуно истом тешкоћом,
* већином то су тешкоће експресивног изражавања,
* поремећаји остављају дуготрајни учинак на школовање и социјализацију тих ученика,
* дефицит при тумачењу или учењу ученика,
* врло слабе семантичке вештине: споро именовање, споро „тражење“ одговарајуће речи, сиромашан вокабулар, употреба речи само у једном контексту, немогућност разумевања и употреба речи са више значења, честа употреба гестова, слаба могућност извођења дефиниција,

Посебну групу чине ***ученици са специфичним тешкоћама*** у учењу као што су дисграфија, дискалкулалија и дислекција. Ученицима са дислексијом потртебно је дати више времена за почетно читање и писање. Када науче са читањем имају проблема са разумевањем прочитаног. Ученици са дискалкулалијом имају проблема са нумеричким појмовима и односима, рачунским операцијама те потешкоћу код коришћења израза за простор, време и величине. Ови ученици имају проблем разумевања просторних односа и схватања мерних јединица.

* Ученици са језичким али и ученици са специфичним тешкоћама у учењу имају проблеме са аудитивном перцепцијом, лингвистичким и когнитивним процесима.

***Стога у раду са обе наведене групе зависно од врсте и степена тешкоће треба обратити пажњу:***

* на ученикову способност правилне употребе речи (именица, глагола, придева, предлога, заменица),
* на разумевање апстрактних именица,
* на могућност употребе израза за односе: величину, количину, време и простор,
* на могућност разумевања синонима,
* на могућност разумевања вишезначних реченица,
* на жељу детета за комуникацијом,
* на способност разликовања битног од небитног,
* на способност ученикове језичке организације,
* на способност употребе негативне структуре у његовим причама.
* У раду са овом категоријом ученика треба применити следеће:
* давати кратке, јасне и прецизне инструкције,
* задатке рашчланити на мање кораке,
* директно се обраћати,
* стрпљење у комуникацији,
* предвидети дуже временско раздобље за усвајање неких тема,
* више времена планирати за утврђивање и обнављање градива,
* користити различите степене перцепције-видне, слушне, тактилне код обраде нових наставних јединица,
* дати предност честим усменим облицима у поучавању и проверу знања,
* систематски проверавати да ли је ученик разумео садржај, појмове и дефиниције те дати додатна објашњења,
* избегавати учениково читање на глас или писање речи на табли пред одељењем када су у том подручју постоје веће потешкоће, осим кад ученик изрази жељу,
* користити прерађене, сажете и једноставије текстове,
* у уџбенику јасно означити места која су битна-реченица, правило, слика, пример, поступак,
* користити много очигледних и когнитивних примера,
* задавати мањи број задатака, поделити задатак на више фаза,
* писмено решавање задатака нека не буде временски ограничено,
* охрабривати дете на спонтано изражавање и подстицати самосталност у раду.

***Упутства за прилагођавање програма ученицима са поремећајима у понашању, хиперактивним ученицима и ученицима са сметњама у социјалном и емоцијалном развоју са интелектуалних способности***

* Ученицима са поремећајима у понашању највеће сметње у раду у школи представља поремаћеј пажње често праћен немиром и хиперактивношћу уз који се могу оијавити и специфичне тешкоће у учењу, на моторичком, говорном, емоционалном и социјалном плану.
* Сметње у социјално-емоционалном развоју најчешће се манифестују као хиперактивност, асоцијалност, поремећаји из аутистичног спектра, а карактњерише их краткотрајна и нестабилна пажња, моторни немир и импулсивност.
* Децу са хиперактивним понашањем карактерише стални немир, па наставници за такву децу обично кажу да су немирна, бучна, непажљива и у сталном покрету. Хиперактивност може бити сензорна (дете реагује на сваки подражај и престаје да ради оно што је започело, стално „клизи“ из радње у радњу), моторичка (немир који се огледа у немогучности да се уздржи од реаговања на дражи које изаззивају моторичке реакције). Уз моторни немир, пажња је краткотрајна и лабилна. За ову децу је све подјенако важно, па кажемода је селективна пажња веома слаба, те је и памћење бледо и сиромашно. Како заборављају вербалне садржаје, тако заборављају и своје ствари. Због обиља утисака средине дете се брзо замара.

***Стога у раду са овом децом треба применити следећа методичке и психолошке приступе:***

* поставити јасна правила у одељењу-ученик треба да дати структурирану ситуацију и јасне границе, јер их сам не може поставити
* структуирати околину тако да ученик успешно заврши задатак (ставити нагласак на оно што дете може радије него на оно што не може учинити)
* препорука је да ученик седи у првом реду до наставника, одмакнуто од буке
* да седи са учеником који је добар модел, а ученик са великим тешкоћама пажње и немиром нека седи сам
* похвалити ученика и за мањи уложени труд и показани успех, честе похвале
* ако дете греши, објаснити шта не ваља, не грдити га, увек је потребно показати шта и како учинити или му помоћи да сам дође до решења-тада га обавезно похвалити
* скратити писмени задатак у односу на осталу децу у одељењу, али то учинити ненападно и не истицати пред одељењем дететова ограничења
* да се измењују тежи и лакши задаци, забавни и досадни
* благовремено смењивање различитих активности
* припремити дете за већ написани текст са основним чињеницама које треба научити-нека буде написан читко, великим словима, с истакнутим именима, појмовима и слично
* континуирано усмеравати дететову пажњу или вербално (постављајући једноставнија питања, не мора бити везано за наставни садржај) или невербално (показати детету прстом у књизи место где да чита, погледати да ли следи задатке у контролном раду, успевали преписати податке са табле)
* пратити да ли је пажња одлутал, те прићи и додирнути по рамену,
* упослити ученика задацима мањег обима, разбити монотонију и омогућти му циљано кретање (замолити га да оде по креду, да обрише таблу, потражи некога)
* излагање обогатити емитовањем аудио-визуелних садржаја
* подстицати дете како би активно учествовало на часу и како би задржао пажњу
* дати једноставна и конкретна упуства упуства и проверири да ли ју је разумео захтеве
* упуства давати смиреним и благим гласом
* не пропустити да се дете похвали за успешно прачење упустава (климање главом, осмехом, помиловати га по глави, додирнути га по рамену, изговорити похвалу пред одељењем или само њему у свеску нацртати сунце, свет или било који позитиван симбол или похвалу)
* омогућити прилику да помогне другима, за изражавање емпатија
* не искључивати дете из активности одељења
* прихватити дете с тешкоћама такво какво и помоћи му да се прилагоди, јер ако га наставник прихвати прихватиће га и врњаци у разреду.

### Корективно - стимулативни програм

Рехабилитационо-корективни рад се реализује кроз програм рада индивидуалнЕ наставе како у млађем узрасту тако и стријем узрасту према потребама детета за додатном подршком. Програми реализације рехабилитационо-корективни рад су:

* ЛОГОПЕД
* ВИЗУЕЛНИ ТРЕНИНГ
* РЕЕДУКАЦИЈА ПСИХОМОТОРИКЕ
* ОРТООПТИКА- ПЛЕОПТИКА
* КОРЕКТИВНА ГИМНАСТИКА
* МУЗИЧКЕ СТИМУЛАЦИЈЕ
* СЕНЗОРНА ИНТЕГРАЦИЈА
* ИЗРАДА ДИДАКТИЧКИХ СРЕДСТАВА И ПОМАГАЛА ЗА ДЕЦУ СА СЕНЗОМОТОРИЧКИМ СМЕТЊАМА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **РЕХАБИЛИТАЦИОНО-КОРЕКТИВНИ РАД** | **НЕДЕЉНИ БРОЈ РАДНИХ ЧАСОВА** | **ГОДИШЊИ БРОЈ РАДНИХ ЧАСОВА** |
| **3.2.1.** | ЛОГОПЕД | 24 | 864 |
| **3.2.2.** | ВИЗУЕЛНИ ТРЕНИНГ | 12 | 432 |
| **3.2.3.** | РЕЕДУКАЦИЈА ПСИХОМОТОРИКЕ | 12 | 432 |
| **3.2.4** | ОРТООПТИКА- ПЛЕОПТИКА | 24 | 864 |
| **3.2.5.** | КОРЕКТИВНА ГИМНАСТИКА | 7 | 252 |
| **3.2.6.** | МУЗИЧКЕ СТИМУЛАЦИЈЕ | 14 | 504 |
| **3.2.7.** | СЕНЗОРНА ИНТЕГРАЦИЈА | 7 | 252 |
|  | УКУПНО | 100 | 3600 |

#### ЛОГОПЕД

| **САДРЖАЈ** | **ЦИЉЕВИ** | **ЗАДАЦИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ ЛОГОПЕДА** | **СРЕДСТВА, МЕТОДЕ** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЛОГОПЕДСКА ДИЈАГНОСТИКА | Превенција и утврђивање говорно-језичких недостатака | Тестирање ученика батеријом логопедских тестова | Одговара, црта, пише, понавља, попуњава, описује, прича, рецитује, чита, препознаје, именује, показује | Испитује, упућује, показује, припрема, задаје, диктира, објашњава, уписује | Логопедски тестови, слике, текстови.  Вербална, дијалошка. |
| ГРАФОМОТОРНА СПРЕТНОСТ | Постизање одговарајуће графомоторне спретности | Развој фине моторике, бојење, цртање по моделу, доцртавање, цртање | Ради вежбе моторике шаке, боји, црта по моделу, доцртава, повезује, црта | Показује, помаже, упућује, саветује, објашњава, коригује, подстиче, мотивише | Боцкалице, коцкице, облици, пертле, модели, бојанке, слике, оловке, бојице. Вербална, описна, графичка, демонстративна |
| ЛОГОМОТОРНА СПРЕТНОСТ | Постизање одговарајуће логомоторне спретности за изговор и повезивање гласова српског језика | Постављање језика, усана, вилица, зуба, тврдог и меког непца у одговарајуче положаје | Гледа, имитира, понавља | Показује, објашњава, саветује, упућује, коригује, помаже, подстиче, мотивише | Огледало, шпатуле.  Вербална, инструктивна, описна, демонстративна |
| ПРАВИЛАН ИЗГОВОР СВИХ ГЛАСОВА СРПСКОГ ЈЕЗИКА | У спонтаном говору дете правилно изговара све гласове | Разликовање и дискриминација гласова, правилан изговор гласаова у свим положајима у речима и реченицама | Разликује, понавља, изговара, имитира, именује, описује, прича, чита | Показује, објашњава, саветује, упућује, коригује, помаже, подстиче, мотивише | Сликовнице, песмице, слике, приче.  Вербална, дијалошка, инструктивна, описна |
| РАЗВОЈ ЛАТЕРАЛИЗОВАНОСТИ | Дете се добро сналази и орјентише у простору, свесци | Разликовање појмова лево-десно, горе-доле, напред-назад | Разуме, уочава, показује | Показује, објашњава, саветује, упућује, коригује, помаже, подстиче, мотивише | Слике, свеска, облици, предмети.  Вербална, описна, демонстративна, илустративна |
| РАЗВОЈ ЛЕКСИКЕ И СЕМАНТИКЕ | Дете има богат речник, схвата значење и адекватно употребљава речи | Употреба синонима, хомонима, антонима и метонима | Разуме, повезује, замењује, допуњава, описује, прича | Објашњава, саветује, упућује, објашњава, подстиче, мотивише | Слике, приче, бајке, басне, текстови, тестови Вербална, описна, демонстративна, илустративна, дијалошка |
| РАЗВОЈ РЕЧЕНИЦЕ И ГРАМАТИЧКИХ КАТЕГОРИЈА | Дете користи сложене, граматички исправне реченице уз употребу прошлог, садашњег и будућег времена | Допуњавање реченица, описивање слике, прича по сликама, препричавање догађаја и приче, самостално причање | Разуме, повезује, замењује, допуњава, описује, препричава, прича | Показује, објашњава, саветује, упућује, коригује, помаже, подстиче, мотивише | Слике, приче, бајке, басне, текстови, тестови Вербална, описна, демонстративна, илустративна, дијалошка |
| ГЛАСОВНО АКУСТИЧКА АНАЛИЗА И СИНТЕЗА РЕЧИ | Дете на гласовном нивоу врши анализу и синтезу речи | Издваја први глас у речи, издваја задњи глас у речи, спелује речи, повезује гласове у реч | Чује , уочава, издваја, повезује | Задаје, наглашава, распевава, упућује, коригује, подстиче, мотивише | Тестови, листа речи.  Вербална, дијалошка, инструктивна |
| ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ | Дете преписује, пише и чита појединачне речи и просте реченице. | Препознавање, именовање и писање слова, читање и писање речи, преписивање са табле и Буквара | Препознаје, именује, распевава, пише, чита, повезује | Показује, објашњава, саветује, упућује, коригује, помаже, подстиче, мотивише | Коцке са словима, словарице, буквар.  Вербална, описна, демонстративна, илустративна, дијалошка, графичка |
| УСАВРШАВАЊЕ ТЕХНИКА ЧИТАЊА И ПИСАЊА | Дете самостално пише користећи правописна правила, чита са разумевањем | Писање по диктату, писани опис слике и догађаја, самостално писање. Читање текстова од једноставних ка сложенијим са разумевањем | Пише, чита, разуме, препричава, коригује, уочава, продубљује, описује | Показује, објашњава, саветује, упућује, коригује, помаже, подстиче, мотивише | Текстови, басне, слике, свеска, књиге.  Вербална, описна, демонстративна, илустративна, дијалошка, графичка, текстуална |
| РИТАМ И ТЕМПО ГОВОРА | Дете говори флуентно, без потешкоћа | Вежбе дисања, изговор речи и реченица на издаху, употреба шумова, писање и певање вокала и речи, успоравање говора, говор у ритму, успорено читање уз употребу шумова, препричавање у ритму, говор у ситуацији | Дише, изговара, коригује, пише, успорава, пева, чита, препричава, прича | Показује, објашњава, саветује, упућује, коригује, помаже, подстиче, мотивише | Текстови, басне, слике, свеска, књиге.  Вербална, описна, демонстративна, илустративна, дијалошка, графичка, текстуална |

**\***

| **ЦИЉ** | **ОБЛАСТИ РАДА** | **ЗАДАЦИ** | **ИСХОДИ** | **МЕТОДЕ,**  **СРЕДСТВА,**  **АКТИВНОСТИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Превенција, дијагностика и корекција недостатака говорно-језичког развоја | Планирање и програмирање васпитно-образовног рада | Израда планских докумената  Израда годишњег програма и месечних планова рада  Учествовање у изради ИОП-а  Припремање плана сопственог стручног усавршавања | Израђена планска документа, планови рада, ИОПи и план сопственог стручног усавршавања | Писмена |
| Праћење и вредновање васпитно-образовног рада | Праћење и вредновање ВО рада установе  Праћење и вредновање примена мера индивидуализације и ИОП-а ученика са тешкоћама у говорно-језичком развоју  Усклађеност облика, метода и средстава рада потребама и могућностима ученика | Усклађени облици, методе и средства рада потребама и могућностима ученика | Посматрање  Испитивање  Описивање  Закључивање |
| Рад са васпитачима и наставницима у школи и ван школе | Пружање помоћи и подршке васпитачима и наставницима у раду са децом која имају тешкоћа у комуникацији,у индивидуализацији наставе,у праћењу, вредновању и прилагођавању циљева ИОП-а у складу са напредовањем ученика  Сарадња, тимски рад и јачање наставничких компетенција у раду са децом  Сарадња при изради дидактичког материјала  Подршка у остваривању задатака професионалне орјентације | Адекватна и сврсисходна помоћ васпитачима и наставницима у раду са децом из домена говорно језичког развоја а у циљу напредовања у раду ученика | Вербална  Дијалошка  Дескриптивна  Показна  Објашњава  Упућује  Описује |
| Индивидуални рад са ученицима у школи и децом, ученицима ван школе као додатна подршка | Кориговање артикулационих недостатака  Вежбе логомоторике  Кориговање недостатака језичког развоја  Кориговање муцања, брзоплетог или патолошки спорог говора  Рад са ученицима на савладавању процеса читања, писања и рачунања  Рад са ученицима који не чују добро  Рад са децом код којих је изразито вербално заостајање условљено ометеним психичким или физичким развојем  Превенција, дијагностика и рехабилитација поремећаја вербалне и невербалне комуникације код ученика са посебним потребама | Боља артикулација и орална праксија  Употреба граматички исправне реченице  Богатији речник  Уједначен ритам и темпо говора  Савладане технике читања и писања ау складу са способностиома ученика  Боља комуникација ученика са слушним оштећењима  Напредак на вербалном плану деце ометене у психичком и физичком развоју  Превенирани, дијагностификовани и рехабилитовани поремећаји комуникације ученика са посебним потребама у складу са могућностима ученика | Методе:  Вербална  Дескриптивна  Илустративна  Показна  Имитација  Инструктивна  Текстуална  Средства:  Текстови  Приче у сликама  Часописи  Огледало  Боцкалице  Слагалице  Приче  Бајке  Оловке  Бојице  Свеске  Тестови |
| Групни рад, корелација развоја говора и језика са наставним предметима.  Индивидуална подршка ученицима у усвајању наставног градива и провера усвојених знања у условима прилагођеним њиховим потребама . | Пружити адекватну подршку ученицима превазилажењу тешкоћа у говору, језику, учењу и социјализацији кроз корективно-стимулативни рад. | Остварена корелација са наставним предметима путем адаптације приступа, наставних средстава и материјала. | Методе: дијалошка, илустративна, демонстративна, експериментална, практична употреба. |
| Рад са родитељима или старатељима ученика и деце у школи и додатној подршци | Пружање подршке и оснаживање родитеља или старатељау области развоја говорно-језичких способности  Информисање родитеља о напредовању ученика  Сарадња са родитељима у изради ИОПа | Боља сарадња и координација и рад на превазилажењу проблема ученика | Инструктивна  Описна  Показна  Вербална  Дијалошка |
| Рад са директором, стручним сарадницима,педагошким пратиоцем и асистентом Рад у стручним органима и тимовима | Рад у стручним тимовима  Сарадња на изради планова, извештаја, програма, распореда  Сарадња на координацији у пружању подршке ученицима  Сарадња на истраживању и решавању специфичних проблема и потреба установе | Свеобухватнији заједнички приступ проблему ради подршке и добробити ученика | Вербална  Дијалошка  Текстуална  Описна  Показна  Инструктивна |
| Рад у стручним органима и тимовима | Учествовање у раду који се образују ради остваривања одређеног задатка  Сарадња и размена информација са стручним сарадницима и унапређивању образовне праксе  Информисање о праћењу постигнућа ученика којима је потребна подршка у говорно-језичком развоју | Информисаност свих учесника о раду и постигнућу ученика, у унапеђењу образовне праксе и и укљученост у рад на решавању постављених задатака | Вербална  Дијалошка  Писмена |
| Сарадња са надлежним установама, организацијама и јединицом локале самоуправе | Сарадња са установама, локалном самоуправом и широм заједницом значајним зао стваривање циљева ВО рада и добробити ученика | Боља сарадња у остваривању васпитно-образовног рада и добробити ученика | Вербална  Дијалошка  Писмена |
|  | Вођење евиденције, припрема за рад, израда индивидуалних планова за рад са ученицима, учествовање у изради ИОП-а и стручно усавршавање | Вођење евиденција, припрема за послове предвиђене програмима и плановима  Прикупљање и заштита личних података о ученицима  Израда индивидуалних планова рада на развоју говора и језика  Израда ИОП-а  Стручно усавршавање праћењем стручне литературе, похађањем семинара и других стручних скупова | Прикупљени и заштићени лични подаци ученика | Опсервација  Писмена  Описна  Текстуална |

#### ВИЗУЕЛНИ ТРЕНИНГ

| **ЦИЉ** | **ОБЛАСТИ РАДА** | **ЗАДАЦИ** | **ИСХОДИ** | **МЕТОДЕ,СРЕДСТВА,**  **АКТИВНОСТИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Проценити визуелну ефикасност ученика и на основу добијених резултата утврдити даљи програм за развој визуелне перцепције и ефикасности.  Обезбедити услове за заштиту вида од даљег слабљења.  Стварање услова и ситуација за бржим стицањем и систематизацијом визуелног искуства.  Развити системе компензације оштећења вида | Планирање и програмирање васпитно-образовног рада | Израдити планска документа школе, личне планове и програме корективно-стимулативног рада и ИОП-а.  Одабрати адекватна наставна средства и методе рада. | Израђена планска документа школе, планови корективно-стимулативног рада и ИОП.  Употреба адекватних наставних средстава и метода у настави. | Израда планских докумената школе, годишњег програма и оперативних планова.  избор и израда дидактичког материјала. Планирање методолошких адаптација.  Израда ИОП-а и пружање посебне подршке ученицима који се школују по индивидуализираној настави и ИОП-у.  Израђивање планова за корективно-стимулативни рад |
| Праћење и вредновање васпитно-образовног рада | Вредновати примењене мере индивидуализације и ИОП-а.  Проценити усклађеност програмских захтева за рад са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка. | Примена адекватних мера индивидуализације и спровођење ИОП-а.  Усклађени програмски захтеви за рад са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка. | Учествовање у праћењу и вредновању примене мера индивидуализације и ИОП-а.  Праћење усклађености програмских захтева за рад са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка |
| Рад са васпитачима и наставницима | Израдити адекватан ИОП.  Прилагодити наставни процес потребама ученика ( методе, средства, околину...).  Проценити потребу за коришћење асистивне технологије и одабир одговарајућих средстава асистивне технологије. | Израђени ИОП-и за ученике који не прате редован план и програм.  Простор, наставна средства и методе прилагођени потребама ученика.  Адекватна процена и одабир асистивне технологије. | Учествовање у планирању и изради ИОП-а.  Пружање стручне подршке у одабиру и адекватном коришћењу адаптираних специфичних метода рада и наставних средстава.  Пружање подршке наставницима при прилагођавању дидактичког материјала, простора, намештаја и околине потребама и могућностима ученика.  Давање предлога за одабир и коришћење потребне асистивне технологије. |
| Рад са ученицима:  Одређивање визуелног функционисања  Израда индивидуалних програма на основу резултата постигнутих на тесту.  Уочавање утицаја спољашњих фактора на визуелну перцепцију.  Индивидуални програм вежби усмерених на унапређење визуелних вештина у циљу ублажавања или отклањања последица оштећења вида или неких других тешкоћа у развоју.  Групни рад – корелација са наставним предметима.  Индивидуална подршка ученицима у усвајању наставног градива и провера усвојених знања у условима прилагођеним њиховим потребама . | Одредити ниво визуелне ефикасности ученика.  Израдити индивидуалне програме развоја визуелних вештина.  Унапредити развој визуелних вештина кроз примену индивидуалних програма вежби визуелног тренинга.  Утврдити степен визуелног функционисања ученика у току процеса наставе и одредити адекватне мере прилагођавања процеса потребама и могућностима ученика.  Омогућити ученицима да у посебним условима усвоје знања или изразе усвојена знања. | Утврђен ниво визуелне ефикасности и израђен индивидуални програм вежби.  Унапређен ниво визуелних вештина путем активног учешћа ученика у извођењу предвиђених програма.  Примена индивидуалних прилагођавања потребама и могућностима ученика.  Створени услови потпуне индивидуализације у приступу усвајања и провере знања. | Идентификовање ученика са сметњама у развоју.  Пружање помоћи и подршке ученицима са сметњама у развоју и из маргинализованих друштвених група.  Тестирање ученика одговарајућим тестовима ради процене одређеног стања.  Израда индивидуалних програма корективно-стимулативних вежби.  Индивидуални корективни рад у циљу превазилажења постојећих сметњи кроз оснаживање и развој преосталих способности.  Методе: дијалошка, илустративна, демонстративна, експериментална, практична употреба.  Средства: предмети из свакодневног живота, модели, цртежи, фотографије, слагалице, боцкалице, рачунар, итд. |
| Рад са родитељима или старатељима | Успоставити сарадњу са родитељима или старатељима.  Помоћи родитељима да разумеју и прихвате развојне проблеме ученика.  Обучити родитеље/старатеље да на адекватан подрже ученике.  Информисати родитеље о раду и напретку ученика. | Успостављена сарадња са родитељима или старатељима.  Родитељи/старатељи постају партнери у раду са ученицима.  Родитељи адекватно пружају додатну подршку ученицима.  Родитељи/старатељи су упознати са свим облицима рада у школи са учеником. | Саветодавни рад са родитељима или старатељима.  Сарадња са родитељима или старатељима на пружању подршке ученицима.  Подршка родитељима да препознају и разумеју развојне потребе ученика.  Информисање родитеља о напредовању деце на индивидуалном третману. |
| Рад са директором, стручним сарадницима,педагошким пратиоцем и асистентом | Координисати рад наставника, педагошког асистента и индивидуалног наставника у пружању подршке ученицима обухваћених ИОП-ом.  Прилагодити школски простор потребама и могућностима ученика.  Унапредити рад школе | Континуиран и координисан рад свих шланова тима у раду са ученицима који раде по ИОП-у.  Простор и опрема школе прилагођени потребама ученика. | Координација и извођење активности у пружању подршке ученицима који раде по ИОП-у.  Сарадња са директором и стручним сарадницима у адаптацији школског простора.  Сарадња са директором и сарадницима. на раној детекцији и решавању специфичних проблема и потреба установе. |
| Рад у стручним органима и тимовима | Тимски пратити развој и напредовање ученика.  Извештавати чланове других тимова о свом раду и координисати рад са другим члановима тимова. | Координисан рад свих чланова тимова.  Систематско праћење рада и напредовања ученика. | Учествовање у раду наставничког већа и одељенских већа.  Учествовање у раду тимова установе. |
| Додатна подршка:  -Деци или ученицима  -Наставницима или васпитачима  -Родитељима | Пружити подршку кроз саветодавни рад са родитељима или наставницима, или непосредни рад са ученицима | Адекватано саветовање у вези са начинима рада и применом прилагођених садржаја и средстава и непосредни корективно- стимулативни рад са ученицима у установи или ван ње. | Сарадња са школама у окружењу, организовање састанака по потреби, разговори са наставницима, васпитачима, стручним сарадницима, родитељима/старатељима и непосредан рад са децом по индивидуално прилагођеним програмима. |
| Сарадња са надлежним установама, организацијама и јединицом локале самоуправе | Успоставити сарадњу са другим институцијама у циљу стварања потпуне и адекватне слике стања и могућности ученика.  Пружање саветодавне помоћи другим школама и могућност коришћења простора, средстава и технологија. простора и средстава. | Успостављена сарадња са школама, домовима здравља, саветовалиштима, центрима за социјални рад, факултетима, институтима и другим референтним установама. | Сарадња са школама, домовима здравља, саветовалиштима, центрима за социјални рад, факултетима, институтима и другим референтним установама.  Пружање подршке другим школама кроз саветодавни рад или рад са ученицима тих школа који захтевају додатну образовну подршку и ради коришћења простора и технологија које та школа не поседује. |
| Вођење евиденције, припрема за рад и стручно усавршавање | Адекватно се припремити за рад.  Водити евиденцију о раду.  Водити ученичке досијее уз вођење рачуна о заштити личних података.  Усавршавати и надограђивати професионално знање. | Постоји адекватна документација о раду и ученицима.  Упознавање са новим тенденцијама у образовању и васпитању. | Вођење евиднције о сопственом раду.  Писање извештаја о раду у оквиру годишњег извештаја.  Вођење ученичких досијеа.  Припрема за рад.  Стручно усавршавање прађењем стручне литературе, акредитованих семинара секцијама, активима, конгресима,итд. |

\*

| **ТЕМЕ** | **ЦИЉЕВИ** | **САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ**  **НАСТАВНИКА** | **СРЕДСТВА, МЕТОДЕ** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Процена визуелне ефикасности - тестирање | Проценити визуелну ефикасност ученика и утврдити ниво развоја визуелних вештина. | Тестирање тестом „Гледај и мисли“, Тобин. | Посматра, размишља, одговара, закључује. | Показује, објашњава, усмерава, подстиче, мотивише, посматра, бележи. | Тест „Гледај и мисли“, Тобин.  Монолошка, дијалошка, илустративна, демонстративна. |
| Покретљивост очију и фокусирање | Омогућити ефикасније померање погледа.  Развити способност визуелног претраживања. | Вежбе за покретљивост очију и фокусирање у простору, на даљину.  Вежбе за померање очију и фокусирање на радном материјалу, на близину. | Посматра, прати, скенира. | Пројектује, показује, објашњава, усмерава, коригује, подстиче. | Различити светлосни извори, предмети и модели, наставни листови.  Монолошка, дијалошка, демонстративна. |
| Перцепција тродимензионалних предмета и модела | Унапредити перцепцију предмета и модела.  Обогатити појмовно искуство ученика.  Обогатити речник. | Вежбе именовања предмета.  Вежбе именовања модела.  Вежбе дискриминације предмета и модела.  Вежбе спаривања предмета и модела. | Посматра, размишља, одговара, закључује, уопштава, прати, пита. | Показује, објашњава, описује, уопштава, усмерава, мотивише. | Предмети и модели, играчке.  Монолошка, дијалошка, демонстративна. |
| Перцепција дводимензионалних приказа | Унапредити перцепцију дводимензионалних приказа.  Развити систематичност у посматрању.  Конкретизовати појмове и представе.  Обогатити речник. | Вежбе спаривања дводимензионалних приказа.  Вежбе перцепције симетрије.  Вежбе перцепције перспективе.  Вежбе перцепција непотпуних цртежа. Вежбе именовања цртежа.  Вежбе именовања фотографија.  Вежбе перцепције структуре.  Вежбе перцепције израза лица на фотографијама. Вежбе прецепције положаја тела на цртежима. | Посматра, размишља, одговара, закључује, уопштава, прати, пита, скенира, памти. | Показује, објашњава, описује, уопштава, усмерава, мотивише, коригује, пита. | Илустрације, цртежи, слике, фотографије, рачунар, слагалице, друштвене игре, едукативне игрице на рачунару.  Монолошка, дијалошка, илустративна, демонстративна, интерактивна. |
| Перцепција боја | Унапредити перцепцију боја. Развити способност разликовања и именовања боја. | Вежбе дискриминације боја.  Вежбе именовања боја. | Посматра, уочава, именује, боји, памти, повезује, одговара, поставља питања. | Показује, описује, објашњава, усмерава, повезује, прати, посматра. | Боцкалице, слагалице, темпере, бојице, фломастери, бојанке, игрице на рачунару.  Монолошка, дијалошка, илустративна, демонстративна. |
| Координација око-рука | Развити координацију око-рука.  Побољшати манипулативну спретност руку и графомоторику. | Вежбе координације око-рука у простору.  Вежбе координације око-рука на радном материјалу. | Посматра, манипулише у објективном простору, црта, боји, слаже, сече маказама, везује пертле. | Демонстрира, објашњава, помаже, коригује, подстиче, охрабрује, усмерава, описује. | Коцке, перле за низање, боцкалице, слагалице...  Дијалошка, илустративна, демонстративна. |

#### РЕЕДУКАЦИЈА ПСИХОМОТОРИКЕ

| **ЦИЉ** | **ОБЛАСТИ РАДА** | **ЗАДАЦИ** | **ИСХОДИ** | **МЕТОДЕ,СРЕДСТВА,**  **АКТИВНОСТИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Проценити психомоторни статус ученика и на основу тога израдити индивидуални програм вежби.  Подстицати развој функција које су као последица оштећења вида недовољно или неправилно изграђене.  Развојем моторних способности компензовати недостатак вида.  Рехабилитација успорености или дисхармоничности сазревања сазнајних функција.  Подстицати целокупан развој личности.  Припрема ученика за педагошки рад. | Планирање и програмирање васпитно-образовног рада | Израдити планска документа школе, личне планове и програме корективно-стимулативног рада и ИОП-а.  Одабрати адекватна наставна средства и методе рада. | Израђена планска документа школе, планови корективно-стимулативног рада и ИОП.  Употреба адекватних наставних средстава и метода у настави. | Израда планских докумената школе, годишњег програма и оперативних планова.  избор и израда дидактичког материјала. Планирање методолошких адаптација.  Израда ИОП-а и пружање посебне подршке ученицима који се школују по индивидуализираној настави и ИОП-у.  Израђивање планова за корективно-стимулативни рад |
| Праћење и вредновање васпитно-образовног рада | Вредновати примењене мере индивидуализације и ИОП-а.  Проценити усклађеност програмских захтева за рад са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка. | Примена адекватних мера индивидуализације и спровођење ИОП-а.  Усклађени програмски захтеви за рад са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка. | Учествовање у праћењу и вредновању примене мера индивидуализације и ИОП-а.  Праћење усклађености програмских захтева за рад са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка |
| Рад са васпитачима и наставницима | Израдити адекватан ИОП.  Прилагодити наставни процес потребама ученика ( методе, средства, околину...).  Проценити потребу за коришћење асистивне технологије и одабир одговарајућих средстава асистивне технологије. | Израђени ИОП-и за ученике којима је потребно прилагођавање метода, средстава или садржаја.  Простор, наставна средства и методе прилагођени потребама ученика.  Адекватна процена и одабир асистивне технологије. | Учествовање у планирању и изради ИОП-а.  Пружање стручне подршке у одабиру и адекватном коришћењу адаптираних специфичних метода рада и наставних средстава.  Пружање подршке наставницима при прилагођавању дидактичког материјала, простора, намештаја и околине потребама и могућностима ученика.  Давање предлога за одабир и коришћење потребне асистивне технологије. |
| Рад са ученицима:  Дијагностика: узимање анамнезе, дефектолошка дијагностика  Индивидуална планирања.  Програм вежби усмерених на унапређење психомоторног статуса ученика у циљу ублажавања или отклањања последица изазваних тешкоћама у развоју.  Групни рад – корелација са наставним предметима.  Индивидуална подршка ученицима у усвајању наставног градива и провера усвојених знања у условима прилагођеним њиховим потребама . | Утврдити психомоторни статус ученика.  Одредити адекватан програм индивидуалних вежби.  Континуирано спроводити предвиђени програм вежби.  Проценити могућност остваривања корелације реедукације психомоторике са наставним предметима у циљу прилагођавања наставног процеса психо-физичким особеностима и способностима ученика.  Омогућити ученицима да у посебним условима усвоје знања или изразе усвојена знања. | Дефинисан психомоторни статус ученика и одређен програм индивидуалних вежби.  Ученик активно учествује у извођењу предвиђеног програма вежби.  Остварена корелација са наставним предметима путем адаптације приступа, наставних средстава и материјала.  Створени услови потпуне индивидуализације у приступу усвајања и провере знања. | Идентификовање ученика са сметњама у развоју.  Пружање помоћи и подршке ученицима са сметњама у развоју и из маргинализованих друштвених група.  Тестирање ученика одговарајућим тестовима ради процене одређеног стања.  Израда индивидуалних програма корективно-стимулативних вежби.  Индивидуални корективни рад у циљу превазилажења постојећих сметњи кроз оснаживање и развој преосталих способности.  Методе: дијалошка, илустративна, демонстративна, експериментална, практична употреба.  Средства: предмети из свакодневног живота, модели, цртежи, фотографије, слагалице, боцкалице, рачунар, огледало, лопте, струњаче, наставни листови, графомоторне схеме. |
| Рад са родитељима или старатељима | Успоставити сарадњу са родитељима или старатељима.  Помоћи родитељима да разумеју и прихвате развојне проблеме ученика.  Обучити родитеље/старатеље да на адекватан подрже ученике.  Информисати родитеље о раду и напретку ученика. | Успостављена сарадња са родитељима или старатељима.  Родитељи/старатељи постају партнери у раду са ученицима.  Родитељи адекватно пружају додатну подршку ученицима.  Родитељи/старатељи су упознати са свим облицима рада у школи са учеником. | Саветодавни рад са родитељима или старатељима.  Сарадња са родитељима или старатељима на пружању подршке ученицима.  Подршка родитељима да препознају и разумеју развојне потребе ученика.  Информисање родитеља о напредовању деце на индивидуалном третману. |
| Рад са директором, стручним сарадницима,педагошким пратиоцем и асистентом | Координисати рад наставника, педагошког асистента и индивидуалног наставника у пружању подршке ученицима обухваћених ИОП-ом.  Прилагодити школски простор потребама и могућностима ученика.  Унапредити рад школе | Континуиран и координисан рад свих шланова тима у раду са ученицима који раде по ИОП-у.  Простор и опрема школе прилагођени потребама ученика. | Координација и извођење активности у пружању подршке ученицима који раде по ИОП-у.  Сарадња са директором и стручним сарадницима у адаптацији школског простора.  Сарадња са директором и сарадницима. на раној детекцији и решавању специфичних проблема и потреба установе. |
| Рад у стручним органима и тимовима | Тимски пратити развој и напредовање ученика.  Извештавати чланове других тимова о свом раду и координисати рад са другим члановима тимова. | Координисан рад свих чланова тимова.  Систематско праћење рада и напредовања ученика. | Учествовање у раду наставничког већа и одељенских већа.  Учествовање у раду тимова установе. |
| Додатна подршка:  -Деци или ученицима  -Наставницима или васпитачима  -Родитељима | Пружити подршку кроз саветодавни рад са родитељима или наставницима, или непосредни рад са ученицима | Адекватано саветовање у вези са начинима рада и применом прилагођених садржаја и средстава и непосредни корективно- стимулативни рад са ученицима у установи или ван ње. | Сарадња са школама у окружењу, организовање састанака по потреби, разговори са наставницима, васпитачима, стручним сарадницима, родитељима/старатељима и непосредан рад са децом по индивидуално прилагођеним програмима. |
| Сарадња са надлежним установама, организацијама и јединицом локале самоуправе | Успоставити сарадњу са другим институцијама у циљу стварања потпуне и адекватне слике стања и могућности ученика.  Пружање саветодавне помоћи другим школама и могућност коришћења простора, средстава и технологија. простора и средстава. | Успостављена сарадња са школама, домовима здравља, саветовалиштима, центрима за социјални рад, факултетима, институтима и другим референтним установама. | Сарадња са школама, домовима здравља, саветовалиштима, центрима за социјални рад, факултетима, институтима и другим референтним установама.  Пружање подршке другим школама кроз саветодавни рад или рад са ученицима тих школа који захтевају додатну образовну подршку и ради коришћења простора и технологија које та школа не поседује. |
| Вођење евиденције, припрема за рад и стручно усавршавање | Адекватно се припремити за рад.  Водити евиденцију о раду.  Водити ученичке досијее уз вођење рачуна о заштити личних података.  Израдити и ажурирати лични портфолио.  Усавршавати и надограђивати професионално знање. | Постоји адекватна документација о раду и ученицима.  Упознавање са новим тенденцијама у образовању и васпитању. | Вођење евиднције о сопственом раду.  Писање извештаја о раду у оквиру годишњег извештаја.  Вођење ученичких досијеа.  Лични портфолио.  Припрема за рад.  Стручно усавршавање прађењем стручне литературе, акредитованих семинара секцијама, активима, конгресима,итд. |

\*

| **ТЕМА** | **ЦИЉЕВИ** | **САДРЖАЈИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **СРЕДСТВА**  **МЕТОДЕ** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тестирање | Проценити психомоторни статус ученика и одредити одговарајући програм вежби. | Процена познавања топографије тела,  координације покрета,  просторно-временске оријентације. | Слуша, показује, учествује у разговору, одговара на постављене налоге. | Објашњава, показује, пита, подстиче, охрабрује, бележи, посматра. | Одговарајући тестови ѕа процену психомоторног статуса ученика.  Монолошка, дијалошка, демонстративна |
| Доживљај телесне целовитости | Развити свест о сопственом телу. Помоћи ученику да изгради целовиту слику о себи.  Упознати простор око тела, поље покрета објективни простор и социјално поље. | Вежбе за доживљај телесне целовитости на нивоу топографије тела.  Доживљај гестуалног простора.  Уочавање и стабилизовање латерализованости. | Активно учествује, слуша, показује, извршава постављене налоге. | Објашњава, показује, пита, мотивише, бележи, посматра. | Огледало, илустације, слагалице, лопте, тело, модели.  Монолошко-дијалошка, демонстративна, илустративна. |
| Координација покрета | Унапредити општу координацију тела и екстремитета.  Побољшати координацију покрета у целини, развити моторну спретност. | Вежбе координације горњих екстремитета.  Вежбе координације горњих екстремитета и главе.  Вежбе координације горњих и доњих екстремитета.  Вежбе координације тела у целини. | Понавља задате покрете, самостално изводи задати покрет, слуша, прати, поставља питања, користи одговарајуће реквизите. | Показује, објашњава, задаје налоге, коригује, помаже у извођењу сложенијих покрета, посматра. | Огледало,сопствено тело, лопте, илустрације, песмице, вијача, канап...  Демонстративна, вербална, интерактивна. |
| Уједначавање мишићне напетости и осамостаљивање покрета | Подстицати развој зрелости мишићног тонуса што ће допринети осамостаљивању покрета . Развити вољну контролу различитих мишићних група. | Вежбе покретима из рамена.  Вежбе покретима из лакта.  Вежбе покретима шаке.  Вежбе покретима прстију. | Понавља задате покрете, самостално изводи задати покрет, слуша, прати, поставља питања, користи одговарајуће реквизите. | Показује, објашњава, задаје налоге, коригује, помаже у извођењу сложенијих покрета, посматра. | Огледало,сопствено тело, лопте, илустрације, шрафови, боцкалице...  Демонстративна, вербална, интерактивна. |
| Оријентација у објективном простору | Развити свест о простору око тела. Уочити просторне односе и унапредити оријентацију у објективном простору.  Развити самосталност у кретању у познатом и непознатом простору. | Вежбе ходања и одржавања равнотеже при ходу.  Вежбе за одређивање положаја тела у простору.  Вежбе кретања у објективном простору.  Вежбе оријентације тела у простору у односу на предмете и друге.  Упоређивање по висини, раздаљини.  Вежбе кретања у простору по задатој схеми. | Активно учествује, уочава просторне односе, оријентише се у простору, извршава задате налоге, упоређује предмете и особе по висини и даљини, креће се по задатој схеми. | Објашњава, демонстрира, илуструје, задаје налоге, прати и посматра, мотивише, охрабрује. | Простор учионице и школе, илустрације, предмети у окружењу, схеме кретања.  Монолошко-дијалошка, демонстративна, илустративна. |
| Уочавање и препознавање ритмова | Уочити различите временске квалитете и ритмичке делове у оквиру ритмичке целине. | Вежбе координације покрета уз ритам.  Ритмичке говорне вежбе. | Уочава ритмичке структуре, понавља задати ритам, уклапа своје покрете у одређену ритмичку целину. | Објашњава, задаје ритмичке структуре, коригује, слуша, мотивише. | Сопствено тело, импровизоване удараљке, штапићи, разбрајалице, песмице.  Монолошко-дијалошка, демонстративна. |
| Процена трајања и оријентација у времену | Усвојити појам времена, квалитет и категорије времена.  Развити временску оријентацију. | Вежбе перцепције времена преко покрета.  Вежбе перцепције времена кроз час реедукације психомоторике.  Животне активности и перцепција времена.  Вежбе уочавања метричког времена.  Вежбе за откривање доживљеног времена. | Уочава различите квалитете времена, одговара, пита, оријентише се у времену, разуме, повезује. | Објашњава, показује, пита, демонстрира, илуструје, подстиче. | Цртежи са приказаним временским секвенцама, различите илустрације, сатови.  Монолошко-дијалошка, демонстративна, илустративна, интерактивна. |
| Контрола импулсивности | Смањити импулсивност и напетост. Развити способност котроле сопственог понашања. | Вежбе контроле моторике пред огледалом.  Вежбе контроле моторике уз ходање, пљескање.  Релаксација. | Понавља задате покрете, самостално изводи задати покрет, слуша, прати, поставља питања. | Објашњава, показује, усмерава, демонстрира, мотивише. | Огледало, илустрације, сат, песмице, разбрајалице, ритмички инструменти, струњача.  Дијалошка, демонстративна, илустративна, интерактивна. |
| Аудитивно опажање | Развити способност активног слушања и препознавања на основу карактеристичних звукова. | Вежбе за аудитивну дискриминацију.  Вежбе за аудитивно памћење звучних секвенци.  Вежбе за повећање пажње на звучне надражаје и стимулансе. | Слуша, препознаје, пита, памти, репродукује, оријентише се према извору звука. | Објашњава, описује, усмерава, демонстрира, мотивише. | Различити извори звука, ЦД, звуци из окружења.  Аудитивна – слушање, монолошка, дијалошка, интерактивна. |
| Тактилно опажање | Развити способност тактилног опажања, подтицати развој других чула. | Стереогностичка перцепција.  Перцепција тежине.  Термичка пецепција. | Тактилно испитује и препознаје предмете, разликује различите текстуре и материјале, повезује, уочава особине, закључује. | Објашњава, показује, описује, усмерава, демонстрира, мотивише. | Предмети и модели, играчке.  Монолошка, дијалошка, демонстративна. |
| Опажање мириса и укуса | Развити способност препознавања на основу мириса и укуса, | Вежбе за препознавање и именовање мириса.  Вежбе за препознавање и именовање различитих укуса. | Уочава, препознаје, разликује, пита, закључује, уопштава. | Објашњава, показује, описује, усмерава, демонстрира, мотивише. | Различити мириси, храна...  Монолошка, дијалошка, демонстративна. |
| Релаксација | Развити способност опуштања. | Вежбе релаксације на струњачи. | Слуша, опушта се. | Објашњава, усмерава. | Струњача.  Монолог. |

#### ОРТООПТИКА- ПЛЕООПТИКА

| **ЦИЉ** | **ОБЛАСТИ РАДА** | **ЗАДАЦИ** | **ИСХОДИ** | **МЕТОДЕ,СРЕДСТВА,**  **АКТИВНОСТИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Превенција, дијагностика и корекција недостатака вида и окуломоторне равнотеже. | Планирање и програмирање васпитно-образовног рада | Израдити планска документа школе, личне планове и програме корективно-стимулативног рада и ИОП-а.  Одабрати адекватна наставна средства и методе рада. | Израђена планска документа школе, планови корективно-стимулативног рада и ИОП.  Употреба адекватних наставних средстава и метода у настави. | Израда планских докумената школе, годишњег програма и оперативних планова.  избор и израда дидактичког материјала. Планирање методолошких адаптација.  Израда ИОП-а и пружање посебне подршке ученицима који се школују по индивидуализираној настави и ИОП-у.  Израђивање планова за корективно-стимулативни рад |
| Праћење и вредновање васпитно-образовног рада | Вредновати примењене мере индивидуализације и ИОП-а.  Проценити усклађеност програмских захтева за рад са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка. | Примена адекватних мера индивидуализације и спровођење ИОП-а.  Усклађени програмски захтеви за рад са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка. | Учествовање у праћењу и вредновању примене мера индивидуализације и ИОП-а.  Праћење усклађености програмских захтева за рад са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка |
| Рад са васпитачима и наставницима | Израдити адекватан ИОП.  Прилагодити наставни процес потребама ученика ( методе, средства, околину...).  Проценити потребу за коришћење асистивне технологије и одабир одговарајућих средстава асистивне технологије. | Израђени ИОП-и за ученике који не прате редован план и програм.  Простор, наставна средства и методе прилагођени потребама ученика.  Адекватна процена и одабир асистивне технологије. | Учествовање у планирању и изради ИОП-а.  Пружање стручне подршке у одабиру и адекватном коришћењу адаптираних специфичних метода рада и наставних средстава.  Пружање подршке наставницима при прилагођавању дидактичког материјала, простора, намештаја и околине потребама и могућностима ученика.  Препоруке за распоред седења у учионици у зависности од врсте и степена оштећења вида.  Давање предлога за одабир и коришћење потребне асистивне технологије. |
| Рад са ученицима  Узимање анамнестичких података  Одређивање визуелног функционисања  Одређивање видне оштрине  Одређивање бинокуларне сарадње  Израда индивидуалних програма на основу плеоптичког и ортооптичког налаза  Систематски контролни прегледи  Праћење стања вида  Плеоптичке вежбе :  -флеш  -координатор  Ортооптичке вежбе :  -сензорна фузија  -моторна фузија  -вољна конвергенција  Мотилитет  Стерео вид | Одредити видну оштрину  Проценити бинокуларну сарадњу  Испитати мотилитет и уочити евентуална одступања  Правовремено открити новонастала оштећења вида или погоршања стања вида и обавестити родитеље о томе  Испитати стерео вид  Поспешити координацију око – рука  Успоставити бинокуларну сарадњу применом ортооптичко – плеоптичких вежби | Kонтинуирано праћење стања вида  Нова оштећења и погоршања вида правовремено откривена  Успостављена бинокуларна сарадња  Развијена координација око – рука  Постигнута добра конвергенција | Идентификовање ученика са сметњама у развоју.  Пружање помоћи и подршке ученицима са сметњама у развоју и из маргинализованих друштвених група.  Тестирање ученика одговарајућим тестовима ради процене одређеног стања.  Израда индивидуалних програма корективно-стимулативних вежби.  Индивидуални корективни рад у циљу превазилажења постојећих сметњи кроз оснаживање и развој преосталих способности. |
| Рад са родитељима или старатељима | Успоставити сарадњу са родитељима или старатељима.  Помоћи родитељима да разумеју и прихвате развојне проблеме ученика.  Обучити родитеље/старатеље да на адекватан подрже ученике.  Информисати родитеље о раду и напретку ученика. | Успостављена сарадња са родитељима или старатељима.  Родитељи/старатељи постају партнери у раду са ученицима.  Родитељи адекватно пружају додатну подршку ученицима.  Родитељи/старатељи су упознати са свим облицима рада у школи са учеником. | Саветодавни рад са родитељима или старатељима.  Сарадња са родитељима или старатељима на пружању подршке ученицима.  Подршка родитељима да препознају и разумеју развојне потребе ученика.  Информисање родитеља о напредовању деце на индивидуалном третману. |
| Рад са директором, стручним сарадницима,педагошким пратиоцем и асистентом | Координисати рад наставника, педагошког асистента и индивидуалног наставника у пружању подршке ученицима обухваћених ИОП-ом.  Прилагодити школски простор потребама и могућностима ученика.  Унапредити рад школе | Континуиран и координисан рад свих шланова тима у раду са ученицима који раде по ИОП-у.  Простор и опрема школе прилагођени потребама ученика. | Координација и извођење активности у пружању подршке ученицима који раде по ИОП-у.  Сарадња са директором и стручним сарадницима у адаптацији школског простора.  Сарадња са директором и сарадницима. на раној детекцији и решавању специфичних проблема и потреба установе. |
| Рад у стручним органима и тимовима | Тимски пратити развој и напредовање ученика.  Извештавати чланове других тимова о свом раду и координисати рад са другим члановима тимова. | Координисан рад свих чланова тимова.  Систематско праћење рада и напредовања ученика. | Учествовање у раду наставничког већа и одељенских већа.  Учествовање у раду тимова установе. |
| Сарадња са надлежним установама, организацијама и јединицом локалне самоуправе | Успоставити сарадњу са другим институцијама у циљу стварања потпуне и адекватне слике стања и могућности ученика.  Пружање саветодавне помоћи другим школама и могућност коришћења простора, средстава и технологија. простора и средстава.  Успоставити сарадњу са ординирајућим офталмолозима | Успостављена сарадња са школама, домовима здравља, саветовалиштима, центрима за социјални рад, факултетима, институтима и другим референтним установама. | Сарадња са школама, домовима здравља, саветовалиштима, центрима за социјални рад, факултетима, институтима и другим референтним установама.  Пружање подршке другим школама кроз саветодавни рад или рад са ученицима тих школа који захтевају додатну образовну подршку и ради коришћења простора и технологија које та школа не поседује. |
| Вођење евиденције, припрема за рад и стручно усавршавање | Адекватно се припремити за рад.  Водити евиденцију о раду.  Водити ученичке досијее и картоне уз вођење рачуна о заштити личних података.  Усавршавати и надограђивати професионално знање. | Постоји адекватна документација о раду и ученицима.  Упознавање са новим тенденцијама у образовању и васпитању. | Вођење евиднције о сопственом раду. Писање извештаја о раду у оквиру годишњег извештаја.  Вођење ученичких досијеа и картона. Припрема за рад.  Стручно усавршавање прађењем стручне литературе, акредитованих семинара секцијама, активима, конгресима,итд. |

**\***

| **Области рада** | **Циљеви** | **Наставни садржаји** | **Врсте активности наставника и ученика** | **Начин остваривања (наставна средства,методе и технике)**  **Праћење и оцењивање** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Планирање и програмирање  рада  Праћење и  вредновање рада  Рад са васпитачима,  наставницима и  родитељима  Узимање  анамнестичких  података  Одређивање  визуелног  функционисања  и бинокуларне  сарадње | Превенција,  дијагностика  и корекција  недостатака  вида и  окуломоторне равнотеже  Јачање очних  мишића | Ортооптичко –  плеоптичка  дијагностика  Побољшање  видне оштрине  Успостављање  координације  око – рука  Јачање фузионог  рефлекса  Вођење  документације  Консултативни  рад  Стручно –  аналитички  рад | Израда планова  Вођење картона  Плеоптичке  вежбе  Ортооптичке  вежбе  Евиденција  долазака на  вежбе  Сарадња са  офталмологом  Корективне  радионице  Израда  извештаја | Оптотип  Синоптофор  Офталмоскоп  Маddox крст  Ishihara тест  Титмус тест  Пружање подршке наставницима при прилагођавању дидактичког материјала,простора,  намештаја и околине потребама и могућностима ученика  Препорука за распоред седења у  учионици у  зависности од врсте и степана оштећења  Давање предлога за  одабир и коришћење потребне асистивне  технологије  Саветодавни рад |

#### КОРЕКТИВНА ГИМНАСТИКА

| **Тема/област**  **Садржаји програма** | **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Начини и поступци остваривања**  **садржаја** | **Исходи** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Корективна гимнастика  Оцењивање држања тела и одступање од нормалног става (стручно медицинск мишљење).  Мерење физичких способности.  Превентивно корективне активности.  Корективне вежбе.  Рад на медицинским справама.  Развој општих и специфичних моторишких способности.  Вежбе за отклањање лордозе.  Вежбе за отклањање кифозе.  Вежбе за отклањање сколиозе.  Вежбе за откла. равних леђа.  Вежбе за отклањање испупчених груди.  Вежбе за отклањање издубљених груди.  Вежбе за отклањ равних груди.  Вежбе за отклањање деформитета ногу „x“ и „о“.  Вежбе за откла равних стопала.  Вежбе обликовања уз рипстол, на тлу, са лоптом, са вијачом, са обручем, са палицом.  Вежбе за развој мишићне снаге.  Вежбе за развој издржљивости.  Полигони за развој спретности. | Зависно од случаја користи се широк спектар вежби, пасивне, потпомогнуте, активне, вежбе са отпором, вежбе снаге, издржљивости, координације, дисања и релаксације у стојећем, седећем или лежећем положају.  Физичко вежбање. | Дијагностика, израда плана,  практично вежбање,  саветодавни рад, извођење вежби, консултације, тимски рад,  анализа. | Јасноћа садржаја.  Оптимално коришћење простора, справа и реквизита.  Рационални облици и методе рада.  Правилан избор вежби и функционало повезивање наставних  тема.  Визуелизација помоћу савремених техничких средстава.  Комбиновани рад, вербални метод, демонстрација,  метод разговора, практично вежбање, анализа.  Континуирана процена рада и напредовања.  Стручно медицинско мишљење. | Код превентивно корективних вежби, које се примењују у случајевима неадекватно развијених моторичких способности, као секундарне појаве у односу на основну дијагнозу, очекивани исход је могућност побољшања моторичких способности до нивоа усклађености са одговарајућим развојним нивоом.  Код корективних вежби, које се примењују код постојећих телесних деформитета, очекивани исход је могућност корекције постојећег стања или побољшање статуса у тежим случајевима применом  закона успеха, омогућити ученику кроз извођење вежби корективне гимнастике, формирање позитивних ставова и уверења о вредности физичког вежбања, што је неизмеран допринос поправљању општег статуса организма и допринос формирању позитивне, самоуверене и задовољне личности. | Позитиван утицај на раст и развој, формирање правилног држања тела, отклањање прве фазе телесних деформитета, извођење корективних вежби у тежем стадијуму телесних деформитета, допринети поправљању општег статуса организма, развој моторичких способности и стварање хигијенских навика као и позитивних емоција и воље за вежбањем и физичком активношћу.  Посебни оперативни задаци су одржавање и повећање обима покрета у зглобу, одржавање и повећање мишићне снаге, успостављање и побољшање координације, одржавање и повећање брзине покрета, флексибилности као и повећање локалне и опште издржљивости. |

#### МУЗИЧКЕ СТИМУЛАЦИЈЕ

| **Садржаји програма (активности)** | **Исходи** | **Циљеви и задаци планираних активности** | **Активности ученика** | **Начин и поступци остваривања програма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.Стимулација музиком слабовидих ученика | Покретање скривених унутарњих снага ученика | Код слабовидих ученика:  -да се музичким садржајима, средствима, начинима, врстама и поступцима подстиче слабовиди ученик да ефи  касније користи свој вид, да прима и усваја потпуне и јасне визуелне информације добијене музичком стимулацијом, да их кодира и интерпретира и стиче визуелно искуство потребно и довољно за свеукупни развој и успешно обучавање.  -да се кроз одговарајуће музичке активности обезбеди недостајући довољно интензиван визуелни доживљај, учини га кохерентним и јасним у перцептивном и у концептуалном контексту  -да се музичким садржајима и поступцима „приближи“ и олакша перцепција предмета, облика, простора и боја  -да се повезивањем мелодије, ритма и звука са спонтаним покретом употпуњују и сређују представе о визуелној средини | Активно слушање, самостално или групно извођење, усвајање и интерпретирање одабраних музичкух садржаја  Учествовање у музичко-ритмицким играма  Упознавање и усвајање кратких музичких садржаја са повезивањем, продубљивањем и ефикаснијим усвајањем текућих наставних сдржаја  Креативно изражавање кроз самостални и групни рад  Учествовање у рекреативним, музичко забавним играма, квизовима, слагалицама, асоцијацијама...  Препознавање и естетско процењивање  Учење и запамћивање других наставних садржаја путем трансфера музичких  Корекција појединих сметњи коришћењем музичких инструмената | Музичким садржајима, облицима, поступцима, методама и средствима подстицати ученике на:  -спонтане активности и активан однос са околином  -промену односа према дружењу, игри и раду  -радозналост откривања и упознавања новог  -учење, памћење и трансфер учење  Одабраном музичком активношћу „ићи у сусрет“ развојним потребама сваког ученика понаособ изазивањем и  подстицањем развоја његових могућности до оптималног нивоа  Откривати подстицајно дејство одређеног музичког чиниоца код ученика као појединца  Бирати поступке који ће подстицати мењање ученика под утицајем нових садржаја, који ће утицати на трајање извршених промена и који ће доприносити општој успешности, то јест који ће утицати на  ефикасност учења, памћења и на трансфер учења  Музичким актвностима стимулисати развој способности којима ће ученик моћи да се потврди као личност и са којима неће да доживи непријатно осећање неуспеха  Музичким садржајима ученике подстицати на кооперативност и будити код њих оптимизам, радост и ведрину духа |
| 2.Стимулација музиком слабовидих ученика са комбинованим сметњама- оштећене моторике-оштећеног слуха и говора- друге сметње | Бржи и складнији интелектуални и емоционални развој | Код ученика оштећене моторике:  - музичком стимулацијом развијати психомоторну координацију визуелних, моторичких и аудитивних представа  - музичко-ритмичким структурама, са јасним говорним правилима, подстицати моторичку активност и спонтаност покрета  - музичким интонативним играма и гласом одређеног интензитета, омогућити правилан моторни одговор и хармоничност телесне напетости  - извођењем музичко-ритмичких структура олакшавати коришћење визуелног и гестуалног простора |
| 3.Стимулација музиком ученика са тешкоћама у учењу-ученици са дислексијом-ученици са дисграфијом-ученици са дискалкулијом | Превазилажење препрека у адаптацији | Код ученика оштећеног слуха и говора:  - музичким стимулацијама преко одабраних садржаја (ритмичко-вокална игра, бројалица, вокална форма) употпуњавати корекцију и убрзавати њен исход  - поступцима стимулације музиком богатити аудитивну перцепцију и подстицати репродукцију  - извођењем мелодијских фонетско-ритмничких музичких игара развијати гласовне, мелодијске и моторичке способности, уз активирање пажње, мотивације, дисциплине и активног слушања  - успостављањем микрохармоније звука и покрета у јединствени лингвистички израз долазити до разумљивог говора и несметане комуникације са околином  - музичким, моторичким и говорним елементима допринети да звук и простор којим се звук простире постану активни елемент ученичког естетског доживљаја и саставни део његових емоција  - подстицајем на слушање одабраних музичких садржаја доприносити да се код ученика – слушаоца међусобно допуњују интелект и осећајност и диференцирају опште способности  Код ученика са дислексијом и дисграфијом:  -циљ је да се ученику скрене пажња од постојеће тешкоће и музичким начинима (слушањем, извођењем, имитацијом, илустровањем) изазове његова реакција на музички садржај и подстакне способност компензације и самоконтроле унутрашњих импулса  - одабраним музичким конструкцијама и записима олакшати уочавање облика (слова, нота), утврђеног редоследа (од кога зависи значење и смисао) и сличности и разлика облика графичке слике  - уз стимулацију музиком, у нотним или словним записима обезбедити:  контраст (услов за добро виђење)  већи просторни размак између слова, цифара, нота  -услове за конгитивно виђење (довољно времена да се визуелна информација добије детекцијом, опажањем, интуицијом, знањем, комбиновањем, логиком)  - на цртежу, текстуалном или нотном запису контраст постићи комплементарним бојама различите засићености, а бољу читљивост већим размаком између графема и музичких знакова  - преписивањем записа, читањем и убрзавањем ритма, под утицајем одабране музике, побољшавати технику читања и тачност писања  Код ученика са дискалкулијом:  - без обзира на узраст и време када је дијагностикована дискалкулија, стимулацијама музиком и активним радом садржајно отпочети основним дечјим бројалицама, разбрајалицама, песмицама математичког садржаја и почетним музичким играма  - музиком, песмом, моторном активношћу ученик стиче недостајуће чулно искуство, богати представе и формира асимилаторске шеме (сензомоторне, нумеричке, просторно – геометријске) којима прихвата нове појмове и математичке садржаје  - одабраним музичким играма математичког садржаја код ученика развијати активну пажњу и способност да уочава релацију између њега и околине, да схвата однос међу количинама, да их пребројава и упоређује, да упознаје простор и време и спонтано почиње да рачуна  - песмом, игром музичком стимулацијом, представљањем односа из природе цртежом ученика постепено оспособљавати да „стигне“ до анализе, синтезе, индукције, дедукције и аналогије, основних метода математичког мишљења и несметаног усвајања математичких садржаја |
| 4. Ученици са емоционалним сметњама И фобијама-„проблем“ ученици-презаштићени и размажени-„повучени“ ученици-са различитим фобијама | Уравнотежење афективних реакција | Код “проблем” ученика  - путем музичких садржаја и врсти музике откривати мотиве који стоје иза њиховог понашања.  - одговарајућом музиком користити могућност да разоткрију и савладају своју агресију, да нађу пут до одговора како да превазиђу препреке и отклоне узроке неприхватљивог понашања.  - музиком их ослобађати напетости, несигурности и емоционалне тескобе.  - спречити их музиком да афективним понашањем падну на нижи, нежељени ниво понашања.  Код презаштићених и размажених ученика  - музичким активностима ''повући'' презаштићеног ученика да кроз сопствени одговор на захтеве делатности увиди да може самостално, својим снагама да успешно обави задатак.  - усвајањем музичких садржаја и поступака стимулисати их на самосталност у поступању и на разбијање потребе за сталним ослањањем на подршку са стране.  - музичким подстицајима развијати потребу за сарадњом са вршњацима уз увиђање да ''бити први'' није само за њих предодређено.  - учествовањем у заједничким музичким активностима предупређивати себичност, тврдоглавост, каприциозност и самовољу.  - организовањем подстицајних музичких активности и захтевом за поштовање правила и испуњавањем задатака, доприносити да размажени ученик постепено коригује своје нереалне мотиве и заузме одговарајуће место међу вршњацима.  Код ученика са разним фобијам  - сталним ангажовањем и пригодним музичким формама, код ученика са израженом фобијом било које природе, разбијати страх и несигурност и развијати позитивне емоције стицањем поверења у себе и у околину  Код „повучених“ ученика  - одабраним музичким садржајима и подстицајима активирати спонтани ''излазак'' из егоцентричности  - музичким ритмичким структурама савлађивати страх од неуспеха и стид због спонтаног изражавања осећања  - колективном песмом и игром доприносити превазилажење препрека у адаптацији и развијању осећаја припадности групи и колективном духу  - музичким активностима покретати унутарње снаге и убрзати превазилажење препрека у адаптацији и равноправном учествовању са вршњацима |
| 5. Стимулација музиком ученика без оштећења и складног емоционалног и интелектуалног развоја | Ефикасније усвајање наставних садржаја  Оплемењивање духа и богаћење света емоција  Време реализације планираних активности је током читаве школске године | Код ученика без оштећења и складног емоционалног и интелектуалног развоја  - одабраним музичким садржајима, облицима и врстама подстицати их да радом и залагањем подижу квалитет својх постигњућа  - музиком им пружити релаксацију и подстрек за даље ангажовање и напредовање у учењу  - подстицањем музиком, с мером и пажњом, помагати им да откривају своје потенцијале и да их свестрано развијају  - да путем музике развијају своје способности за уочавање, проучавање и процењивање естетских вредности и стицање нових знања  - упућивати их да слушањем одабраних музичких дела развијају потребу, навику и осећај за лепо, да проширују своја интересовања, уживају у лепоти стварања и доприносе богаћењу својих ђачких естетских вредности  - упућивати их да користе музичка средства и могућности музике за развој својих способности и наклоности и на музичком пољу образовања |

#### СЕНЗОРНА ИНТЕГРАЦИЈА

**Сензорна интеграција** се, према др Jean Ayres (која се сматра утемељивачем теорије сензорне интеграције), може дефинисати: „способност сређивања чулних утисака у циљу њиховог смисленог коришћења“. Сензорна интеграција је неуробиолошка активност која омогућава примање и обраду сензорних информација које у мозак пристижу из различитих чула. Свет доживљавамо путем седам чула. Сензорна интеграција разврстава, распоређује и спаја све поједине сензорне податке у целовито функционисање мозга. Када је функционисање мозга потпуно уравнотежено покрети тела су високо адаптивни, учење је лако, а добро понашање је природни исход. Сензорна интеграција је процес организације сензорног уноса да би мозак остварио сврсисходну реакцију тела, добру перцепцију, осећаје и мишљење.

Сензорно интегративна дисфункција настаје када мозак није у стању да обради информације које добија путем чула, што онемогућује спремност индивидуе да учи, као и орагнизацију њеног понашања.

*Општи циљ:* Стварање подстицајног и подражавајућег окружења са циљем целокупног развоја детета

*Задаци:*

* Омогућити детету игре и активности које подстичу и развијају сва његова чула.
* Подстицати целокупан развој личности детета.
* Подстицати и развијати самосталност детета.
* Израдити плана терапије за свако дете.
* Организовати активности и вежбе.
* Укључивање деце са дисфункицијама и тешкоћама сензорне интеграције у програм терапије.

**Понашање детета са лошом сензорном интеграцијом су:**

* Недовољно осетљиво (хипосензитивно)
* Преосетљиво (хиперсензитивно)
* Комбинација хипо и хипер осетљивости.

**Знакови који указују на проблеме са сензорном интеграцијом:**

* прекомерна или недовољна осетљивост на додир, звук, призор, покрет, укус или мирис/спољашње стимулусе
* проблем са пажњом и самоконтролом (бука из позадине или визуелни надражаји га ометају, раздражљивост, тешко се смирују)
* искључивање или повлачење у себе
* социјално емоционалне тешкоће
* проблеми са равнотежом, кретањем, комуникацијом и говором, моториком

\*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СИМПТОМИ ТЕШКОЋА СЕНЗОРНЕ ИНТЕГРАЦИЈЕ** | | | | | | |
| **ПРОБЛЕМИ У ШКОЛИ** | **ПРОБЛЕМИ ПОНАШАЊА** | **ДЕФИЦИТ ПАЖЊЕ**  **(ХИПЕРАКТИВНОСТ И АДХД)** | **РАЗВОЈ ГОВОРА** | **ТОНУС МИШИЋА И КОРДИНАЦИЈА** | **УЧЕЊЕ У ШКОЛИ** | **ПРОБЛЕМИ У АДОЛЕСЕНЦИЈИ** |
| - тешкоће у стицању и задржавању пријатеља  -тешко памти упутства  -немогућност организације и усмеравања осећања  -љутња и ударац су изван свести и контроле  -награда и казна не помажу  -дете схвата да је различито  -расте са мишљењем да је глупо и неваљало  -нарушено самопоуздање | -дете није сретно, конфузно је  -покушава да створи осећај да је успешно  - не може да размиђља о потребама других  -преосетљиво је  - често су му повређена осећања  -тешко се носи са стресовима, новим и непознатим ситуацијама  - други га одбијају  - нерадо се дружи  - склоно је да се игра са млађом или баш старијом децом | -трајни модел непажње  - јавља се до седме године  - дијагнозу је тешко поставити пре 4.'5. године живота  - најчешће се дијагностицира у школском периоду  - појава је процењена на 3-5% школске децембар  - непрекидно у покрету  - трчи уместо да хода  - не може мирно да седи и да се концентрише  - несврсисходне активности  - немогућност организовања моторне активности  - преосетљивост на буку, светлост, гужву. | - заостајање у артикулацији, говору и комуникацији  - могућност појава моторних утеха, нпр. сисање палца или цуцле | - слаб или појачан мишићни тонус  - лоша моторна координација  - немогућност одржавања равнотеже  - несигурност и нестабилност при ходу  - неразвијена свест о сопственом телу  - брзо се замара  - немогућност организовања сврсисходне моторне активности  - гравитациона несигурност – страх од висине или пада  - нетолеранција на кретање  - несврсисходно и импулсивно кретање | - проблеми у читању и писању: замена слова, огледалско писање, дисграфија или дисортографија...  - недограђена просторна оријентација  - проблеми са математичким концептима: усвајање бројева и симбола  - тешкоће у мисаоној организованости, успостављању низа мисли, догађаја, активности...  - немогућност организовања ранијих знања у решавању нових проблема  - рад у школи постаје дестимулимулирајућ | - могућа појава деликвентног понашања  - немогућност организације животног или радног простора  - тешкоће у просторно-временској оријентацији и организацији  -изражена дистрактибилност  - недостатак истрајности и самопуоздања у извршавању задатака |

\*

| **ОБЛАСТИ СЕНЗОРНЕ ИНТЕГРАЦИЈЕ** | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ДИСФУНКЦИЈЕ** | **ВЕСТИБУЛАРНИ СИСТЕМ** | **ПРОПРИОЦЕ-ПТИВНИ ИСТЕМ** | **ТАКТИЛНИ СИСТЕМ** | **ВИЗУЕЛНИ СИСТЕМ** | **АУДИТИВНИ СИСТЕМ** | **ОЛФАКТОРНИ И ГУСТАТИВНИ СИСТЕМ** |
| Хипосензитивност | - тражи вестибуларне сензације које дуго користи: љуљање, вртење...  - тешко одржава равнотежу  -тешко фиксира и прати предмет очима  - проблеми у извожењу сложених покрета  -тешкоће у перцецији простора | - стално је у покрету  - воли да скаче  - креће се неорганизовано и несврсисходно  -тешкоће у промени положаја тела  -импулсивно кретање  - делује неспретно | - успорено реагује  - не обраћа пажњу на друге  - често ставља предмете у уста, жваће одећу  -не обраћа пажњу ако га неко додирне  - не уочава топлотне разлике  - облачи одећу наопако  - делује неосетљиво на бол | - не примећује када неко уђе у просторију  - избегава визуелне задатке  - нерадо слаже слагалице, коцкице  -тешко проналази жељени предмет  - проблеми у пењању или силажењу уз или низ степенице  - смета му гужва | - стално прави буку  - не обраћа пажњу на звуке из околине  - не реагује када га неко зове  - гласно слуша музику  - виче | - пријају му интензивни мириси и укуси  - воли да проба нове ствари |
| Хиперсензитивност | - избегава или се боји кретања  -држи главу усправно, делује круто, окреће се целим телом  - не воли да се љуља, врти...  - прија му да је близу тла, да седи или лежи  -брзо се умара  -тешко одржава равнотежу  - губи оријентацију при променама положаја тела | - не воли да се креће  - лако се умора, нема снаге  - наслања се на ствари и људе  - има лоше држање тела  -делује тромо  - не учествује у играма | - реагује одбраном на додир  -нерадо се мази  - не пријају му одређени материјали  - не воли да се упрља  - преосетљиво на бол  -избирљив при јелу  - не игра се у песку, пластелином... | - смета му јако светло: покрива очи или жмури  -погледом прати свако кретање  - има проблема са читањем  - покрива део странице или цртежа  - брзо премешта поглед на предмет интересовања  - тешко се концентрише | - сметају му јаки звуци: покрива уши рукама  - ометају га различити аудитивни подражаји  - прија му мирно и тихо окружење  - сметају му непознати звуци  - трза се и на звуке слабијег интензитета | - сметају му нтензивни мириси и укуси  - запушава нос  -пробирљив у погледу хране |
| Последице дисфункција сензорне интеграције | - проблеми у понашању  - хиперактивност и дистрактибилност  - тонус мишића и координација  - проблеми у адолесценцији | - проблеми у школи и понашању  - хиперактивност  - развој говора  - тонус мишића и координација  - проблеми у адолесценцији | - проблеми у школи и понашању  - хиперактивност  - развој говора  - тонус мишића и координација  - учење  - проблеми у адолесценцији | - проблеми у школи и понашању  - развој говора  - тонус мишића и координација  - учење | - проблеми у школи и понашању  - хиперактивност  - развој говора  - тонус мишића и координација  - учење  - проблеми у адолесценцији | - проблеми у школи  - проблеми у понашању  - хиперактивност  - развој говора  - учење |

***Програм терапије сензорне инеграције***

У програм терапије укључена су деца са дисфункцијама и тешкоћама сензорне интеграције, саморегулације, поремећаја мишићног тонуса, тешкоћама у финој и грубој моторици, поремећаја моторичког планирања, АДХД-а, аутизма, слабе организације понашања, хиперактивност, импулсивност, непажња, поремећај перцепције, поремећај узбуђености, поремећај будности и отежаног играња.

| **ЦИЉ** | **ОБЛАСТИ РАДА**  **вежбе, терапије** | **ЗАДАЦИ** | **ИСХОДИ** | **АКТИВНОСТИ** | **НАЧИНИ-МЕТОДЕ, СРЕДСТВА** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| - Развити способност одржавања равнотеже и одговарајућег мишићног тонуса, као предуслова за самостално и сврсисходно кретање  - Развити свест о сопственом телу и успоставити адекватан мишићни тонус потребан за извршавање вољних радњи  - Унапредити тактилну осетљивост и развити способност тактилног препознавања околине  - Унапредити визуелну перцецију и успоставити визуо-моторну контролу  - Развити и побољшати аудтивну перцепцију и омогућити препознавање околине и оријентације у њој на основу звукова.  - Развити олфакторну и густативну осетљивост и прцепцију | ВЕСТИБУЛАРНИ СИСТЕМ | - Информисање и давање података о особи и њеном положају и кретању и простору.  - Организовати активности са циљем развоја и успостављања равнотеже | * успостављена контрола и одржавање равнотеже * мишићни тонус усклађен са потребама одржавања равнотеже и кретања * успостављена адекватна окуломоторна контрола кретања | * нека дете испроба различите врсте љуљашки-дрвене, мреже за љуњаље, од аутомобилске гуме. * љуљање * вртење * трчање у круг * котрљање * прављење звезде и колутова на струњачи * вући дете на оговарајућој подлози * ваљање на великим лоптама, поскакивање на њима * прављење „ваге“ | * организовање игара у оквиру односа пуног поверења. * користити интезивну мотивацију детета. * органнизовање активности-терапије-вежбе у простору које укључује цело тело и омогућавају одређена тактилна, проприоцептивна и вестибулна чула. * стварање конкретних ситуација које код детета изазивају адаптивно понашање.   Средства:   * различите играчке и справе чијим коришћењем настаје пуно осећаја, * различите висеће справе * материјал различитих површина |
| ПРОПРИОЦЕПТИВНИ СИСТЕМ | * организовати активности усмерене на познавање сопственог тела * развити способност вољне контроле и одржавања мишићног тонуса | * Кретање и добијање повратне информације о изведеном покрету. * усвојена целовита телесна схема и развијена свест о сопственом телу * успостављен одговарајући вољни мишићни тонус примерен планираним моторним активностима | * све врсте скакања (трамболина, лопта...) * склекови * гурање * ходање на рукама уз помоћ терапеута * вежбе фине моторике – куцање, убацивање... * вешање на пречку- истезање * навлачање ужета * спортови: пливање, вожња бицикла или ролера, клизање, скијање, добацивање лоптама различите величине и тежине * притискање (тешко ћебе, прављење „сендвича“) | * Постепено уводити дете у овај вид терапије, пратити његова интересовања и могућности, као и реакције на одрећени стимулус.   Средства:   * огледало * различите лопте * колица, санке * струњачње, тешко ћебе * рипстоли и различите пречке * вијаче |
| ТАКТИЛНИ СИСТЕМ | * стимулисати развој тактилног сензибилитета употребом различитих материјала * развити способност дискриминације дражи по локалитету и интензитету * развити * способност тактилног препознавања ствари и бића из околине | * успостављена адекватна реакција на тактилне дражи из околине * развијена способност локализовања и препознавања дражи * развијена способност тактилног препознавања и именовања ствари из околине | * разне врсте притискања тела детета („сендвич“, или „палачинка“) * масажа * игре у песку, пиринчу, лоптицама, куглицама... * игре са водом и у води * обликовање пластелина и сличних еластичних материјала * рад са различитим врстама материјала * користити различите врсте и изворе вибрација * маскирање * „Ћораве баке“... | * Дете постепено уводити у активности. Уколико постоји преосетљивост на неки материјал или активност, понудити му алтернативну активност.   Средства:   * струњаче, тешко ћебе * Лопте * Предмети различитих материјала и текстура * Масажери * Различити материјали: песак, пластелин, глина, тесто, брашно, житарице... |
| ВИЗУЕЛНИ СИСТЕМ | * Створити услове за несметано визуелно функционисање * Развити способност визуелне перцепције и визуелне ефикасности * Успоставити координацију око- рука и визуо-моторну контролу активности | * отклоњени сви ометајући фактори који негативно утичу на визуелну перцепцију * вид се користи за стицање нових знања * визуо-моторна контрола активности доводи до свесних и примерених реакција на стимулус | * праћење светлосног извора у простору * визуелно уочавање, препознавање и именовање приказаних бића или предмета * игре меморије * цртање, бојење * низање перли, прављење низова по различитим критеријумима * игре са лоптом у простору * препознавање различитих израза лица, имитације... | * Потребно је обезбедити адекватне услове у којима дете треба визуелно да функционише у смислу дозирања осветљења и избора величине и боје понућених материјала.   Средства:   * Предмети и модели и свакодневног живота * Различите врсте осветљења и одговарајућа оптичка помагала * Огледало * илустрације, цртежи, фотофрафије * Бојанке, боцкалице, лопте... |
| АУДИТВНИ СИСТЕМ | * Унапредити аудитивну осетљивост * Развити способност слушања и локализовања извора дражи * Развити способност препознавања интензитета и тона звука * Развити способност свесног усмеравања слушне пажње и селекције пријатних и непријатних звукова | * локализује извор дражи * разликује тон и интензитет звучне дражи * свесно и сврсисходно слуша * препознаје звуке из своје околине * може се оријентисати према слушним дражима * препознаје особе из своје околине на основу боје гласа | * слушање звукова из околине (прво познатих детету, а потом и непознатих) * слушање различитих врста музике * „прављење“ сопствене музике и препознавања звукова које производе различити материјали * Препознавање превозних средстава на основу звука.. | * Интензитет и висина звука мора бити прилагођена детеу и његовом сензибилитету.   Средства:   * Музички уређаји, ЦД * Музички инструменти * Звуци из природе |
| ОФЛАКТОРНИ И ГУСТАТИВНИ СИСТЕМ | * Развити способност препознавања особа и околине на основу чула мириса * Развити способност препознавања различитих врста хране и укуса на основу чула укуса и мириса | * Користи мирисне стимулусе у оријентацији и препознавању * Препознаје различите укусе | * Испробавање различитих мириса * Испробавање различитих врста хране * Препознавање хране на основу мириса | * Треба водити рачуна о преосетљивости или евентуалној алергији на неки мирис или врсту хране.   Средства:   * различите ароме и мириси * различите врсте хране |
| **Напомена:** Припазити да се дете приликом вежби и терапије не преотерети сензорним стимулансима те зато стално пратити промене у дисању, понашању, промене на кожи. Открити који стимуланси смирују акоји га подстичу на активност. Такође је важно да се дете постепено навикава на стимулансе који му стражно сметају или које уоште не примећује. | | | | |

***Рад у сензорној соби***

Терапија сензорне интеграције се спроводи у сензорној соби. Сензорна соба је средство за рад терапеута и представља специјализовану, изоловану и интерактивну собу у којој се спроводе стимулативне терапијске активности. Рад у сензорној соби се одвија по одређеним правилима:

* Рад је индивидуалан, креира се атмосфера која је потпуно безбедна, која нуди сигурност и која опушта.
* Дете се полако уводи у рад, израђује се програм, одрећује дужина третмана и динамика рада према потребама детета и специфичним циљевима.
* Технологија помаже да се сензације дозирају, једна по једна, различитог интензитета. Терапеут контролише опрему у соби и дозира стимулусе за свако чуло, прилагоћава их индивидуалним каратеристикама сваког корисника. Сензорна соба је опремљена тако да за готово свако чуло може да произведе посебну стимулацију. Коришћењем различитих врста стимулација усмерених на побуђивање одређених чула и реквизита и уз коришћење адекватних дидактичких средстава поспешује се сензорна, сазнајна и моторичка стимулација деце и омладине.
* Соба се може и тематски организовати, тако да се тема провуче кроз сва чула и потом сензације интегришу у јединствен опажај, нпр. да се пусти шум лишћа, да се слика лишћа пројектује на зид и да се унесе и право лишће чиме би се активирала чула слуха, вида и додира и њихове сензацие створиле једиствен и конкретан опажај.
* Третман мора да изгледа као игра, да би дете сараћивало са ентузијазмом који је потребан за ефикасну терапију.
* Када изаће из собе дете је осетљивије на дражи али је и опуштеније, лакше опажа ствари из спољашње средине.

#### САРАДНИК ЗА ИЗРАДУ ДИДАКТИЧКИХ СРЕДСТАВА И ПОМАГАЛА ЗА ДЕЦУ СА СЕНЗОМОТОРИЧКИМ СМЕТЊАМА

| **САДРЖАЈ** | **ЦИЉЕВИ** | **ЗАДАЦИ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ САРАДНИКА** | **СРЕДСТВА, МЕТОДЕ** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ПОЧЕТНА ПРОЦЕНА | Процена потреба за израду дидактичких средстава и помагала  Процена потребе за асистивном технологијом | Израда плана вежби и активности  Израда спецификације потреба (материјала и опреме) | Одговара, црта, пише, понавља, попуњава, описује, прича, рецитује, чита, препознаје, именује, показује | Упућује, показује, припрема, задаје, диктира, објашњава, уписује | Различити материјали и текстуре, папир А3,А4 формат, фломастери, бојице, музички инструменти.  Вербална, графичка, илустративна. |
| ТИФЛО-ТЕХНИЧКА ПОДРШКА | Именовање, усвајање појмова, богаћење речника, ситуационо повезивање, разумевање значења и функционалности | Израда појмовних и ситуационих картица, илустрација, приче у сликама, илустрованог текста, наставних листића, зидне слике, плакати, макете, конверзија материјала на Брајево писмо | Именује, описује, прича,чита,повезује, понавља, изговара,  боји, црта по моделу, доцртава, црта | Израђује, показује, помаже, упућује, саветује, објашњава, коригује, подстиче, мотивише | Различити материјали и текстуре, коцкице, облици, модели, бојанке, слике, оловке, бојице, папир А3,А4 формат. Описна, графичка, демонстративна |
| СУРДО-ТЕХНИЧКА ПОДРШКА | Адаптација наставног садржаја у аудио формату, издвајање гласова, слогова,речи, усвајање ритма, темпа и мелодије говора,развој аудитивне меморије | Израда аудио садржаја типа фонема, слогова, речи, варијације ритма, темпа и интензитета у наставном садржају, разумевање перципираног садржаја, понављање, адаптација уџбеника у аудио формату | Слуша, понавља, разликује, изговара, имитира, именује, описује, препричава, распевава, | Показује, објашњава, саветује, упућује, коригује, помаже, подстиче, мотивише | Музички уређаји, ЦД,  музички инструменти, аудио играчке.  Вербална, инструктивна, описна, дијалошка |
| ПОДРШКА У ИЗВОЂЕЊУ  ЧАСОВА АЛТЕРНАТИВНЕ И АУГМЕНТАТИВНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ | Олакшана и омогућена комуникација са окружењем, усвајање наставног градива, разумевање захтева и одговарање на исте | Прилагођавање наставног садржаја алтернативним видовима комуникације, повезивање ситуационих симбола, израда визуелних апликација, визуелних сличица, симбола, | Разликује, повезује, чита, одговара, разуме, допуњава | Показује, објашњава, саветује, упућује, коригује, помаже, подстиче, мотивише | Сликовнице, картице са појмовима, слике, приче, песмице.  Вербална, инструктивна, демонстративна, описна |
| МУЛТИМЕДИЈАЛНА ПОДРШКА | Интеграција чула вида, слуха и додира у разумевању и решавању захтева | Разликовање квалитета особина датих појмова, именовање, богаћење речника, усвајање значења и функционалности | Разуме, уочава, показује, чује, издваја, види, осећа, разликује, описује | Показује, објашњава, саветује, упућује, коригује, помаже, подстиче, мотивише | Различити материјали и текстуре, сликовнице, картице са појмовима, слике, приче, песмице,  облици, предмети, музички инструменти.  Вербална, описна, демонстративна, илустративна, инструктивна |
| ТАКТИЛНА ПОДРШКА | Диференцијација текстуре, материјала, слова, бројева, линеација, облика, предмета, топло-хладно | Израда слова, бројева, појмова различите текстуре, материјала, облика, топлоте, израда макета, тактилних слика, именовање, издвајање, груписање, постављање асоцијације | Додирује, описује, издваја, групише, повезује, препознаје, асоцира, разговара | Показује, објашњава, саветује, упућује, коригује, помаже, подстиче, мотивише | Слике, слова, бројеви, различити материјали и текстуре, предмети, облици, тактилне играчке, Вербална, описна, демонстративна |
| ПОДРШКА У ГОВОРНО-ЈЕЗИЧКОМ РАЗВОЈУ | Графомоторна, логомоторна спретност, правилан изговор свих гласова, развој лексике и семантике, реченице,граматичких категорија, анализа и синтеза речи, усвајање читања и писања, ритам и темпо говора | Развој фине моторике и логомоторике, разликовање, дискриминација и правилан изговор свих гласова, употреба синонима и хомонима, допуњавање реченица, описивање слике, издвајање и повезивање гласова, препознавање,именовање и писање слова, читање и писање речи, преписивање, вежбе дисања | Разуме, повезује, замењује, допуњава, описује, прича, чује, издваја, пише, чита, препричава, дише, успорава, пева | Показује, објашњава, саветује, упућује, коригује, помаже, подстиче, мотивише, задаје, наглашава, распевава, | Слике, приче, бајке, басне, текстови, тестови, коцке са словима, словарице, буквар. Вербална, описна, демонстративна, илустративна, дијалошка |
| ПОДРШКА У НАСТАВИ | Интеграција више описа и метода приступа ради квалитетнијег усвајања наставне јединице, усвајање знања,разумевање наученог, продукција | Израда наставног листића у форми текста, текста са илустрацијама, илустрација, математичко-логичких задатака, графемско-фонемске конверзије | Разуме, повезује, замењује, допуњава, описује, препричава, прича, издваја, пише, чита, решава | Показује, објашњава, саветује, упућује, коригује, помаже, подстиче, мотивише | Папир А3,А4 формат, фломастери, бојице, текстови, басне, слике, свеска, књиге.  Вербална, дијалошка, инструктивна |

### Додатна подршка редовним основним школама и предшколским установама

Општи циљ:

* Стварање функционалне мреже сарадње са другим установама и израда акционог плана пружања подршке уз конкретизацију обавеза запослених.
* Успостављање сарадње са свим установама које раде са децом путем потписивања уговора
* Мотивисање запослених у овим установама да се укључе у процес препознавања потреба и омогућавање додатне подршке
* Оснаживање запослених у редовним школама путем саветодавно-инструктивног рада.
* Подршка и помоћ деци и родитељима

|  |  |
| --- | --- |
| Успостављање мреже сарадње са здравственим установама, центрима за социјални рад, предшколским установама и школама | Склапање уговора са конкретним дефинисањем начина пружања подршке, обавеза, евалуације. Врсте подршке коју можемо да пружимо су:  Тимски саветодавни рад са родитељима и децом  Индивидуални рад са дефектологом  Ортооптичко-плеоптичке вежбе  Визуелни тренинг  Реедукацијапсихомоторике  Логопедски третнман  Корективна гимнастика  Подршка деци и родитељима ће се пружати у нашој школи или установи коју дете похађа, изузетно у породици.  Организовање састанака са стручним сарадницма, лекарима и директорима  Успоставити сарадњу са интерресорним комисијама у циљу евидентирања деце којима је потребна подршка |

\*

| **ЦИЉ** | **ОБЛАСТИ РАДА** | **ЗАДАЦИ** | **ИСХОДИ** | **АКТИВНОСТИ** | **НАЧИНИ-МЕТОДЕ** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Стварање функционалне мреже сарадње | -Акциони план додатне подршке  -Формирање базе података за потребе пружања додатне подршке | -Презентовање програма и плана пружања додатне подршке  -Прикупљање података о броју деце и врсти сметњи и тешкоћа | -Евалуација додатне подршке  Напредовање ученика у раду  -Адекватна израда програма и плана рада према потребама | -Потписивање Уговора о сардњи  -Реализација програма и плана сардње  -Анкете, тестови, материјал за дијагностиковање | -Дијагностиковање проблематике  -Израда програма и планова рехабилитационог-корективног рада  - Потписивање уговора о сарадњи |
| Мотивисање запослених у редовном систему школовања за препознавање проблема | -Саветодавни рад са наставницима  -Едукација интерна и екстерна  - ИОП-и 1 и 2 | -Континуирани светодавно-инструктивни рад  -Реализасија стручног оспособљавања за препознавање проблема  -Стручна помоћ при изради ИОП-а | -Боља мотивација запослених у редовним школама за рад са децом са сметњама и тешкоћама у развоју | -Састанци  -Трибине  -Округли столови  -Инструктивни рад  -Израда ИОП-а 1и2 | -Радионице  -Индивидуални разговори  -Групни разговори |
| Програми индивидуалног рада код доатне подршке | -Тимски саветодавни рад са родитељима и децом  -Индивидуални рад са дефектологом  -Ортооптичко-плеоптичке вежбе  -Визуелни тренинг  -Реедукација и психомоторике  -Логопедски третнман  -Корективна гимнастика | -Континуирани светодавно-инструктивни рад  -Дефектолошки третман  -Корективне вежбе вида  -Стимулација видног потенцијала  -Вежбе дисфункције развоја  -Развој говора и језика  -Корективне вежбе према деформитетима | -Мотивисан родитељ и дете за пружање адекватне додатне подршке  -Адекватна стручна помоћ  -Корекција  (страбизма, физије и фузије..)  -Стимулативни развој видног потенцијала  -Постизање равнотеже у рзвоју психе и моторике  -Боља комуникација и размевање текстулног материјала као и графомоторика  -Кореговање деформитета (равна стопала, кифозе, спондилозе и тд) | -Индивидални разговори са родитељом и дететом  -Специјални едукативни рад  -Вежбе плеоптике и ортооптике  -Вежбе визуелне стимулације  -Стимулативне вежбе  - Логопедски третмани  -Корективне вежбе на основу препоруке физијатра | Индивидуални рад |
| Саветодавни рад | Оснаживање свих који су укључени у рад са дететом са сметњама и тешкоћама у развоју | Индивидални и групни светодавни и инструктивни разговори | Реално сгледавање дететових могућности и потенцијала  Разумевање развојне проблематике | -Разговор са стручним службама у редовним школама  -Разговор са родитељима  -Разговор са наставницима  -Оснаживање дететом са сметњама у развоју | -Радионице  -Индивидуални разговори  - Групни разговори |
| Сарадња са Интерресорним комисијама | -Евидентирање деце којима је потребна помоћ  -Презентовање програма додатне подршке које пружа наша школа | -Формирање базе податка за додатну подршку  -Упознавање са стручним и професионалним могућностима наше школе у оквиру пружања додатне подршке | Квалитетна додатна подршка од најранијег узраста као неопходна помоћ детету и руштвена оправданост ове реалне потребе | -Анкете,  -Прикупљање податка  -презентација програма додатне подршке  -Едукација и стручни скупови | -Батерија тестова  -Методе анкетирања  -Пропагадни материјал  -Стручне брошуре |
| Развој програма ране интервенције и превенције | -Програм рад са децом са сметњама и тешкоћама у развоју од најранијег узраста | -Ширење свести да је најадекватнији рад додатне подршке одмах по рођењу кадасе констатује проблематика | -Стимулативно- корективни развој детета са сметњама и тешкоћама у развојуу | -Третмани  -Вежбе  -Стимуалција | -Адекватни дефектолошки тртмани  -Сардња са педијатријском службом |

## Додатна подршка дефектолога у оквиру продуженог боравка за ученике у другом циклусу

Овај вид подршке је намењен ученицима у оквиру предметне настави од V до VIII који наставни садржај усвајају у складу са ИОП-ом 2, посебно када је у оквиру индивидуалног планирања предвиђена и измена плана рада за ученика. Додатну подршку ученицима према ИОП-у 2 реализује два дефектолога као помоћ ученицима да савладају програмски садржај у предметној настави. Период реализације оваквог вида подршке се реализује у оквиру продуженог боравка или у оквиру индивидуалног распореда часова у складу са измењеним планом за ученика по ИОП-у 2. Тематски садржај додатне подршке за међупредметно повезивање израђују предметни наставник и дефектолог. Мотив за покретање оваквог вида додатне подршке је потреба за израдом индивидулног програма према могућностима и потенцијалима ученика у циљу оснаживања ученика и његових могућности да што адекватније савлада наставни садржај у оквиру предметне наставе.

\*

| **ЦИЉ** | **ОБЛАСТИ РАДА** | **ЗАДАЦИ** | **ИСХОДИ** | **АКТИВНОСТИ** | **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сагласност родитеља за овај вид додатне подршке | Саветодави и инструктивни разговор | Мотивациона припрема за реализацију додатне подршке у другом циклусу | Адекватна стимулација за квалитетно усвајање програмских садржаја | -Тим за додатну подршку детету  -Стручна служба  -Одељењски старешина  -Тим за ИОП  -Педагошки колегијум | Септенбвар/октобар  Током године |
| Израда индивидалног плана рада | На основу распореда часова израдити индивидуални распоред за свако дете по ИОП-у 2 где ће се јасно прецизирати време проведено у разреду као и време проведено са дефектологом | Индивидуални план рада за свако дете по ИОП-у 2  од 5. до 8. разреда | Успешна интеграција ученика у оквиру предметне наставе уз додатну подршку дефектолога | -Стручна служба  -Одељењске старешине  -Предметни наставници  -Дефектолози  -Тим за додатну подршку детету  -Тим за ИОП  -Родитељ  -Педагошки колегијум  -Интерресорна комисија | Септенбвар/октобар  Током године |
| Израда индивидалног програма рада | Израда ИОП-а 2 за ученике од 5. до 8. разреда из предмета: (српски језик, математика, хемија, физика, биологија, историја и географија) | -Педагошки профил ученика  -Иницијално тестирање  -Израда ИОП-а 2 | Напредовање ученика са сметњама у развоју у оквиру наставног сдржаја редовне наставе у складу са развојним могућностима | -Стручна служба  -Одељењске старешине  -Предметни наставници  -Дефектолози  -Тим за додатну подршку детету  -Тим за ИОП  -Родитељ  -Педагошки колегијум  -Интерресорна комисија | Друга недеља септембра  Крај класификационих периода наставе |
| Едукација запослених | Стручни семинари за додатну подршку деци са сметњама у развоју | Израда плана стручних едукација како у установи тако и ван ње | Подизање компентеција предметних наставника за рад са децом са вишеструким сметњама | -Семинари  -Трибине  -Округли столови  -Међународне конференције  -Огледни и угледни часови | Током школске године |
| Ослонац на законску регулативе | Закон о основама система образовања и и основном образовању  Школска управа Београда  Школски програм | Позивање на прописе  Добијање подршке  Израда школског програма | Функционална примена прописа у интересу детета  Програм рада са децом са сметњама у развоју у оквиру другог циклуса | Правно тумачење Закона и прописа  Рзговор са начелником Школске управе Београд  Усвојен Школски програм | јун |

**ОКВИРНИ ПЛАН МЕЂУПРЕДМЕТНОГ ПОВЕЗИВАЊА У ОКВИРУ ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ**

\*

| **Редни број** | ***ПЛАН МЕЂУПРЕДМЕТНОГ ПОВЕЗИВАЊА ПРВОГ И ДРУГОГ ЦИКЛУСА У ОКВИРУ ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ ЗА УЧЕНИКЕ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ ПО ИОП-у2*** | **НЕДЕЉНИ БРОЈ РАДНИХ ЧАСОВА\*** | **ГОДИШЊИ БРОЈ РАДНИХ ЧАСОВА\*** |
| --- | --- | --- | --- |
| **3.4.1.** | СРПСКИ ЈЕЗИК - ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ | 10 | 360 |
| **3.4.2.** | СРПСКИ ЈЕЗИК- ОСНОВЕ ПОЗНАВАЊА ГРАМАТИКЕ | 8 | 288 |
| **3.4.3.** | ПОЗНАВАЊЕ ПРИРОДЕ СА ЕЛЕМЕНТИМА БИОЛОГИЈЕ | 4 | 144 |
| **3.4.4** | ПОЗНАВАЊЕ ПРИРОДЕ СА ЕЛЕМЕНТИМА ХЕМИЈЕ | 1 | 36 |
| **3.4.5.** | ПОЗНАВАЊЕ ПРИРОДЕ СА ЕЛЕМЕНТИМА ФИЗИКЕ | 1 | 36 |
| **34.6.** | ПОЗНАВАЊЕ ДРУШТВА СА ЕЛЕМЕНТИМА ИСТОРИЈЕ | 1 | 36 |
| **3.4.7.** | ПОЗНАВАЊЕ ДРУШТВА СА ЕЛЕМЕНТИМА ГЕОГРАФИЈЕ | 1 | 36 |
| **3.4.8.** | ОСНОВИ МАТЕМАТИКЕ | 10 | 360 |
| **3.4.9.** | ОСНОВИ ГЕОМЕТРИЈЕ | 8 | 288 |
|  | **УКУПНО** | **44** | **1584** |

**\*Напомена**- Број часова у току недељног фонда је променљив у зависности од индивидуалне потребе ученика који наставни садржај усваја у складу са ИОП-ом 2.

\*

## Програм ране интервенције деци до пет година

Рана интервенција је мултидисциплинарни, координисан и свеобухватани процес/систем усмерен на пружање подршке деци са сметњама у развоју и њиховим породицама. Код деце је усмерен на подстицање свих области развоја од рођења да 3. године, како би се превазишли постојећи развојни проблеми, или ублажиле последице одређеног оштећења. Рад са породицама подразумева обучавање чланова породице за рад са децом, односно помаже породици у прихватању и разумевању проблема и прилагођавању на њега.

**Основни циљ** ране интервенције је пружити и унапредити рану подршку и створити услове за целовит развој деце са развојним тешкоћама и адаптација породице.

Рана интервенција започиње успостављањем стручне и професионалне сарадње између стручњака у породилиштима и развојним саветовалиштима и дефектолога. **Што се раније уочи одређени проблем и што се раније дете и његова породица укључе у програм ране интервенције веће су могућности адекватног подстицања развоја детета и смањење негативних секундарних последица оштећења.**

Програм ране интервенције се саставља на основу посматрања и процене детета од стране стучног тима при чему се истиче оно што дете може и на шта се ослања даљи рад. Осим подстицајних активности усмерених на непосредан рад са дететом, предвиђају се и активности усмерене на породицу у смислу орагнизације и адаптације простора и околине у којој дете борави и обучавање чланова породице за примерен подстицајни рад са дететом.

У оквиру школског програма за 2014/2018. годину направљена је временска реализација проритетних области:

* Едукација дефектолога у земљи и на међународном нивоу за рад у оквиру ране превенције и интервенције -2014/2016.
* Едукација и стручна сардња са „Малим домом“ из Загреба -2014/2016. године
* Формирање тимова за рану интервенцију и превенцију – 2015/2016. године
* Израда програма ране интервенције и превенције са Факултетом за специјалну едукацију и рехабилитацију-2016/2017.
* Успостављање сардње са Прекинс институтом -2016/2018. године

Нацрт за програмску основу ране интервенције и превенције:

Стручњак у раној интервенцији:

* посматра и процењује дете
* планира и спроводи индивидуални план рада са дететом и породицом
* уочава оно што дете може и на основу тога базира свој рад
* прилагођава активности и средства потребама и могућностима детета
* врши саветодавни рад са родитељима (организација простора и околине, даје упутства за спровођење активности, упућује на могућност остваривања права из различитих области - социјална, здравствена, итд)
* посматра и прати напредовање и развој детета
* врши одабир одговарајућих асистивних технологија
* саветовање и рад на терену, кућне посете.

Рад са децом:

* активности усмерене на подстицање целокупног развоја детета
* развој моторике и моторних способности
* сензорни развој (вид, слух)
* сензорна интеграција
* развој говора
* когнитивни развој
* комуникација и развој алтернативних видова комуникације
* социјализација
* рад са психологом.

Рад са родитељима:

* помоћ у прихватању и превазилажењу проблема
* едукација за рад са дететом
* подршка родитељима у циљу обезбеђивања правне, техничке, здравствене, педагошке и социјалне помоћи
* размена информација и евалуација напредовања детета
* повезивање са другим родитељима..

# **ДОДАТАК-ПЛАН И ПРОГРАМ ТЕМАТСКЕ НАСТАВЕ**

| **РАЗРЕД** | **ТЕМА** | **ПРЕДМЕТИ У КОЈИМА СЕ РЕАЛИЗУЈЕ** | **МЕСЕЦ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПРВИ** | СНАЛАЖЕЊЕ У ВРЕМЕНУ | свет око нас, српски језик, ликовна култура,  физичко васпитање | НОВЕМБАР  ДЕЦЕМБАР |
| ЂАК ПРВАК | математика, српски језик, свет око нас, ликовна култура и физичко васпитање | СЕПТЕМБАР |
| **ДРУГИ** | ЗИМСКЕ ЧАРОЛИЈЕ | српски језик, свет око нас, ликовна култура,  музичка култура | НОВЕМБАР  ДЕЦЕМБАР |
| **ТРЕЋИ** | ТРАГОВИ ПРОШЛОСТИ | српски језик, природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, физичка култура | НОВЕМБАР |
| ЗАЉУБЉЕНИ ЗМАЈ | српски језик, музичка култура, ликовна култура, физичко васпитање, енглески језик, | МАЈ |
| **ЧЕТВРТИ** | МОЈА ДОМОВИНА КРОЗ РЕЧИ И СЛИКУ (ПОНОВО У КЛУПАМА) | српски језик, математика, природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, физичко васпитање, енглески језик, | СЕПТЕМБАР |
| ДОМОВИНА КРОЗ РЕЧИ И СЛИКУ (МОЈЕ МИСЛИ) | српски језик, математика, природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, физичко васпитање, енглески језик, | СЕПТЕМБАР |
| МОЈА ДОМОВИНА КРОЗ РЕЧИ И СЛИКУ ( ЖИЖАК У ДУШИ) | српски језик, математика, природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, физичко васпитање, енглески језик, | СЕПТЕМБАР |
| МОЈА ДОМОВИНА КРОЗ РЕЧИ И СЛИКУ (У ПОЉУ ЈЕСЕН СТОЈИ) | српски језик, математика, природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, физичко васпитање, енглески језик, | СЕПТЕМБАР |
| ЛЕПОТА И МОЋ ПРИРОДЕ (БЕЛЕШКЕ СА ОБАЛА) | српски језик, математика, природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, физичко васпитање, енглески језик, | ОКТОБАР |
| ЛЕПОТА И МОЋ ПРИРОДЕ (ЧУДЕСНА ЛИЦА ПРИРОДЕ) | српски језик, математика, природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, физичко васпитање, енглески језик, | ОКТОБАР |
| **ПЕТИ** | ПУТОВАЊЕ | српски језик, историја, енглески језик, руски језик  ликовна култура, техника и технологија, информатика | НОВЕМБАР |
| ВРСТЕ СПОРТОВА | физичко васпитање, енглески језик, руски језик, ликовна култура | СЕПТЕМБАР |
| ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ | српски језик, физичко васпитање, биологија | МАЈ |
| ИЗВОЂЕЊЕ ПЕСАМА | руски језик, српски језик, музичка култура | АПРИЛ |
| ОЛИМПИЈСКЕ ИГРЕ | физичко васпитање, историја, ликовна култура | МАРТ |
| АНТИКА | српски језик, историја, ликовна култура, музичка култура  математика | МАРТ |
| ПРАИСТОРИЈА | српски језик, историја, ликовна култура, музичка култура | ОКТОБАР |
| ВАСИОНА | српски језик, географија, ликовна култура, историја  музичка култура, информатика и рачунарство | СЕПТЕМБАР |
| **ШЕСТИ** | МЕРЕЊЕ | физика, математика, биологија,  техничко и информатичко образовање | НОВЕМБАР |
| КОСОВСКА ЕПОПЕЈА | српски језик, историја, ликовна култура, музичка култура | МАЈ |
| БРЗИНА | физичко васпитање и физика | СЕПТЕМБАР |
| УЈЕДИЊЕНО КРАЉЕСТВО | географија, историја, музичка култура, ликовна култура | ЈАНУАР |
| ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ | биологија, ликовна култура | НОВЕМБАР |
| СРЕДЊЕВЕКОВНА КУЛТУРА | историја, музичка култура, ликовна култура | ФЕБРУАР |
| ЕВРОПСКИ НАРОДИ | историја, енглески језик, руски језик, географија | ОКТОБАР |
| БАЛКАН | историја, енглески језик, географија | НОВЕМБАР |
| РУСИЈА | географија,музичка култура, српски језик, руски језик | АПРИЛ |
| **СЕДМИ** | МЕРЕЊЕ | физика, хемија, српски језик, физичко васпитање  биологија, ликовна култура, музичка култура  математика, техничко и информатичко образовање | НОВЕМБАР/МАРТ |
| СКЕЛЕТ И МИШИЋИ | физичко васпитање, биологија, ликовна култура  информатика | НОВЕМБАР |
| У ЗДРАВОМ ТЕЛУ ЗДРАВ ДУХ | руски језик, физичко васпитање, биологија | ОКТОБАР |
| РАВНОТЕЖА | физика, физичко васпитање, ликовна култура | МАРТ |
| ХАЈДУЦИ И УСКОЦИ | српски језик, историја, музичка култура,  ликовна култура | НОВЕМБАР |
| ХУМАНИЗАМ И РЕНЕСАНСА | Историја, музичка култура, ликовна култура | СЕПТЕМБАР |
| ОТКРИЋА | физика, хемија, географија, историја, биологија, математика, техничко и информатичко образовање | СЕПТЕМБАР |
| АМЕРИКА | географија, историја, музичка култура, енглески језик | ФЕБРУАР |
| БОЛЕСТИ ЗАВИСНОСТИ | физичко васпитање, биологија, географија  час одељењског старешине, информатика | МАЈ |
| ПОЗОРИШТЕ И ФИЛМ | руски језик, ликовна култура, музичка култура  српски језик, енглески језик | АПРИЛ |
| **ОСМИ** | НА ЛЕПОМ ПЛАВОМ ДУНАВУ | физичко васпитање, географија, ликовна култура; музичка култура, српски језик; историја | ЈАНУАР |
| ЕКОЛОГИЈА - УТИЦАЈ САВРЕМЕНОГ ЖИВОТА НА ЗДРАВЉЕ | физичко васпитање; хемија, биологија; информатика  руски језик; српски језик, енглески језик | МАЈ |
| РАЗВОЈ СЛОВЕНСКЕ ПИСМЕНОСТИ | руски језик; српски језик, ликовна култура;  музичка култура | ОКТОБАР |
| ПОРОДИЦА | руски језик; српски језик; ликовна култура | НОВЕМБАР |
| ЗИМСКИ СПОРТОВИ | руски језик; физичко васпитање, ликовна култура; | ДЕЦЕМБАР |
| НИКОЛА ТЕСЛА | физика; информатика, историја;  техничко и информатичко образовање | МАРТ |
| ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЛИЦИ | математика, ликовна култура, информатика | МАЈ |
| ВОДА | хемија, биологија, историја | ДЕЦЕМБАР |
| НАЦИОНАЛНИ ПАРКОВИ | географија, биологија, информатика | ЈАНУАР |

## ПРВИ ЦИКЛУС ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

### ПРВИ РАЗРЕД

**ТЕМА: СНАЛАЖЕЊЕ У ВРЕМЕНУ**

\*

**ЦИЉ : Оспособљавање ученика за примену временских одредница и сналажење у времену**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| СВЕТ ОКО НАС | \* Кретање у простору  \*Делови дана  \* Активности у току дана  \* Дани у недељи  \* Мој радни дан | - Одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра. | - Компетенције за целоживотно учење  - рад са подацима и информацијама  - вештина сарадње  - еколошка компетенција  - решавање проблема  - дигитална компетенција |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | *\** Разноврсни текстови који садрже речи делова дана  \* Дневни планови и распореди  \* Разноврсни текстови који садрже речи дана у седмици  \* Пишемо штампаним словима (диктат). Стрип  *\** Песма *Ноћни ћошак*, Весна Ћоровић Бутрић или  *Дан кад је јутро било слово*, Ђуро Дамјановић | - Разуме оно што прочита  - учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  - пажљиво и културно слуша саговорнике;  - пише читко и уредно  - спаја више реченица у краћу целину;  - напамет говори краће књижевне текстове. | - Комуникација на матерњем језику  - учење како се учи  - вештина сарадње(међуљудска и грађанска компетенција)  - предузетништво и смисао за иницијативу  - дигитална компетенција  - културно изражавање  - решавање проблема |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | \* Кретање облика у простору (Путање у боји; Лети, лети...)  \*Светлост и сенка(Игра светла и сенки)  \* Светлост и сенка(Како је мрак постао светлост) | - Преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;  - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;  - пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката / предмета и облицима из природе и окружења. | - Комуникација на матерњем језику  - култура изражавања  - учење како се учи  - решавање проблема  - међуљудска и грађанска компетенција  - развијање код ученика смисла за спајање различитих облика и материјала и предмета како би добили нову, занимљиву целину, и то посматрањем и прикупљањем материјала и предмета из непосредног окружења  - развијање толеранције и сарадње  - развијање осећања припадања у групи |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | \* Игра „Дан - ноћ”  \*Вежбе обликовања за различита доба дана)  \* Ритмичка игра „Седмица” | - Поштује правила игре;  - прихвати сопствену победу и пораз;  - примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  - правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;  - изговара у ритму уз покрет бројалице. | - Код ученика развијамо: вештину комуникације, сарадње, међусобно помагање, толеранција у групи, позитиван и такмичарски дух.  - доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током рада  - ученик уме да организује простор и управља временом  - уважава саговорника, изражава ставове, мишљења и осећања.  - ученик проналази и осмишљава могућа решења проблемске  ситуације.  - разуме значај правилне исхране у очувању здравља |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| СВЕТ  ОКО НАС | 5. недеља новембра;  1. и 2. недеља децембра | Посматра, описује, групише, именује, истражује, ствара, експериментише, сналази се у простору и времену, сазнаје, ствара, сакупља, игра се | Облици рада:  фронтални, индивидуални, рад у паровима, групни рад  Наставне метода:  Усмено излагање, разговор, демонстративна, посматрање, описивање, илустративна  Наставна средства: Непосредо окружење, слике, цртежи, електронски медији, уџбеник, радни листови |
| СРПСКИ  ЈЕЗИК | 5. недеља новембра;  1. и 2. недеља децембра | Посматра, разговара о посматраном, ради на илустрованим словарицама, црта, чита, рецитује, драматизује, смишља приче, користи дечју штампу и непознате текстове, слуша, практично комуницира, ређа слагалице од слова и слика, слободно и усмерено препричава,прича, описује на основу онога што је видео, доживео, осетио, саставља реченице, прави самостални речник, пише по диктату и аутодиктат | Облици рада:  фронтални, индивидуални, рад у паровима, групни рад  Наставне метода:  -Вербалне методе, посматрачке методе, демонстративна, илустративна, аналитичко –синтетичке  методе  Наставна средства: Текст, илустрације аудио записи, модели, уџбеник, радни листови, наставни листићи |
| ЛИКОВНА  КУЛТУРА | 5. недеља новембра;  1. и 2. недеља децембра | Посматра, опипава, објашњава, црта, слика, изражава, ствара, дискутује, комуницира, закључује, мисли, креира | Облици рада:  фронтални, индивидуални, рад у паровима, групни рад  Наставне метода:  Вербалне методе, демонстратвна, практичан рад  Наставна средства: Оловка, боје (воштане, темпере), графоскоп, репродукције, фотокопије |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | 5. недеља новембра;  1. и 2. недеља децембра | Посматра,хода, трчи, скаче,  прескаче, скаче удаљ и увис,  баца, хвата, правилно користи справе, изводи вежбе на тлу и вежбе равнотеже, користи  реквизите у различитим  облицима вежби, учи кораке | Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у паровима, групни рад  Наставне метода:  Демонстративна, разговор, практична активност  Наставна средства:  -Лопте, греда, природне препреке,клупа |

\*

**ТЕМА: ЂАК ПРВАК**

\*

**ЦИЉ: Упознавање ученика сашколом и окружењем**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| МАТЕМАТИКА | \* Упознавање с уџбеником за Математику  \* Веће - мање  \*Дуже - краће  \* Више - ниже  \* Шире - уже | - Упознат је са градивом математике у првом разреду и са прибором који ће користити;  - Одређује међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; | - за целоживотно учење  - вештина комуникације  - вештина сарадње  - решавање проблема  - рад са подацима и информацијама  - дигитална компетенција  - естетска компетенција |
| СВЕТ ОКО НАС | \* Ја сам ђак  \*Школа | - сарађује са вршњацима у заједничким активностима.  − снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;  − чува своју, школску и имовину других | компетенције за целоживотно учење  - рад са подацима и информацијама  - вештина сарадње  - еколошка компетенција  - решавање проблема  - дигитална компетенција |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | *\** Добро дошли, прваци!  \* Мој дом  \* Првак, Десанка Максимовић  \* Моја школа  *\** Моја учионица | - разуме оно што прочита  - учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  - пажљиво и културно слуша саговорнике;  - напамет говори краће књижевне текстове.  - обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;  - усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;  - усмено описује ствари из непосредног окружења;  - бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; | |  |  | | --- | --- | |  | - комуникација на матерњем језику  - учење како се учи  - ***вештина сарадње*** (међуљудска и грађанска компетенција)  - предузетништво и смисао за иницијативу  - дигитална компетенција  - културно изражавање  - решавање проблема | |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | \* Простор | - одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;  - користи материјал и прибор у складу са инструкцијама  . | - комуникација на матерњем језику  - математичка писменост  - култура изражавања  - учење како се учи  - решавање проблема  - међуљудска и грађанска компетенција  - развијање код ученика смисла за спајање различитих облика и материјала и предмета како би добили нову, занимљиву целину, и то посматрањем и прикупљањем материјала и предмета из непосредног окружења  - развијање толеранције и сарадње  - развијање осећања припадања у групи |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | \* Договор о раду  \* Појам, врсте ходања и трчање  \* Имитирајући једноножни и суножни поскоци | - поштује правила игре;  - примењује природне облике кретања у играма и вежбама  - прихвати сопствену победу и пораз;  - примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  - правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;  - изговара у ритму уз покрет бројалице. | - код ученика развијамо: вештину комуникације, сарадње, иницијативност, међусобно помагање, толеранција у групи, позитиван и такмичарски дух.  - доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током рада  - ученик уме да организује простор и управља временом  - уважава саговорника, изражава ставове, мишљења и осећања.  - ученик проналази и осмишљава могућа решења проблемске  ситуације.  - разуме значај правилне исхране у очувању здравља |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | \* Школско звоно, М. Ињац | - искаже своје утиске о делу које је слушао;  - поштује договорена правила понашања при слушању музике;  - примењује правилан начин певања и договорена правила у групном певању;  - разуме значење појмова *глас* и *оглашавање*;  - изговара бројалицу у ритму уз покрет;  - пева песму по слуху;  - ствара звучне ефекте уз песму;  - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад уз помоћ наставника/наставнице | Компетенција за  сарадњу, естетичка  компетенција |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | \* Structure (Introducing oneself in English&greetings)  \* Vocabulary (Identifying common classroom objects) | \* разумејуједноставне исказе који се односе на поздрављање и представљање;  \* Препознају и именују предмете из учионице | - Компетенција за учење  - комуникација  - сарадња |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| МАТЕМАТИКА | 1. недеља септембра | Посматра, уочава,  именује, повезује,  упоређује,  црта, математички се изражава, пребројава,  броји, сређује по  редоследу, рачуна,  примењује стечена  знања, прави моделе | Облици рада:  фронтални, индивидуални, рад у паровима, групни рад  Наставне метода:  дијалошка, практични радови, демонстративна  Наставна средства:  *уџбеник,*  *радна свеска* ,модели геометријских тела (лопта, коцка, квадар, ваљак, пирамида, купа), наставни листићи, слике, |
| СВЕТ ОКО НАС | 1. недеља септембра | Посматра, описује,  групише, именује,  истражује, ствара,  експериментише,  сналази се у простору и  времену, сазнаје,  ствара, сакупља,  игра се | Облици рада:  фронтални, индивидуални, самостални, рад у пару,  Наставне метода:  Вербална, демонстративна, илустративна, игровна, текстовна  Наставна средства:  - Уџбеник 1. део, стр. 7, Мултимедијални PDF I део Ја и други 001–025, песма, прибор за цртање  - Уџбеник 1. део, стр. 10, Мултимедијални PDF I део Ја и други 001–025, мараме (повез), звонце око врата, песма, објекти у школи (просторије), предмет за скривање |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | 1. недеља септембра | посматра, разговара о посматраном, ради на илустрованим словарицама, црта, чита, рецитује, драматизује, смишља приче, користи дечју штампу и непознате текстове, слуша, практично комуницира, ређа слагалице од слова и слика, слободно и усмерено препричава,прича, описује на основу онога што је видео, доживео, осетио, саставља реченице, прави самостални речник, пише по диктату и аутодиктат | Облици рада:  фронтални, индивидуални  Наставне метода:  Дијалошка, текстовна метода, метода запажања и показивања, монолошка  Наставна средства:  Буквар са Словарицом; апликације на паноу; Наставни листови уз Буквар; Мултимедијални ПДФ уџбеник; Читанка Реч по реч; укрштеница; Наставни листови уз Буквар |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | 1. недеља септембра | Посматра, опипава, објашњава, црта, слика, изражава, ствара, дискутује, комуницира, закључује, мисли, креира | Методе:  Вербалне методе, Демонстратвна, Практичан рад  Наставна средства:  Оловка, Боје (воштане, темпере), глина, пластелин |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | 1. недеља септембра | -посматра,хода, трчи, скаче, прескаче, скаче удаљ и увис, баца, хвата, правилно користи справе, изводи вежбе на тлу и вежбе равнотеже, користи реквизите у различитим облицима вежби, посматра,хода, трчи, скаче, прескаче, скаче удаљ и увис, баца, хвата, правилно користи справе, изводи вежбе на тлу и вежбе равнотеже, користи реквизите у различитим облицима вежби, усваја елементе ритмичких вежби и народних плесова. | Облици рада:  фронтални, индивидуални, групни, рад у паровима, тимски рад  Наставне метода:  Вербална, демонстративна, практичан рад, дијалошка метода, метода посматрања  Наставна средства:  Лопта, Креда за обележавање терена, Хармоника за наставника |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | 1. недеља септембра | - Посматрају, слушају, певају, опонашају звукове импровизацијом | Облици рада:  Фронтални, индивидуални, групни  Наставне метода:  Усмено излагање, демонстрација, метода рада са текстом, метода обраде песме по слуху, разговор  Наставна средства:  Уџбеник *Музичка култура* за I разред, мр Драгана  Михајловић Бокан и Марина Ињац, ЦД плејер,  компакт-диск 1 и компакт-диск 2,  Мултимедијални ПДФ уџбеник, рачунар, пројектор,  звучници, платно |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | 1. недеља сеембра | Активно слушање, понављање, повезивање, црта, комуницира | Облици рада:  фронтални, индивидуални, рад у паровима, групни рад  Наставне метода:  Демонстративна, илустративна  Наставна средства:  *уџбеник, радна свеска*, слике, цд |

### ДРУГИ РАЗРЕД

**ТЕМА- Зимске чаролије**

\*

**ЦИЉ – Оспособљавање ученика за усвајање и примену социјалних вештина**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| **СРПСКИ ЈЕЗИК** | ,,Сликарка зима,,- Десанка Максимовић | Разумети и доживети књижевни текст Читати и сажето препричати задати текст из различитих улога  Изводи једноставне закључке  Уочава и разликује главне и  споредне ликове, њихове особине, редослед догађаја у тексту, време и место радње | * Уочава основне елементе тематске, композиционе и стилске структуре епског, лирског и драмског књижевног текста из обавезне школске лектире, наводећи примере. * комуникација на матерњем језику * учење како се учи * *вештина сарадње* (међуљудска и грађанска компетенција) * дигитална компетенција * културно изражавање   решавање проблема |
| **МУЗИЧКА КУЛТУРА** | „ Ала веје, веје,,- Станиша П. Коруновић | Певати песме по слуху  Изводити бројалицу  Разликовати музичке инструменте  Импровизовати покрет на задати ритам  Слободно кретно изражавати доживљај музике  Колективно музицирати  Уочавати карактер песме | - Ученик ужива у различитим музичким садржајима.  - Свестан је различитих утицаја музике на њега и улоге музике у друштвеним догађајима.  - комуникација на матерњем језику  - учење како се учи  - вештина сарадње (међуљудска и грађанска компетенција)  - дигитална компетенција  - културно изражавање  решавање проблема |
| **СВЕТ ОКО НАС** | Годишња доба | Оријентација у времену, уочавање и разликиовање годишњих доба/ зима/, жива бића/ њихов живот и активности зими/ | Одговорно учешће у демократском друштву  • Има позитиван став према поштовању људских права и слобода.  • Зна дечја и основна људска права и одговорности, уме да препозна њихово кршење и способан је да их аргументовано брани.  • Понаша се одговорно, хумано и толерантно у друштву.  • Примењује процедуре демократског друштва у одлучивању и избору; поштује одлуке већине и уважава мишљења мањине.  • Негује своју националну културну баштину и активно учествује у интеркултуралном дијалогу.  • Промовише позитивне вредности друштва у различитим активностима (нпр. хуманитарне, еколошке, културно-уметничке акције; борба против насиља и дискриминације по било ком основу (нпр. верском, националном, родном, узрасном, етничком...); акције против болести зависности, злостављања животиња итд.). |
| **ЛИКОВНА**  **КУЛТУРА** | ,,Долази зима и нова година,, | - показивање једнобојних одевних предмет  - приказивање употребних предмета у домаћинству  - посматрање ученичких фотографија  - експериментисање са предметима из природе,  њихово преобликовање  - приказивање више начина паковања | - Изражава своја осећања и идеје користећи основне технике визуелних уметности.  - Учествује у школским и ваншколским активностима кроз стваралаштво у визуелним уметностима  - Ученик истражује и примењује знања о основним материјалима, медијима, техникама и ликовним елементима која се користе у визуелним уметностима.  -Ученик препознаје улогу и вредност визуелне уметности као саставног дела свакодневног живота, нарочито као средства комуникације.  - Ученик је способан је да изрази став о свом раду и радовима других уочавајући различита значења и идеје |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | 63., 64 час-(13. недеља и 14. недеља)  новембар  децембар | посматра, разговара о посматраном, ради на илустрованим словарицама, црта, чита, рецитује, драматизује, смишља приче, користи дечју штампу и непознате текстове, слуша, практично комуницира, ређа слагалице од слова и слика, слободно и усмерено препричава,прича, описује на основу онога што је видео, доживео, осетио, саставља реченице, прави самостални речник, пише по диктату и аутодиктат | Фронтални, индивидуални и групни рад, рад у паровима  Дијалошка, демонстративна, практични радови  Уџбеник, Радна свеска, Наставни листићи, слике, смарт табла |
| **МУЗИЧКА КУЛТУРА** | 15. недеља, 14. час-  Новембар децембар | - слуша и пева народне и уметничке песме различитог  карактера  - уочава, слуша и свира на ритмичким и мелодијским инструментима | Фронтални индивидуални и групни рад рад у паровима  Уџбеник са ЦД-ом смарт табла  Дијалошка демонстративна метода слушања |
| **СВЕТ ОКО НАС** | 15 недеља, 28. час  Новембар децембар | - посматрају, уочавају, описују, бележе, прате, закљу-  чују о особинама, разликама и процесима који се  одвијају у живим бићима  - истражују, прате, бележе земљиште као услов за  раст и развој биљака  -сналазе се у простору и времену | Фронтални, индивидуални и групни рад, рад у паровима  Дијалошка, демонстративна, практични радови  Уџбеник, Радна свеска, Наставни листићи, слике, смарт табла |
| **ЛИКОВНА**  **КУЛТУРА** | 15. недеља, 29. и 30. час | -црта, боји, сецка, лепи, уклапа, склапа, уочава, повезује | Фронтални, индивидуални и групни рад, рад у паровима  Дијалошка, демонстративна, практични радови  Уџбеник, Радна свеска, Наставни листићи, слике, смарт табла |

### ТРЕЋИ РАЗРЕД

**ТЕМА** Трагови прошлости

\*

**ЦИЉ** Неговање колективног духа кроз креативно, стваралачко решавање задатака; развијање и неговање радозналости за појаве и догађаје; развијање маште; посматрање.

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| Српски језик | -Вуков завет (Драгутин Огњановић)  -Пегаз, стара грчка прича  -Чардак ни на небу ни на земљи  -Глаголи означавају времена | Поседује знања о животу, делу и значају Вука С. Караџића.  Разуме појам бајке као књижевне врсте, разлике стварно од имагинарног. | Користи различите изворе информација и има критички однос према њима.  Уме јасно да се изрази усмено и писано у складу са потребама и карактеристикама ситуације.  Користи податке из различитих извира, начине добијања података и на основу тога процењује њихову поузданост. Чува и презентује податке у различитим форматима.  Ефикасно корсити ИКТ за комуникацију.  Оспособљен је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања у решавању проблема.  Активно и конструктивно учествује у раду групе или пара; поштује правила заједничког рада.  Негује своју националну култруну баштину и активно учествује у интеркултуралном дијалогу.  Мотивисан је и оспособљен да развија физичку кондицију. Одговоран је према сопственом здрављу и његовом очувању.  Показује позитиван однос према сопственој култури и култури других заједница, упознаје и разуме њихове вредности.  Уме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине  Уме да искаже и заступа своје идеје, и да утиче на друге, кроз развој вештине јавног говора, преговарања и решавања конфликата. |
| Природа и друштво | -Како откривамо прошлост  -Живот некад и сад  -Знаменити људи мог краја | Поседује знања о животу у породици некад и сад, школовању, одевању, обичајима и игри. Поседује знања о прошлости из народне књижевности, о историјским и књижевним ликовима Светом Сави и Марку Краљевићу. |
| Музичка култура | -Уметничка и народна музика | Ученици знају шта је народна и уметничка музика |
| Ликовна култура | -Орнамент  -Орнамент је део наше традиције  -Орнамент од папира | Израђује орнамент,користећи различите ликовне технике, познаје својства и примену орнамента у сликарству.  Познаје технику израде орнамента од папира; поседује културу рада; познаје начине за оплемењивање животног и радног простора |
| Физичко васпитање | Савила се бела лоза винова, народна игра | Извођење игара, подизање физичке кондиције. |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| Српски језик | Новембар  5 часова | Читање; разумевање  Драматизација; презентације | Фронтални, индивидуални, групни, рад у пару  Дијалошка, монолошка, текстуална, метода писаних радова  Читанка, фотографије, ППТ презентације, енциклопедије |
| Природа и друштво | Новембар  3 часа | Припрема реферата  Припрема презентација  Израда паноа | Фронтални, индивидуални, групни, рад у пару  Дијалошка, монолошка, илустративна, демонстративна  Енциколпедије, фотографије, чланци из новина, разгледнице |
| Музичка култура | Новембар  1 час | Извођење песама и игара | Фронтални, индивидуални  Вербална, текстуална, илустративна  Музичка збирка различитих звукова инструмената, дечји инструменти − триангл, штапићи, звечке, бубањ, слике различитих инструмената (клавир, виолина, бубањ, труба, фрула), фотографије |
| Ликовна култура | Новембар  6 часова | Лепљење; сечење  Комбиновање; цртање  Сликање | Фронтални, индивидуални, групни  Монолошка, илустративна , демонстративна,  метода практичне наставе; Слике, апликације, народна ношња, блок, прибор за рад, уџбеник, текстови |
| Физичко васпитање | Новембар  2 часа | Слушање, играње | Фронтални рад, групни рад, индивидуални рад  Демонстративна, практичних радова, вербална  Музичка култура (народна игра са певањем) |

\*

**ТЕМА** Заљубљени мај

\*

**ЦИЉ** Упознавање традиције и културе других народа; поштовање различитости; неговање традиције и културе свог народа; усвајање страног језика; неговање естетских вредности

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| Српски језик | -Љубавна песма, Милован Данојлић  -Љубавна прича | Ученици изражавају мисли, идеје, осећања, и ставове о прочитаној песми користећи искуство и машту, познају основне врсте књижевног изражавања.  Ученици пишу краћи текст о појавама и стварима из непосредног окружења на основу искуства и маште. | Користи различите изворе информација и има критички однос према њима.  Уме јасно да се изрази усмено и писано у складу са потребама и карактеристикама ситуације.  Користи податке из различитих извира, начине добијања података и на основу тога процењује њихову поузданост. Чува и презентује податке у различитим форматима.  Ефикасно корсити ИКТ за комуникацију.  Оспособљен је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања у решавању проблема.  Активно и конструктивно учествује у раду групе или пара; поштује правила заједничког рада.  Негује своју националну култруну баштину и активно учествује у интеркултуралном дијалогу.  Мотивисан је и оспособљен да развија физичку кондицију. Одговоран је према сопственом здрављу и његовом очувању.  Показује позитиван однос према сопственој култури и култури других заједница, упознаје и разуме њихове вредности.  Уме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине  Уме да искаже и заступа своје идеје, и да утиче на друге, кроз развој вештине јавног говора, преговарања и решавања конфликата. |
| Музичка култура | -Валцер и полонеза  -Обрада песме по слуху ,,Песма о цвету“ | Ученици схватају појма валцера и полонезе као игре.  Развијање способности за складно извођење аранжмана, свирање на дечијим музичким инструментима уз извођење говорног ритма и певање песме. |
| Ликовна култура | -Различити материјали за компоновање | Зна да одреди положај облика у природи, уме да опажа различите облике у окружењу. |
| Физичко васпитање | -Елементарна игра Репићи | Извођење игара, подизање физичке кондиције.Задовољавање потребе ученика за кретањем и игром. |
| Енглески језик | -Developing listening, reading, speaking and writing skills | Усвојене песмице о пролећу. |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| Српски језик | Мај  3 часа | Читање  Разумевање  Драматизација | Фронтални, индивидуални  Монолошка, дијалошка, метода рада на тексту  ЦД, читанка, прибор ученика, апликације |
| Музичка култура | Мај  2 часа | Извођење песама и игара | Фронтални, индивидуални, рад у пару  Вербална, текстуална, демонстративна  Видео снимци, ЦД, музичка збирка различитих звукова инструмената, дечји инструменти(триангл, штапићи, звечке, бубањ) |
| Ликовна култура | Мај  2 часа | Црта  Лепи  Сече  Компонује | Фронтални, индивидуални  Монолошка, херуистичка, метода практичне наставе  Предмети направљени од различитог материјала, блок и прибор за рад |
| Физичко васпитање | Мај  1 час | Игра  Сарађује  Поштује правила | Фронтални, групни , индивидуални рад  Демонстративна, практичних радова, вербална  Траке |
| Енглески језик | Мај  1 час | Слушање, Разумевање  Певање | Фронтални, групни  Монолошка, дијалошка, текстуална, ЦД, интернет |

### ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

**ТЕМА МОЈА ДОМОВИНА КРОЗ РЕЧИ И СЛИКУ (ПОНОВО У КЛУПАМА)**

\*

**ЦИЉ** Увођење ученика у процес договарања и планирања у дужем и краћем временском периоду; упућивање ученика у поимање и разумевање свеопште повезаности људи и природе; појам сусретања са социолошог, когнитивног и васпитног аспекта; обнављање и проверавање знања стечених до краја трећег разреда.

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | - Уводни час; песма „На захтев публике”, М. Одаловић  -Једна страница мог дневника, читање и анализа ДЗ  – Светиз кога све потиче, „Сања”, М. Капор  −Велико слово у писању имена држава, покрајина, насеља и њихових становника | Испричати одабрани доживљај  Читати поетске и прозне текстове  Разумети прочитано  Уочити главне ликове и поруке  Писати на задату тему и илустровати свој задатак  Правилно проценити свој рад и рад других  Знати када се користи велико слово у писању | Компетенције за учење  -Способност да самостално и у сарадњи са другима истражује,открива повезује нова знања.  -Користи различите изворе информација и има критичан одмос према њима  Комуникација  -изражава своје ставове,мишљења ,осећања на позитиван и аргументован начин  Рад на подацима и информацијама  -селектује,обрађује наводечи извор аутора,чува и презентује податке у различитимформатима,уклјучујучи и информатичке технологије  Дигитална компетенција  -претражује и критички анализира информације у електронском облику користећи одређена информационасредства  -уме да представи,организује и обликује одређене информације користећи средства за информационе технологије  Решавање проблема  -Формулише објашњења и заклјучке на основу резултата до којих је дошао/ла у раду,презентује их и са другима дискутује .  -стечена знања и вештине повезује у јединствену целину са предходном  Сарадња  -активно учествује у раду групе или пара  -одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених  -критички процењује свој рад и рад чланова групе доприноси унапређивању рада групе и уме д представи резултате рада  Одговорно учешће у демократском друштву  -понаша се одговорно,хумано и толерантно у друштву  Одговоран однос према здрављу  -препознаје сигурносне и здравствене разлике у животу и раду. |
| МАТЕМАТИКА | −Бројеви до 1000  − Сабирање и одузимање до 1000  − Множење и дељење до 1000 | Читати, писати и упоређивати бројеве до 1000  Сабирати и одузимати бројеве до 1000  Множити и делити троцифрене бројеве једноцифеним до 1000  Решавати матеметичке изразе са више рачунских операција у скупу бројева до 1000 |
| ПРИРОДА И ДРУШТВО | -Положај Републике Србије | Знати како се зове наша домовина и где се налази на карти Европе  Разумети шта су одреднице једне државе  Читати географску карту Србије – оријентација на карти, картографске боје и знакови |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | -Поново смо на часу фискултуре  -Техника трчања и ниски старт  -Ниски старт и брзо трчање на 40 метара | Заузети положај за ниски старт  Брзо трчати на 40 метара |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | -Чаробни свет музике | Читати нотне записе примерене узрасту |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | -Мој свет боја − комплементарне боје | Знати које су основне боје  Умети од основних боја направити изведене: зелену, наранџасту, љубичасту |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | Речи које се односе на храну и бројеве до 100;  Језичка структура – *Have you got…? Yes, we have. No, we haven’t. / Yes, I have. No, I haven’t. Has he / she got…? Yes, he / she has. No, he / she hasn’t.* | препознају, именују, прочитају и напишу речи које се односе на храну  - препознају, именују, прочитају и напишу бројеве до 100; |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | СЕПТЕМБАР | Читају,истражују,анализирају  активно слушају  - састављање и примењивање знања о реченици  - уочавање језичких појмова у тексту | Рад у малим групама,фронтални и индивидуални рад  Дијалошка метода,метода писаних радова  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту),аудиовизуелна наставна средства |
| МАТЕМАТИКА | - меморисање  - примењивање стечених знања  - запажање  - уочавање  - решавање проблема  - анализа и синтеза | фронтални и индивидуални рад , Рад у малим групам  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту |
| ПРИРОДА И ДРУШТВО | саопштава утиске;  користи технику критичког мишљења доносе заклључке  да уочава коришћене симболе;  процењује;  дискутује;  -орјентише се на карти | Рад у малим групама,фронтални и индивидуални рад  Дијалошка метода,метода писаних радова  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту), визуелна и аудиовизуелна наставна средства, |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | - трчи ;  усваја технику ниског старта;  -вежбање , | Фронтални ,индивидуални и групни рад  Илустративно демонстративна метода и дијалошка  Мануелна наставвна средства |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | -проналажење песама чија је тема домовина.  -слишање и интерпретација песама | Фронталн,индивидуални и групни рад  Аудитивна наставна средства,текстуална наставна средства  Вербално-текстуална,демонстративно-илустративна |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | -посматрају основне облике и боје  -експериментишу  -доносе закључке,упоређују  -користе основне и изведене боје | Фронтални и индивидуални рад  Илустративно-демонстративна метода  Визуелна наставна средства  Мануелна наставна средства |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | Меморисање,примењивање стечених знања,запажање  уочавање | Фронтални ,индивидуални и групни рад  Илустративно демонстративна метода и дијалошка  Мануелна наставна средства |

**МОЈА ДОМОВИНА КРОЗ РЕЧИ И СЛИКУ (МОЈЕ МИСЛИ)**

\*

**ЦИЉ :** Оспособљавање ученика за разумевање и коришћење симбола унауци, уметности, свакодневном животу; разноврсност симбола у употреби (слова, цифре, ноте, речи, слике); развијање патриотизма упознавањем са државним симболима.

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | -Ко да то буде”, С. Раичковић  -Стилске вежбе: Писање реченица према задатим речима  −Обнављамо граматичке садржаје − реченице по значењу и облику  −Реч, слог, глас, слово  -Употреба великог слова | Умети саставити реченице од задатих речи  Растављати правилно речи на слогове  Знати када се користи велико слово у писању  Правилно (изражајно) казивати научене стихове  Разумети прочитано | Компетенције за учење  -Способност да самостално и у сарадњи са другима истражује,открива повезује нова знања.  -Користи различите изворе информација и има критичан одмос према њима  Комуникација  -изражава своје ставове,мишљења ,осећања на позитиван и аргументован начин  Рад на подацима и информацијама  -селектује,обрађује наводечи извор аутора,чува и презентује податке у различитимформатима,уклјучујучи и информатичке технологије  Дигитална компетенција  -претражује и критички анализира информације у електронском облику користећи одређена информационасредства  -уме да представи,организује и обликује одређене информације користећи средства за информационе технологије  Решавање проблема  -Формулише објашњења и заклјучке на основу резултата до којих је дошао/ла у раду,презентује их и са другима дискутује .  -стечена знања и вештине повезује у јединствену целину са предходном  Сарадња  -активно учествује у раду групе или пара  -одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених  -критички процењује свој рад и рад чланова групе доприноси унапређивању рада групе и уме д представи резултате рада  Одговорно учешће у демократском друштву  -понаша се одговорно,хумано и толерантно у друштву  Одговоран однос према здрављу  -препознаје сигурносне и здравствене разлике у животу и раду. |
| МАТЕМАТИКА | -Дељење до 1000  -Изрази  -Права и крива линија, круг  -Троугао, правоугаоник и квадрат | Множити и делити троцифрене бројеве једноцифеним до 1000  Решавати матеметичке изразе са више рачунских операција у скупу бројева до 1000  Препознати праву и криву линију на слици и у окружењу  Цртати праву и криву линију руком и уз помоћ лењира и шестара  Цртати уз помоћ лењира и шестара правоугаоник и квадрат |
| ПРИРОДА И ДРУШТВО | -Основне одреднице државе Србије | Препознати и описати симболе Републике Србије  Знати број, састав и одлике становништва Србије |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | -Додавање лопте стопалом – дечаци;балансирање лоптом–девојчице  Додавање и заустављање лопте стопалом – ученици;  слободно ритмичко кретно изражавање лоптама – ученице | Додавати лопту на различите начине (различитим деловима стопала)  Хватати и бацати лопту, гађати противничког играча  Примењивати правила елементарних игара |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | -Химна „Боже правде” | Објаснити шта је химна и када се изводи  Певати по слуху химну Србије |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | - Симбол, знак (грб, застава) | Користити сликарске материјале – водене боје, темпере и туш  Цртати и сликати на задату тему |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | Колико је сати? – *What’s the time? It’s (seven) o’clock* и реченични модели – *He has breakfast at seven o’clock. She goes to school at nine o’clock* | -кажу колико је сати; питају и кажу шта раде свакога дана у одређено време;напишу кратак текст о својим свакодневним активностима |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | СЕПТЕМБАР | Читање,писање,тумачење текста анализирају и растављају речи на слогове  Богате речник,рецитују у складу с врстом и природом текста, | Рад у малим групама,фронтални и индивидуални рад  Дијалошка метода,метода писаних радова  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту),аудиовизуелна наставна средства |
| МАТЕМАТИКА | Користе геометријске фигуре у процесу формирања појма броја  -цртају ,запажају ,мере предмете из околине  -процењују одока | фронтални и индивидуални рад , Рад у малим групам  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту |
| ПРИРОДА И ДРУШТВО | Бележи,графички записује своја запажања  Уочавају сличности и различитости  Посматрају,анализирају ,закључују.Осмишљавају,планирају и креирају у оквиру мини пројекта | Рад у малим групама,фронтални и индивидуални рад  Дијалошка метода,метода писаних радова  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту), визуелна и аудиовизуелна наставна средства, |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | Овладавају природним и изведеним кретањима  Усвајају моторна знања умења и навике | Фронтални ,индивидуални и групни рад  Илустративно демонстративна метода и дијалошка  Мануелна наставвна средства |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Певају песму по слуху  Изражавају се на тему задатог музичког дела  Певају песму са текстом,повезују музичке садржаје,повезују ритам и мелодију.Изражајно дотерују песму. | Фронталн,индивидуални и групни рад  Аудитивна наставна средства,текстуална наставна средства  Вербално-текстуална,демонстративно-илустративна |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Опажају(облике боје,светлине)  Репродукују.  Повезују опажене информације што је увод у развијање визуелног мишљења  Разумевају друштвене појаве  Користе технике визуелног изражавања | Фронтални и индивидуални рад  Илустративно-демонстративна метода  Визуелна наставна средства  Мануелна наставна средства |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | слушају, читају и глуме причу која се односи на тему; читају текст о свакодневним активностима и исправљају грешке; слушају текст освакодневним активностима и уписују одговарајуће време | Фронтални и индивидуални рад  Илустративно-демонстративна метода  Визуелна наставна средства  Мануелна наставна средства |

**ТЕМА МОЈА ДОМОВИНА КРОЗ РЕЧИ И СЛИКУ ( ЖИЖАК У ДУШИ)**

\*

**ЦИЉ :**Увођење ученика у доживљавање, разумевање и свестрану анализу и процењивање вредности пријатељства кроз обраду књижевноуметничког текста, животног искуства; развијање осећаја припадности групи, неговање пријатељства као суштинске вредности; развијање смисла за прецизност у опису појава, догађаја и личних доживљаја.

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | -„Свитац пшеничар и воденичар”, Д. Ерић  - Нераздвојни пријатељи, причање по слободном избору мотива – збир различитих врста љубави  (реченице)  - Изражајно казивање песме; Семантичке вежбе: основно и пренесено значење – тврди залогаји; (придеви)  -Граматички садржаји: именице, глаголи и придеви  -Служба речи у реченици | Повезивати примере из литературе са сопственим искуством  Правилно (изражајно) казивати научене стихове  Читати и сажето препричати задати текст  Разликовати основно и пренесено значење речи  Знати шта су именице, глаголи и придеви и њихова функција у реченици  Уочавати одреднице: тема, осећање, лирска песма, песничка слика, рима, персонификација | Компетенције за учење  -Способност да самостално и у сарадњи са другима истражује,открива повезује нова знања.  -Користи различите изворе информација и има критичан одмос према њима  Комуникација  -изражава своје ставове,мишљења ,осећања на позитиван и аргументован начин  Рад на подацима и информацијама  -селектује,обрађује наводечи извор аутора,чува и презентује податке у различитимформатима,уклјучујучи и информатичке технологије  Дигитална компетенција  -претражује и критички анализира информације у електронском облику користећи одређена информационасредства  -уме да представи,организује и обликује одређене информације користећи средства за информационе технологије  Решавање проблема  -Формулише објашњења и заклјучке на основу резултата до којих је дошао/ла у раду,презентује их и са другима дискутује .  -стечена знања и вештине повезује у јединствену целину са предходном  Сарадња  -активно учествује у раду групе или пара  -одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених  -критички процењује свој рад и рад чланова групе доприноси унапређивању рада групе и уме д представи резултате рада  Одговорно учешће у демократском друштву  -понаша се одговорно,хумано и толерантно у друштву  Одговоран однос према здрављу  -препознаје сигурносне и здравствене разлике у животу и раду. |
| МАТЕМАТИКА | – Хиљаде до милион  – Читање, писање и упоређивање бројева до милион  – Читање, писање и упоређивање бројева до милион  – Записивање бројева у облику збира производа  – Записивање бројева у облику збира производа | Бројати по хиљаду до милион  Користити термине први претходник и први следбеник  Читати, писати и упоређивати бројеве до милион  Записивати бројеве у облику збира прозвода декадних јединица и једноцифрених бројева |
| ПРИРОДА И ДРУШТВО | -Становништво Србије  -Ми смо деца једног света | Знати број, састав и одлике становништва Србије  Схватити да сви припадамо једном свету  Разумети значај демократских односа у нашој земљи |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | − Додавање лопте ногом у пару без заустављања (ученици); Елементарна игра „Између две ватре” (ученице)  − Скок удаљ − згрчна техника | Хватати и бацати лопту, гађати противничког играча  Примењивати правила елементарних игара  Изводити скок удаљ са залетом  Сарађивати у групи и/или екипи  Бити део тима |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | -„Садила сам босиљак”, народна песма ( Тонови ДО – СОЛ, ноте и паузе) | Активно слушати и разумети музичко дело  Импровизовати покрет на задати ритам  Читати нотне записе примерене узрасту |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | − Мојсветбоја −хармонија боја | Усвојити појам хармонија као склад делова неке целине  Разумети да боја има одређено значење за онога ко је посматра (симболика боје) |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | Изрази који се односе на свакодневне радње;  Изражавање времена | слушају текст освакодневним активностима и уписују одговарајуће време |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | СЕПТЕМБАР | Повезује,анализира,доноси закључке на основу садржаја из литератури и сопственогживота  Класификује ,проналази решења и излаже .  Уочава основне одреднице књижевних садржаја и на основ њих их класификује. | Рад у малим групама,фронтални и индивидуални рад  Дијалошка метода,метода писаних радова  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту),аудиовизуелна наставна средства |
| МАТЕМАТИКА | - меморисање  - примењивање стечених знања  - запажање  - уочавање  - решавање проблема  - анализа и синтеза | фронтални и индивидуални рад , Рад у малим групам  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту |
| ПРИРОДА И ДРУШТВО | саопштава утиске;  користи технику критичког мишљења доносе заклључке  уочавају сличности и разлике ради вршења класификације  записују опажања  врше процену | Рад у малим групама,фронтални и индивидуални рад  Дијалошка метода,метода писаних радова  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту), визуелна и аудиовизуелна наставна средства, |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | Увежбава,трчи,скаче,савладава препреке.Развија тимски дух | Фронтални ,индивидуални и групни рад  Илустративно демонстративна метода и дијалошка  Мануелна наставвна средства |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Певају ,играју.Увежбавају основне форме музичког изражавања.Кроз музичко изражавање конструктивно раде као делови тима и јачају заједништво. | Фронталн,индивидуални и групни рад  Аудитивна наставна средства,текстуална наставна средства  Вербално-текстуална,демонстративно-илустративна |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Посматра, опипава, објашњава, слика, изражава, ствара, дискутује, комуницира, закључује, мисли, креира | Фронтални и индивидуални рад  Илустративно-демонстративна метода  Визуелна наставна средства  Мануелна наставна средства |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | примењује стечена знања  запажа,уочава,дискутује, комуницира, закључује | Фронтални и индивидуални рад  Дијалошка метода  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту), визуелна и аудиовизуелна наставна средства |

**ТЕМА МОЈА ДОМОВИНА КРОЗ РЕЧИ И СЛИКУ (У ПОЉУ ЈЕСЕН СТОЈИ)**

\*

**ЦИЉ :**Неговање колективног духа кроз креативно, стваралачко решавање задатака; развијање и неговање радозналости за појаве и догађаје; маште и жеље да се ствара, проналази и посматра нешто нево и на другачији начин; проналажења нечегновог, корисног и лепог посматрањем јесени у природном и друштвеном контексту.

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | -Тематски речник: Јесен –именице, придеви, глаголи  -„Јесен”, В. Илић, мотиви и песничке слике, персонификација  -Ортоепске вежбе: казивање стихова напамет  -Јесењи мотиви из моје маште, описивање замишљеног крајолика (рељефа)  -Истражујемо: врсте речи у песничким сликама | Читати поетске и прозне текстове  Разумети прочитано  Уочавати одреднице: тема, осећање, лирска песма, песничка слика, рима, персонификација  Повезивати примере из литературе са сопственим искуством  Правилно (изражајно) казивати научене стихове  Писати на задату тему и илустровати свој задатак  Наводити главне догађаје хронолошким редом  Знати шта су именице, глаголи и придеви и њихова функција у реченици | Компетенције за учење  -Способност да самостално и у сарадњи са другима истражује,открива повезује нова знања.  -Користи различите изворе информација и има критичан одмос према њима  Комуникација  -изражава своје ставове,мишљења ,осећања на позитиван и аргументован начин  Рад на подацима и информацијама  -селектује,обрађује наводечи извор аутора,чува и презентује податке у различитимформатима,уклјучујучи и информатичке технологије  Дигитална компетенција  -претражује и критички анализира информације у електронском облику користећи одређена информационасредства  -уме да представи,организује и обликује одређене информације користећи средства за информационе технологије  Решавање проблема  -Формулише објашњења и заклјучке на основу резултата до којих је дошао/ла у раду,презентује их и са другима дискутује .  -стечена знања и вештине повезује у јединствену целину са предходном  Сарадња  -активно учествује у раду групе или пара  -одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених  -критички процењује свој рад и рад чланова групе доприноси унапређивању рада групе и уме д представи резултате рада  Одговорно учешће у демократском друштву  -понаша се одговорно,хумано и толерантно у друштву  Одговоран однос према здрављу  -препознаје сигурносне и здравствене разлике у животу и раду. |
| МАТЕМАТИКА | – Месна вредност цифре  – Читање и писање бројева већих од милион  – Читање и писање бројева већих од милион  -Упоређивање бројева већих од милион  – Читање, писање и упоређивање бројева већих од милион | Користити термине први претходник и први следбеник  Читати, писати и упоређивати бројеве до милион  Записивати бројеве у облику збира прозвода декадних јединица и једноцифрених бројева  Одређивати месну вредност цифре у декадном бројевном систему уз помоћ табеле са класама бројеваЧитати, писати и упоређивати бројеве веће од милион |
| ПРИРОДА И ДРУШТВО | − Држава Србија – територија, границе, симболи, становништво  − Рељеф и климатске одлике | Знати специфична обележја планинских и равничарских крајева у нашој земљи  Разумети значај рељефа за живот човека |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | – Скок удаљ  − Вођење лопте ногом у кретању право – ученици; „Између двеватре” – ученице  − Скок удаљ згрчном техником | Изводити скок удаљ са залетом  Сарађивати у групи и/или екипи  Бити део тима |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | „Јесен”, Ж. Ђуровић; динамика и темпо | Активно слушати и разумети музичко дело  Разликовати музичке инструменте  Импровизовати покрет на задати ритам  Опонашати звукове на дечјим инструментима |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Мој свет боја – симболика боја | Разумети да боја има одређено значење за онога ко је посматра (симболика боје)  Користити сликарске материјале – водене боје, темпере и туш  Цртати и сликати на задату тему |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | Језичкe структурe – *What’s the weather like? It’s windy. It’s hot. It’s raining. It’s raining,* | - питају и кажу какво је време;  - кажу и напишу шта могу да раде у одређеним временским приликама. |  |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | СЕПТЕМБАР | Читају,истражују,анализирају  активно слушају  - састављање и примењивање знања о реченици  - уочавање језичких појмова у тексту  Доосе закључке на основ предходно стечених знања  Препознају,анализирају и одређују врсте речи  -састављају реченице | Рад у малим групама,фронтални и индивидуални рад  Дијалошка метода,метода писаних радова  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту),аудиовизуелна наставна средства |
| МАТЕМАТИКА | Анализирају,упоређују ,доносе закључке на основ већ стеченик знања.  Критички процењују информације  Решавају пробллем користећи критичко и креативно мишљење | фронтални и индивидуални рад , Рад у малим групам  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту |
| ПРИРОДА И ДРУШТВО | Развијају осећање припадности  Стечена знања примењују и размењују кроз заједничке активности  Користе модерне технологије  Решавају проблеме и доносе одлуке користећи критичко и креативно мишљење и релевнтна знања. | Рад у малим групама,фронтални и индивидуални рад  Дијалошка метода,метода писаних радова  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту), визуелна и аудиовизуелна наставна средства, |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | Кроз физичке активности прихватају изазове и промене те одговоран однос према себи и својим активностима,  сопственом здрављу и његовом очувању. Примењују усвојене здравствене навике.  Негују тимски дух кроз заједничке игре и активност. | Фронтални ,индивидуални и групни рад  Илустративно демонстративна метода и дијалошка  Мануелна наставвна средства |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Мимиком,покретом приказују свој доживљај музике и употпуњују музички доживљај.  Анализирају нотни текст и уочавају темпо и динамику. | Фронталн,индивидуални и групни рад  Аудитивна наставна средства,текстуална наставна средства  Вербално-текстуална,демонстративно-илустративна |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Анализирају ,упоређију закључују.Доводе у везу добра и лоша осећања са бојом која их заступа.  Изражавају осећања кроз ликовни израз. | Фронтални и индивидуални рад  Илустративно-демонстративна метода |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | Анализирају,упоређују ,доносе закључке на основу већ стеченик знања | Фронтални ,индивидуални и групни рад  Илустративно демонстративна метода и дијалошка |

\*

**ТЕМА ЛЕПОТА И МОЋ ПРИРОДЕ (БЕЛЕШКЕ СА ОБАЛА)**

\*

**ЦИЉ:** Развијање патриотских осећања код ученика; подстицање кооперативног духа у истраживању водених токоваи сливова река у Србији;формирање ставова, уверења и система вредности;подстицање и развијање вештинечитања и разумевања прочитаног;утврђивање знања о управном и неуправном говору; проширивање знања о скупу природних бројева; подстицање интелектуалне радозналости; развијање креативности и маште;оспособљавање ученика за учење из различитих извора и самостално писано и ликовно стваралаштво.

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | – „Као кратак леп сан“, М. Миланковић  *--Један дан са Миком и аласима на реци*, састав  – Лексичке вежбе (тема: река)  – „Златна рибица“, Д. Трифуновић  – Управни и неуправни говор | Користити управни и неуправни говор  Правилно писати управни говор  Уочити главне ликове и поруке  Наводити главне догађаје хронолошким редом  Радити самостално и у тиму | Компетенције за учење  -Способност да самостално и у сарадњи са другима истражује,открива повезује нова знања.  -Користи различите изворе информација и има критичан одмос према њима  Комуникација  -изражава своје ставове,мишљења ,осећања на позитиван и аргументован начин  Рад на подацима и информацијама  -селектује,обрађује наводечи извор аутора,чува и презентује податке у различитимформатима,уклјучујучи и информатичке технологије  Дигитална компетенција  -претражује и критички анализира информације у електронском облику користећи одређена информационасредства  -уме да представи,организује и обликује одређене информације користећи средства за информационе технологије  Решавање проблема  -Формулише објашњења и заклјучке на основу резултата до којих је дошао/ла у раду,презентује их и са другима дискутује .  -стечена знања и вештине повезује у јединствену целину са предходном  Сарадња  -активно учествује у раду групе или пара  -одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених  -критички процењује свој рад и рад чланова групе доприноси унапређивању рада групе и уме д представи резултате рада  Одговорно учешће у демократском друштву  -понаша се одговорно,хумано и толерантно у друштву  Одговоран однос према здрављу  -препознаје сигурносне и здравствене разлике у животу и раду. |
| МАТЕМАТИКА | – Скуп природних бројева  –Природни бројеви  – Сабирање и одузимање хиљада и милиона | Читати, писати и упоређивати природне бројеве  Сабирати и одузимати природне бројеве  Решавати текстуалне задатке |
| ПРИРОДА И ДРУШТВО | – Сливови и реке  – Језера и бање | Знати шта је *слив* и којим сливовима припадају наше реке  Читати географску карту Србије – показати сливове |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | -Елементарне игре по избору ученика  –Вођење лопте ногом у вијугавом кретању; Елементарна игра *Трка бројева*  –Вођење лопте ногом у штафетним играма; Елемент. игра *Између две ватре* | Додавати лопту ногом на различите начине (различитим деловима стопала)  Хватати и бацати лопту  Примењивати правила игара |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | –*С оне стране Дунава*, народна песма;  Темпо, динамика | Активно слушати и доживљавати музику  Опажање и репродуковање тонова различите висине и јачине  Заједнички музицирати на дечјим инструментима |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | – Колаж и темпера (организација бојених облика у односу на раван; Тема: *Необично биће са језера* | Схватити да текстуру опажамо погледом и осећамо додиром. |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | Изрази који се односе на гледање на сат – пола сата, петнаест минута;  Језичке структурe – *What are you wearing? I’m wearing… What’s he / she wearing? He’s / She’s wearing … What’s the time? It’s half past … / quarter past / to …* | препознају, именују, прочитају и напишу речи које се односе на одевање;  - препознају, правилно изговоре, читају и напишу изразе који се односе на гледање на сат – пола сата, петнаест минута;  - разумеју кратку причу која се односи на тему |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | ОКТОБАР | Читају,истражују,  анализирају  активно слушају  - састављање и примењивање знања о управном говору  - уочавање језичких појмова у тексту  -пишу јасним и потпуним реченицама  -препричавају текстове | Рад у малим групама,фронтални и индивидуални рад  Дијалошка метода,метода писаних радова  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту),аудиовизуелна наставна средства |
| МАТЕМАТИКА | - меморисање  - примењивање стечених знања  - запажање  - уочавање  - решавање проблема  - анализа и синтеза  -самостално и заједнички долазе до решења | фронтални и индивидуални рад , Рад у малим групам  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту |
| ПРИРОДА И ДРУШТВО | -цртају,моделују,анализирају  -тржене информације смостално проналазе на карти  -процењују и дискутују и кроз дискусију долазе до решења | Рад у малим групама,фронтални и индивидуални рад  Дијалошка метода,метода писаних радова  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту), визуелна и аудиовизуелна наставна средства, |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | Кроз физичке активности прихватају изазове и промене те одговоран однос према себи и својим активностима,  сопственом здрављу и његовом очувању. Примењују усвојене здравствене навике.  Негују тимски дух кроз заједничке игре и активност. | Фронтални ,индивидуални и групни рад  Илустративно демонстративна метода и дијалошка  Мануелна наставвна средства |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Мимиком,покретом приказују свој доживљај музике и употпуњују музички доживљај.  Анализирају нотни текст и уочавају темпо и динамику.  Импровизују игре и покрет уз одређену музику | Фронталн,индивидуални и групни рад  Аудитивна наставна средства,текстуална наставна средства  Вербално-текстуална,демонстративно-илустративна |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Лепе,одлепљују,доцртавају,откивају рељефну структуру облика. | Фронтални и индивидуални рад  Илустративно-демонстративна метода |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | Слушају, читају и глуме причу која се односи на тему;читају песму и исправљају грешку; слушају опис одеће и повезују га са сликом на коју се опис односи – нумеришу слике; увежбавају горе наведене дијалошкe моделe; читају реченице и уочавају *past* и *to*;пишу кратак опис о одећи коју имају на себи. | Фронталн,индивидуални и групни рад  Аудитивна наставна средства,текстуална наставна средства  Вербално-текстуална,демонстративно-илустративна |

\*

**ТЕМА ЛЕПОТА И МОЋ ПРИРОДЕ (ЧУДЕСНА ЛИЦА ПРИРОДЕ)**

\*

**ЦИЉ:** Развијање патриотских осећања код ученика; подстицање кооперативног духа у истраживању водених токоваи сливова река у Србији;формирање ставова, уверења и система вредности;подстицање и развијање вештинечитања и разумевања прочитаног;утврђивање знања о управном и неуправном говору; проширивање знања о скупу природних бројева; подстицање интелектуалне радозналости; развијање креативности и маште;оспособљавање ученика за учење из различитих извора и самостално писано и ликовно стваралаштво.

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | – „Пауково дело“, Д. Максимовић  – „Паукова мрежа“, Д. Пејчић, извештавање о догађају  – Бес природе: „Град“, Јанко Веселиновић  – Вишезначност речи | Читати поетске и прозне текстове  Разумети прочитано  Уочити главне ликове и поруке  Наводити главне догађаје хронолошким редом | Компетенције за учење  -Способност да самостално и у сарадњи са другима истражује,открива повезује нова знања.  -Користи различите изворе информација и има критичан одмос према њима  Комуникација  -изражава своје ставове,мишљења ,осећања на позитиван и аргументован начин  Рад на подацима и информацијама  -селектује,обрађује наводечи извор аутора,чува и презентује податке у различитимформатима,уклјучујучи и информатичке технологије  Дигитална компетенција  -претражује и критички анализира информације у електронском  облику користећи одређена информационасредства  -уме да представи,организује и обликује одређене информације користећи средства за информационе технологије  Решавање проблема  -Формулише објашњења и заклјучке на основу резултата до којих је дошао/ла у раду,презентује их и са другима дискутује -стечена знања и вештине повезује у јединствену целину са предходном  Сарадња  -активно учествује у раду групе или пара  -одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених  -критички процењује свој рад и рад чланова групе доприноси унапређивању рада групе и уме д представи резултате рада  Одговорно учешће у демократском друштву  -понаша се одговорно,хумано и толерантно у друштву  Одговоран однос према здрављу  -препознаје сигурносне и |
| МАТЕМАТИКА | – Сабирање и одузимање хиљада и милиона  – Повезујем сабирање и одузимање  – Сабирам природне бројеве облика 340 000 + 230 000  – Сабирам природне бројеве облика 1 264 + 987 | Решавати сложеније математичке изразе у скупу природних бројева  Решавати текстуалне задатке |
| ПРИРОДА И ДРУШТВО | – Флора и фауна; природне појаве и прилагођавање – групни рад | Препознати и описати природна богатства Србије  Издвојити ретке и угрожене врсте у Србији  Разврстати флору и фауну водећи рачуна о рељефу |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | – Шутирање лопте у разне циљеве из места и кретања − ученици  -Колут напред и назад | Изводити колут напред , колут назад и колут из залета  Додавати лопту ногом на различите начине (различитим деловима стопала) |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Дим се вије на врх Чакора“ (слушање музике) Обрада тактирања −трочетвртински такт | Активно слушати и доживљавати музику  Читати нотне записе примерене узрасту |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | –-Асамблаж (организација тродимензионалних облика у простору и на равни) | Знати да је асамблаж техника у којој се поред папира и боја користе и полуобликовани природни и отпадни материјали  Креирати свој асамблаж  Схватити да текстуру опажамо погледом и осећамо додиром |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | Језичка структура *– Present Simple* глагола *like* | разумеју суштину и детаље разговора који чују; изразе допадање и недопадање, усмено и писмено |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | ОКТОБАР | Ученик чита,разуме прочитано,пише,уочава глав  не ликове и догађаје,истражује,анализира, активно слуша | Рад у малим групама,фронтални и индивидуални рад  Дијалошка метода,метода писаних радова  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту),аудиовизуелна наставна средства |
| МАТЕМАТИКА | Изводи закључке, запажа,повезује,уочава,стиче нова знања,решава проблеме. | фронтални и индивидуални рад , Рад у малим групам  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту |
| ПРИРОДА И ДРУШТВО | Препознаје, описује, разврстава,закључује,анализира, процењује, дискутује. | Рад у малим групама,фронтални и индивидуални рад  Дијалошка метода,метода писаних радова  Вербална наставна средства,текстуална средства(рад наставника и ученика на тексту), визуелна и аудиовизуелна наставна средства, |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | Шутира, додаје лопту, изводи колут,примењује здравствене навике. | Фронтални ,индивидуални и групни рад  Илустративно демонстративна метода и дијалошка  Мануелна наставвна средства |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Доживљава музику,слуша музику,чита нотне записе,уочава темпо и динамику. | Фронталн,индивидуални и групни рад  Аудитивна наставна средства,текстуална наставна средства Илустративно демонстративна метода и дијалошка |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Опажа, осећа, креира,ствара,открива.  Користи технике визуелног изражавања. | Фронтални и индивидуални рад  Илустративно-демонстративна метода |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | Препознају, описују, разврставају,закључују,анализирају, процењују, дискутују | Фронтални ,индивидуални и групни рад  Илустративно демонстративна метода и дијалошка |

## ДРУГИ ЦИКЛУС ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

### ПЕТИ РАЗРЕД

**ТЕМА: ПУТОВАЊЕ**

\*

**ЦИЉ: Упознавање са превозним средствима и врстама саобраћаја у прошлости и садашњости и сагледавања значаја повезивања људи.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | Инструментал друштва и средства  Један незабораван догађај са путовања  Радио-драма „Капетан Џон Пиплфокс“  „Путовање у путопис“, Вида Огњеновић | Ученик је у стању да:  - правилно употребљава инструментал друштва и средства, с посебним освртом на превозна средства;  - изражајно казује догађај са путовања и да разликује у приповедању битно од небитног;  - наведе одлике путописа | Комптенција за учење.  Комуникација.  Рад са подацима и информацијама  Сарадња  Креативност.  Дигитална компетенција |
| ИСТОРИЈА | Живот у долинама великих река-иригациони системи.  Народи и култура Старог истока.  Појава и значај писма и точка-Сумер.  Како су Египћани превозили камен за пирамиде и храмове.  Војска и рат. Занаство и трговина-превозна средства. Комуникација. | Именовати долине великих река и прве државе и народе на Старом Истоку.  Уочити значај комуникације и саобраћаја за настанак иригационих система и настанка држава.  Именовати и разликовати превозна и комуникациона средства на Старом истоку у сферама људског живота.  Уочити и закључити значај коришћења писма у људској комуникацији.  Уочи везу прошлости са садашњости-тековине – точак и писмо. | Комптенција за учење.  Комуникација.  Рад са подацима и информацијама  Решавање проблема  Сарадња  Дигитална комтенција |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | -лексика везана за тему, превозна средства, живот у граду, стране државе, географски појмови и особености, лична интересовања, улица, саобраћај-транспорт, различити глаголи кретања, придеви везани за тему, песме и књижевна дела везана за тему, предлози, глаголска времена-Present Simple Tense, Past simple tense, садашње и прошло време | -препознавање, именовање,  -читање, писање  -издвајање и уочавање наставних садржаја  -допуњавање, повезивање  -примена усвојених знања у свакодневном животу | -комуникација  -сарадња  -одговоран однос према околини  -рад са подацима и информацијама  -дигитална компетенција |
| РУСКИ ЈЕЗИК | Термини и фразе везане за градски превоз.  Називи превозних средстава. | Именовање врста превоза.  Коришћење најједноставнијих фраза везаних за градски превоз. | Компетенција за учење  Комуникација  Сарадња  Решавање проблема  Дигитална компетенција |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Карактеристике и визуелне особености уметности старог Египта.  Најзначајнија дела старе египатске уметности из области архитектуре, сликарства, скулптуре и примењене уметности.  Најзначајнији сачувани споменици уметности старог Египта као савремене туристичке атракције. | Навести особености ликовног израза старо египатске уметности.  Визуелно препознати ликовна дела из ове области. Навести-именовати најѕначајнија дела архитектуре, скулптуре и сликарства старог Египта. | Комптенција за учење.  Комуникација.  Рад са подацима и информацијама  Сарадња  Креативност. |
| ТЕНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА | Улога, значај и врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени.  Историјски развој саобраћаја.  Професије у подручју рада саобраћај.  Употреба информационих технологија у саобраћају. | Проценити како би изгледао живот људи без саобраћаја. Класификовати врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени. Навести професије у подручју рада саобраћај. Направити везу између савременог саобраћаја и коришћења информационих технологија. | Одговоран однос према здрављу  Одговорно учешће у демократском друштву  Одговоран однос према околини  Компентенција за учење |
| ИНФОРМАТИКА | Путовање гледано оком информатичке науке: велика количина података и проток и слање информација; начини преношења информација како са једног уређаја на други тако и слање информација путем интернета | Ученик је у стању да:   * Наведе начине преношења информација * Пошаље маил поруку преко интернета | * Комуникација * Рад са подацима и информацијама * Дигитална компетенција |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | НОВЕМБАР | Слушају, понављају, уочавају, читају, постављају питања, показују заинтересованост, истражују, описују, разговарају, закључују. | Комбиновани облици рада: фронални, индивидуални, групни, рад у пару  Комбиноване методе рада: монолошка, дијалошка, аналитичко-синтетичка, индуктивно-дедуктивна, текст метода, демонстративна:  Наставна средства: уџбеници, дигитална табла, интернет, аудио и видео снимци, презентације, наставни листићи |
| ИСТОРИЈА | Слушају, записују податке, читају тексе, проналазе информације у тексту и на карти, интернету, разговарају, постављају питања, решавају проблмске задатке, описују. | Комбиновање облика рада: фронталног, индивидуалног и у пару у односу на разичите делове часа.  Излагање и описивање наставника, давање инструкција (монолшка), разговор-дијалошка, показна, текст метода, асоцијације, мозгалице, хеуристички приступ и аналитичка, истраживачка и сарадничка.  Уџбеник, карте, дигитални уџбеник, паметна табла, компијутер, видео пројектор, ппт-наставни садржаји (карте и илустративни материјал), наставни листићи и штампани подсетник. |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | -понављање  -увежбавање  -комуникативни  -демонстративни  --илустративни  -текстуални рад  -мануелне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера и сл.).  -слушање и реаговање на команде наставника (и других ученика или учесника ) на енглеском језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, обоји, ) | рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема,  -Интеракција која се може реализовати кроз:  - размену информација,  - спонтану конверзацију,  - неформалну или формалну дискусију, дебату,  - активно слушање,  -понављање,  -увежбавање,  -комуникативни приступ,  -демонстративни, илустративни,  текстуални рад, , рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  -заједничко решавање проблема  -граматика-функционални приступ |
| РУСКИ ЈЕЗИК | Слушају, понављају, записују речи, читају текстове, разговарају, раде вежбања | Фронтални, индивидуални, комбиновани, рад у пару, рад у групи.  Метода рада са текстом,разговор, мозгалице.  Уџбеник, паметна табла, фотографије, наставни листићи |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Прате излагање-презентацију, слушају пажљиво и постављају подпитања, прате ток кроз уџбеник и проналазе информације у тексту, фотографијама и интернету, разговарају, постављају питања, цртају и боје, описују. | Излагање и описивање наставника, давање инструкција (монолшка), разговор-дијалошка, показна, текст метода, асоцијације, мозгалице, хеуристички приступ и аналитичка, истраживачка и сарадничка.  Комбиновање облика рада: фронталног, индивидуалног и у пару у односу на разичите делове часа.  Уџбеник, свеска, дигитални уџбеник, паметна табла, компијутер, видео пројектор, блок и боје ( прибор за ликовно) |
| ТЕНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА | Слушају, записују податке, проналазе информације на интернету, разговарају, постављају питања, решавају проблмске задатке, описују. | Облик рада: фронтални, рад у пару, индивидуални.  Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна, истраживачки рад  Кабинет за ТиТ (дигитални кабинет)  Наставна средства: уџбеник, радна свеска, презентације у Power Point, рачунари, интерактивна табла. |
| ИНФОРМАТИКА | Слушају, записују податке, проналазе информације на интернету, активно учествују у разговору, постављају питања, | Облик рада: фронтални, индивидуални.  Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна,  Наставна средства: уџбеник, дигитални уџбеник, рачунари, интерактивна табла. |

2.

**ТЕМА: ВРСТЕ СПОРТОВА**

\*

**ЦИЉ: Упознавање са врстама спотова и уочавање повезаности спорта и људских делатности.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | Атлетика.  Олимпијски спортови. | Ученик зна шта је то спорт, разлику између индивидуалног и екипног спорта, олимпијске спортове (летње и зимске), екстремне спортове и спортске активности, као и неизмеран допринос бављења спортом у свакодневним и специфичним условима живота и рада. | Функционално учење. |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | -лексика везана за тему спорт, , различити глаголи акције и кретања, придеви везани за тему, аудио визуелни садржаји везани за тему, именице, придеви, предлози, глаголска времена-Present Simple Tense, Past simple tense, садашње и прошло време | -препознавање, именовање појмова везаних за тему- спорт,  -читање, писање  -издвајање и уочавање наставних садржаја  -допуњавање, повезивање  -примена усвојених знања у свакодневном животу | -комуникација  -сарадња  -одговоран однос према околини  -рад са подацима и информацијама  -дигитална компетенција |
| РУСКИ ЈЕЗИК | Усвајање термина везаних за спортове кроз разговор на тему слободно време и хоби | Усвајање и употреба у једноставнијој комуникацији термина везаних за тему спорт | Комуникација  Компетенција за учење  Сарадња |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Кроз ликовне радове, користећи ликовну технику по избору ученика приказати омиљене врсте спортова. | Креативно изражавање на задату тему. Допуњавање и стицање нових сазнања о врстама спортова и њиховом ликовном представљању. | Комптенција за учење.  Комуникација.  Рад са подацима и информацијама  Сарадња  Креативност |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | СЕПТЕМБАР | Физичко вежбање-развијање физичких способности. Усвајање моторичких знања, умења и навика. Теоријско знање. Моторичка и мисаона активност ученика. | Комбиновани.  Вербални, демонстрација, практично вежбање, анализа.  Штоперица, метар, струњаче, сталци, ластиш, креда, кугла, вортекс лопта, граничници, штафетне палице и савремена техничка сретства. |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | -понављање  -увежбавање  -комуникативни  -демонстративни  --илустративни  -текстуални рад  -мануелне активности везане за тему (израда паноа, презентација, зидних новина, постера и сл.).  -слушање и реаговање на команде наставника (и других ученика или учесника ) на енглеском језику или са аудио записа,  -вежбамо и спроводимо активности везане за тему : спорт | -рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема,  -Интеракција која се може реализовати кроз:  - размену информација,  - спонтану конверзацију,  - неформалну или формалну дискусију, дебату,  - активно слушање,  -понављање,  -увежбавање,  -комуникативни приступ,  -демонстративни, илустративни,  текстуални рад, , рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  -заједничко решавање проблема  -граматика-функционални приступ |
| РУСКИ ЈЕЗИК | Разговарају у групи и у пару о слободном времену и спорту, решавају вежбања, играју дидактичке игре | Фронтални, индивидуални, комбиновани, рад у пару, рад у групи.  Метода рада са текстом,разговор, мозгалице.  Уџбеник, паметна табла, фотографије, наставни листићи |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Прате ток презентације врста спортова путем интернет презентације, разговарају, постављају питања, цртају и боје, описују. | Излагање и описивање наставника, давање инструкција (монолшка), разговор-дијалошка, показна, текст метода, асоцијације, мозгалице, хеуристички приступ и аналитичка, истраживачка и сарадничка.  Комбиновање облика рада: фронталног, индивидуалног и у пару у односу на разичите делове часа.  Уџбеник, свеска, дигитални уџбеник, паметна табла, компијутер, видео пројектор, блок и боје ( прибор за ликовно) |

3.

**ТЕМА: ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ**

\*

**ЦИЉ: Упознавање за здравим стиловима живота и уочавање односа човека према здрављу.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | Народне лирске песме о раду; | Ученик је у стању да:  - препозна значај рада за здравље;  - доведе у везу физички рад са менталним здрављем;  - препозна утицај песме насвеопште стање човека  - направи паралелу са савременим животом  - процени сопствене радне навике и њихов утицај на здравље | Одговоран однос према здрављу  Комуникација  Компетенција за учење  Дигитална  Естетичка  Рад са подацима  Решавање проблема  Сарадња |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | Атлетика.  Развој физичких способности. | Ученик зна значај и позитиван утицај спорта и редовне физичке активности на правилан раст и развој, правилно држање тела, стварање хигијенских навика, навике за трајно бављење спортом, као неизоставним делом здравог начина живота, стицање, усавршавање и примени моторичких умења, навика и неопходнох теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада. | Функционално учење. |
| БИОЛОГИЈА | Значај воде и здраве исхране  Колико има шећера и масти у храни и напицима(брза храна и енергетска пића)  Штетност дуванског дима  Физичка активност и здравље  Пубертет и промене | Ученик/ца ће бити у стању да:  Препозна елементе здравог начина живота ,процени сопствене животне навике,разуме значај здраве исхране и зашто је вода најздравије пиће,избегава ризично понашање,објасни штетност дуванског димапо здравље,објасни значај физичке активности за одржавање здравља духа и тела,доведе у везу значај бављења спортом у одржању кондиције,процени значај одмора и сна на здравље организма | Одговоран однос према здрављу  Комуникација  Компетенција за учење  Дигитална  Естетичка  Рад са подацима  Решавање проблема  Сарадња |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | МАЈ | Слушају, понављају, уочавају, читају, постављају питања, показују заинтересованост, истражују, описују, разговарају, закључују. | Комбиновани облици рада: фронални, индивидуални, групни, рад у пару  Комбиноване методе рада: монолошка, дијалошка, аналитичко-синтетичка, индуктивно-дедуктивна, текст метода, демонстративна:  Наставна средства: уџбеници, дигитална табла, интернет, аудио и видео снимци, презентације, наставни листићи |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | Физичко вежбање-развијање физичких способности. Усвајање моторичких знања, умења и навика. Теоријско знање. Моторичка и мисаона активност ученика. | Комбиновани.  Вербални, демонстрација, практично вежбање, анализа.  Штоперица, метар, струњаче, сталци, ластиш, креда, кугла, вортекс лопта, граничници, штафетне палице, рипстоли, клупа, ниска и средња греда, палице, обручеви, лопте, тренажери и савремена техничка сретства. |
| БИОЛОГИЈА | Слушају, записују податке, читају текст, проналазе информације на интернету, разговарају, постављају питања, решавају проблмске задатке, описују,закључују | Облик рада: индивидуални,рад у пару или групи,фронтални  Методе рада:Вербално- текстуалне, метода практичног рада  Наставна средства: уџбеник,обогаћени ПДФ дигитални уџбеник, рачунар,паметна табла,наставни листићи,неколико етикета са газиранихбезалкохолних пића,енергетских и спортских пића,шећер |

4.

**ТЕМА: ИЗВОЂЕЊЕ ПЕСАМА**

\*

**ЦИЉ: Креативно изражавање ученика.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| РУСКИ ЈЕЗИК | Обрада песме „Подмосковске вечери“  -тумачење песме  -усвајање нових речи и израза  -увежбавање певања песме | Ученици ће се ближе упознати са русмом музиком и културом | Кометенција за учење  Естетцка компетенција  Комуникација  Сарадња |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | Милица Стојадиновић Сркиња „Певам песму“  Место акцента у вишесложним речима | Ученик је у стању да:   * води рачуна о месту акцента и интонацији реченице; * говори јасно поштујући књижевнојезичку норму;   - течно и разговетно чита наглас;  - напамет казује стихове  - уочи стилске одлике песме које појачавају њену певљивост | Комуникација  Компетенција за учење  Дигитална  Естетичка  Рад са подацима  Сарадња |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Обрада песме „Подмосковске вечери“  Тема: извођење музике - обрада песме методом рада по слуху; увежбевање, изражајно извођење;  Тема: слушање музике: слушање и анализирање снимка песме. | Ученик је у стању да изражајно изведе песму на руском језику.  Ученик је обогатио знање о руској музици, култури. | Кометенција за учење  Естетцка компетенција  Комуникација  Сарадња |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| РУСКИ ЈЕЗИК | АПРИЛ | Читање песме, тумачење непознатих речи, певање песме | Фронтални, индивидуални, комбиновани, рад у пару, рад у групи.  Метода рада са текстом,разговор, мозгалице.  Уџбеник, паметна табла, фотографије, наставни листићи |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | Слушају, понављају, уочавају, читају, постављају питања, показују заинтересованост, описују, разговарају, закључују, изражајно казују песму. | Комбиновани облици рада: фронални, индивидуални, рад у пару  Комбиноване методе рада: монолошка, дијалошка, аналитичко-синтетичка, индуктивно-дедуктивна, текст метода, демонстративна:  Наставна средства: уџбеници, дигитална табла, интернет, аудио и видео снимци, презентације, наставни листићи |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Ученик активно учествује у учењу песме, повезивању текста обрађеног на часу руког језика са мелодијом и ритмом и изражајном извођењу песме. | Облик рада: комбинован: фронталан и индивидуалан  Метод рада: обрада песме по слуху и слушање  Наставна средства: аудио визуелна: компјутер, смарт табла, клавијатура |

5.

**ТЕМА: ОЛИМПИЈСКЕ ИГРЕ**

\*

**ЦИЉ: Упознавање ученика са античким и савременим Олимпијским играма и уочавање разлика и значаја игара.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | Спортска гимнастика. | Ученик зна разлику између модерних (савремених) и Античких ОИ, њихов значај као највећег спортског такмичења и утицај на живот људи кроз историју, широм планете. Поседује информисаност о спортовима зимских, летњих и параолимпијских ОИ, МОК.у и њиховим постулатима. | Функционално учење. |
| ИСТОРИЈА | Олимпијске игре-култура старе Грчке   * Појам-Олимпија * Време * Спортке дисциплине * Правила, извођење, награђивање * значај | Знати шта су Олимпијске игре и где су се одигравале.  На линији времена показати годину одигравања Прве олимпијске игре.  Знати да су Стари Грци рачунали време према одигравању олимписких игара од 776. п.н.е.  На основу слика грчких ваза именовати спортке дисцплине.  Именовати правила, начин извођења и награђивања.  Уочити значај Олимпијских игара за Старе Грке и разлику од савремених олимпијскх игара. | Комптенција за учење  Одговорно учешће у демократском друштву  Комуникација.  Рад са подацима и информацијама  Решавање проблема  Сарадња  Дигитална комтенција |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Повезивање и подсећање на већ стечена ѕнања из предмета-историја о Олимпијским играма. Упоѕнавање са грчким вазама где се налазе ликовне представе детаља и сцене олимпијских игара. Употребити споствени ликовни креативни израз у практичном раду на тему олимпијских игара. | Креативно изражавање на задату тему. Допуњавање и стицање нових сазнања о историји спортова и њиховом ликовном представљању | Креативност.  Комптенција за учење.  Комуникација.  Рад са подацима и информацијама  Сарадња |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | МАРТ | Физичко вежбање-развијање физичких способности. Усвајање моторичких знања, умења и навика. Теоријско знање. Моторичка и мисаона активност ученика. | Комбиновани.  Вербални, демонстрација, практично вежбање, анализа.  Струњаче, палице, рипстоли, шведска клупа, ниска греда и савремена техничка сретства. |
| ИСТОРИЈА | Слушају, записују податке, читају тексе, проналазе информације у тексту и на карти, интернету, разговарају, постављају питања, решавају проблемске задатке, описују. | Комбиновање облика рада: фронталног, индивидуалног и у пару у односу на разичите делове часа.  Излагање и описивање наставника, давање инструкција (монолшка), разговор-дијалошка, показна, текст метода, асоцијације, мозгалице, хеуристички приступ и аналитичка, истраживачка и сарадничка.  Уџбеник, карте, дигитални уџбеник, паметна табла, компијутер, видео пројектор, ппт-наставни садржаји (карте и илустративни материјал), наставни листићи и штампани подсетник. |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Прате ток презентације олимпијских спортова путем интернет презентације, разговарају, постављају питања, цртају и боје, описују. | Комбиновање облика рада: фронталног, индивидуалног у односу на разичите делове часа.  Излагање и описивање наставника, давање инструкција (монолшка), разговор-дијалошка, показна, практичан рад и самостално ликовно изражавање.  Уџбеник, дигитални уџбеник, паметна табла, компијутер, видео пројектор, блок ,свеска и боје као и комплетан прибор за ликовно. |

6.

**ТЕМА: ПРАИСТОРИЈА**

\*

**ЦИЉ: Упознавање ученика са свакодневним животом и културним и друштвеним развојем првобитног човека.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| ИСТОРИЈА | Подела праисторије и одлике праисторије-начин живота људи (занимања, станишта, одевање, исхрана, подела рада-друштвене заједнице).  Проналаци и веровања.  Праисторијска налазишт Европи и Србији (Алтамира, Ласко, Лепенски вир; Винча и Старчево). | Наведе главне проналаске и опише њихов утицај на начин живота људи у праисторији;  Разликује основне одлике каменог и металног доба-именује занимања, станишта, друштвене заједнице и веровања људи. | Комптенција за учење.  Комуникација.  Рад са подацима и информацијама  Решавање проблема  Сарадња  Дигитална комтенција |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Уметност праисторије, њен настанак и карактер.  Најзначајнија дела сачувана из уметности праисторије.  Најзначајнија дела праисторије на тлу Србије. | Да ученик разликује намену уметности у праисторији од данашње.  Да наведе јасне узроке настанка уметности и њен развој у праисторији и да наведе најначајније локације и дела уметности праисторије. | Комптенција за учење.  Комуникација.  Сарадња  Естетска конпетенција.  Креативна конпетенција. |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Теме: човек и музика, музички инструменти, слушање музике и извођење музике : упознавање ученика са начином музицирања праисторијског човека, улогом музике у свакодневном животу и магијским обредима, улогом шамана, инструментима. | Ученик има широку слику о животу праисторијског човека, разуме зависност начина музицирања од начина живота првобитних људи и има ширу слику о култури и облицима уметничког изражавања тог времена. | Естетска компетенција |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| ИСТОРИЈА | ОКТОБАР | Слушају излагање наставника.  Постављају питања и учествују у разговору.  Проналазе и записју основне податке.  Препознају значење илустрација.  Сарађују и решавају задатке.  Закључују и уочавају. | Комбиновање облика рада: фронталног, индивидуалног и у пару у односу на разичите делове часа.  Излагање и описивање наставника, давање инструкција (монолшка), разговор-дијалошка, показна, текст метода, асоцијације, мозгалице, хеуристички приступ и аналитичка, истраживачка и сарадничка.  Уџбеник, карте, дигитални уџбеник, паметна табла, компијутер, видео пројектор, ппт-наставни садржаји (карте и илустративни материјал), наставни листићи и штампани подсетник. |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Слушају излагање наставника.  Постављају питања и учествују у разговору. Записју и цртају основне податке.  Препознају илустрације.  Успешно ликовно креативно изражавање на тему праисторијске уметности. | Комбиновање облика рада: фронталног, индивидуалног у односу на разичите делове часа.  Излагање и описивање наставника, давање инструкција (монолшка), разговор-дијалошка, показна-демонстративна, практичан рад и самостално ликовно изражавање.  Уџбеник, дигитални уџбеник, паметна табла, компијутер, видео пројектор, блок ,свеска и боје као и комплетан прибор за ликовно |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Ученик активно учествује у разговору, активно музицира, препознаје слушане примере музике дате епохе и уме да их анализира. | Облик рада: комбинован: фронталан и индивидуалан  Метод рада: вербалне методе: монолошка и дијалошка и демонстративна: извођење музике дате епохе као и слушање музичких примера  Наставна средства: аудио визуелна: компјутер, смарт табла, музички инструменти праисторије. |

7.

**ТЕМА: АНТИКА**

\*

**ЦИЉ: Упознавање ученика са цивилизајским дометима и вредностима античког света.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | Грчки митови; проучавање одломка „Прометеј“ Густава Шваба | Ученик је у стању да:  - наведе одлике мита;   * вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима | Комптенција за учење  Одговорно учешће у демократском друштву  Комуникација.  Рад са подацима и информацијама  Естетска компетенција  Сарадња  Дигитална комтенција |
| ИСТОРИЈА | **Стара Грчка**-племена, полиси, државно и друштвено уређење, појава демократије, култура и наука; веровање/митови и легенде.  **Хеленизам**-Александар Велики.  **Стари Рим**-оснивање Рима и уређење римске државе. | Показати на карти Грчку, Италију, Атину, Спарту и Рим.  На основу шема и таблица описати и разликовати државно и друштвена уређења.  Објаснити појам демократија у контексту Атине и полиса.  Именовати цивилизацијска достигнућа Грчке и римске цивилизације.  Описати настанак и оснивање Рима.  На линији времена показати хеленистичко раздобље и повезати га са Александрим Великим.  Навести значај Алексанра Великог. | Комптенција за учење  Одговорно учешће у демократском друштву  Комуникација.  Рад са подацима и информацијама  Решавање проблема  Сарадња  Дигитална комтенција |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Уметност Антике, њен настанак и карактер.  Најзначајнија дела сачувана из уметности Антике.  Најзначајнија дела Антике на тлу Србије и сачуване археолошко архитектонске целине на нашој територији. | Навести особености ликовног израза античке уметности.  Визуелно препознати ликовна дела из ове области. Навести-именовати најзначајнија дела архитектуре, скулптуре и сликарства античке уметности. | Комптенција за учење.  Комуникација.  Сарадња  Естетска конпетенција.  Креативна конпетенција |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Теме: човек и музика, музички инструменти, слушање музике: ученике упознати са музичком праксом антике: Грчка: певана поезија, развијеност позоришта у ком се певало, значају који су грци придавали музици, инструменти, почеци музичке писмености. Рим: римски однос према музици. | Ученик има широку слику о животу античког човека, разуме зависност начина музицирања од начина живота људи одређене епохе и има ширу слику о култури и облицима уметничког изражавања тог времена | Естетска компетенција |
| МАТЕМАТИКА | Најзначајнији антички математичари и њихов допринос савременом друштву.  Еуклид (геометрија- Еуклидови елементи); Ератостен (Ератостеново сито –прости бројеви); Питагора (Питагорина теорема); Архимед (израчунавање броја π, површина и запремина лопте, катапулт); Талес (Талесова теорема) | Ученик је у стању да:  Наведе најзначајније античке математичаре и њихова открића  Разуме значај њихових открића за науку  Наведе бар једну Еуклидову аксиому | Комптенција за учење  Комуникација.  Рад са подацима и информацијама |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | МАРТ | Слушају, понављају, уочавају, читају, постављају питања, показују заинтересованост, истражују, описују, разговарају, закључују. | Комбиновани облици рада: фронални, индивидуални, групни, рад у пару  Комбиноване методе рада: монолошка, дијалошка, аналитичко-синтетичка, индуктивно-дедуктивна, текст метода, демонстративна:  Наставна средства: уџбеници, дигитална табла, интернет, аудио и видео снимци, презентације, наставни листићи |
| ИСТОРИЈА | Слушају излагање наставника.  Постављају питања и учествују у разговору.  Проналазе и записују основне податке.  Препознају значење илустрација.  Сарађују и решавају задатке.  Закључују и уочавају. | Комбиновање облика рада: фронталног, индивидуалног и у пару у односу на разичите делове часа.  Излагање и описивање наставника, давање инструкција (монолшка), разговор-дијалошка, показна, текст метода, асоцијације, мозгалице, хеуристички приступ и аналитичка, истраживачка и сарадничка.  Уџбеник, карте, дигитални уџбеник, паметна табла, компијутер, видео пројектор, ппт-наставни садржаји (карте и илустративни материјал), наставни листићи и штампани подсетник. |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Слушају излагање наставника.  Постављају питања и учествују у разговору. Записју и цртају основне податке.  Препознају илустрације.  Успешно ликовно креативно изражавање на тему Античке уметности. | Комбиновање облика рада: фронталног, индивидуалног у односу на разичите делове часа.  Излагање и описивање наставника, давање инструкција (монолшка), разговор-дијалошка, показна-демонстративна, практичан рад и самостално ликовно изражавање.  Уџбеник, дигитални уџбеник, паметна табла, компијутер, видео пројектор, блок ,свеска и боје као и комплетан прибор за ликовно |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Ученик активно учествује у разговору, препознаје слушане примере музике дате епохе и уме да их анализира. | Облик рада: комбинован: фронталан и индивидуалан  Метод рада: вербалне методе: монолошка и дијалошка и демонстративна: слушање музичких примера  Наставна средства: аудио визуелна: компјутер, смарт табла. |
| МАТЕМАТИКА | Слушају, понављају, уочавају, записују, постављају питања, показују заинтересованост, истражују, описују, разговарају, | Облик рада: комбинован: фронталан и индивидуалан  Метод рада: вербалне методе: монолошка и дијалошка и демонстративна  Наставна средства: уџбеник, интерактивна табла. |

8.

**ТЕМА: ВАСИОНА**

\*

**ЦИЉ: Упознавање ученика са појмом и одликама васионе.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| ГЕОГРАФИЈА | Појам васиона, галаксија, млечни пут; васионска тела; Сунчев систем; планете Сунчевог система; планета Земља- | Разликује појмове: васиона, галаксија, Сунчев систем, звезде, планете;  Разликује васионска тела и објашњава њихове карактеристике; | Компетенција за учење  Рад са информацијама и подацима  Дигитална компетенција |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Васиона као ликовна тема реализује се кроз практичан ликовни рад уз помоћ примера и демонстрација са интернета. | Ученик користи своје креативне могућности у ликовној представи васионе. | Креативн конпетенција.  Комптенција за учење  Естетска компетенција |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Тема: слушање музике: Г.Холст, Планете.  Тема : извођење музике –обрада песме о редоследу планета сунчевог система. | Ученик зна редослед и називе планета сунчевог система. | Комптенција за учење  Естетска компетенција |
| ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО | Чување података на ''облаку'' (cloud) у атмосфери (online). Најпознатији cloud сервиси Google drive, Dropbox i Onedrive (SkyDrive). | Ученик је у стању да:  Објасни шта је то облак у информатици  Објасни предности коришћења облака у односу на хард диск и флеш меморију  Наведе најпознатије cloud сервисе, њихов капацитет и објасни могућности | Комптенција за учење  Рад са подацима и информацијама  Дигитална комтенција |
| ИСТОРИЈА | Време и календар. Рачунање времена.  Како су планете добиле имена. | Ученици знати да наведу чему служи календар и како је настао календар на примерима народа у прошлости.  Уочити повезаност календара и рачунања времена (дан, седмица, година) са кретањем небеских тела. | Комптенција за учење  Рад са подацима и информацијама  Сарадња  Дигитална комтенција |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| ГЕОГРАФИЈА | СЕПТЕМБАР | Слушају, посматрају, упоређују, анализирају, постављају питања, цртају планете Сунчевог система; повезују, закључују. | Фронтални и индивидуални рад.  Дијалошка, демонстративно- илустрациона.  Слике, пано, Power point презентација, уџбеник, радна свеска, интернет, додатна литерратура. |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Ученици повезују ѕначење појма васионе са ликовном представом исте. Користимо интернет да видимо начине ликовних изражавања на тему васионе и репродукујемо. | Комбиновање облика рада: фронталног, индивидуалног у односу на разичите делове часа.  Излагање и описивање наставника, давање инструкција (монолшка), разговор-дијалошка, показна-демонстративна, практичан рад и самостално ликовно изражавање.  Уџбеник, дигитални уџбеник, паметна табла, компијутер, видео пројектор, блок ,свеска и боје као и комплетан прибор за ликовно |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Ученик активно учествује у савладавању песме, учествује у разговору и слуша, анализира и доживљава музичке примере. | Облик рада: комбинован: фронталан и индивидуалан  Метод рада: вербалне методе: монолошка и дијалошка и демонстративна: слушање музичких примера и обрада песме по слуху.  Наставна средства: аудио визуелна: компјутер, смарт табла, клавијатура. |
| ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО | Слушају, записују податке, проналазе информације на интернету, активно учествују у разговору, постављају питања, | Облик рада: фронтални, индивидуални.  Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна,  Наставна средства: уџбеник, дигитални уџбеник, рачунари повезани на интернет, интерактивна табла. |
| ИСТОРИЈА | Слушају изчлагање наставника. Читају и проналазе податке у уџбенику.  Учствују у разговору и постављају питања.  Заједнички проналазе податке. Уочавају и закључују. | Комбиновање облика рада: фронталног, индивидуалног и у пару у односу на разиличите делове часа.  Излагање и описивање наставника, давање инструкција (монолшка), разговор-дијалошка, показна, текст метода, асоцијације, мозгалице, хеуристички приступ и аналитичка, истраживачка и сарадничка.  Уџбеник, дигитални уџбеник, паметна табла, компијутер, видео пројектор, ппт-наставни садржаји (карте и илустративни материјал), наставни листићи и штампани подсетник. |

### ШЕСТИ РАЗРЕД

**ТЕМА: МЕРЕЊЕ**

\*

**ЦИЉ: Упознавање ученика са врстама и начинима мерења и применом у свакодневном животу.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИЗИКА | Мерење дужине и запремине, израчунавање површине  Шта све можемо мерити  Значај мерења за живот људи | Знаће јединице мере за дужину и запремну  Моћи ће да да измере дужину и запремин тела помоћу метарске траке и мензуре.  Умеће да израчунају површину фигура и тела правилног геометријског облика  Знаће да можемо мерити и друге физичке величине: масу, притисак, брзину, густину, силу итд.  Уочиће значај и присутност мерења у свакодневном животу | компетенција за учење; комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. |
| МАТЕМАТИКА | Шта све можемо мерити  Мерење углова и страница троуглова кроз конструкције троугла | Ученик ће бити у стању да:  Наведе јединице за мерење дужине и углова  Користи лењир за цртање страница троуглова и угломер за цртање углова одређене величине  Контриуше троугао према датим елементима (дужине страница или неких углова) | компетенција за учење; комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. |
| БИОЛОГИЈА | Царство животиња- пљоснати црви  Царство животиња- ваљкасти црви | да науче основни грађу (величина тела) и начин живота црва; кроз разноврсност, и примере врста ће знати дужину тела, као и податке о дужини живота | компетенција за учење; комуникација; решавање проблема; сарадња |
| ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА | Приказ грађевинских објеката и техничко цртање у грађевинарству.  Техничко цртање помоћу рачунара. | Скицира просторни изглед грађевинског објекта;  Чита и црта грађевински технички цртеж уважавајући фазе изградње грађевинског објекта уз примену одговарајућих правила и симбола;  Користи рачунарске апликације за техничко цртање | Рад са подацима и информацијама  Дигитална компентенција  Естетичка компентенција  Компентенција за учење |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИЗИКА | НОВЕМБАР | Активно учествују у раду, питају, одговарају на питања, слушају, дискутују, закључују, практично изводе вежбе, записују, уче кроз рад, развијају логичко размишљање | Облик рада: фронтални, рад у пару, индивидуални.  Методе рада: дијакошко – монолошка, демонстрациона, практичан рад  Наставна средства: уџбеник, радни листић, метарска трака, лењир, мензура, смарт табла уз коришћење садржаја са интернета |
| МАТЕМАТИКА | Слушају, посматрају,дискутују записују, скицирају, цртају геометријским прибором | Облик рада: фронтални, рад у пару, индивидуални.  Методе рада: дијакошка, монолошка, демонстративна, практичан рад  Наставна средства: збирка задатака, геометријски прибор – лењири, угломер, шестар), интерактивна табла |
| БИОЛОГИЈА | Слушају, питају, упоређују, цртају | фронтални, индивидуални  Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту), демонстративно-илустративни(демонстрација рада помоћу лупе и микроскопа, демонстрација сликом, моделом)  Уџбеник, презентација, слике, лупа |
| ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА | Слушају, посматрају, скицирају, читају технички цртеж, цртају прибором, цртају на рачунару | Облик рада: рад у пару, индивидуални.  Методе рада: демонстративна, истраживачки рад, графички рад  Кабинет за ТиТ (дигитални кабинет)  Наставна средства: уџбеник, радна свеска, презентације у Power Point, рачунари, интерактивна табла, технички цртежи, прибор за техничло цртање, одговарајући софтвер за техничко цртање |

2.

**ТЕМА: КОСОВСКА БИТКА – ИСТОРИЈА И ЛЕГЕНДА**

\*

**ЦИЉ: Упознавање са историјским чињеницама и косовском легендом (косовска епопеја) и уочавање разлика између историје и легенде. Уочавање значаја косовске легенде у борби српског народа против стране власти.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | „Смрт мајке Југовића“, народна епска песма  Народне епске песме о боју косовском  Косовски бој у историји, предању и књижевности | Ученици ће умети да:   * развијају имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива о Косовском боју; * одреди тему и главне и споредне мотиве; * анализира узрочно-последично низање мотива; * илуструје особине ликова примерима из песама; * вреднује поступке ликова и аргументовано износе ставове; * илуструју веровања, легенде, начин живота и догађаје пре за време и после Косовског боја, уочавајући узрок и последице * уважава националне вредностии негује српску културноисторијску баштину; | Комптенција за учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Естетска компетенција  Рад са подацима и информација  Дигитална компетенција |
| ИСТОРИЈА | Моравска Србија и Османско царство.  Османска освајања у 14. Веку.  Косовска битка-анализа историјских извора.  Настанак Косовске легенде-мотив јунаштва (идеалног витеза), мучеништва и издаје. | На основу историјских извора именовати/издвојити историјске чињенице о Косовској бици.  Разликовати историјске и легендарне догађаје и личности.  Бити информисани о настанку Косовске легенде (како историја постаје легенда).  Разликовати историјске изворе од народне књижевности. | Комптенција за учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Решавање проблема  Сарадња  Дигитална комтенција |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Српска средњевековна уметност.  Икона ,фреска, архитектура, костим и ентеријер српског средњег века. | Препознати најзначајнија дела српске средњевековне уметности.  Ликовно се изразити на ову тему у техници коју ученик изабере. | Креативна конпетенција.  Комптенција за учење  Естетска компетенција |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Тема: извођење музике – обрада по  слуху песама са Косова.  Тема: слушање музике –  слушање музичких примера – епске  песме са Косова уз гусле, памћење,  разумевање, повезивање. | Ученици разумеју шири контекст историје Косова и утицајатих догађаја на културу и народно стваралаштво.  Ученици умеју да изражајно, са разумевањем уз доживљавање да отпевају народне песме са Косова. | Комптенција за учење  Естетска компетенција |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | МАЈ | Слушају, понављају, уочавају, читају, постављају питања, показују заинтересованост, истражују, описују, разговарају, закључују. | Комбиновани облици рада: фронални, индивидуални, групни, рад у пару  Комбиноване методе рада: монолошка, дијалошка, аналитичко-синтетичка, индуктивно-дедуктивна, текст метода, демонстративна:  Наставна средства: уџбеници, дигитална табла, интернет, аудио и видео снимци, презентације, наставни листићи |
| ИСТОРИЈА | Ученицин слушају излагање наставника. Постављају питања, одговорају на питања, решавају асоцијације.  Читају и анализирају историјске изворе и народне епске песме-раде у пару/групи-сарађују и доношењу закључака и решавању задатака.  Уочавају и закључују | Комбиновање свих облика рада.  Излагање и описивање (монолошка)-симултабна вербална рецептивна-текст метода (анализа историјских извора и епских песама)-показна.  Уџбеник-наставни материјал-подсетник.  Птт – илустративни материјал-историјска карта Моравска Србија-аудиовизулена средства, паметна табла-компијутер-видео пројектор. |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Ученицин гледају визуелне приказе из области српске средњевековне уметности и слушају излагање наставника. Постављају питања.  Уочавају и закључују.  Ликовно се изражавају на задату тему. | Комбиновање свих облика рада.  Излагање, вербална рецептивна-текст метода (анализа историјских уметничких извора )-показна.  Уџбеник-наставни материјал-подсетник. Моравска Аудиовизулена средства, паметна табла-компијутер-видео пројектор.  Блок, бије и прибор за ликовно. |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Ученици активно учествују у савладавању текста, мелодије и ритма песама.  Ученици пажљиво слушају, памте, повезују и закључују, доживљавају слушано. | Облик рада: комбинован: фронталан и индивидуалан  Метод рада: вербалне методе: монолошка и дијалошка и демонстративна: слушање музичких примера и извођење музичких примера.  Наставна средства: аудио визуелна: компјутер, смарт табла, клавијатура. |

3.

**ТЕМА: БРЗИНА**

\*

**ЦИЉ: Упознавање ученика са појмовима кретање и брзина и примена у физичком васпитању.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | Атлетика: спринтерско трчање  Појам и дефиниција брзине  Развој брзине у спорту  Значај брзине у спорту,спортским играма и атлетици | Ученик зна значај брзине код трчања.  Ученик зна значај брзине у спортским играма. | Функционално учење. |
| ФИЗИКА | Појам и дефиниција брзине  Ознака и јединица мере за брзину  Подела кретања према брзини  Упоређивање брзина на основу јединица мере. Претварање јединица за брзину | Ученик ће разумети и знати дефиницију брзине.  Знаће ознаку за брзину и јединицу мере  Моћи ће да упореди различите брзине кретања тела на основу јединица мере  Умеће да изврши претварање јединица мере за брзину | компетенција за учење; комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | СЕПТЕМБАР | Физичко вежбање-развијање физичких способности. Усвајање моторичких знања, умења и навика. Теоријско знање. Моторичка и мисаона активност ученика. | Комбиновани.  Вербални, демонстрација, практично вежбање, анализа.  Штоперица, |
| ФИЗИКА | Активно учествују у раду, питају, одговарају на питања, слушају, записују, закључују, дискутују, уче кроз рад, развијају логичко размишљање | Облик рада: фронтални, рад у пару, индивидуални.  Методе рада: дијакошко – монолошка, демонстрациона,  Наставна средства: уџбеник, радни листић, смарт табла уз коришћење садржаја са интернета |

4.

**ТЕМА: УЈЕДИЊЕНО КРАЉЕВСТВО**

\*

**ЦИЉ: Упознавање са одликама Уједињеног краљевства и историјским развојем.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| ГЕОГРАФИЈА | Географски положај; природне и друштвене одлике; занимљивости о Уједињеном Краљевству. | -упознаје се са главним географским карактеристикама ове острвске земље;  - развија и усавршава рад на географској карти; - оспособљава се за коришћење додатне литературе и самосталан рад; | - компетенције за учење  - рад са подацима и информацијама  - дигитална компетенција |
| ИСТОРИЈА | Англи и Саси-Велика сеоба народа-Британија-краљ Артур.  Сталешке монархије-позног средњег века-Енглеска (Норманско освајање).  Велика повеља слобода и настанак Парламента-Стогодишњи рат. | Именовати племена која су населила Британију. Имати информације о настанку Енглеске. Знати податке о доношењу Велике повеље слобода и настанку Парламента. Именовати зараћене стране и време Стогодишњег рата. Именовати значајне енглеске краљеве у 12. и 13. веку. | Комптенција за учење  Одговорно учешће у демократском друштву  Комуникација.  Рад са подацима и информацијама  Решавање проблема  Сарадња  Дигитална комтенција |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Тема: извођење музике – обрада химне Уједињеног краљевства по слуху.  Тема: слушање музике – слушање химне Уједињеног краљевства. | Ученици ће умети да изражајно отпевају химну Уједињеног краљевства на енглеском језику. Ученици имају шира знања о култури Велике британије.  Ученици препознају химну Уједињеног краљевства | Комптенција за учење  Естетска компетенција |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Уметност Уједињеног краљевства.  Најзначајнији уметници Уједуњеног краљевства. | Ученици препознају уметничка дела и ликовне уметнике Уједињеног краљевства. | Естетска компетенција  Комуникација.  Комптенција за учење |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland, настанак и географске карактеристике | Комуницирају о географским карактеристикама Уједињеног Краљевства, повезују и примењују знања о језику Ученици користе уобичајене речи и једноставне језичке структуре  Ученици процењују ниво сопственог знања и стечених вештина | вештина комуникације  - вештина сарадње  - решавање проблема  - рад са подацима и информацијама |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| ГЕОГРАФИЈА | ЈАНУАР | -слушају, посматрају, уочавају, разговарају, анализирају, постављају питања, читају географски атлас, цртају нему карту, закључују. | Индивидуални, тимски рад  Дијалошка. Демонстративно-илустрациона метода  Метод писаних и цртаних радова  Географска карта, атлас, нема карта, презентација у Power point, уџбеник, додатна литература, интернет... |
| ИСТОРИЈА | Слушају и прате излагање наствника. Постављају питања и проналазе одговоре-проналазе информације-учествују у разговору-показују на историјској карти-читају и анализирају историјске изворе. | Комбиновање свих облика рада.  Излагање и описивање (монолошка)-симултабна вербална рецептивна-текст метода (анализа историјских извора и епских песама)-показна.  Уџбеник-наставни материјал-подсетник.  Птт – илустративни материјал-историјска карта Моравска Србија-аудиовизулена средства, паметна табла-компијутер-видео пројектор. |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Ученици активно учествују у савладавању мелодије и ритма химне Уједињеног краљевства на већ обрађен текст на часу енглеског језика.  Ученици препознају химну, разумеју је, доживљавају. | Облик рада: комбинован: фронталан и индивидуалан  Метод рада: вербалне методе: монолошка и дијалошка и демонстративна: слушање музичких примера и извођење музичких примера.  Наставна средства: аудио визуелна: компјутер, смарт табла, клавијатура. |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Слушају и прате излагање наствника. Постављају питања и уочавају карактеристике ликовног израза дела и уметника Уједињеног краљевства | Облик рада: комбинован: фронталан и индивидуалан  Метод рада: вербалне методе: монолошка и дијалошка и аудиовизуелна.  Наставна средства: аудио визуелна: компјутер, смарт табла, репродукције, фотоси интернет презентације , рекламе и кратки филмови. |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | Увезбавају вокабулар који се односи на географске карактеристике, допуњују текст по смислу, усмено описују,читају,истражују,анализирају ,активно слушају. | Индивидуални, рад у пару, групни. Монолошка и дијалошка метода.Наставна средства:слике,постери, плакати, компјутер. |

5.

**ТЕМА: ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ**

\*

**ЦИЉ: Упознавање ученика са начинима и применом визуелног споразумевања.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| БИОЛОГИЈА | Царство животиња- пљоснати црви | знају основну грађу и начин живота пљоснатих црва; кроз примере морских представника пљоснатих црва уче о значају визуелног споразумевања  код тих организама | компетенција за учење; комуникација;  естетска компетенција |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Уметност лепог писања.  Калиграфија, сликовито писмо, пиктограми. Ћирилица и латиница, типографија, фонтови играфички дизајн. | Ученик препознаје појмове који су му представљени у садржају часа.  Ликовно се изражава на тему визуелне комуникације писмом – калиграми. | Естетска компетенција  Комуникација.  Комптенција за учење |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| БИОЛОГИЈА | НОВЕМБАР | Слушају, питају, упоређују, уочавају, цртају | фронтални, индивидуални  Вербално-текстуални (монолошко-дијалошке,рад на тексту), демонстративно-илустративни(демонстрација рада помоћу лупе и микроскопа, демонстрација сликом, моделом)  Уџбеник, презентација, слике, лупа |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Ученицин гледају визуелне приказе из области визуелне комуникације и слушају излагање наставника. Постављају питања.  Уочавају и закључују.  Ликовно се изражавају на задату тему. | Комбиновање свих облика рада.  Излагање, вербална рецептивна-текст метода (анализа историјских уметничких извора )-показна.  Уџбеник-наставни материјал. Аудиовизулена средства, паметна табла-компијутер-видео пројектор.  Блок, боје и прибор за ликовно. |

6.

**ТЕМА: СРЕДЊОВЕКОВНА КУЛТУРА**

\*

**ЦИЉ: Упознавање ученика са одликама средњовековне културе и уочавање доприноса у стварању европске цивилизације.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| ИСТОРИЈА | Културна подручја.  Писменост, школе и образиовање.  Средњовековна књижевност.  Улога Цркве у образовању и култури.  Универзитети.  Проналасци  Романика и Готика. Византијски стил.  Арабеске. | Издвојити одлике средњовековне културе.  Именовати уз помоћ карте културна подручја.  Уочити значај вере/цркве-ислама у настанку културних подручја.  Именовати тековине средњовековне културе/универзитет, романика, готика, преписивачке радионоце.  Именовати техничка достигнућа. | Комптенција за учење  Одговорно учешће у демократском друштву  Комуникација.  Рад са подацима и информацијама  Решавање проблема  Сарадња  Дигитална комтенција |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Тема: слушање музике – слушање средњовековне музике – духовне и световне, њено разумевање, доживљавање, препознавање. | Ученици разумеју контекст у ком је настајала средњовековна музика, повезују утицај начина живота и вредности културу и музику.  Ученици препознају средњовековна дела. | Комптенција за учење  Естетска компетенција |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Уметност средњег века у Европи.  Најзначајнија дела у сликарству , архитектури, вајарству...  Визуелна разлика између романске и готске уметности | Именовати најзначајнија дела средњевековне ликовне уметности.  Уочити и објаснити разлику између романике и готике. | Креативна конпетенција.  Комптенција за учење  Естетска компетенција |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| ИСТОРИЈА | ФЕБРУАР | Слушају и прате излагање наствника. Постављају питања и проналазе одговоре-проналазе информације-учествују у разговору-показују на историјској карти-читају и анализирају историјске изворе и посматрају илустративни материјал и доносе закључак. | Комбиновање свих облика рада.  Излагање и описивање (монолошка)-симултабна вербална рецептивна-текст метода (анализа историјских извора и епских песама)-показна.  Уџбеник-наставни материјал-подсетник.  Птт – илустративни материјал-историјска карта Моравска Србија-аудиовизулена средства, паметна табла-компијутер-видео пројектор. |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Ученици активно учествују у разговору, дискутују, повезују, закључују.  Ученици пажљиво слушају, памте, разумеју и доживљавају дела. | Облик рада: комбинован: фронталан и индивидуалан  Метод рада: вербалне методе: монолошка и дијалошка и демонстративна: слушање музичких примера.  Наставна средства: аудио визуелна: компјутер, смарт табла. |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Слушају и прате излагање наствника. Постављају питања и проналазе одговоре-проналазе информације-учествују у разговору и посматрају изворе и илустративни материјал и доносе закључак. Ликовно се изражавају на задату тему. | Комбиновање свих облика рада.  Излагање и описивање (монолошка) анализа историјских извора и репродукција уметничких дела-показна.  Уџбеник , интернет , паметна табла.  Аудиовизулена средства,компијутер-видео пројектор. Практичан рад на ликовном изражавању, боје , блок и прибор за ликовно. |

7.

**ТЕМА: ЕВРОПСКИ НАРОДИ**

\*

**ЦИЉ: Упознавање и са процесом и уочавање узрочно-последичних веза настанка и развоја европских народа и држава.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| ИСТОРИЈА | Велика сеоба народа-подсећање.  Европске монархије Средњег века-Француска, Енглеска, Немачка (Свето Римско царство).  Европљани у Крсташким ратовима.  Средоземље. | Именовати варварска племена учеснике велике сеобе народа.  Именовати европске државе/монархије у позном средњем веку.  Уочити улогу/учешће Европљана и Крсташким ратовима-пренос знања и развој трговине. | Комптенција за учење  Комуникација.  Рад са подацима и информацијама  Сарадња  Дигитална комтенција |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | Обрада текста о првим народима који су насељавали Британска острва | Именују прве народе који су настањивали Британију,именују народе који су вршили инвазију на овом простору | Компетенција за учење  Комуникација.  Рад са подацима и информацијама  Сарадња |
| РУСКИ ЈЕЗИК | Обрада текстова о руском празнику Масленица.  Усвајање информација везаних за традицију руског народа.  Усвајање нових речи и израза. | Именовање значајних празника у Русији, вођење једноставније конверзације на тему празника и традиције везане за те празнике | Комптенција за учење  Комуникација.  Рад са подацима и информацијама  Сарадња  Дигитална комтенција |
| ГЕОГРАФИЈА | -Појам народа; индоевропска-породица народа и остале групе; етничке заједнице у Европи; просторни распоред европских нрода и њихове миграције некада и сада; | -упознаје главне одлике народа;  - разликује групе и подгрупе народа у Европи;  - чита тематске карте везане за становништво Европе;  - развија хуман и толерантан однос према другим народима; | - компетенција за учење  - рад са подацима и информацијама  - дигитална компетенција |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| ИСТОРИЈА | ФЕБРУАР | Слушају и прате излагање наствника. Постављају питања и проналазе одговоре-проналазе информације-учествују у разговору-показују на историјској карти-читају и анализирају историјске изворе и посматрају илустративни материјал и доносе закључак. | Комбиновање свих облика рада.  Излагање и описивање (монолошка)-симултабна вербална рецептивна-текст метода (анализа историјских извора и епских песама)-показна.  Уџбеник-наставни материјал-подсетник.  Птт – илустративни материјал-историјска карта Моравска Србија-аудиовизулена средства, паметна табла-компијутер-видео пројектор. |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | Слушају, читају, постављају питања, анализирају, проналазе информације | Фронтални, индивидуални, комбиновани. Дијалошка метода, демонстративно-илустрациона. Уџбеник, паметна табла. |
| РУСКИ ЈЕЗИК | Слушају, прате презентације, читају текстове, разговарају, решавају задатке и вежбања, играју дидактичке игре | Фронтални, индивидуални, комбиновани, рад у пару, рад у групи.  Метода рада са текстом,разговор, мозгалице.  Уџбеник, паметна табла, фотографије, наставни листићи |
| ГЕОГРАФИЈА | -слушају, посматрају, уочавају, упоређују, читају тематске карте; постављају питања, анализирају, закључују. | -индивидуални, тимски рад;  - дијалошка метода, демонстративно-илустрациона  - географска карта Европе, атлас, тематске карте, Power point презентација, табеле и шеме, додатна литература и интернет. |

8.

**ТЕМА: БАЛКАНСКО ПОЛУОСТРВО**

\*

**ЦИЉ: Упознавање са географским одликама, народима и и историјом Балканског полуострва у раном средњем веку.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| ИСТОРИЈА | Стародеседеоци Балканског полуострва-појам Балкан.  Насељавање Јужних Словена на Балканско полуострво.  Однос Јужних Словена и староседелаца и суседа.  Романизација-хеленизација-словенизација.  Византија-господар Балкана.  Прве јужнословеснке државе. | Показати Балканско полуострво.  Разликовати староседеоце од јужнословенских народа и суседа.  Знати ко су Власи.  Именовати јужнословеке народе и прве јужнословенске државе.  Показати и именовати простор и време насељавања Јужних Словена.  Уочити однос Византије и Јужних Словена. | Комптенција за учење  Комуникација.  Рад са подацима и информацијама  Сарадња  Дигитална комтенција |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | Називи држава и народа Балканског полуострва на енглеском језику | Именују државе и народе Балканског полуострва на енглеском језику | Комптенција за учење  Комуникација.  Рад са подацима и информацијама  Сарадња |
| ГЕОГРАФИЈА | - Географски положај Балканског полуострва; државе на Балканском полуострву; Природне и друштвене одлике Балканског полуострва. | - Упознаје и сагледава географски положај и специфичности Балканског полуострва;  - Чита и користи географску карту;  - Уочава положај наше земље на Балкану, као и однос Србије са суседима;  - стиче знања о природним и друштвеним одликама Балканског полуострва. | - компетенција за учење  - рад са подацима и информацијама  - дигитална компетенција |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| ИСТОРИЈА | НОВЕМБАР | Слушају и прате излагање наствника. Постављају питања и проналазе одговоре-проналазе информације-учествују у разговору-показују на историјској карти-читају и анализирају историјске изворе и посматрају илустративни материјал и доносе закључак. | Комбиновање свих облика рада.  Излагање и описивање (монолошка)-симултабна вербална рецептивна-текст метода (анализа историјских извора и епских песама)-показна.  Уџбеник-наставни материјал-подсетник.  Птт – илустративни материјал-историјска карта Моравска Србија-аудиовизулена средства, паметна табла-компијутер-видео пројектор. |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | Слушају, прате презентације, разговарају, решавају задатке и вежбања, играју дидактичке игре | Фронтални, индивидуални, комбиновани. Дијалошка метода, демонстративно-илустрациона. Уџбеник, паметна табла,географска карта |
| ГЕОГРАФИЈА | - Слушају, посматрају, уочавају, вежбају, разликују, показују, анализирају, постављају питања, цртају нему карту Балканског полуострва, користе уџбеник и географски атлас, закључују. | - индивидуални и тимски рад  - дијалошка, демонстративно- илустрациона  - Зидна карта Балканског полуострва, географски атлас, нема карта, уџбеник и радна свеска, Power point презентација, интернет и додатна литература. |

9.

**ТЕМА: РУСИЈА**

\*

**ЦИЉ: Упознавање ученика са географским и културним одликама Русије.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| ГЕОГРАФИЈА | - Географски положај Русије; Природне и друштвене одлике Русије; Географске занимљивости везане за Русију. | - Упознаје и сагледава географски положај Русије  - уочава природне и друштвене одлике Русије  - Савладава и усавршава рад на карти;  - Оспособљава се за коришћење географске литературе и различитог илустративног материјала;  - Развијање самосталности у раду | - компетенција за учење  - рад са подацима и информацијама  - сарадња  - дигитална компетенција |
| РУСКИ ЈЕЗИК | -Обрада текстова и дијалога о Санкт-Петербургу | Ученици ће моћи да воде једноставнију комуникацију на тему занимљивости и знаменитости Санкт-Петербурга | Комптенција за учење  Естетска компетенција  Комуникација |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Тема: извођење музике – обрада химне Русије по слуху.  Тема: слушање музике – слушање химне Русије. | Ученици ће умети да изражајно отпевају химну Русије на руском језику.  Ученици имају шира знања о култури Русије.Ученици препознају химну Русије. | Комптенција за учење  Естетска компетенција |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | Вањка (одломак), Антон Павлович Чехов, анализа дела  КЊИЖЕВНОСТ: Бреза, Сергеј Јесењин | * развијају имагинацијски богате сликео животу у Русији у прошлости на основу прочитаних дела; * одреди тему и главне и споредне мотиве; * анализира узрочно-последично низање мотива; * илуструју особине ликова примерима из наведених дела; * вреднују поступке ликова и аргументовано износе ставове; * упореде поступке јунака и начин живота у Русији и Србији успешно дефинишући сичности и разлике; | Комптенција за учење  Естетска компетенција  Комуникација |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| ГЕОГРАФИЈА | АПРИЛ | - Слушају, посматрају, вежбају, уочавају, разликују, показују, преписују, разговарају, анализирају, постављају питања, користе уџбеник и географски атлас, цртају неме карте, закључују. | - тимски и индивидуални рад  - дијалошка, демонстративно-илустрациона метода  - географска карта, атлас, уџбеник, радна свеска, нема карта, Power point презентација, интернет, додатна литература- |
| РУСКИ ЈЕЗИК | Слушају,читају, разговарају, записују непознате речи | Фронтални метод, групни и рад у пару, комбиновани метод  -уџбеник, паметна табла, фотографије, видео клипови |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Ученици активно учествују у савладавању мелодије и ритма химне Русије на већ обрађен текст на часу руског језика.  Ученици препознају химну, разумеју је, доживљавају. | Облик рада: комбинован: фронталан и индивидуалан  Метод рада: вербалне методе: монолошка и дијалошка и демонстративна: слушање музичких примера и извођење музичких примера.  Наставна средства: аудио визуелна: компјутер, смарт табла, клавијатура. |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | Слушају, понављају, уочавају, читају, постављају питања, показују заинтересованост, истражују, описују, разговарају, закључују. | Комбиновани облици рада: фронални, индивидуални, групни, рад у пару  Комбиноване методе рада: монолошка, дијалошка, аналитичко-синтетичка, индуктивно-дедуктивна, текст метода, демонстративна:  Наставна средства: уџбеници, дигитална табла, интернет, аудио и видео снимци, презентације, наставни листићи |

### СЕДМИ РАЗРЕД

**ТЕМА: МЕРЕЊЕ**

\*

**ЦИЉ: Упознавање ученика са врстама и начинима мерења у различитим предметима и примена у свакодневном животу.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИЗИКА | Мерење масе, брзине, притиска  Мерни инструменти, мерила и грешке мерења  Мерне јединице и претварање јединица  Шта све можемо мерити?  Значај мерења за живот људи | Ученици ће знати да се физичке величине мере мерним инструментима или мерилима.  Знаће зашто се праве грешке приликом мерења и како да правилно измере физичку величину и грешке мерења  Знаће мерне јединице физичких величина и претварање  Знаће значај мерења за свакодневни живот | компетенција за учење; комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. |
| ХЕМИЈА | Mерење масе, запремине и густине супстанце.  Марење масе вагом  Мерење запремине мензуром  Одређивање густине супстанце у течном агрегатном стању  Шта све можемо да меримо?  Значај мерења за свакодневни живот | Ученици ће знати да измере масу, запремину и одреде густину тела  Знаће да се маса тела мери вагом, а запремина мензуром.  Знаће да измере масу тела мензуром као разлику запремина.  Знаће да одреде густину супстанце на основу масе и запремине  Знаће значај мерења за свакодневни живот | компетенција за учење; комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | Тема: читање краћих прозних текстова, одломака или песама. | Ученици могу разговетније, брже и ефикасније да читају. Лакше разумевају задати текст. | Функционално учење.  Сарадња.  Дигитална комуникација.  Рад са подацима и информацијама |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | Атлетика – трчање, скокови, бацања.  Спортска игра - Одбојка. | Ученик зна како се мере дисциплине трчања, скокова и бацања.  Димензије одбојкашког терена и трајање утакмице. | Функционално учење. |
| БИОЛОГИЈА | Мерење пулса и крвног пририска | Ученик/ца ће бити у стању да:  Објасни појам пулса и крвног притиска,разуме њихов значај за функционисање организма,зна нормалне вредности пулса и крвног притиска,зна мерне јединице којима се одређују вредности пулса и крвног притиска,користи апарат за мерење крвног притиска | Компетенција за учење  Решавање проблема  Сарадња  Рад са подацима  Комуникација  Дигитална  Одговоран однос према здрављу |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Пропорције-пропорционално преношење величине. Мерење односа величина у конпозицији. | Да ученик правилно сагледа и нацрта задати модел у пропорционалном смањењу или увеличању. | Креативна конпетенција.  Компетенција за учење  Решавање проблема  Сарадња |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Тема: извођење музике – основе музичке писмености: шта све можемо мерити у музици и како меримо: висина, трајање, јачина тона, темпо. | Ученици могу да одреде, „премере“ висину, трајање, јачину тона и темпо извођења музике. Знају да их запишу.Знања из музичке писмености су им боље систематизована. | Компетенција за учење  Решавање проблема  Сарадња |
| МАТЕМАТИКА | Равне геометријске фигуре, многоуглови, обим и површина многоуглова.  Правоугли координатни систем,  Растојање између две тачке у координатном систему, директна и обрнута пропоционалност. | Ученик може да препозна равне геометријске фигуре у простору користећи знања о отвореним и затвореним кривим линијама и многоугловима.  Ученик може у свом окружењу да уочи и покаже различите многоуглове.  Ученик може да израчуна обим и површину многоуглова, зна јединице мере за дужину и површину.  Ученик зна шта је то најкраће растојање између две тачке. | Комптенција за учење.  Решавање проблема.  Комуникација, сарадња  Рад са подацима и информацијама.  Дигитална комтенција. |
| ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ | Мерење и контрола | Користи мерне инструменте за мерење дужине, углова, масе, силе.  Повезује знања о мерењу из физике шестог разреда. | Рад са подацима и информацијама  Дигитална компентенција |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИЗИКА | НОВЕМБАР  МАРТ | Активно учествују у раду, питају, одговарају на питања, слушају, дискутују, закључују, практично изводе вежбе, записују, уче кроз рад, развијају логичко размишљање | Облик рада: фронтални, рад у пару, индивидуални.  Методе рада: дијакошко – монолошка, демонстрациона, практичан рад  Наставна средства: уџбеник, радни листић, вага, смарт табла уз коришћење садржаја са интернета |
| ХЕМИЈА | Активно учествују у раду, питају, одговарају на питања, слушају, дискутују, закључују, практично изводе вежбе, записују, уче кроз рад, развијају логичко размишљање | Облик рада: фронтални, рад у пару, индивидуални.  Методе рада: дијакошко – монолошка, демонстрациона, практичан рад  Наставна средства: уџбеник, радни листић, метарска трака, лењир, мензура, смарт табла уз коришћење садржаја са интернета |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | Читање задатих текстова, проналажење тражених информација.  Слушају и записују податке. Описују, уочавају односе и закључују. | Облик рада: фронталан и индивидуалан  Метод рада: вербалне методе: монолошка и дијалошка  Наставна средства: аудио визуелна: читанка, наставни листићи, компјутер, смарт табла. |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | Физичко вежбање-развијање физичких способности. Усвајање моторичких знања, умења и навика. Теоријско знање. Моторичка и мисаона активност ученика. | Комбиновани.  Вербални, демонстрација, практично вежбање, анализа.  Штоперица, метар, струњаче, сталци, ластиш, креда, кугла, вортекс лопта, гранишници, штафетне палице, заставица, мрежа, лопта и савремена техничка сретства. |
| БИОЛОГИЈА | Слушају, записују податке, читају текст, проналазе информације на интернету, разговарају, постављају питања, решавају проблмске задатке, описују,закључују | Облик рада: индивидуални,рад у пару или групи,фронтални  Методе рада:Вербално- текстуалне, метода практичног рада  Наставна средства: уџбеник,рачунар,паметна табла,наставни листићи, мерач притиска |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Активно учествују у разговору, уочавају односе, умеју да изведу закључак, да пренесу и нацртају уочено. | Облик рада: комбинован: фронталан и индивидуалан  Метод рада: вербалне методе: монолошка и дијалошка и демонстративна: практичан рад на ликовном изражавању.  Наставна средства: аудио визуелна: компјутер, смарт табла, прибор за ликовно-блок, оловке и боје... |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Ученици активно учествују у разговору, дискутују. Уочавају односе, умеју да изведу закључак, записују уочено. | Облик рада: комбинован: фронталан и индивидуалан  Метод рада: вербалне методе: монолошка и дијалошка и демонстративна: слушање музичких примера и извођење музичких примера.  Наставна средства: аудио визуелна: компјутер, смарт табла, клавијатура. |
| МАТЕМАТИКА | Ученик пажљиво посматра, слуша, записује, скицира, конструише. Учествује у проналажењу геомтријских облика у окружењу.  Развија способност за тимски рад, стваралачко мишљење. | Фронталан, индивидуални, у пару  Монолошка, дијалошка, демонстративна, илустративна  Рачунар, интерактивна табла, лењир, шестар, троугао |
| ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ | Слушају, уочавају, закључују, мере, записују измерено, упоређују измерено | Облик рада: у пару, групни, индивидуални  Методе рада: дијалошка, демонстративна, практичан рад  Наставна средства: лењир, помично мерило, микрометар, ПП презентација |

2.

**ТЕМА**: **СКЕЛЕТ И МИШИЋИ**

\*

**ЦИЉ: Стицање знања о грађи, функционисању и значају скелета и мишића за човечији организам**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | Атлетика.  Спортска игра - одбојка.  Вежбе на справама и тлу. | Ученик зна улогу скелетно-мишићног система при извођењу техничких елемената и усвојених моторичких радњи у спорту и свакодневном животу. | Функционално учење. |
| БИОЛОГИЈА | Скелетни систем човека  Мишићни систем човека  Обољења и оштећења мишића и костију,физичка активност | Ученик/ца ће бити у стању да:  Објасни улогу скелета и мишића у кретању, наведе најчешћа обољења и повреде мишића и скелета ,научи основна правила пружања прве помоћи,разуме значај физичке активности за правилан развој мишића и скелета,наведе примере који настају као последица слабе физичке активности и лоше исхране. | Компетенција за учење  Рад са подацима  Решавање проблема  Естетичка  Комуникација  Сарадња  Одговоран однос према здрављу |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Како да сагледају скелет и људску фигуру и пропорционално пренесу величине виђеног на свој ликовни рад. Мерење односа величина на људској фигури. | Да ученик правилно сагледа и нацрта људску фигуру у пропорционалном смањењу или увеличању | Креативна конпетенција.  Компетенција за учење  Решавање проблема  Сарадња |
| ИНФОРМАТИКА | Скелет и мишићи – израда мултимедијалне презентације | - ученик примењује ИКТ  - ученик зна да пронађе, прикупи, меморише, обради податке и креира мултимедијалну презентацију  - зна одлике добре презентације (добар однос боје слова и позадине, количина текста на слајду, величина слова и фонта, однос слике као позадине слајда и текста) | Комптенција за учење  Рад са подацима и информацијама  Комуникација, сарадња  Дигитална комтенција |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | НОВЕМБАР | Физичко вежбање-развијање физичких способности. Усвајање моторичких знања, умења и навика. Теоријско знање. Моторичка и мисаона активност ученика. | Комбиновани.  Вербални, демонстрација, практично вежбање, анализа.  Штоперица, пиштаљка, мрежа, лопта и савремена техничка сретства. |
| БИОЛОГИЈА | Слушају, записују податке, читају текст, проналазе информације на интернету, разговарају, постављају питања, решавају проблмске задатке, описују,закључују | Облик рада: индивидуални,рад у пару или групи,фронтални  Методе рада:Вербално- текстуалне, метода практичног рада  Наставна средства: уџбеник,рачунар,паметна табла,наставни листићи, костур,слике |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Активно учествују у разговору, уочавају односе, умеју да изведу закључак, да пренесу и нацртају уочено. | Облик рада: комбинован: фронталан и индивидуалан  Метод рада: вербалне методе: монолошка и дијалошка и демонстративна: практичан рад на ликовном изражавању.  Наставна средства: аудио визуелна: компјутер, смарт табла, прибор за ликовно-блок, оловке и боје... |
| ИНФОРМАТИКА | Слушају, питају, истражују, прикупљају, меморишу, обрађују информације, израђују мултимедијалне презентације | фронтални, индивидуални, групни  дијалошка, монолошка, демонстративна  рачунари, интерактивна табла, електронски наставни материјали |

3.

**ТЕМА:** **У ЗДРАВОМ ТЕЛУ ЗДРАВ ДУХ**

\*

**ЦИЉ: Развијање одговорног односа према сопственом здрављу и примена здравих стилова живота (путем здраве и уравнотежене исхране и спорта).**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| РУСКИ ЈЕЗИК | Обрада текстова везаних за спорт и физичку активност.  Усвајање нових речи и израза. | Ученици владају терминологијом везаном за спорт, слободно или уз помоћ наставника користе речи и изразе. Воде једноставнију конверзацију на тему спорта и активног живота. | Креативна конпетенција.  Компетенција за учење  Решавање проблема  Сарадња |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | Атлетика.  Спортска игра – Одбојка. | Ученик зна значај и позитиван утицај спорта и редовне физичке активности на правилан раст и развој, правилно држање тела, стварање хигијенских навика, навике за трајно бављење спортом, као неизоставним делом здравог начина живота, стицање, усавршавање и примени моторичких умења, навика и неопходнох теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада. | Функционално учење. |
| БИОЛОГИЈА | Значај здраве исхране,хигијена усне дупље, последице неправилне исхране(гојазност,булимија,анорексија)  Стрес,одмор и сан  Физичка активност  Пубертет и адолесценција,болести зависности,ризична понашања | Ученик/ца ће бити у стању да:  Наведе шта је здрава а шта нездрава исхрана,створи и примени елементе здраве исхране,разуме значај и важност физичке активности,наведе примере који настају као последица лоше исхране и слабе физичке активности,процени сопствене животне навике,избегава ризично понашање,објасни штетност дуванског дима,алкохола и дроге по здравље,доведе у везу значај бављења спортом у одржању кондиције,процени значај одмора и сна на здравље организма | Компетенција за учење  Рад са подацима  Решавање проблема  Естетичка  Комуникација  Сарадња  Одговоран однос према здрављу |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| РУСКИ ЈЕЗИК | ОКТОБАР | Читају текстове, разговарају, записују нове речи и изразе, израђују вежбања, играју дидакичке игре | Фронтални, индивидуални, комбиновани, рад у пару, рад у групи.  Метода рада са текстом,разговор, мозгалице.  Уџбеник, паметна табла, фотографије, наставни листићи |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | Физичко вежбање-развијање физичких способности. Усвајање моторичких знања, умења и навика. Теоријско знање. Моторичка и мисаона активност ученика. | Комбиновани.  Вербални, демонстрација, практично вежбање, анализа.  Штоперица, метар, струњаче, сталци, ластиш, креда, кугла, вортекс лопта, гранишници, штафетне палице, заставица, мрежа, лопта и савремена техничка сретства. |
| БИОЛОГИЈА | Слушају, записују податке, читају текст, проналазе информације на интернету, разговарају, постављају питања, решавају проблмске задатке, описују,закључују | Облик рада: индивидуални,рад у пару или групи,фронтални  Методе рада:Вербално- текстуалне, метода практичног рада  Наставна средства: уџбеник,рачунар,паметна табла,наставни листићи,слике,таблице правилне исхране |

4.

**ТЕМА: РАВНОТЕЖА**

\*

**ЦИЉ: Упознавање ученика са одликама равнотеже и применом у свакодневном животу.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИЗИКА | Начини равнотеже – статичка и динамичка равнотежа  Начини равнотеже – стабилна, лабилна и индиферентна  Значај равнотеже у свакодневном животу | Ученици ће знати и разумети појмове статичка и динамичка равнотежа  Учениц ће разумети и знати дефиницију стабилне, лабилне и индиферентне равнотеже  Ученици ће знати значај равнотеже за свакодневни живот | компетенција за учење; комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | Вежбе на справама и тлу. | Ученик зна кроз извођење вежби равнотеже, утицај фактора на равнотежни положај. | Функционално учење. |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Равнотежа облика, масе и боје у простору.Равнотежа, симетрија и асиметрија. | Ученик је спреман да оформи правилно ликовно конпоновану целину. | Креативна конпетенција.  Компетенција за учење  Решавање проблема  Сарадња |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИЗИКА | МАРТ | Активно учествују у раду, питају, одговарају на питања, слушају, дискутују, закључују, практично изводе вежбе, записују, уче кроз рад, развијају логичко размишљање | Облик рада: фронтални, рад у пару, индивидуални.  Методе рада: дијакошко – монолошка, демонстрациона, практичан рад  Наставна средства: уџбеник, радни листић, смарт табла уз коришћење садржаја са интернета |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | Физичко вежбање-развијање физичких способности. Усвајање моторичких знања, умења и навика. Теоријско знање. Моторичка и мисаона активност ученика. | Комбиновани.  Вербални, демонстрација, практично вежбање, анализа.  Струњаче, шведска клупа, ниска и средња греда, обележена линија на паркету и савремена техничка сретства. |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Активно учествују у разговору, уочавају односе, умеју да изведу закључак, да пренесу и нацртају уочено. | Облик рада: комбинован: фронталан и индивидуалан  Метод рада: вербалне методе: монолошка и дијалошка и демонстративна: практичан рад на ликовном изражавању.  Наставна средства: аудио визуелна: компјутер, смарт табла, прибор за ликовно-блок, оловке и боје... |

5.

**ТЕМА: ХАЈДУЦИ И УСКОЦИ**

\*

**ЦИЉ: Упознавање са историјским појавама – хајдуцима и ускоцима и иочавање узрока појаве хајдучије као и разлика између хајдука и ускока. Упознавање са народним стваралаштвом и приказ хајдука и ускока у уметности.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | **Теме:** *Хајдук Станко*, Јанко Веселиновић,  *Мали Радојица*, народна песма,  *Старина Новак и кнез Богосав*, народна песма  *Иво Сенковић и ага од Рибника*, народна песма  *Ропство Јанковић Стојана*, народна песма. | Уме да направи разлику између прозног и епског дела.  Ученик уме да повеже историјске догађаје и личности са хајдучким и ускочким цилклсусом у народној књижевности.  Ученик уме да наброји најпознатије хајдуке и ускоке, да направи разлику између хајдука и ускока.  Ученик уме да препозна узроке појаве отпора. | Комптенција за учење  Одговорно учешће у демократском друштву  Естетска компетенција Комуникација.  Рад са подацима и информацијама  Решавање проблема  Дигитална комтенција |
| ИСТОРИЈА | Живот српског народа под турском влашћу-положај и обавезе.  Облици отпора против турске власти.  Одлике хајдучије.Познати хајдуци. Хајдуци у ратовима и бунама (историјским догађајима).  Ускоци-поданиуци Хабзбуршке монархије и Млетачке републике.  Сењски ускоци-морлаци-познати услоци. Ускочки рат. | Именовати друштвене групе и обавезе српског народа у Османском царству.  Именовати мегативне појаве које су погоршале положај српског народа-уочити узроке појаве отпора.  Препознати хајдучију као основни облик отпора.  Именовати најпознатије хајдуке и истријске догађаје.  Именовати најпознатије ускоке и историјске догађаје.  Уочити разлику између хајдука и ускока.  Повезати историјске догађаје и личности са хајдучким и ускочким цилклсусом у народној књижевности. | Комптенција за учење  Одговорно учешће у демократском друштву  Комуникација.  Рад са подацима и информацијама  Решавање проблема  Сарадња  Дигитална комтенција |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Тема: извођење музике – обрада по слуху народне песме Пуче пушка. | Ученици умеју да изражајно изведу песму и разумеју шире контекст настанка песме. | Естетска компетенција |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Сценска уметност и луткарско позориште. Визуелизација скице лутке хајдука. | Ученици могу да се креативно изразе кроз форму лутке Хајдука. | Креативна конпетенција.  Компетенција за учење  Решавање проблема  Сарадња |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | НОВЕМБАР | Читају,слушају, записују податке, проналазе информације у тексту разговарају, постављају питања, решавају проблемске задатке, закључују,описују.  Упоређују историјске изворе и народне песме. | Облика рада: фронтални, индивидуални и рад у пару.  Метод рада: монолошка, дијалошка и демонстративна, текст метода  Наставна средства: *Читанка*, роман, презентација, наставни материјали. |
| ИСТОРИЈА | Слушају, записују податке, читају тексе, проналазе информације у тексту разговарају, постављају питања, решавају проблемске задатке, описују.  Анализирају историјске изворе и народне песме.  Показују на карти. | Комбиновање облика рада: фронталног, индивидуалног и у пару у односу на разичите делове часа.  Излагање и описивање наставника, давање инструкција (монолшка), разговор-дијалошка, показна, текст метода, асоцијације, мозгалице, хеуристички приступ и аналитичка, истраживачка и сарадничка.  Уџбеник, карте, паметна табла, компијутер, видео пројектор, ппт-наставни садржаји (карте и илустративни материјал), наставни листићи и штампани подсетник. |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Ученици активно учествују у савладавњу и извођењу песме. | Облик рада: комбинован: фронталан и индивидуалан  Метод рада: вербалне методе: монолошка и дијалошка и демонстративна: слушање музичких примера и извођење музичких примера.  Наставна средства: аудио визуелна: компјутер, смарт табла, клавијатура. |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Активно учествују у разговору, уочавају односе, умеју да изведу закључак, да пренесу и нацртају уочено. | Облик рада: комбинован: фронталан и индивидуалан  Метод рада: вербалне методе: монолошка и дијалошка и демонстративна: практичан рад на ликовном изражавању.  Наставна средства: аудио визуелна: компјутер, смарт табла, прибор за ликовно-блок, оловке и боје... |

6.

**ТЕМА: ХУМАНИЗАМ И РЕНЕСАНСА**

\*

**ЦИЉ: Упознавање са појмом и одликама хуманизма и ренесансе и уочавање значаја културне епохе за развој грађанског друштва и европске цивилизације.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| ИСТОРИЈА | Појам Хуманизам и ренесанса.  Време и узроци појаве-италијански градови, владари-мецене.  Претече ренесансе у књижевности.  Ренесасни и хуманистички писци и уметници и њихова дела.  Најзначајније ренесасне грађевине.  Последице и значај хуманизма и ренесансе. | Препознати и/или објаснити појмове хуманизам и ренесанса.  Препознати и/или уочити узроке и последице, време и простор појаве хуманизма и ренесансе.  Именовати писце и уметнике и њихова дела.  Препознати са слике најзначајнија уметничка дела (слике, кипове, грађевине).  Уочити промене у схватањима човека и мислилаца пре и после појаве хуманизма ренесасне. | Комптенција за учење  Одговорно учешће у демократском друштву  Комуникација.  Рад са подацима и информацијама  Решавање проблема  Сарадња  Дигитална комтенција |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Тема: упознавање музике различитих епоха – упознавање основних карактеристика ренесансне музике.  Тема: слушање музике – слушање, анализирање и доживљавање ренеснсних дела. | Ученик има ширу слику о узроцима настанка епохе, начину живота, вредностима које одређују слику културе.  Ученик препознаје музичке примере, разуме их и доживљава. | Комптенција за учење  Естетскакомпетенција |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Хуманизам и Ренесанса-појам у уметности.  Најзначајнија дела у уметници ове епохе. | Ученик има ширу слику о узроцима настанка епохе, начину живота, вредностима које одређују слику културе.  Ученик препознаје примере-фотосе ликовних дела и ауторе. | Креативна конпетенција.  Компетенција за учење  Решавање проблема  Сарадња |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| ИСТОРИЈА | СЕПТЕМБАР | Слушају излагање наставника.  Постављају питања и учествују у разговору.  Проналазе и записју основне податке.  Препознају значење илустрација.  Сарађују и решавају задатке.  Закључују и уочавају. | Комбиновање облика рада: фронталног, индивидуалног и у пару у односу на разичите делове часа.  Излагање и описивање наставника, давање инструкција (монолшка), разговор-дијалошка, показна, текст метода, асоцијације, мозгалице, хеуристички приступ и аналитичка, истраживачка и сарадничка.  Уџбеник, карте, паметна табла, компијутер, видео пројектор, ппт-наставни садржаји (карте и илустративни материјал), наставни листићи и штампани подсетник. |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Ученик учествује у разговору, поставља питања, закључује, пажљиво слуша, разуме и доживљава дела. | Облик рада: комбинован: фронталан и индивидуалан  Метод рада: вербалне методе: монолошка и дијалошка и демонстративна: слушање музичких примера.  Наставна средства: аудио визуелна: компјутер, смарт табла. |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Активно учествују у разговору, уочавају односе, умеју да изведу закључак, да пренесу и нацртају уочено. | Облик рада: комбинован: фронталан и индивидуалан  Метод рада: вербалне методе: монолошка и дијалошка и демонстративна: практичан рад на ликовном изражавању.  Наставна средства: аудио визуелна: компјутер, смарт табла, прибор за ликовно-блок, оловке и боје... |

7.

**ТЕМА: ОТКРИЋА**

\*

**ЦИЉ: Упознавање ученика са научним, техничким и географским открићима Новог века и уочавање њиховог значаја по развој европске цивилизације.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИЗИКА | Исак Њутн и његова открића  Значај открића Исака Њутна за свакодневни живот  Архимед и његова открића  Значај Архимедових открића за свакодневни живот  Целзијус и Келвин и њихова открића и значај њихових открића за свакодневни живот | Ученици ће знати основне податке из биографије славних физичара попут Исака Њутна, Архимеда, Келвина, Целзијуса и основне податке о њиховом раду и открићима. | компетенција за учење; комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. |
| ХЕМИЈА | Mендељејев и периодни систем елемената.  Модели атома и откриће атома.  Пруст и Лавоазије и њихова открића | Ученици ће знати основне податке из биографије славних хемичара попут Мендељејева, Пруста, Бора, Далтона, Томсона, Лавоазијеа, Радерфорда и основне податке о њиховом раду и открићима. | компетенција за учење; комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. |
| ГЕОГРАФИЈА | Стари и Нови свет;  Марко Поло – пут свиле – Кина;  Португски морепловци и откриће поморског пута за Индију;  Колумбо и Веспучи – заблуде и истине о Америци;  Магелан – путовање око света | Именује и показује континенте Старог и Новог света;  Именује морепловце и објашњава узроке и последице географских открића,  Користи и чита географску карту и показује путовања морепловаца и њихова открића. | Компетенција за учење  Комуникација  Рад са информацијама и подацима  Дигитална компетенција |
| ИСТОРИЈА | Научна и техничка открића у 15. Веку.  Узроци географских открића –потрага за зачинима.  Велики морепловци и њихова открића (Потругалци истражују обале Африке-Дијаз и де Гама; Колумбо у заблуци-Индијнци, Магеланова екпедиција, Америго Веспучи).  Шпанци и Португалци оснивају прве колоније и уништавају цивилизације Америке, подела света. Последице. | Именовати техничка и научна открића. Уочити последице тих открића.  Именовати и схавтити узроке и последице великих географских открића. На линији времена показати време открића.  Именовати морепловце и на карти показати путање и отлрића.  Уз помоћ текста уџбеника, ппт, аудиовизуелних садржаја именовати и/или схватити описати историјске феномене географских открића. | Комптенција за учење  Одговорно учешће у демократском друштву  Комуникација.  Рад са подацима и информацијама  Решавање проблема  Сарадња  Дигитална комтенција |
| БИОЛОГИЈА | Ћелија, деоба ћелије | Ученик/ца ће бити у стању да:  Објасни шта је ћелија  Објасни откриће ћелије,именује основне делове ћелије,објасни деобу ћелије,препозна молекулДНК,објасни откриће молекула ДНК,процени значај открића ћелије и молекула ДНК у биолошкој науци. | Компетенција за учење  Рад са подацима  Решавање проблема  Естетичка  Комуникација  Сарадња |
| МАТЕМАТИКА | Питагорина теорема | Ученик зна кратку биографију Питагоре.  Ученик зна дефиницију Питагорине теореме.  Ученик зна примену Питагорине теореме на одређене геометријске фигуре. | Комптенција за учење.  Решавање проблема.  Комуникација, сарадња  Рад са подацима и информацијама.  Дигитална комтенција. |
| ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ | Развој технике кроз векове | Именовати техничка и научна открића. Уочити последице тих открића на даљи развој технике | Одговоран однос према здрављу  Одговорно учешће у демократском друштву  Компентенција за учење |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИЗИКА | СЕПТЕМБАР | Активно учествују у раду, питају, одговарају на питања, слушају, дискутују, закључују, записују | Облик рада: фронтални.  Методе рада: дијакошко – монолошка  Наставна средства: писани материјал, смарт табла уз коришћење садржаја са интернета |
| ХЕМИЈА | Активно учествују у раду, питају, одговарају на питања, слушају, дискутују, закључују, записују | Облик рада: фронтални, рад у пару, индивидуални.  Методе рада: дијакошко – монолошка, демонстрациона, практичан рад  Наставна средства: писани материјал, смарт табла уз коришћење садржаја са интернета |
| ГЕОГРАФИЈА | Слушају излагање наставника, посматрају, уочавају, постављају питања, цртају нему карту, уочавају, повезују и закључују. | Фронтални и индивидуални , рад у пару.  Дијалошка, демонстративно-илустрациона.  Метод писаних и цртаних радова.  Географска карта, атлас, уџбеник, нема карта, глобус, Power point презентација, интернет, додатна литература. |
| ИСТОРИЈА | Слушају излагање наставника.  Постављају питања и учествују у разговору.  Проналазе и записју основне податке.  Препознају значење илустрација.  Сарађују и решавају задатке.  Закључују и уочавају. | Комбиновање облика рада: фронталног, индивидуалног и у пару у односу на разичите делове часа.  Излагање и описивање наставника, давање инструкција (монолшка), разговор-дијалошка, показна, текст метода, асоцијације, мозгалице, хеуристички приступ и аналитичка, истраживачка и сарадничка.  Уџбеник, карте, паметна табла, компијутер, видео пројектор, ппт-наставни садржаји (карте и илустративни материјал), наставни листићи и штампани подсетник. |
| БИОЛОГИЈА | Слушају, записују податке, читају текст, проналазе информације на интернету, разговарају, постављају питања, решавају проблмске задатке, описују,закључују | Облик рада: индивидуални,рад у пару или групи,фронтални  Методе рада:Вербално- текстуалне, метода практичног рада  Наставна средства: уџбеник,рачунар,паметна табла,наставни листићи,слике,модел ћелије,хистолошки препарати |
| МАТЕМАТИКА | Ученик пажљиво посматра, слуша, записује, скицира.  Развија способност за тимски рад, стваралачко мишљење. | Фронталан, индивидуални, у пару  Монолошка, дијалошка, демонстративна, илустративна  Рачунар, интерактивна табла, лењир, шестар, троугао |
| ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ | Слушају, записују, проналазе информације на интернету, разговарају, постављају питања, решавају проблмске задатке, описују. | Облик рада: фронтални, рад у пару, индивидуални.  Методе рада: монолошка, дијалошка, демонстративна, истраживачки рад  Кабинет за ТиТ (дигитални кабинет)  Наставна средства: уџбеник, радна свеска, презентације у Power Point, рачунари, интерактивна табла. |

8.

**ТЕМА: АМЕРИКА**

\*

**ЦИЉ: Упознавање са географским одликама Америке и историјским и културним значајем и развојем САД.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| ГЕОГРАФИЈА | Подаци о континенту, истраживање и открића Америке;  Природне и друштвене одлике Северне Америке  Сједињене Америчке Државе: географски положај и становништво  Привреда Сједињених америчких Држава | Усваја знања о основним карактеристикама северноамеричког континента  Стиче и повезује знања о природним и друштвеним одликама континента  Упознаје и стиче знања о САД-у  Користи и чита географску карту  Оспособи се за праћење економских и друштвених активности и промена у савременом свету. | Компетенција за учење  Рад са подацима и информацијама  Одговорно учешће у демократском друштву  Дигитална компетенција |
| ИСТОРИЈА | Окриће и колонизација Америке.  Америчка револуција-рат за независност.  Територијални развој САД у 19. Веку.  Грађански рат-сукоб севера и југа. | Знати када, ко и како је откривена Америка. Именовати народе који су колонизовали Јужну и Северну Америку. На карти пронаћи енглеске колоније-13 колонија.  Издвојити историјске догађаје и личности који говоре о Америчкој револуцији.  Поазати на карти територију САД и правац територијалног ширења.  Именовати узроке и последице и ток Грађанског рата. | Комптенција за учење  Одговорно учешће у демократском друштву  Комуникација.  Рад са подацима и информацијама  Решавање проблема  Сарадња  Дигитална комтенција |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Тема: извођење музике – обрада по слуху химне САД – а.  Тема:слушање музике – слушање америчке химне. | Ученици умеју да изведу изражајно химну САД – а на енглеском језику.  Ученици шире упознају другу културу | Естетске компетенције |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | Упознавање са лексиком везаном за тему Америка: језик, географски положај, култура и навике, сажет историјат, књижевност, музика, уметници новог доба, филм  Граматички део: поређење придева, различити глаголи ,времена, предлози и прилози, бројиве и небројиве именице+ many and much | -препознавање, именовање, усвајање знања  -читање, писање  -издвајање и уочавање наставних садржаја  -допуњавање, повезивање  -примена усвојених знања у свакодневном животу | -комуникација, сарадња,  -компетенција за учење  -одговоран однос према својој култури, прихватање различитих култура, навика и народа  -рад са подацима и информацијама  -дигитална компетенција |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| ГЕОГРАФИЈА | ФЕБРУАР | Слушају, посматрају, вежбају, постављају питања, уочавају, читају географску карту, цртају нему карту, анализирају и закључују. | Фронтални и индивидуални рад и комбинација са групним радом.  Дијалошка, демонстративно-илустрациона метода  Метод цртаних радова.  Географска карта, атлас, нема карта, уџбеник, Power point презентација, интернет, интерактивна табла, едукативне игрице ( слагалица). |
| ИСТОРИЈА | Слушају излагање наставника.  Постављају питања и учествују у разговору.  Проналазе и записју основне податке.  Препознају значење илустрација.  Сарађују и решавају задатке.  Закључују и уочавају. | Комбиновање облика рада: фронталног, индивидуалног и у пару у односу на разичите делове часа.  Излагање и описивање наставника, давање инструкција (монолшка), разговор-дијалошка, показна, текст метода, асоцијације, мозгалице, хеуристички приступ и аналитичка, истраживачка и сарадничка.  Уџбеник, карте, паметна табла, компијутер, видео пројектор, ппт-наставни садржаји (карте и илустративни материјал), наставни листићи и штампани подсетник. |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Ученик активно учествује у савладавању мелодије и ритма по слуху на већ обрађен текст химне на часу енглеског језика.  Ученик препознаје химну када је слуша разуме је, доживљава. | Облик рада: комбинован: фронталан и индивидуалан  Метод рада: вербалне методе: монолошка и дијалошка и демонстративна: слушање музичких примера и извођење – обрада песме по слуху.  Наставна средства: аудио визуелна: компјутер, смарт табла, клавир. |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | -питају, слушају, упоређују, истражују  -понављају  -увежбавају лексику, граматичке сегменте  - -мануелне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера и сл.). | рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног рада и тражења идеја и креативних решења везаних за тему,  -Интеракција (која се може реализовати кроз:  - размену информација,  - спонтану конверзацију,  - неформалну или формалну дискусију, дебату)  - активно слушање ( и примена усвојених знања)  -понављање ( музика, плес, песме, поезија)  -увежбавање (књижевни садржаји),  -комуникативни приступ (глума, имитације, читање текстова у пару, групи или индивидуално)  -демонстративни, илустративни,  -динамично смењивање активности,  -граматика-функционални приступ |

9.

**ТЕМА: БОЛЕСТИ ЗАВИСНОСТИ**

\*

**ЦИЉ: Упознавање ученика са облицима и узроцима болести зависности и уочавање здравих стилова живота.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | Атлетика. | Ученик зна негативан и погубан утицај коришћења недозвољених, стимулативних средстава у спорту (допинг). | Функционално учење. |
| БИОЛОГИЈА | Пубертет, адолесценција,болести зависности | Ученик/ца ће бити у стању да:  Наведе шта су пуберте и адолесценција, избегава ризично понашање,објасни штетност дуванског дима,алкохола и дроге по здравље, | Компетенција за учење  Рад са подацима  Решавање проблема  Естетичка  Комуникација  Сарадња |
| ЧАС ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ | болести зависности | Ученик/ца ће бити у стању да:  избегава ризично понашање,објасни штетност дуванског дима,алкохола и дроге по здравље,препозна елементе здравог начина живота,  Процени сопствен животне навике и животне навике своје породицесвоје породице. | Компетенција за учење  Рад са подацима  Решавање проблема  Естетичка  Комуникација  Сарадња |
| ИНФОРМАТИКА | Болести зависности – израда презентације | - ученик примењује ИКТ  - ученик зна да пронађе, прикупи, меморише, обради податке и креира мултимедијалну презентацију  - зна одлике добре презентације (добар однос боје слова и позадине, количина текста на слајду, величина слова и фонта, однос слике као позадине слајда и текста)  - ученик зна да одговорно и безбедно користи модерне технологије | Комптенција за учење  Рад са подацима и информацијама  Комуникација, сарадња  Дигитална комтенција |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | МАЈ | Физичко вежбање-развијање физичких способности. Усвајање моторичких знања, умења и навика. Теоријско знање. Моторичка и мисаона активност ученика. | Комбиновани.  Вербални, демонстрација, практично вежбање, анализа.  Штоперица, метар, струњаче, сталци, ластиш, креда, кугла, вортекс лопта, гранишници, штафетне палице и савремена техничка сретства |
| БИОЛОГИЈА | Слушају, записују податке, читају текст, проналазе информације на интернету, разговарају, постављају питања, решавају проблмске задатке, описују,закључују | Облик рада: индивидуални,рад у пару или групи,фронтални  Методе рада:Вербално- текстуалне, метода практичног рада  Наставна средства: уџбеник,рачунар,паметна табла,наставни листићи,слике. |
| ЧАС ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ | Слушају, записују податке, читају текст, проналазе информације на интернету, разговарају, постављају питања, решавају проблмске задатке, описују,закључују | Облик рада: индивидуални,рад у пару или групи,фронтални  Методе рада:Вербално- текстуалне, метода практичног рада  Наставна средства: уџбеник,рачунар,паметна табла,наставни листићи,слике. |
| ИНФОРМАТИКА | Слушају, питају, истражују, прикупљају, меморишу, обрађују информације, израђују мултимедијалне презентације | фронтални, индивидуални, групни  дијалошка, монолошка, демонстративна  рачунари, интерактивна табла, електронски наставни материјали |

10.

**ТЕМА: ПОЗОРИШТЕ И ФИЛМ**

\*

**ЦИЉ упознавање са сценском уметношћу, усвајање знања кроз глуму, изражајно читање и сценско извођење**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| РУСКИ ЈЕЗИК | Обрада текстова везаних за филм и позориште.  Усвајање нових речи и израза | Ученик влада терминологијом везаном за филм и позориште, води једноставнију конверзацију на задату тему | Креативна компетенција.  Компетенција за учење  Решавање проблема |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Сценска уметност – театар, сцена, глумац, сценографија, сценски костим, реквизита...основни појмови. | Ученик зна да наведе и објасни појмове сценске ликовне уметности. | Креативна конпетенција.  Компетенција за учење  Решавање проблема |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Тема: извођење музике – обрада песме „Прелепо далеко“ по слуху  Тема: слушање музике из филма. | Ученик уме да изражајно изведе песму из филма на руском језику.  Ученик упознаје руску културу. | Естетска компетенција. |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | Тема: *Власт*, Бранислав Нушић | Ученик влада терминологијом везаном за филм и позориште.  Уме да препозна основна својства комедије као осуде негативних друштвених појава  Препознаје опште одлике драме и драмских врста,стилских одлика, начина грађења ликова и ситуација | Креативне и естетске конпетенције.  Компетенција за учење  Решавање проблема  Рад са информацијама и подацима  Сарадња |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | Обрада различитог текстуалног материјала везаног за позориште и филм, могућност извођења делова комада-Ромео и Јулија (по жељи ученика) или неког другог драмског дела или сегмената из филма који изаберу ученици, примереног њиховом узрасту | -примена усвојених садржаја: глума, изражајно читање, рецитовање, излагање у групи или пару  -препознавање, именовање,  -читање, писање  -издвајање и уочавање наставних садржаја  -допуњавање, повезивање  -примена усвојених знања о позоришту и филму у свакодневном животу | -комуникација, сарадња,  -компетенција за учење  -одговоран однос према уметности и култури,  -креативне и естетске компетенције  -рад са подацима и информацијама  -дигитална компетенција |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| РУСКИ ЈЕЗИК | АПРИЛ | Читање текстова, записивање непознатих речи, разговор у групи и у пару, гледање инсерата из филмова, слушање музике, певање | Фронтални, индивидуални, комбиновани, рад у пару, рад у групи.  Метода рада са текстом,разговор, мозгалице.  Уџбеник, паметна табла, фотографије, наставни листићи |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Активно учествују у разговору, уочавају односе, умеју да изведу закључак, да пренесу и нацртају уочено. | Облик рада: комбинован: фронталан и индивидуалан  Метод рада: вербалне методе: монолошка и дијалошка и демонстративна: практичан рад на ликовном изражавању.  Наставна средства: аудио визуелна: компјутер, смарт табла, прибор за ликовно-блок, оловке и боје... |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Ученици активно учествује у савладавању мелодије и ритма на већ обрађен текст на часу руског језика.  Ученик пажљиво слуша, препознаје и доживљава музику из филма. | Облик рада: комбинован: фронталан и индивидуалан  Метод рада: вербалне методе: монолошка и дијалошка и демонстративна: слушање музичких примера и извођење – обрада песме по слуху.  Наставна средства: аудио визуелна: компјутер, смарт табла, клавир. |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | Ученик учествује у разговору, дискутује, анализира, пажљиво слуша, закључује, доживљава дело. | Облик рада: фронталани, индивидуалани, групни  Метод рада: монолошка, дијалошка и демонстративна, текст метода  Наставна средства: *Читанка*, драмско дело, презентација, наставни материјали, видео материјал |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | -питају, слушају, упоређују, усвајају, истражују  -понављање  -увежбавање  -доживљавање књижевног дела  - -мануелне активности (израда постера или паноа, презентација, зидних новина и сл.). | -рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног рада и тражења идеја и креативних решења везаних за тему,  -интеракција (која се може реализовати кроз:  - размену информација,  - спонтану конверзацију,  - активно слушање ( и примена усвојених знања)  -понављање ( музика, плес, песме, поезија)  -увежбавање (драмски садржаји), -комуникативни приступ (глума, имитације, читање текстова у пару, групи или индивидуално), -демонстративни, илустративни,-динамично смењивање активности, -граматика-функционални приступ |

### ОСМИ РАЗРЕД

1.

**ТЕМА** **НА ЛЕПОМ ПЛАВОМ ДУНАВУ**

\*

**ЦИЉ: Упознавање са карактеристикама реке Дунава и његове околине као и са прошлости Подунавља.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | Плес – Валцер корак,  Значај музике и музичких дела за развој плеса | Ученик препознаје музичко дело.  Ученик зна да игра и плеше валцер.  Ученик зна значај плеса у настави. | Компетенција за учење |
| ГЕОГРАФИЈА | Дунав: велика и значајна река Европа  Дунав од извора до ушћа; државе и пејзажи кроз које протиче Дунав; Канал кроз срце Европе: Рајна-Мајна-Дунав; Србија као подунавска земља. | Стицање знања о Дунаву;  Користи географску карту и упознаје државе кроз које протиче Дунав  Схвата значај канала Рајна-Мајна-Дунав;  Разуме значај Дунава за нашу земљу  Усваја еколошка знања и развија свест о одрживом развоју, заштите и очувања природне и животне средине. | Компетенција за учење  Одговоран однос према околини  Рад са информацијама и подацима  Дигитална компетенција |
| ЛИКОВНА КУКТУРА | Јединство као ликовна вредност која осликава музичко дело „На лепом плавом Дунаву“ Ј. Штрауса | Ученик разуме повезаност принципа конпоновања у музичкој и ликовној уметности и извора уметничке инспирација. | Креативне и естетске конпетенције. |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Тема: упознавање музике различитих епоха – упознавање валцера као забавне музике 19. века, један од најпознатијих На лепом, плавом Дунаву Ј. Штраус.  Тема: слушање музике – препознавање, разумевање, доживљавање дела. | Ученик разуме шири контекст реке као такве, посебно Дунава, његовог значаја и извора уметничке инспирација.  Ученик препознаје, разуме, доживљава дело. | Естетске компетенције |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | *Сеобе,* Милош Црњански | Ученик на основу анализе дела М. Црњанског упознаје ток Дунава и судбинску везаност ликова романа *Сеобе* за ту реку. | Комптенција за учење  Рад са подацима и информацијама |
| ИСТОРИЈА | Праисторијске културе (Лепенски вир, Винча, Старчево).  Римљани на Дунаву-Сингидунум и Сремска Митровица.  Хабзбуршка монархија (Аустро-Угарска) – подунавска монархија.  Србија и Аусро-Угарска у Великом рату. Дунав вишевековна граница.  Браниоци Београда на Сави и Дунаву 1915. Победник на Дунаву. | Именовати важна налазишта и градове на Дунаву од праисторије до данас.  Именовати подунавске државе које су биле у саставу Хабзбуршке монархије.  Показати на карти границу Хабзбуршке монархије и Османског царств/Србијеа-уочити да је ека Дунав граница.  Уочити односе Србије и Аустро-Угарске у време пред избијање Великог рата.  На основу текста препознати догађај одбране Београда на Дунаву 1915. | Комптенција за учење  Рад са подацима и информацијама  Сарадња  Дигитална комтенција |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | ЈАНУАР | Слушају излагање наставника.  Постављају питања и учествују у разговору.  Проналазе и записју основне податке.  Препознају значење илустрација.  Сарађују и решавају задатке.  Закључују и уочавају. | Комбиновање облика рада: фронталног, индивидуалног и у пару у односу на разичите делове часа.  Излагање и описивање наставника, давање инструкција (монолшка), разговор-дијалошка, показна, текст метода, асоцијације, мозгалице, хеуристички приступ и аналитичка, истраживачка и сарадничка.  Уџбеник, карте, паметна табла, компијутер, видео пројектор, ппт-наставни садржаји (карте и илустративни материјал), наставни листићи и штампани подсетник. |
| ГЕОГРАФИЈА | Слушају излагање наставника, посматрају, уочавају, постављају питања, анализирају, читају географску карту, цртају нему карту, препознају и закључују. | Фронтални и индивидуални у комбинацији са радом у пару.  Дијалошка и демонстративно-илустрациона метода.  Метода цртаних радова.  Географска карта Европе, атлас, нема карта, уџбеник, Power point презентација, интернет, интерактивна табла, додатна литература. |
| ЛИКОВНА КУКТУРА | Ученик пажљиво слуша, учествује у разговору, дискутује, закључује, доживљава ликовно и музичко дело. | Облик рада: комбинован: фронталан и индивидуалан  Метод рада: вербалне методе: монолошка и дијалошка и демонстративна: практичан рад на ликовном изражавању.  Наставна средства: аудио визуелна: компјутер, смарт табла, прибор за цртање и сликање. |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Ученик учествује у разговору, дискутује, пажљиво слуша, закључује, доживљава дело. | Облик рада: комбинован: фронталан и индивидуалан  Метод рада: вербалне методе: монолошка и дијалошка и демонстративна: слушање музичких примера.  Наставна средства: аудио визуелна: компјутер, смарт табла. |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | Ученик учествује у разговору, дискутује, пажљиво слуша, закључује, доживљава дело. | Облик рада: фронталани, индивидуалани, групни  Метод рада: монолошка, дијалошка и демонстративна  Наставна средства: *Читанка*, роман, презентација, наставни материјали |
| ИСТОРИЈА | Слушају, записују податке, читају тексе, проналазе информације у тексту разговарају, постављају питања, решавају проблемске задатке, описују.  Анализирају историјске изворе и народне песме.  Показују на карти. | Комбиновање облика рада: фронталног, индивидуалног и у пару у односу на разичите делове часа.  Излагање и описивање наставника, давање инструкција (монолшка), разговор-дијалошка, показна, текст метода, асоцијације, мозгалице, хеуристички приступ и аналитичка, истраживачка и сарадничка.  Уџбеник, карте, паметна табла, компијутер, видео пројектор, ппт-наставни садржаји (карте и илустративни материјал), наставни листићи и штампани подсетник. |

2.

**ТЕМА** ЕКОЛОГИЈА - УТИЦАЈ САВРЕМЕНОГ ЖИВОТА НА ЗДРАВЉЕ

\*

**ЦИЉ: Упознавање ученика са значајем екологије и утицаја савременог живота на здравље. Како очувати здравље.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | Како сачувати здрвље  Како се правилно хранити и принципи здраве исхране  Како чувати животну средину | Учени зна значај заштите животне средине.  Ученик зна значај развијања одговорног односа према сопственом здрављу  Ученик зна факторе који су штетни по здравље човека.  Учени зна основне принципе здраве исхране. | компетенција за учење; комуникација |
| ХЕМИЈА | Храна коју једемо – масти, угљени хидрати, протеини и витамини. Принципи правилне исхране и њен значај на живот и здравље човека. Разлози који наводе човека да се неправилно храни и како променити лоше навике | Уочавање повезаности биохемије са стварним животом.  Стицање основних знања о својствима и значају масти, угљених хидрата, протеина и витамина.  Стицање знања о принципима правилне исхране  Освешћивање лоших навика и проналажење начина да се оне промене. | -компетенција за учење;  -одговорно учешће у демократском друштву;  -комуникација;  -одговоран однос према здрављу;  -рад са подацима и информацијама  -сарадња; |
| БИОЛОГИЈА | Животна средина и одрживи развој;  Право на здраву животну средину;  Савремени начин живота и здравље (бука, брза храна, дувански дим…);  Еколошка култура – култура живљења | -развијање свести о угрожености и значају заштите животне средине  -развијање одговорног односа према сопственом здрављу  -зна факторе који су штетни по здравље човека | компетенција за учење; комуникација;  одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу |
| ИНФОРМАТИКА | Eкологија – израда презентације | - ученик примењује ИКТ  - ученик зна да пронађе, прикупи, меморише, обради податке и креира мултимедијалну презентацију  - зна одлике добре презентације (добар однос боје слова и позадине, количина текста на слајду, величина слова и фонта, однос слике као позадине слајда и текста)  - ученик зна да одговорно и безбедно користи модерне технологије | Комптенција за учење  Рад са подацима и информацијама  Комуникација, сарадња  Дигитална комтенција |
| РУСКИ ЈЕЗИК | Обрада текстова и дијалога на тему одласка код лекара | Познаје основну лексику која се тиче људског тела и здравља  Може да води једноставнију комуникацију везану за одлазак код лекара | компетенција за учење; комуникација, одговоран однос према здрављу |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | *Африка,* Растко Петровић | Упознаје Африку виђену очима Растка Петровића, предводника српске авангарде, а доживљену као *пагански рај*. Кроз описе стиче слику о природним лепотама афричког континента. | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Комуникација;  Одговоран однос према здрављу. |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | лексика везана за теме: екологија, здравље, исхрана, коришћење природних ресурса, однос према животињама и биљном свету, употреба различитих глагола и придева везаних за тему, осврт на књижевна дела повезана са темом, предлози, употреба различитих глаголских времена, сложенице. | -препознавање, именовање,  -читање, писање  -издвајање и уочавање наставних садржаја  -допуњавање, повезивање  -примена усвојених знања у свакодневном животу | -комуникација, сарадња,  -компетенција за учење  -одговоран однос према исхрани, својој околини и природи  -рад са подацима и информацијама  -дигитална компетенција |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | МАЈ | Ученик пажљиво слуша, учествује у разговору, дискутује, закључује. | Облик рада: фронтални. |
| ХЕМИЈА | Активно учествују у разговору, питају, закључују, слушају | Дијалошко- монолошка метода, активно учење кроз разговор, презентације уз коришћење смарт табле и интернета, уџбеник |
| БИОЛОГИЈА | Слушају, питају, упоређују,  истражују, закључују | фронтални, индивидуални, групни  дијалошка, монолошка, демонстративна  уџбеник, презентација, слике, наставни филмови, ТВ емисије |
| ИНФОРМАТИКА | Слушају, питају, истражују, прикупљају, меморишу, обрађују информације, израђују мултимедијалне презентације | фронтални, индивидуални, групни  дијалошка, монолошка, демонстративна  рачунари, интерактивна табла, електронски наставни материјали |
| РУСКИ ЈЕЗИК | Читају текстове, записују нове речи, разговарају на задату тему | фронтални, индивидуални, групни  дијалошка, монолошка, демонстративна  уџбеник, презентација, слике |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | Активно учествује у разговору о природним лепотама афричког континента. На основу тога истражује савремени однос | Облик рада: фронтални, индивидуални  Метода рада: дијалошка, истраживачка, текстуална, монолошка  Наставна средства: *Читанка*, презентација, наставни материјали, атлас |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | -питају, слушају, упоређују, истражују  -понављање  -увежбавање  - -мануелне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера и сл.). | рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног рада и тражења решења за тему/проблем,  -Интеракција која се може реализовати кроз:  - размену информација,  - спонтану конверзацију,  - неформалну или формалну дискусију, дебату,  - активно слушање,  -понављање,  -увежбавање,  -комуникативни приступ,  -демонстративни, илустративни,  текстуални рад, , рад у пару или групи, динамично смењивање активности,  -заједничко решавање проблема  -граматика-функционални приступ |

3.

**ТЕМА: РАЗВОЈ СЛОВЕНСКЕ ПИСМЕНОСТИ**

\*

**ЦИЉ: Упознавање ученика са развојем словенске писмености и језика и уочавање утицаја хришћанске вере и Византије на културни развој словенскух народа.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| РУСКИ ЈЕЗИК | Покрштавање Русије, развој писмености, прва књижевна дела | Ученик познаје ток развоја руске писмености, познаје догађаје који повезују развој писмености у Србији и Русији | Компетенција за учење  Сарадња |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | Развој српског књижевног језика: српскословенски, рускословенски, славеносрпски језик | Ученик надограђује своја претходна знања из области историје језика и писмености код Срба. Та знања надограђује новим чињеницама везаним за развој савременог српског језика из ранијих редакција. | Компетенција за учење  Сарадња |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Логотип, амблем , грб и креативна примена ћирилице у њиховом креирању. | Ученик креативно користи ћирилицу у креирању ликовне конпозиције ,разуме значај њеног утицаја на развој културе. | Естетска и креативна компетенција.  Комптенција за учење |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Тема: упознавање музике различитих  епоха – византијски утицај на  писменост, духовну музику а посебно  развој музичке писмености и утицај  западне Европе.  Тема: слушање музике – слушање  Ниња сили, првог нотног записа 15.век | Ученик разуме шири контеткст развоја писмености , њеног утицаја на развој културе па и музике, посебно развој музичке писмености. | Комптенција за учење |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| РУСКИ ЈЕЗИК | ОКТОБАР | Ученик слуша, прати презентацију, разговара, учествује у дискусији | Фронтални, индивидуални, комбиновани, рад у пару, рад у групи.  Разговор, мозгалице, презентације.  Уџбеник, паметна табла, фотографије, наставни листићи |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | Ученик прави схему развоја словенске писмености и из ње савременог српског језика. Ученик учествује у разговору и доноси закључке на основу чињеница које су презентоване. | Облик рада: фронтални, индивидуални  Метода рада: дијалошка, истраживачка, текстуална  Наставна средства: *Граматика*, *Радна свеска*, презентација, наставни материјали, дијаграми и табеле |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Ученик пажљиво слуша, учествује у разговору, дискутује, закључује, креира и изводи свој ликовни рад.. | Облик рада: комбинован: фронталан и индивидуалан  Метод рада: вербалне методе: монолошка и дијалошка и демонстративна: практичан рад на ликовном изражавању.  Наставна средства: аудио визуелна: компјутер, смарт табла, прибор за цртање и сликање. |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА | Ученик активно учествује у разговору, закључује, препознаје, разуме и доживљава слушано дело. | Облик рада: комбинован: фронталан и индивидуалан  Метод рада: вербалне методе: монолошка и дијалошка и демонстративна: слушање музичких примера.  Наставна средства: аудио визуелна: компјутер, смарт табла. |

4.

**ТЕМА: ПОРОДИЦА**

\*

**ЦИЉ: Упознавање са вредностима породице као основне људске заједнице и представама породице у књижевности и ликовној култури.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| РУСКИ ЈЕЗИК | Обрада текстова на тему породице.  Усвајање нових речи и израза | Ученик води једноставнију комуникацију на тему породице, породичног стабла и односа у породици | Комптенција за учење  Сарадња |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | *Ловац у житу,* Џером Дејвид Селинџер | Ученик кроз спознају случаја дечака Холдена учествује у разговору о породичним односима и доноси закључке о сопственим ставовима о унутарпородичним односима. | Комптенција за учење  Сарадња |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Визуелна метафорика у креирању ликовног дела. Ликовна употреба метафоре, алегорије и персонификације у ликовном изражавању. | Ученик креативно користи метафору, алегорију и персонификацију у креирању ликовне конпозиције, разуме значај њеног утицаја на формирање концепта ликовног дела. | Естетска и креативна компетенција.  Комптенција за учење |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| РУСКИ ЈЕЗИК | НОВЕМБАР | Читање текстова, записивање речи и израза, разговор, израда вежбања | Фронтални, индивидуални, комбиновани, рад у пару, рад у групи. Метода рада са текстом,разговор, мозгалице.  Уџбеник, паметна табла, фотографије, наставни листићи |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | Ученик чита одломке из култног романа, записује своја запажања и води разговор о прочитаном износећи своја запажања и ставове. | Облик рада: фронтални, индивидуални, групни, рад у паровима. Метода рада: дијалошка, истраживачка, текстуална  Наставна средства: *Читанка*, роман, презентација, наставни материјали |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Ученик пажљиво слуша, учествује у разговору, дискутује, закључује, креира и изводи свој ликовни рад.. | Облик рада: комбинован: фронталан и индивидуалан  Метод рада: вербалне методе: монолошка и дијалошка и демонстративна: практичан рад на ликовном изражавању.  Наставна средства: аудио визуелна: компјутер, смарт табла, прибор за цртање и сликање. |

5.

**ТЕМА:** **ЗИМСКИ СПОРТОВИ**

\*

**ЦИЉ: Упознавање ученика са вртсма зимских спортова и уочавање значаја спорта у свакодневном животу.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| РУСКИ ЈЕЗИК | Читање текстова на тему зимских спортова и активности.  Усвајање нових речи и израза | Ученик може да води једноставнију конверзацију на тему зимских спортова и активности на снегу | Креативна компетенција  Сарадња |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | Подела спортова  Спортови који су у програму на Олимпијским играма | Ученик зна да наброји зимске спортове | Комптенција за учење |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Реални облици у нереалним односима. Креативност и машта у ликовним представама зимских спортова. | Ученик може да креира своје ликовно дело користећи знања о каракеристикама зимских спорова стављајући их у контекст надреалне средине. | Креативна и естетска конпетенција. |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| РУСКИ ЈЕЗИК | ДЕЦЕМБАР | Читање текстова, записивање нових речи и израза, разговор, играње дидактичких игара | Фронтални, индивидуални, комбиновани, рад у пару, рад у групи.  Метода рада са текстом,разговор, мозгалице.  Уџбеник, паметна табла, фотографије, наставни листићи |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ | Ученик пажљиво слуша, учествује у разговору, дискутује, закључује. | Облик рада: фронтални. |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Ученик пажљиво слуша, учествује у разговору, дискутује, закључује, креира и изводи свој ликовни рад.. | Облик рада: комбинован: фронталан и индивидуалан  Метод рада: вербалне методе: монолошка и дијалошка и демонстративна: практичан рад на ликовном изражавању.  Наставна средства: аудио визуелна: компјутер, смарт табла, прибор за цртање и сликање. |

6.

**ТЕМА**: **НИКОЛА ТЕСЛА**

\*

**ЦИЉ: Упознавање ученика са биографијом Николе Тесле и његовим доприносом у науци и технолошком развоју**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИЗИКА | Биографија Николе Тесле са задржавањем на чињеницама које су значајне за развијање позитивног животног стила код ученика  Најзначајнији проналазци Николе Тесле | Ученик ће знати најбитније податке о животу Николе Тесле, о проблемима на које је у животу и раду наилазио и о начинима на које их је решавао  Ученик ће знати да наброји бар два велика изума овог научника | -компетенција за учење;  -одговорно учешће у демократском друштву;  -комуникација;  -рад са подацима и информацијама  -сарадња;  -дигитална компетенција |
| ИНФОРМАТИКА | Никола Тесла – израда мултимедијалне презентације | - ученик примењује ИКТ  - ученик зна да пронађе, прикупи, меморише, обради податке и креира мултимедијалну презентацију  - зна допринос и значај Николе Тесле у развоју модерних технологија  - зна одлике добре презентације (добар однос боје слова и позадине, количина текста на слајду, величина слова и фонта, однос слике као позадине слајда и текста) | Комптенција за учење  Рад са подацима и информацијама  Комуникација, сарадња  Дигитална комтенција |
| ИСТОРИЈА | Лепа времена (друга индустријска револуција-допринос Николе Тесле у технолошком развоју).  Никола Тесла-амерички држављанин (национално и политичко опредељење, Никол Тесла и избегличка влада у току Другог светског рата). | Именовати техничке проналаске Николе Тесле.  Издвојити биографске податке.  Уочити значај Николе Тесле.  Знати/бити информисани о Теслиним односима са избегличком владом/југослевноском дипломатији у контексту дешавања на југословенском простору у Др. св. Рату. | Комптенција за учење  Одговорно учешће у демократском друштву  Комуникација.  Рад са подацима и информацијама  Решавање проблема  Сарадња  Дигитална комтенција |
| ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ | Никола Тесла, господар муња (документарни филм о животу и раду Николе Тесле) | Препознати најзначајније техничке проналаске Николе Тесле.  Схватити величину и значај његовог живота и рада. | Комптенција за учење  Одговорно учешће у демократском друштву  Комуникација  Дигитална комтенција |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИЗИКА | МАРТ | Активно учествују у разговору, питају, закључују, слушају | Дијалошко-монолошка метода, текст, фронтални облик рада уз коришћење следећих наставих средстава: Смарт табла и рачунар уз коришћење линкова са интернета. Литература попут књига о Николи Тесли и уџбеник |
| ИНФОРМАТИКА | Слушају, питају, истражују, прикупљају, меморишу, обрађују информације, израђују мултимедијалне презентације | фронтални, индивидуални, групни  дијалошка, монолошка, демонстративна  рачунари, интерактивна табла, електронски наставни материјали |
| ИСТОРИЈА | Подсећају се на обрађено градиво. Проналазе податке и одговарају на питања.  Слушају излагање наставника и уочавају и закључују. | Уцбеник  Наставни материјал  Ппт-илустративни материјал.  Монолошка (излагање), дијалошка и текст метода.  Комбионовање фронталног облика рада и у пару. |
| ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ | Гледају филм, пажљиво слушају, закључују, одговарају на питања | Облик рада: фронтални, рад у пару, индивидуални.  Методе рада:дијалошка, демонстративна  Наставна средства: рачунари, интерактивна табла. |

7.

**ТЕМА: ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЛИЦИ**

\*

**ЦИЉ: Упозмнавање ученика са геометријским облицима и њиховом применом у свакодневном животу.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| МАТЕМАТИКА | Равне геометријске фигуре,многоуглови,отворене и затворене криве линије,конвексне и конкавне фигуре.  Геометријска тела у простору-призма,пирамида,ваљак,купа,лопта. | Ученик може да препозна равне геометријске фигуре у простору користећи знања о отвореним и затвореним кривим линијама и многоугловима  Ученик може у свом окружењу да уочи и покаже различита геометријска тела.. | Комптенција за учење  Одговорно учешће у демократском друштву  Комуникација.  Рад са подацима и информацијама  Решавање проблема  Сарадња  Дигитална комтенција |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Модерна уметност 20.века. Апстракција, геометријска апстракција и оптичка уметност. Пит Мондријан. | Ученик може да креира своје ликовно дело користећи знања о геометријским облицима и тековинама ликовне културе. | Креативна и естетска конпетенција. |
| ИНФОРМАТИКА | Примена софтверских алата у приказивању геометријских облика и тела  Примена софтверских алата у решавању појединих математичких задатака | - ученик примењује ИКТ  - представља геометријске фигуре и геометријска тела коришћењем софтвра  - решава поједине задатке применом модерних технологија | Комптенција за учење  Рад са подацима и информацијама  Комуникација, сарадња  Дигитална комтенција |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| МАТЕМАТИКА | МАЈ | Ученик пажљиво посматра, учествује у проналажењу геомтријских облика у окружењу.  Развија способност за тимски рад,стваралачко мишљење и спосбност за моделовање уоченог геометријског облика. | Облик рада: комбинован: фронталан и индивидуалан  Метод рада: вербалне методе: монолошка и дијалошка и демонстративна: практичан рад у природном окружењу.  Наставна средства: аудио визуелна: компјутер, смарт табла, метар,лењир,тругао,шестар,угломер. |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА | Ученик пажљиво слуша, учествује у разговору, дискутује, закључује, креира и изводи свој ликовни рад.. | Облик рада: комбинован: фронталан и индивидуалан  Метод рада: вербалне методе: монолошка и дијалошка и демонстративна: практичан рад на ликовном изражавању.  Наставна средства: аудио визуелна: компјутер, смарт табла, прибор за цртање и сликање. |
| ИНФОРМАТИКА | Слушају, питају, истражују, прикупљају, меморишу, обрађују информације, израђују геометријске облике применом софтверских алата | фронтални, индивидуални, групни  дијалошка, монолошка, демонстративна  рачунари, интерактивна табла, електронски наставни материјали |

8.

**ТЕМА: ВОДА**

\*

**ЦИЉ: Упознавање ученика са одликама и значајем воде као и загађењем воде и кпасностима по живи свет.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| ХЕМИЈА | Вода и значај воде за живи свет  Загађивање вода  Начини пречишћавања воде и спречавање загађивања | Стицање знања о својствима воде и њеном значају за живи свет  Стицање знања о начинима загађивања воде уз развијање свести о очувању водених ресурса  Стицање знања о начинима пречишћавања воде | -компетенција за учење; комуникација;  -одговоран однос према околини  -дигитална компетенција  -сарадња  - решавање проблема; |
| БИОЛОГИЈА | Водени екосистеми- угроженост и заштита; текуће и стајаће воде; животне заједнице копнених вода | -развијање свести о угрожености и значају заштите животне средине  -знаће да наведу текуће и стајаће воде, и значај копнених вода за живи свет | компетенција за учење; комуникација;  одговоран однос према околини |
| ИСТОРИЈА | Србија и Црна Гора у Првом светском рату-улога вода у биткама и патњи српског народа: Колубара, Сава и Дунав, Велика Морава, Дрим, реке у Албанији, Јонско море-Плава гробница, Креће се лађа Француска, Вардар. | Именовати реке и мора значајна за битке и патњу српског народа у Првом св. рату.  Знати шта је Плава гробница.  Знати садржај песме *Креће се лађа Фрацуска* | Комтенеција за учење  Сарадња  Рад са текстом  Дигитална комтенција |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| ХЕМИЈА | ДЕЦЕМБАР | Активно учествују у разговору, питају, закључују, слушају | Облик рада: Фронтални , у пару  Метод рада: дијалошко- монолошли . текст  Наставна средства: Уџбеник, смарт табла,рачунае, линкови са интернета |
| БИОЛОГИЈА | Слушају, питају, упоређују,  истражују, закључују | фронтални, индивидуални, групни  дијалошка, монолошка, демонстративна  уџбеник, презентација, слике, наставни филмови, ТВ емисије, наставни листићи |
| ИСТОРИЈА | Подсећају се на обрађено градиво. Проналазе податке и одговарају на питања.  Слушају излагање наставника и уочавају и закључују. Проналазе реке и мора на карти. Показају линије-путање. | Уцбеник-смарта табла, компијутер, видео пројектор.  Наставни материјал  Ппт-илустративни материјал.  Монолошка (излагање), дијалошка и текст метода.  Комбионовање фронталног облика рада и у пару. |

9.

**ТЕМА: НАЦИОНАЛНИ ПАРКОВИ**

\*

**ЦИЉ: Упознавање ученика са националним парковима у Србији и њиховим значајем.**

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| --- | --- | --- | --- |
| ГЕОГРАФИЈА | -Заштита природе: загађивање, заштићена природна добра  - Национални паркови | - Стиче квалитетна знања везана за природне одлике наше земље;  - Примењује стечена знања у даљем учењу и раду;  - Развија свест о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине;  - Стиче и развија самосталност у раду; | - компетенција за учење;  - одговоран однос према околини;  - рад са подацима и информацијама;  - решева проблеме;  - сарадња  - дигитална компетенција |
| БИОЛОГИЈА | Категорије заштићених природних добара (национални паркови) | -развијање свести о угрожености и значају заштите животне средине  -знаће шта је национални парк, колико их има у Србији и да наведу који су | компетенција за учење; комуникација;  одговоран однос према околини |
| ИНФОРМАТИКА | Национлни паркови – израда мултимедијалне презентације | - ученик примењује ИКТ  - ученик зна да пронађе, прикупи, меморише, обради податке и креира мултимедијалну презентацију  - зна одлике добре презентације (добар однос боје слова и позадине, количина текста на слајду, величина слова и фонта, однос слике као позадине слајда и текста) | Комптенција за учење  Рад са подацима и информацијама  Комуникација, сарадња  Дигитална комтенција |

\*

| **ПРЕДМЕТ** | **ДИНАМИКА/**  **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА**  **(облици рада, методе, наставна средства)** |
| --- | --- | --- | --- |
| ГЕОГРАФИЈА | ЈАНУАР | - слушају, посматрају, вежбају, уочавају, цртају карту, постављају питања, упоређуј, закључују | - фронтални, индивидуални, групни  - дијалошка, демонстративно-илустрациона, метод графичких радова  - уџбеник, радна свеска, зидна карта Србије, пано и слике, Power point презентација, интернет, стручна литература |
| БИОЛОГИЈА | Слушају, питају, упоређују,  истражују, закључују | фронтални, индивидуални, групни  дијалошка, монолошка, демонстративна  уџбеник, презентација, слике, наставни филмови, ТВ емисије, наставни листићи, |
| ИНФОРМАТИКА | Слушају, питају, истражују, прикупљају, меморишу, обрађују информације, израђују презентације | фронтални, индивидуални, групни  дијалошка, монолошка, демонстративна  рачунари, интерактивна табла, електронски наставни материјали |

Директор школе Председник Школског одбора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Силвана Плавшић Љубомир Јанковић